

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры иностранных языков
Протокол от « 22 » мая 2020 г., № 10
Зав.кафедрой  Л.В. Сарычева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Иностранный язык (немецкий)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и дополнительное образование

Мытищи
2020

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть основной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки и профилю подготовки.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» предназначен для контроля знаний, реализуемых по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Изобразительное искусство и дополнительное образование
Год начала подготовки 2020

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита	61-100

			выражений и конструкций Уметь: понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности Владеть: профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией	презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	
--	--	--	--	---	--

Типовые контрольные задания

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **«Иностранный язык»**. КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Текущий контроль предусматривает проверку отдельных знаний, умений и навыков студентов, полученных до начала обучения или во время обучения по дисциплине. Текущий контроль имеет целью оценить систематичность учебной работы студента в течение семестра. Текущий контроль предназначен для проверки достижения студентом отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины. Формами текущего контроля по дисциплине «Иностранный язык» являются лексико-грамматические упражнения, тестирование, написание делового письма и проектная деятельность.

Выполнение лексико-грамматических упражнений - упражнения, предусматривающие операции с единицами языка, грамматическими единицами и формирующие навыки.

Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Деловое письмо - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письмен- но излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно про- водить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Проект (защита презентации) - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример лексического упражнения

Welches Wort passt nicht in die Reihe? (x1)

1. Tischtennis Volleyball Reiten Wasserball
2. Tochter Großmutter Zwillinge Mutter
3. Ungarn Zypern Franzose Niederlande
4. Vorspeise Salat Hauptgericht Dessert
5. Wurst Schinken Speck Muscheln
6. Zehe Fuß Bein Knochen
7. Zucker Salz Pfeffer Sauce
8. Zunge Lippe Zahn Auge
9. Mars Jupiter Sonne Erde
10. Storch Strauß Papagei Adler
11. Widder Jungfrau Horoskop Stier
12. GmbH KG AG BMW
13. Niere Leber Zunge Herz
14. Baustil Barock Gotik Romanik
15. Kommunismus Buddhismus Islam Hinduismus
16. Weihnachten Ostern Pfingsten Ferien
17. Gewicht Größe Temperatur Meter
18. Nordpol Süden Osten Westen
19. Richter Staatsanwalt Zeuge Urteil
20. Tulpe Nelke Rose Baum

Пример грамматического упражнения

III. Setzen Sie das Verb ins Perfekt ein.(x1)

1. Mein Kollege ... nach Prag gefahren.
a. ist b. hat c. sind
2. Die Studenten ... sich zum Unterricht nicht verspätet.
a. hat b. sind c. haben
3. ... du das Buch schon gelesen?
a. bist b. hast c. haben
4. Die Mutter ... einen Kuchen gebacken.
a. ist b. habt c. hat
5. Wann ... ihr gestern eingeschlafen?
a. habt b. sind c. seid
6. Wie lange ... Sie gestern gearbeitet?
a. haben b. sind c. habt
7. Herr Richter ... in Dresden umgestiegen.
a. hat b. ist c. haben
8. Ich ... im Kino gewesen.
a. habe b. sind c. bin
9. Sie ... ins Hotel gegangen.
a. hat b. sind c. haben

10. Ich ... in Budapest einen Tag verbracht.

a. habe b. hat c. bin

1. Комплект лексико-грамматических тестов

I семестр

Пороговый уровень

Wie schreibt man ... Namen? Buchstabieren Sie, bitte!

a) dein, b) Ihren, c) deinen, d) euren

2. ... Sie auch ein Bier?- Nein, danke.

a) Trinkt, b) Trinkst, c) Trinken, d) Trinke.

3. Warum ... man hier nicht parken?

a) dürfen, b) darf, c) darfst, d) dürft.

4. Wie gefällt dir mein ... Mantel?- Er steht dir ausgezeichnet!

a) neues, b) neuem, c) neuer, d) neuen

5. Er interessiert sich sehr ... Fußball.

a) über, b) für c) an d) um

6. Ich fahre nach Frankreich, aber Michael fährt ...

a) nach Türkei b) nach der Türkei c) in die Türkei

7. Die Erwachsenen kümmern sich ... ihre Kinder.

a) von b) für c) mit d) um

8. Ihre Eltern ... es ihr, bis 12 Uhr wegzubleiben

a) verstehen b) verlassen c) erlauben d) sich verhalten

9. Es ... ja auch mal ein Unfall passieren.

a) konnte b) könnte c) könntet d) können

10. Ihre Mutter und ihr Stiefvater ... nach Marokko zurück.

a) sollten b) konnten c) wollten d) durften

11. Ich finde, dass ...

a) muss man auf jeden Menschen etwas eingehen.

b) man auf jeden Menschen etwas eingehen muss.

c) auf jeden Menschen muss man etwas eingehen.

d) eingehen muss man auf jeden Menschen etwas.

12. Der Polizist an der Grenze bittet: „Herr Merdan, zeigen Sie ... Reisepaß!“
a) Ihren, b) ihren, c) meinen
13. Da ... heute so stark regnet, gehe ich natürlich nicht spazieren und faulenze zu Hause.
a)er, b)es, c)man
14. In diesem Sommer können wir uns endlich irgendwo im Süden
a)erholen, b)erzuholen, c)zu erholen
15. November ist ... Monat des Jahres.
a)der elf, b)der elfste, c) der elfte
16. Manfred suchte lange ... seinen Schlüsseln aber konnte diese nicht finden.
a) über, b)nach, c)für
17. Meine Schwester will immer ausgezeichnet und ordentlich aussehen und sie sorgt sehr ... ihre Kleidung.
a)für, b)von, c)an
18. Die ganze Familie meiner Freundin ... im nächsten Jahr bei uns in Russland.
a)erholt sich, b)erholt, c)erholen
19. Ich weiß ganz genau, dass
a)ich mich in ihn verliebt bin.
b)ich mich verliebt in ihn bin.
c)ich verliebt mich in ihn bin.
20. Der junge Mann hatte viel ... für Musik.
a)Geheimnis, b)Gedächtnis, c)Verständnis, d)Erlaubnis.

Продвинутый уровень

Вариант 1

1. Das Kind _____ noch sehr klein.
a) bin b) hat c) ist
2. Выберите правильный перевод предложения:

Гости смогут посетить выставку на этой неделе.

- a) Die Gäste werden die Ausstellung in dieser Woche besuchen.
- b) Die Gäste können die Ausstellung in dieser Woche besuchen.
- c) Die Gäste müssen die Ausstellung in dieser Woche besuchen.

3. Und was ____du gestern gemacht?

- a) bist b) hast c) hat

4. Wir studieren jetzt schon ein halbes Jahr ____ München.

- a) auf b) im c) in

5. Ich brauche eine Bluse. Was kostet ... ?

- a) es b) sie c) er

6. ... deine Hilfe kann ich das nicht machen.

- a) Ohne
- b) Für
- c) Gegen

7. Die größte Universitätsstadt Deutschlands ist in ...

- a) Berlin
- b) Leipzig
- c) München

8. Aus welchen Bundesländern besteht die BRD?

- a) 12 b) 13 c) 16

9. _____ du einen Computer?

- a) ist b) hast c) bin

10. Выберите нужное в Imperfekt "Er ... nach Hamburg gestern."

- a) fuhr b) fahren c) gefahren

Лексико-грамматический тест.

Вариант 2

1. Wir _____ ein neues Auto.

- a) ist b) haben c) bin

2. Meine Wohnung _____ im dritten Stock.

- a) ist b) hast c) sind

3. Und was ____du gestern gelernt?

- A) bist b) hast c) hat

4. Wir leben jetzt ____ Berlin.

- a) auf b) im c) in

5. Ich brauche eine Karte. Was kostet ... ?

- a) es b) sie c) er

6. Das berühmte Tor Berlins heißt

1. das Brandenburger Tor
2. das Friedländer Tor
3. das Sackheimer Tor

7. Wer wurde in Frankfurt am Main geboren?

- a) Wolfgang A. Mozart b) Ludwig W.Beethoven c) J. W. von Goethe

8. Выберите правильный перевод предложения:

Мы должны высоко ценить прекрасные произведения искусства.

1. Wir können wunderschöne Kunstwerke hoch schätzen.
2. Sie werden Kunstwerke hoch schätzen.
3. Wir müssen wunderschöne Kunstwerke hoch schätzen.

9. deine Hilfe kann ich das nicht machen.

- a) Ohne b) Für c) Gegen

10. Выберите нужное в Imperfekt “Ich ... dieses Buch gestern.”

- a) las b) lesen c) gelesen

II семестр
Пороговый уровень

1. Выберите подходящий артикль в соответствующем падеже:

Das Zimmer... Mutter ist hell.

- a) die b) der c) dem d) des

2. Выберите правильную грамматическую форму:

Der Lehrer tritt in die Klasse ein und die Schuler grüßen

- a) ihm b) ihn c) er d) sie

3. Выберите правильный перевод предложений с неопределенно-личным местоимением man:

Briefmarken kauft man auf der Post,

- a) Почтовые марки покупаются на почте.
b) Почтовые марки покупают на почте.
c) Почтовые марки куплены на почте.
d) Почтовые марки купят на почте.

4. Выберите правильный вариант:

Haben Sie jenes (bekannt) Buch gelesen?

- a) jenes bekanntes b) jenes bekannte c) jenes bekannten d) jenes bekannter

5. Выберите правильную форму слабого глагола в Präsens:

Der Schüler ... den Veteranen nach Hause.

- a) begleitet b) begleitete c) begleite d) begleitetet

6. Выберите правильную форму сильного глагола в Präsens:

Die Stadt Odessa ... am Schwarzen Meer.

- a) liegt b) legt c) liegen d) lag

7. Выберите правильную форму глагола в Präteritum:

Mein Mittagessen ... mir nie mehr als 16 Pfennig,

- a) kosteten b) kosten c) kostete d) kostet

8. Выберите правильную форму глагола в Perfekt:

Hast du das Gedicht... ?

- a) gelernt b) lernten c) lernte d) gelernen

9. Подберите соответствие:

1. Russland ist ...

1. ... Jakutien.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 2. Die kälteste Region ist ... | 2. ...reich an Bodenschätzen |
| 3. Unser Land hat ... | 3. ...das größte Land der Welt. |
| 4. Das Land ist ... | 4. ...die größten Flüsse Europas und Asiens. |

10. Подберите соответствие:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Der Rhein | 1. Die Hauptstadt |
| 1. Der Bodensee | 1. Die Gebirge |
| 1. Berlin | 1. Der Fluß |
| 1. Die Alpen | 1. Der See |

Продвинутый уровень

1. Выберите подходящий артикль в соответствующем падеже:

Er gibt... Freund das Heft.

- a) den b) dem c) des d) der

2. Выберите правильную грамматическую форму:

Da liegt das Wörterbuch. Ich nehme ... mit.

- a) ihm b) es c) ihn d) sie

3. Выберите правильный перевод предложений с неопределенно-личным местоимением man:

Im Auditorium darf man nicht sprechen.

- a) В аудитории нельзя разговаривать.
b) Не разговаривайте в аудитории.
c) В аудитории запрещено разговаривать.
d) В аудитории запрещается разговаривать.

4. Выберите правильный вариант:

Haben Sie dieser (alt) Frau geholfen?

- a) dieser alter b) dieser alten c) dieser alte d) dieser alteren

5. Выберите правильную форму слабого глагола в Präsens:

....du im Garten Astern?

a)pflanzet b) pflanzen c) pflanzest d) pflanze

6. Выберите правильную форму сильного глагола в Präsens:

Am Eingang...ein Plakat: "Willkommen wieder in die Schule!"

a) hängt b) hing c)hangt d)hingt

7. Выберите правильную форму глагола в Präteritum:

Die Schüler... das Altpapier in den Schulhof.

a) trugen b) tragen c) tragen d)trug

8.Выберите правильную форму глагола в Perfekt:

Er hat jedem Besucher die Reproduktion seines Gemäldes

a) schenkte b) schenkt c) geschenkt d) geschenken

9. Подберите соответствие:

- | | |
|---|---|
| 1. Deutschland ist... | 1. ...eine überparteiliche Funktion. |
| 2. Die Werftstädte befinden sich ... | 2. ...die Metallurgie, der Maschinenbau, der Schiffbau, die chemische Industrie |
| 3. Der Bundespräsident hat... | 3. ...ein Industrieland. |
| 4. Die wichtigste Industriezweige sind... | 4. ...im Norden des Landes. |

10. Подберите соответствие:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Unter den Linden | 1. Tor |
| 1. Das Brandenburger | 1. Universität |
| 1. Der Humboldt | 1. Park |
| 1. Der Treptower | 1. Die Straße |

III семестр

Пороговый уровень

Тест № 18. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.

Обобщающий тест 3семестр

I. Подберите к каждому предложению подходящий по смыслу

союз:

1. Die Sonne ging auf, ... wir begannen unsere Wanderung.
2. Wir haben jetzt viel zu tun,... wir legen diese Woche eine Prüfung ab.
3. Ich habe deine Telefonnummer vergessen, ... habe ich dich nicht angerufen.
4. Er kennt alle Regeln gut, ... macht er noch Fehler.
5. a) darum b) und c) trotzdem d) denn

II. Вставьте соответствующие парные союзы:

1. ... besteht Fritz seine Abitur,... er muß die Schule verlassen.
2. Dieses Medikament gibt es ... in Tropfenform,... in Tabletten.
3. Wir können ... am Montag, ... am Dienstag kommen, denn an diesen Tagen sind wir bis spät am Abend beschäftigt.
4. ... ist er sehr müde..., krank, denn er ist sehr unaufmerksam.
5. ... will jeder mehr Geld haben, ... wollen alle weniger arbeiten.
a) weder...noch b) entweder...oder
c) nicht nur ..., sondern auch d) einerseits...andererseits.

III. Укажите номера сложных предложений с придаточными:

1. Er fuhr seinen Versuch im Laboratorium durch, da hat er viele moderne Geräte.
2. Er arbeitet im Laboratorium, da er dort neue Geräte hat.
3. Sie ist in einer Fabrik tätig, die ausgezeichnete Erzeugnisse herstellt.
4. In der Leserkonferenz erzählte der Schriftsteller über seinen Roman, die Leser haben an ihn Fragen gestellt.
5. Fahren Sie mit dem Bus, so brauchen Sie 5 Minuten.
6. Fahren Sie mit dem Bus durch das Zentrum der Stadt, und da sehen sie das Gebäude des Theaters.

IV. Выберите подходящий союз:

1. Peter gibt sein ganzes Geld aus. Findest du nicht auch, ... wir mit ihm sprechen sollen?
2. Findest du das denn richtig, ... er macht?
3. Er hat eine gut bezahlte Stelle ... verdient nicht schlecht.
4. Immer... er Zeit hat, fährt er ins Ausland

a) was b) wenn c) dass d) und

Продвинутый уровень

V. Выберите dass или was:

1. Er sagte, ... es in dieser Zeitung einen wichtigen Artikel gibt.
2. Ich weiß nicht, ... in dieser Zeitschrift steht.
3. Wir erklärten,... wir brauchen.
4. Er sagte, ... er die Zeitung vom 1. April braucht.
5. Er sagte alles,... er wußte.
6. Ich weiß, ... wir dieses Gedicht leraen müssen.
7. Ich weiß nicht, ... ich zuerst lernen soll.

a) dass b) was

VI. Подберите подходящий по смыслу союз:

1. Schade, ... ihr nicht kommen könnt.
a) wann b) dass c) was
2. Ich komme mit, ... du nichts dagegen hast.
a) wenn b) wann c) ob
3. Kennen Sie em Flugzeug, ... wie ein Hubschrauber startet?
a) das b) was c) der

4. 4. Er soll mich anrufen, ... er losfährt.
a) als b) bevor c) solange
5. 5. Ich rufe solange an,... ich ihn erreiche.
a) wenn b) bis c) bevor

VII. Найдите правильный перевод слова "da":

1. Da er mein bester Freund ist, kann ich es ihm sagen.
2. Da draußen vor der Tür wartet Ihr Freund auf Sie.
3. Da kommt schon der Dekan, und wir können die Versammlung beginnen.
4. Da er nicht mehr kommt, können wir die Versammlung nicht beginnen.
5. Da es noch starker regnete, mußten wir zu Hause bleiben. .
6. Da regnete es noch starker, und wir mußten zu Hause bleiben.
7. Er sitzt immer da.
- a) там b) так как c) вот, тут, здесь

VIII. Укажите, как переводится als:

1. Als er das Zimmer betrat, saß sie am Tisch und schrieb etwas.
2. Er arbeitet schon mehrere Jahre als Direktor einer großen Firma
3. Als er am Diplom arbeitete, mußte er viele Versuche im Labor durchführen.
4. Mein Bruder ist drei Jahre älter als ich.
5. Ich kenne ihn nur als Arzt.
6. Als die Journalisten in Berlin waren, besuchten sie das Berliner Ensemble.
7. Der Film ist bekannter als der Roman.
- a) когда b) чем c) как, в качестве

IX. Найдите подходящий союз или союзное слово:

1. ... er fruhstuckte, las er immer die Zeitung.
2. ... ich die Mittelschule beendet hatte, begann ich zu arbeiten.
3. ... ich Zeit habe, spiele ich Klavier.
4. ... du zu mir kommst, freue ich mich immer.
5. Ich weiß nicht,... er kommt.
6. ... ich noch klein war, besuchte ich diese Schule.
a) als b) wenn c) wann

IV семестр

Пороговый уровень

I. Ergänzen Sie die Vokale und die Artikel. (x1)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. A.....sb.....ld.....ng | 6. St.....d.....m |
| 2. Pr.....kt.....k.....m | 7. Sch.....l..... |
| 3. Sch.....lf.....ch | 8. Ex.....m.....n |
| 4. Pr.....f.....ng | 9. Fr.....mdspr.....ch..... |
| 5. K.....rs | 10 Unt.....rr.....cht |

II. Ordnen Sie die Wörter und schreiben Sie Antworten. (x1)

1. - Warum gehst du so früh ins Bett?
- weil – sehr früh – ich – muss – aufstehen.
2. - Warum sprichst du so gut Französisch?
- weil – ich – Französisch in der Schule – habe – gelernt.
3. - Warum lernst du Englisch?
- weil – ist – die Sprache – im Beruf nützlich.

III. Verbinden Sie die Sätze mit weil. (x1)

1. Anna macht einen Kurs an der Volkshochschule. Sie möchte noch besser Deutsch sprechen.
2. Ayse ist stolz auf ihre Kinder. Sie sprechen sehr gut Deutsch.
3. Birgit lernt Spanisch. Sie braucht Spanisch für den Beruf. I

V. Ordnen Sie die Wörter und schreiben Sie Sätze mit weil. (x2)

1. Marco viele Kurse – besuchen / er – im Beruf – wollen – weiterkommen.
2. Saskia – ein neues Auto – kaufen / sie – müssen – fahren – viel.
3. Jens – in Spanien – leben – wollen / sein – das Wetter dort – besser.

V. Ergänzen Sie den Komparativ. (x1)

1. Der Berliner Fernsehturm ist hoch, aber der Eiffelturm ist .
2. In Griechenland ist es warm, aber noch..... ist es in Marokko.
3. Tom isst gern Bananen, aber nochisst er Orangen. 86
4. Die Orangen schmecken gut, aber nochschmecken die Äpfel.

VI. Wie oder als? Ergänzen Sie. (x1)

1. Ist Englisch leichter.....Deutsch.
2. Ich finde, Englisch ist genauso schwerDeutsch.
3. Marco arbeitet genauso viele Stundenich.
4. Anna verdient mehr Geld..... ich.

VII. Ergänzen Sie: -e oder -en. (x1)

1. Was ist die schönstStadt in Deutschland?
2. Am schönstfinde ich München.
3. Zur Arbeit komme ich am schnellstmit dem Fahrrad.
4. Der schnellstZug in Deutschland ist der ICE.

VIII. Schreiben Sie die Adjektive im Superlativ. (x1)

1. Das(schnell) Tier ist der Gepard.
2. Berlin ist die(groß) Stadt in Deutschland.
3. Was ist das(schön) deutsche Wort?
4. In Europa ist der 21. Juni der(lang) im Jahr.

Продвинутый уровень

I. Mit Medien arbeiten. Was passt zusammen? (x1)

- | | |
|------------------|---------------|
| das Passwort 1 | a hören |
| eine CD 2 | b ausschalten |
| einen Computer 3 | c löschen |
| eine Datei 4 | d eingabe |

II. Schreiben Sie indirekte Fragen. (x1)

1. Was machen Sie morgen Abend? Können Sie mir sagen, _____
2. Hast du schon einen neuen Computer gekauft? Ich möchte wissen, _____
3. Kann man im Internet-Café auch Handykarten kaufen? Wissen Sie, _____
4. Wo finde ich die Datei? Kannst du mir sagen, _____
5. Wann öffnet das Internet-Café? Weißt du, _____
6. Ist das Handy ohne Vertrag? Es interessiert mich, _____

III. Ergänzen Sie die Adjektivendungen. (x1)

1. Günstige ... Angebot (n).Verkaufe neu ...Digitalkamera(f).
2. Verkaufe billig..., deutsch... und englische CDs (Pl.).
3. Verkaufe nicht mehr ganz neue ...Handy(n) ohne Karte.
4. Suche billig...PC (m) und einen günstig... Drucker(m).
5. Groß... Probleme(f) mit Aufstehen?
6. Verkaufe rot-schwarz... Radiowecker(m), funktioniert gut. 94

IV. Ordnen Sie den Dialog. (x2)

1. Guten Tag. Ich habe vor zwei Monaten einen PC bei Ihnen gekauft. Jetzt funktioniert er nicht mehr	a. Das kann ich Ihnen nicht genau sagen, aber sicher ein paar Tage. Wir schicken ihn in die Werkstatt.
2. Das ist aber schlecht! Ich brauche den PC für meine Arbeit.	b. Oh, das müssen wir uns ansehen. Haben Sie den Kassenzettel?
3. Das mache ich, vielen Dank!	c. Was geht denn nicht?
4. Im Moment funktioniert nichts. Der Monitor bleibt schwarz.	d. Sie brauchen ihn beruflich? Moment bitte ... Bringen Sie den Computer heute Nachmittag bis 15 Uhr vorbei. Wir geben Ihnen dann morgen Bescheid.
5. Ja natürlich, hier ist er. Wie lange dauert das denn?	

V. Lesen Sie die E-Mail. Welches Wort passt? Ergänzen Sie. (x2)

1	a) Messe b) Konferenz c) Termin	2	a) Computer b) Software c) Programm	3	a) essen b) treffen c) finden
4	a) ob b) dass c) weil	5	a) soll b) muss c) kann	6	a) wann b) ob c) dass

Hallo Mark,

habe gleich einen 1)... und komme erst gegen 20 Uhr aus dem Büro. Unser neuer 2)... funktioniert überhaupt nicht. Wie machen wir das mit dem Essen? Wollen wir uns um 21 Uhr im Café Bohème 3)...? Noch etwas: Ich habe 4 Theaterkarten für morgen Abend. Sagst du Laura und Tom, 4)... ich die Karten habe. Ich habe so viel Stress und 5)... jetzt wirklich nicht telefonieren. Bitte schicke mir eine kurze Mail, 6)... das mit dem Café um 21 Uhr o.k. ist.

Bis später

Monika

Тематика проектной деятельности

1 семестр

Тематика проектной деятельности:

1. Национальный флаг Германии
2. Национальная одежда Баварцев
3. Земли Германии
4. Особенности немецкой кухни (сосиски)
5. Национальный характер (особенности менталитета)
6. Немецкий юмор
7. Природа Германии
8. Великий [немецкий композитор](#) Иоганн Себастьян Бах
9. Творчество Иоганна Кристофа Фридриха фон Шиллера
10. Поэзия Иоганна Вольфганга фон Гёте

2 семестр

1. Театры Германии
2. Дворцы и резиденции Германии
3. [Людвиг Ван Бетховен](#) – основатель классической музыки
4. Немецкая живопись - Альбрехт Дюрер
5. Австрия - столица, экономика, достопримечательности
6. Немецкие композиторы Австрии ([Моцарт](#), [Лист](#), [Штраус](#))
7. Швейцария - столица, экономика, достопримечательности
8. Транспорт в Германии
9. Педагогика за рубежом: история, современная практика, перспективы
10. Особенности поведения во время общения с представителями иностранных культур.
11. Ангела Меркель краткая биография, роль в жизни Германии.

3 семестр

1. История развития науки. Основные этапы становления науки
2. Выдающиеся ученые. Биография, достижения, роль в современной науке. Методы и средства спасения человека.
3. Экологические катастрофы в современном мире. Экологический кризис. Глобальное потепление и парниковый эффект. Озоновый слой. Кислотные дожди. Ураганы.
4. Особенности флоры и фауны Германии и России. Заповедники. Редкие виды животных и меры по их спасению. Красная книга.

4 семестр

1. Человек и его влияние на мир. Взрыв. Загрязнение окружающей среды.
2. Происхождение жизни. Биосфера и человек. ДНК. Генная инженерия.
3. Образование и перспективы развития данной отрасли. Известные общественные деятели, университеты и научные школы, перспективные направления.

Деловое письмо

Katharina Müller

Schwarzer Bär, 3

30449 Hannover

Hochschule für Musik und Theater Hannover

Neues Haus, 1

30175, Hannover

11.06.2017

Eignungsprüfung

Sehr geehrte Damen und Herren,

Mein Name ist Katharina Müller, ich bin Bewerberin an der HMT Hannover für den Wintersemester 2017, Fach – Pop Gesang. Da ich mich auch an der anderen Hochschule in Mannheim bewerbe, muss ich am 17.06 in Mannheim für die Hauptfachprüfung sein. Am diesen Tag findet aber auch Musiktheorietest an Ihrer Hochschule statt. Ist es möglich, den Musiktheorietest an einen anderen Tag mit einer anderen Gruppe zu schreiben? Ich würde Ihnen für solche Angelegenheit sehr dankbar sein.

Mit freundlichen Grüßen,

(Unterschrift)

Katharina Müller.

Образцы текстов к зачету и экзамену

Пример текста социокультурной направленности (1 семестр)

In jedem Stadtteil zeigt sich Berlin von einer anderen Seite. Rund um die neue Mitte können wir moderne Hochhäuser bestaunen. In den vielen kleinen Boutiquen darfst du dich umschauen ohne etwas zu kaufen. Am Abend besucht man ein Theater oder ein Konzert. Bars haben bis am Morgen geöffnet. An der Oranienstraße sind die typischen Berliner Kneipen. Im Stadtteil Prenzlauer Berg hat es gemütliche Cafés. Viele junge Berliner Modemacher haben ihre Geschäfte hier. Sie bieten oft ungewöhnliche und ausgefallene Kleider an. Suchst du gerne auf Flohmärkten nach verborgenen Schätzen? Dann ist Berlin ein Paradies für dich. Hier findet man Kunst und Kitsch aus alten Tagen: Bücher, Fotos und Gemälde, Schmuck aus Großmutterns Zeiten, rostige Taschenmesser, silberne und goldene Uhren. Einige Leute kaufen auch Kleider und Schuhe beim Trödler. Der Berliner Zoo ist berühmt. Im Aquarium kannst du Piranhas, Haie und viele andere Fische sehen. Sehr beliebt ist das Affenhaus. Die Berliner wollen den bekannten Alexanderplatz neu und modern gestalten. Das Wahrzeichen von Berlin ist das Brandenburger Tor. Nach dem Zweiten Weltkrieg teilte eine Mauer die Stadt in zwei Teile: in Ost-Berlin und in West-Berlin. Das Brandenburger Tor blieb 40 Jahre lang geschlossen. Damals war Bonn die Hauptstadt der BRD gewesen. Heute ist der Bundeskanzler oder die Bundeskanzlerin wieder in Berlin. Und man spricht von Berlin-Ost und Berlin-West.

Пример текста социокультурной направленности (2 семестр)

Vor zweitausend Jahren wohnen in Deutschland die Germanen. Sie leben auf einzelnen Höfen oder in kleinen Dörfern als Großfamilien. Aus der germanischen Sprache wird dann Deutsch (und auch Schwedisch, Dänisch, Holländisch, Englisch). Ihre Bauernhäuser sind aus Holz und Lehm. Die Dächer sind aus Stroh. Im Wohnraum wird über dem offenen Feuer gekocht. Die Germanen ernähren sich von Brot, Gemüse, Früchten und Beeren. Sie fangen Fische. Manchmal gibt es auch Fleisch, das gebraten oder in Kesseln gekocht wird. Sie wissen, wie man Butter und Käse herstellt. Sie bebauen Äcker und halten Vieh. Menschen und Tiere wohnen unter einem Dach. Die Germanen leben in großen Familien: den Sippen. Es gibt eine reiche Oberschicht. Das sind die Edlen (Adeligen). Es gibt freie Bauern. Knechte helfen ihnen bei der Arbeit. Wichtige Entscheidungen treffen die erwachsenen Männer an der Volksversammlung. Als die damalige Supermacht Rom auch Germanien erobern will, verbünden sich einige germanische Stämme. Ihr Anführer Arminius (Hermann) besiegt im Jahr 9 n. Chr. drei römische Legionen in der Schlacht im Teutoburger Wald. Nun lassen die Römer die Germanen östlich des Rheins in Ruhe. Dort, wo der Rhein keine Grenze zu Germanien bildet, bauen die Römer eine Mauer, den Limes. Es gibt viele Stämme der Germanen: Angeln, Sachsen, Friesen, Cherusker, Franken, Schwaben, Alemannen, Vandalen, Bayern, Langobarden, Burgunder, Goten, Teutonen. Die Germanen glauben an viele Götter. Diese wohnen in Walhalla. Wodan (im Norden nennt man ihn Odin) ist der Chef. Seine beiden Raben berichten ihm über das Neueste in der Welt. Wodans Sohn ist der Herr der Blitze und des Donners. Er löst Gewitter aus und vertreibt auf diese Weise alljährlich den Winter aus Germanien. Als gefährliche Waffe dienen ihm Blitze, welche er um sich schleudert. Die macht er mit seinem Hammer. Er kann auch den Boden fruchtbar machen. Daher verehren die Bauern Donar (im Norden hieß er Thor). Sie weihen ihm einen besonderen Tag: den Donnerstag. Der Freitag erinnert an Freya, die unbeschreiblich schöne Göttin der Liebe. Sie kann die Zukunft vorhersagen. Später ziehen Mönche aus Irland herum und bekehrten die Germanen zum Christentum. Trotzdem bleiben viele heidnische Bräuche erhalten, von den Ostereiern bis zum Weihnachtsbaum.

Пример текста профессиональной направленности (3 семестр)

Die Landschaftsmalerei der verschiedenen Kunstepochen verdeutlicht das sich wandelnde Verhältnis des Menschen zu seiner Umwelt, drückt seine Ideen und Gefühle gegenüber der Natur aus und lässt Veränderungen der gesellschaftlichen Verhältnisse erkennen. Besonders in der romantischen Malerei spiegelt sich die tiefe Liebe und Verbundenheit zur Natur wieder.

Auch die Landschaftsmalerei der Gegenwart reflektiert die Umweltbeziehung und ökologische Zusammenhänge. Im Zuge der vom Menschen mit verschuldeten Umweltkatastrophen und der Zerstörung der Natur besitzen viele Werke Appellcharakter. Die Künstler, die sich mit den unterschiedlichsten Ausdrucksformen dem Thema Landschaft zuwenden, zeigen dabei eine breite Palette von kritisch-realistischer Auseinandersetzung bis hin zu abstrakten Gedankenbildern.

Entwicklung der Landschaftsmalerei in Ostasien

In China ist die Landschaft seit der Songzeit (960–1127) das Hauptthema der Malerei. Der chinesische Ausdruck für Landschaft, shanshui, „Berg und Wasser“, deutet an, dass beide Elemente in jeder Darstellung, sei es auch nur als Fels oder Nebel, vorhanden sein müssen, um die Landschaft als Sinnbild des Kosmos erscheinen zu lassen. Nach einem Höhepunkt im 8. Jahrhundert setzte eine Weiterentwicklung der Landschaftsmalerei in den um realistische Wiedergabe bemühten monochromen Meisterwerken des 11. und 12. Jahrhunderts ein.

Пример текста профессиональной направленности (4 семестр)

Entwicklung des Porträt

Altertum Ob die fragmentarischen Darstellungen von Menschen des Alten Orients Porträtcharakter haben, ist fraglich. Beterstatuetten zeigen keine individuellen Züge. Die Sitzbilder des GUDEA VON LAGASCH (21. Jahrhundert v.Chr.) zeigen z.B. den Stadtfürsten nur als Betenden.

Stilisiert gearbeitet ist auch der Königskopf der Dynastie von Akkad. Das Herrscherbild war einer der Hauptträger der Porträtentwicklung. Reliefdarstellungen aus altbabylonischer und neubabylonischer Zeit sind wie die der achaimenidischen Herrscher stark formalisiert. Die Tradition lebendig gehaltener Münzporträts wurde in der parthischen und vor allem sassanidischen Kunst fortgeführt.

Die ägyptische Kunst stellte den Menschen in seiner sozialen Funktion, unabhängig von Lebensalter und allen Zufälligkeiten des Augenblicks dar; Altersbildnisse fehlen deshalb, Kinder erscheinen als kleine Erwachsene.

Die tragisch heroischen Herrscherbildnisse der 12. Dynastie (SESOSTRIS III., AMENEMHET III.) kann man trotz großer Lebensnähe und Ausdruckskraft noch nicht als eigentliche Porträts betrachten. Die 18. Dynastie gelangte im Herrscherporträt wie im Privatbild zu einer eleganten und höfischen Auffassung, die auch feine psychologische Züge einschloss; besonders die Bildniskunst aus der Zeit der Könige THUTMOSIS III. und AMENOPHIS III. setzte diese Linie fort, auch die Amarnakunst (NOFRETETE).

Unter RAMSES II. gewann das Herrscherbild wieder Majestät und Würde, seine Menschlichkeit verlor sich später in leeren Pathosformeln.

In der ägyptischen Spätzeit kam es seit der 26. Dynastie erneut zu einer echten Porträtkunst. Offenbar aufgrund der Berührung mit der römischen Porträtkunst finden sich seit dem frühen 1. Jahrhundert n.Chr. in Faijum die individuellen Mumienporträts auf Holz, in Mittel- und Oberägypten die bemalten, z.T. realistischen Stuckmasken, die den gewickelten Mumien aufgesetzt wurden.

Antike Für die Griechen war der Mensch nicht als ein zufälliges Individuum, sondern als vorbildlicher Idealtypus darzustellen. Aus der Fantasie entstandene Porträts großer Persönlichkeiten der Vergangenheit (HOMER) wurden schon seit dem 5. Jahrhundert v.Chr. neben den Bildnissen jüngst Verstorbener oder noch Lebender geschaffen.

Dabei bediente man sich auch vorgefundener Formen wie der Maske (die beiden Sokratestypen entstanden aus der Satyrmaske) oder verschiedener Göttertypen (Perikleskopf des KRESILAS).

Es entstanden Idealporträts des Strategen, des Dichters (ARISTOPHANES, SOPHOKLES), des olympischen Siegers, des Redners und des Philosophen (PLATON; ARISTOTELES).

Схема аннотации текста (зачет, экзамен):

Die Annotation des Textes

1. Wie heißt der Text?	Ich habe den Text «...» gelesen. Er ist im Buch «...» veröffentlicht.
2. Wer ist der Autor des Textes?	Der Autor des Textes ist Er ist der bekannte deutsche (russische) Schriftsteller. Er hat viele schöne Bücher geschrieben.
3. Wo und wann spielt die Handlung?	Die Handlung des Textes spielt in unserem Land.(Deutschland; in unserer Zeit; vor vielen Jahren...) Die Handlung ist spannend. Ich finde den Text inhaltsreich. Er regt die Leser zum Nachdenken an. Dieser Text läßt niemanden kalt.
4. Worüber spricht man im Text?	In diesem Text spricht man über... . Dieser Text widerspiegelt das Leben mit all seinen Widersprüchen. Hier ist die Rede von Liebe, von Freundschaft und Treue, Die Sprache des Autors ist sehr ausdrucksvoll und bildhaft. Besonders schön schildert er ...
5. Wer sind die handelnden Personen?	Die handelnden Personen finde ich interessant. Sie sind lebendige Menschen mit allen Widersprüchen. Die Hauptperson macht einen großen Eindruck auf mich.

6. Wie meinst du über den Text?	Meiner Meinung nach ist dieser Text interessant. Ich finde diesen Text lehrreich. Er ist sehr wahrheitsgetreu und macht auf die Leser einen tiefen Eindruck. Dieser Text hat mir gefallen.
---------------------------------	---

1. Artikel ist der Zeitung ... bzw. der Zeitschrift .. vom (Datum) entnommen. Wochenzeitung Das ist eine (überregionale, regionale, lokale, politische, gesellschaftlichpolitische, interessante ...) Tageszeitung. 1. Статья взята из журнала ... от(дата). Ежедневная газета Это – (межрегиональная, региональная, общественно-политическая газета, интересная ежедневная) газета. 2. Die Zeitung teilt mit - berichtet -bringt einen Artikel über etw. heraus - bringt einen Artikel unter dem Titel ... heraus Der Artikel befindet sich auf der Seite ... - steht in der Rubrik ... - in der Spalte 2. Газета - сообщает - повествует - помещает статью о ... - издает статью под заголовком... - Статья помещена на стр. - помещена в рубрике - в колонке... 3. Der Titel - (heißt) ist ... - lautet in Deutsch ungefähr so ... - entspricht in Deutsch folgendem Satz: ... - ist äußerst schwer zu übersetzen, deshalb würde ich ihn so formulieren: ... / deshalb würde ich ihn etw. ändern. Ich würde den Titel ungefähr so übersetzen: ... 3. Заголовок - называется - звучит по-немецки приблизительно так... - соответствует в немецком следующему предложению... - чрезвычайно трудно переводится ... поэтому я сформулировал бы его так .../ поэтому я бы его немного изменил. Я бы перевел заголовок приблизительно 4. Das Thema a) In diesem Artikel • Im Mittelpunkt / Im Blickpunkt stehen... • Die Zeitung berichtet über dieses Ereignis in Schlagzeilen • Dieses Ereignis ist das Thema Nummer 1 aller Zeitungen. • Dieses Ereignis ist die Spitzenmeldung aller Zeitungen. 4. Тема а) В этой статье В центре внимания находятся ... Газета сообщает об этом событии под крупными заголовками ... Это событие – тема № 1 во всех газетах. Это событие – важнейшее сообщение во всех газетах. 31 5. Der Autor / Der Korrespondent / Der Berichterstatte / der Verfasser - behandelt / erörtert ein wichtiges Problem / folgendes Thema: ... - stellt (kritisch) dar (z. B., stellt das Leben auf dem Lande dar). - setzt sich mit ... auseinander. - lenkt die Aufmerksamkeit des Lesers darauf, dass... - macht den Leser auf ... aufmerksam. - betont (hebt hervor, unterstreicht), bemerkt... - weist auf ... hin (weist darauf hin, dass...) - befasst sich mit 2 Aspekten dieses Themas. - betrachtet das Problem aus zwei Sichtweisen/ Gesichtspunkten/schildert dieses Problem von zwei verschiedenen Seiten 5. Автор/ Корреспондент /Репортер/ Автор - рассматривает/обсуждает важную проблему/следующую тему ... - излагает/(критически) (например, представляет сельскую жизнь). -рассматривает (критически). - обращает внимание читателя на то, что ... - обращает внимание читателя на ... - выделяет (отмечает, подчеркивает), отмечает ... - указывает на ... (указывает на то, что) - занимается 2 аспектами этой темы. - рассматривает проблему с двух точек зрения /описывает эту проблему с двух совершенно разных сторон

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

I семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 10 баллов

70% занятий — 12 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 20 баллов

- проект по страноведческой тематике — 20 баллов

Содержание зачета:

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)

2. Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь) (10 баллов)

II семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 5 баллов

70% занятий — 8 баллов

100% занятий — 10 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение лексико-грамматических упражнений — 10 баллов

- тестирование. — 10 баллов

- написание делового письма - 10 баллов

- проект по образовательной тематике — 20 баллов

Содержание экзамена:

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)

2. Письменная аннотация (письменная речь) текста социокультурной тематики. (10 баллов)

3. Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь) (10 баллов)

III семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 10 баллов

70% занятий — 14 баллов

100% занятий — 20 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 15 баллов

- проектная деятельность — 20 баллов

Содержание зачета:

1. Чтение и написание аннотации (письменная речь) к тексту профессиональной тематики. (10 баллов)

2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем (устная монологическая речь) (10 баллов)

IV семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 8 баллов

70% занятий — 11 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 10 баллов

- проект на профессиональную тему (презентация) — 20 баллов

Содержание экзамена:

1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)

2) Написание аннотации (письменная речь) по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)

3) Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь) (10 баллов)

Критерии оценки выполнения лексико-грамматических упражнений

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	0-5 баллов	6-10 баллов	11-15 баллов
2	0-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
3	0-5 баллов	6-10 баллов	11-15 баллов
4	0-5 баллов	6-10 баллов	11-15 баллов

Критерии оценки тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
3	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
4	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

Критерии оценивания проектной деятельности

Критерий	Показатели	Баллы
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4

	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6
	ИТОГО	20 баллов

Работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	8-10
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	5-7
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	3-4
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	0-2

Показатели беседы (устной монологической речи) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации	2

/ теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	6
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.	7
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и	8

речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	9
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	10

Показатели письменной речи (аннотация) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Используются речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	7-10
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	3-6
Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	0-2

Критерии оценки делового письма

Показатель	Баллы
1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма. Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	2
2. Содержание. В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	3
3. Лексика. Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	3
4. Грамматика. Оценивается разнообразие, сложность и	2

точность грамматических конструкций.	
Итого	10

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА

«Отлично»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.

- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.

- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.

- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

«Хорошо»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;

- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;

- владеет навыками письменной речи.

- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

«Удовлетворительно» /«Зачтено»

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;

- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;

- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.

- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Оценка
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

Шкала оценивания зачета

Балл	Оценка
Зачтено	41-100
Не зачтено	0-40