

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b59fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Ландшафтный дизайн)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные принципы организации ландшафтного пространства. <i>Уметь:</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию, осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности, основные принципы организации ландшафтного пространства. <i>Уметь:</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию, осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. <i>Владеть:</i> методикой выполнения ландшафтного проекта, способами креативной подачи, вариативностью проектирования; аргументированным суждением для принятия обоснованного решения.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Уметь:</i> рационально распределять временные и информационные ресурсы.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Уметь:</i> рационально распределять временные и информационные ресурсы. <i>Владеть:</i> методикой для создания индивидуальной траектории саморазвития.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки

СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть:</i> средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике, навыками работы с техническим заданием, навыками выполнения дизайн-проекта, навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь:</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь:</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. Владеет навыками проектирования дизайн-макета. <i>Владеть:</i> навыками проектирования и выполнения макета в материале	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практико-тематических заданий

Критерий оценивания	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30

Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые параметры	Баллы
<i>Выполнение чертежей и проектной документации:</i>	0-10
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	8-10
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	1-7
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	0
<i>Планы и планировочные решения, эскизные зарисовки, спецификации и ведомость :</i>	0-10
Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены полностью	5
Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены не полностью	1-4
Содержание работы не соответствует заданию, построения не выполнены	0
Работа оформлена рамкой, основная надпись чертежа заполнена (аккуратность, тщательность)	2-5
Работа оформлена рамкой, но основная надпись чертежа не заполнена	0-2
<i>Концепт-борды</i>	0-5
Структура и содержание	0-2
Наглядность	0-1
Дизайн	0-2
<i>Визуализации</i>	0-3
Реалистичная визуализация с детализацией и текстурированием	3
Изображение плохого качества, черновые рендеры, в текстурировании допущены ошибки, отсутствует привязка к местности	1-2
Визуализации отсутствуют	0

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практико-тематических заданий:

Раздел 1

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 2

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 3

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 4

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 5

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 6

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Самостоятельные задания систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Пороговый: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне с использованием теоретических знаний и творческим подходом к выполнению заданий.

Примерная тематика практической подготовки

1. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Выполнение ситуационных планов объектов.
3. Выполнение планов благоустройства и озеленения с экспликацией.
4. Выполнение схем зонирования, освещения, мощения.
5. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
6. Подбор растений для озеленения, выполнение дендропланов.
7. Разработка авторских элементов проекта.
8. Выполнение визуализаций.
9. Написание пояснительной записки к проектам.
10. Выполнение вариантов и чистового планшета к проектам.
11. Формирование папки.

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Формирование экстерьерного пространства «Малый сад».
2. Развитие композиции ландшафтного пространства на примере малого сада.
3. Ландшафтный проект территории малого сада.
4. Формирование ландшафтной среды в малом саду.
5. Концепция формирования ландшафта загородного участка.
6. Проект оформления загородного участка в свободной планировке.
7. Развитие ландшафта «Малый сад» на примере загородного участка.
8. Возможности средств ландшафтной композиции в оформлении загородного участка.
9. Концептуальное предложение средового наполнения ландшафта малого сада.
10. Загородная среда как экстерьерное пространство малого сада.
11. Концепция проектирования ландшафта малого сада в регулярной планировке.
12. Выполнение проекта ландшафтной среды загородного участка.
13. Проект экстерьерного пространства с использованием средств ландшафтного дизайна.
14. Влияние средств ландшафтного дизайна на пространство загородного участка.

15. Проектирование экстерьерной среды в малом саду.
16. Взаимосвязь регулярной и свободной планировки на примере малого сада.
17. Концептуальный проект ландшафтной среды на примере малого сада.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции ландшафта загородного участка.
19. Проект предметно-пространственного наполнения территории малого сада.

Примерный перечень тем курсовых проектов

1. Дизайн-концепция проектных предложений по оформлению ландшафта городского парка
2. Дизайн-концепция проектных предложений предметно-пространственной среды парковой зоны
3. Дизайн-концепция проектных предложений зоны отдыха городского парка
4. Реконструкция и дизайн-концепция предметно-пространственной среды водной зоны городского парка
5. Реконструкция и дизайн-концепция предметно-пространственной среды развлекательной зоны парка

Примерный перечень тем на зачет с оценкой

1. Проектирование ландшафтной среды для проведения дня города.
2. Проектирование выставочного сада для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование зоны проведения выставочных площадок в городской среде.
4. Комплексное проектирование средовых объектов в городской застройке.
5. Комплексное проектирование территорий общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование территорий дошкольного образовательного учреждения.
7. Разработка ландшафта дворовой территории.

Примерный перечень тем на экзамен

1. Виды ландшафта (Виды ландшафта. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы. Особенности городского ландшафта. Горизонталь и их отметки – отражение рельефа. связь интерьерных, экстерьерных и ландшафтных решений)
2. Составление технического задания на ландшафтное проектирование (Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.).
3. Вода, водные поверхности (проектирование и создание водоемов, оформление водоемов, водные поверхности в ландшафте).
4. Элементы благоустройства (малые архитектурные формы: ограды, шпалеры, перголы, живые изгороди. Ворота, мебель, скульптура, горки и контейнеры.)
5. Поверхности мощения, дренажные системы и инженерные коммуникации (виды настилов, комбинированные поверхности. Мощение: мелкий материал для мощения, крупное мощение, создание рисунка с учетом цвета и формы. Ступени, как элементы, соединяющие различные уровни, являются характерными частями ландшафта. Материал, цвет, рисунок).
6. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев).
7. Садово-парковое освещение (садово-парковое освещение и уличное освещение, типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории, естественное и искусственное освещение).
8. Озеленение. Проектирование с использованием растений (ассортимент травянистых многолетников для создания садов, декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности, приемы и принципы цветочного оформления сада,

сезонность декоративных древесно-кустарниковых групп, с применением многолетних и однолетних растений).

9. Составление проектной документации (разработка рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости. Оформление пояснительной записки. Составление сметы по благоустройству и озеленению).

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий, выполнения практико-тематических заданий, а также практической подготовки.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий практической подготовки.

Посещение профильных тематических выставок проводится в каждом семестре, согласно расписанию выставок выставочных площадок, с целями:

- ознакомления студентов с передовыми технологиями и явлениями в средовом дизайне;
- ознакомления с материалами и оборудованием, представляемыми производителями;
- ознакомления с творческой «кухней» известных дизайнеров и фирм, представляемой на авторских стендах.

Посещение музеев и садово-парковых комплексов и ансамблей направлено на закрепление знаний об истории формирования средового дизайна.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 1000х1500 мм.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Отличия курсовой работы от курсового проекта по данной дисциплине.

Курсовая работа, при наличии проектной составляющей, имеет более теоретический характер, чем курсовой проект, и направлена на формирование у обучающихся навыков работы с учебной и научной литературой и другими источниками с целью выработки исследовательского подхода к проектированию. Навык написания достаточно большого по объему теоретического исследования является важным аспектом при выполнении выпускной квалификационной работы.

Курсовой проект — это именно творческий проект, который должен показать сформированные к концу 3 курса компетенции при работе над достаточно сложной темой проектирования общественных ландшафтов. Курсовой проект сопровождается пояснительной запиской. В которой основное внимание уделяется характеристике выполненного проекта

Шкала оценивания курсового проекта

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом выполнено задание в полном объеме, с представлением всех требуемых графических материалов; в проекте раскрыта тема, сформирована концепция; обнаруживается свободное владение общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в разработке проекта; показано

владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению средств ландшафтных технологий в благоустройстве средовых объектов, осуществлен подбор всех необходимых материалов, пояснительная записка выполнена в требуемом объеме; продуманы и описаны технологии выполнения детализации проекта; раскрывается сущность темы в устных ответах; присутствует креативная составляющая проекта; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в проекте раскрыты основные задачи, проект представлен в основном требуемом объеме; рассмотрены материалы и технологии, используемые в проекте; имеется последовательная и продуманная пояснительная записка; устные ответы содержательны и обращены как к теоретическим основам, так и к практическим примерам; имеются неточности в графической подаче проекта и/или в стилевом и композиционном решении, но студент понимает свои недочеты в проекте и в устной форме дополняет проект; имеется креативная составляющая проекта; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: студент представил графические материалы по проекту, выполненные не в полном требуемом объеме или/и имеющие недостатки в раскрытии темы и задач проекта; описательная часть (записка) содержит неполные сведения по материалам и технологиям; студент затрудняется в изложении теоретического материала при устных ответах, студент показывает недостаточные знания нормативной документации; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил графическую часть проекта; не выполнил описательную часть; не готов отвечать на устные вопросы в полном объеме; затрудняется в изложении цели, задач и идеи своего проекта, демонстрирует узкий кругозор.

Шкала оценивания курсовой работы

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть курсовой работы выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Теоретическая часть оформлена с соблюдением всех ГОСТ. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть курсовой работы хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая часть является неоригинальной. Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления курсовой работы;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Практико-тематические задания направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Практическая подготовка. Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине. Студенты могут набирать баллы по каждой теме дисциплины «Специализация ЛД», включенных в тематику лабораторных занятий в течение всего семестра.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания студента на экзамене

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Практическая подготовка	до 20
Практико-тематические задания	до 30
Зачет с оценкой	до 30
Экзамен	до 30

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, этюды, наброски, клаузуры, схемы и таблицы, практико-тематические задания, собранный теоретический материал по объекту проектирования и т.п.), которые оформляются в специальную папку формата А3. Предоставляют «Планшет» - итоговый дизайн-проект ландшафтного объекта, выполненный в распечатанном виде на жёсткой основе заданного формата.