

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой В.А. Степаненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Елистратов Владимир Станиславович

доктор культурологии, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Основы филологии» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Основы филологии», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Вопрос об определении понятия «филология».
2. Вопрос о возникновении филологии как области знания и сферы практической деятельности.
3. Современная филология как наука и сфера практической деятельности.
4. Риторика как предшественница филологии.
5. Система филологических наук и филологических научных дисциплин.
6. Междисциплинарные области филологии.
7. Филология в системе высшего профессионального образования.
8. Интегративные процессы в филологии XX– XXI веков.
9. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки, своеобразие их предмета и задач.
10. Теоретические и прикладные отрасли филологии (палеография, археография, текстология и др.), своеобразие их предмета и задач.
11. Вопрос о «человеческом факторе» («человек в языке», «язык в человеке») в филологической науке и практике.
12. Ното Loquens как объект филологии.
13. Система «Язык/речь» как объект филологии.
14. Аспекты изучения языка/речи в филологии.
15. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
16. Классификация семиотических систем. Их отношение к естественному языку как объекту филологии.
17. Как эволюционирует состав видов и жанров словесности от XVIII к XX веку?
18. Как изменяется состав видов и жанров устно-письменной словесности?
19. Как изменяется состав жанров в разных видах словесности?
20. Коммуникативно-речевой акт, структура коммуникативного акта.
21. Понятие текста. Внутренняя форма сущ. текст.
22. Традиционные и современные представления о тексте.
23. Связность и цельность, коммуникативность и системная организация как важнейшие свойства текста.
24. Аспекты изучения текста в филологии.
25. Социальные функции филологии.
26. Значение филологии для развития современного человека и общества.
27. Кто из известных вам ученых-филологов наиболее воплощает тип русского ученого-филолога?
28. Какими качествами личности, на ваш взгляд, должен обладать ученый-филолог?
29. Филология и Интернет.

Примерные письменные задания.

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
3. Найдите и обобщите сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах.
4. Напишите самостоятельное сочинение о словесных науках и словесности как науке и искусстве создания словесных произведений.
5. Составьте схему-периодизацию филологических (словесных) наук, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.
6. Подберите 10 пословиц о языке – речи – слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.
7. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке – речи – слове – устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи?
8. Проанализируйте значения терминов *язык – речь – слово* в концепции М.В.Ломоносова в Словаре Академии Российской, в Толковом словаре...» В.И. Даля. В чем их различия и сходства?
9. Проанализируйте и обобщите материал по эволюции терминов *язык – речь – слово* в первой половине XIX века. Как эта эволюция соотносится с творческими новациями русских ученых-словесников в развитии «словесных наук» и «науки о слове»?
10. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности научной литературы.
11. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности художественной литературы.
12. Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности?
13. Дайте характеристику жанров одного из телеканалов.

Примерные тестовые задания.

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека:

- 1) естественно-научное знание;
- 2) гуманитарное знание.

2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии:

- 1) теория текста;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) филология.

3. Учение о видах литературных направлений:

- 1) поэтика;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) теория текста.

4. Стилистические средства языка и их использования в текстах разных видов:

- 1) поэтика;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) теория текста.

5. Филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений:

- 1) текстология;
- 2) палеография;
- 3) археография;
- 4) библиография

6. Филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной деятельностью:

- 1) источниковедение;
- 2) библиография;
- 3) текстология;
- 4) лингвистика.

7. Филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм:

- 1) источниковедение;
- 2) текстология;
- 3) библиография;
- 4) палеография.

8. Филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников:

- 1) филология;
- 2) источниковедение;
- 3) археография;
- 4) палеография;
- 5) текстология.

9. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы):

- 1) языкознание;
- 2) литературоведение;
- 3) гуманитарная семиотика.

10. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие –коммуникативная деятельность *homoloquens*), называется:

- 1) филологическая теория коммуникации;
- 2) теория текста;
- 3) риторика;
- 4) герменевтика.

11. Вид литературы (творчества), основанный на использовании письменности, в пространстве компьютерной сети:

- 1) литература;

- 2) беллетристика;
- 3) сетература.

12. Искусственные языки, которые предназначены для записи компьютерных программ:

- 1) параязыки;
- 2) языки программирование;
- 3) символические языки.

13. Паралингвистика изучает:

- 1) языки программирования;
- 2) параязыки;
- 3) символические языки;
- 4) естественные языки.

14. Виды текста по фактуре (обработке, строению) бывают:

- 1) письменными;
- 2) печатными;
- 3) устными;
- 4) электронными;
- 5) всеми перечисленными видами.

15. Антропологический переворот в гуманитарных науках совершился:

- 1) к середине XIX в.;
- 2) к середине XX в.;
- 3) к началу.

16. Современная филология это:

- 1) изучение литературы в широком смысле этого слова, включая грамматику;
- 2) беседы или споры;
- 3) истории языка; наука о языке, лингвистика;
- 4) это содружество гуманитарных дисциплин.

17. Устойчивая совокупность социально-психологических качеств и черт:

- 1) менталитет;
- 2) концепт;
- 3) стереотип.

18. К общемофилологическим методам относится:

- 1) стилистический;
- 2) дистрибутивный;
- 3) эксперимент.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 20 баллов);
 - конспектирование специальной литературы (max =10 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
- 3) Экзамен – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Оценка	Баллы
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Не удовлетворительно	1-40

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Баллы	Показатели
21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил

	погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	4	3	2	0
Понимает содержание изучаемого материала	4	3	2	0
Проработал указанные источники для ответа	4	3	2	0
Логично излагает главные положения вопроса	4	3	2	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	4	3	2	0
	20	15	10	0

Конспектирование отдельных тем

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного. Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовлетв. уровень
Представлены все темы	2	2	1	0
Проработаны все источники по теме	2	2	1	0
Даны определения базовых понятий	2	1	1	0
Выделены главные положения	2	1	1	0
Достаточно раскрыты положения по теме	2	1	1	0
	10	7	3	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.