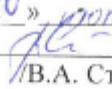


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «10» октября 2021 г. № 12  
Зав. кафедрой   
/В.А. Степаненко/

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**РИТОРИКА**

Направление 45.03.01 Филология  
Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи  
2021

## **Авторы-составители**

**Кульгавчук Марина Викторовна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Риторика» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**УП 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Риторика», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Примерный перечень вопросов для устного опроса**

1. Когда впервые употреблено слово риторика и каково соотношение форм риторика, ритория, риторика?
2. Каково происхождение слова витийство (ветийство)? Каково соотношение слов риторика и витийство? Каковы основные значения слов риторика, витийство, ритор, вития?
3. Назовите синонимы слов риторика, витийство, красноречие.
4. Каков образ речевого благоповедения человека Древней Руси? Насколько проявлены эти традиции в современном мире?
5. Какова история создания первой русской «Риторика»? Кто ее автор? На чем основано выделение основных редакций памятника? Где распространялась и переписывалась первая русская «Риторика»?
6. Какова роль латинского языка в русской культуре XVII-XVIII веков? Где он использовался, в каких ситуациях? Каковы жанры средневековой русской латыни?
7. Как соотносятся с латинским языком известные вам учебники риторики? Какие из них являются переводными?
8. Какой была распространенность латинского языка в словесном образовании XVIII-XIX веков? Где писались учебники риторики на латинском языке?
9. Какова роль латинского языка при обучении риторике в светских и духовных заведениях? Как латинский язык соотносится с русским?
10. Каковы источники риторической образованности М.В.Ломоносова?
11. Как проявились в учебниках М.В.Ломоносова русские риторики петровского времени?
12. Какова система словесных наук М.В.Ломоносова? Что такое риторика, оратория, поэзия, красноречие?
13. Когда возникает термин словесность и каково его значение? Какие науки входят в состав словесных?
14. Расскажите о творческих и педагогических биографиях Н.Ф.Кошанского и Н.И.Галича, учителей А.С.Пушкина. Каковы принципы риторического обучения и основные идеи руководства Н.Ф.Кошанского?
15. Что такое образ оратора (говорящего)?
16. Как вы понимаете категорию «образ общения»?
17. Как соотносятся категории риторического идеала и индивидуального выражения личности в речи?
18. Как происходят оценки деятельности ратора: нравственно-этическая, интеллектуальная, эстетическая? Приведите примеры.

## Примерные задания и упражнения

### Кейс-задания по теме «Основы публичного выступления».

**Задание 1.** Составьте и произнесите РЕЧЬ «Я». Тема её – вы сами.

**П о д с к а з к а.** Ваше выступление – это ваша визитная карточка. Цель её – познакомиться с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого вам предмета разговора, как информация о себе, своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, чтобы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир.

Итак, «заговори, чтобы я тебя познал», понял и заинтересовался тобой. (Русская пословица: конь узнается по езде, а человек по разговору). На подготовку двух-, трёхминутной речи потратьте не более 10 минут. Вы впервые получили задание сочинить свое собственное выступление. И здесь и в дальнейшем, произнося тренировочные речи, руководствуйтесь следующим советом: написанный текст держите перед собой, лишь изредка заглядывая в него. Избегайте механического чтения. Внимание и сосредоточенность помогут вам удержать в памяти и воспроизвести написанное вами близко к тексту. Особенно важно не терять связь со слушателями, публично мыслить и активно выполнять свою действенную задачу.

**Задание 2.** Прочитайте русские народные пословицы, взятые из сборника В.И. Даля. Какие выводы о характере русского народного речевого идеала можно сделать на их основании. Приведите примеры, иллюстрирующие данные пословицы.

1. Язык поит и кормит, и спину порет.
2. Красна речь слушаньем, а беседа смирением.
3. Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
4. Много наговорено, да мало переварено.
5. Что про то говорить, чего нельзя воротить?
6. В добрый час молвить, в худой промолчать.
7. Сказал бы словечко, да волк недалечко.
8. Не всякому слуху верь, не всякую правду сказывай.
9. Кстати промолчать, что большое слово сказать.
10. От приветливых слов язык не отсохнет.

**Задание 3.** Сопоставьте определение культуры речевой деятельности с понятием «коммуникативная грамотность», данным И.А. Стерниным. Что общего и в чем разница в этих понятиях? Коммуникативная грамотность – это умение вести общение эффективно и бесконфликтно. Мы все ежедневно допускаем множество грубейших ошибок в общении. Например, делаем замечания незнакомым, даем советы тем, кто нас не просит, критикуем людей при свидетелях и т.д. мы не умеем аргументированно доказывать свою точку зрения, испытываем растерянность в споре или дискуссии, боимся выступать перед людьми, теряемся перед микрофоном или телекамерой и т.п. Все это снижает эффективность нашей работы, не позволяет достичь успеха, не дает нам возможности донести до людей свои мысли. Установлено, что наши деловые контакты будут успешными в 7 случаях из 10, если мы овладеем правилами эффективного общения. Такова цена коммуникативной грамотности в современном обществе.

### Примерные задания для контрольной работы

**Задание №1.** Какие утверждения правильные:

1. Орализация – это громкое произнесение текста.

2. Популяризация – это объяснение сложных слов и понятий через простые.
3. Эффективнее приводить в устном выступлении точные цифры.
4. Эффективнее приводить цифры в сопоставлении.
5. Эффективнее заменять глаголы на существительные.
6. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении ослабляют речевое воздействие.
7. Повтор основных мыслей в устном выступлении только раздражает аудиторию.
8. Риторических фигур в речи оратора должно быть мало.
9. Выразительность речи оратора зависит от эмоциональности оратора.
10. Важную информацию лучше помещать в конце фразы.

**Задание №2.** Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложение:

1. Альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер,
2. дайджест, джихад (иначе: «газават»), диаспора, ди-джей, диск-жокей,
3. камуфляж, коммюнике, коррупция, ксенофобия, лоббировать, маргинал,
4. паблик рилейшнз (или пиар), плюрализм, презентация, продюсер, саммит,
5. шовинизм, экстремальный, эксцесс, эпатаж, шоу, элита.

**Задание №3.** Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей:

*Образец: Нам нужна демократия.*

*Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия - это то, в чем нуждается наше общество.*

Необходимо защищать природу.

Нам необходимо провести выборы.

Давайте проведем субботник.

С курением надо бороться.

**Задание № 4.** Конкретизируйте (расширьте, дополните подробностями) фразу:

*Образец: По двору ходил петух – По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.*

Материал для выполнения задания

По улице бежал человек.

На столе стояла ваза с цветами.

На ступеньке террасы сидела лягушка.

По небу летел воздушный шар.

**Задание №5.** Выполните упражнения по отработке выразительности речи.

1. Произнесите фразу «Это стоит пять рублей» с интонацией, показывающей, что это огромные деньги, а затем «Это стоит 1000 долларов» с интонацией, как будто это стоит три рубля.

2. Произнесите фразу с разными интонациями:

Я этого никогда не забуду! (признательность, обида, восхищение, гнев)

Ничем не могу вам помочь! (искренность, сочувствие, демонстрация бестактности просьбы)

До встречи! (теплота, нежность, холодность, решительность, резкость, безразличие)

Я не могу здесь оставаться (сожаление, значительность, обида, неуверенность, решительность).

### **Задание 6. Анализ устного публичного выступления**

Изучение и анализ текстов образцовых публичных выступлений. Знакомство с образцовыми речами является необходимым при изучении риторики. Каждый студент должен познакомиться с разными речами и проанализировать хотя бы одну из них:

- Проповеди Патриарха Кирилла [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://azbyka.ru/propovedi/propovedi-patriarxa-kirilla.shtml>
- Проповеди протоиерея Артемия Владимиров [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://predanie.ru/protoierei-artemii-vladimirov/>
- Соловьев В. С. Три речи в память Достоевского [Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.vehi.net/soloviev/trirechi.html>
- Мартин Лютер Кинг «У меня есть мечта» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://stsk.biz/ru/archives/article/972>
- Выступление Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.subguru.ru/2008/01/blog-post\\_10.html](http://www.subguru.ru/2008/01/blog-post_10.html)
- Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины [Электронный ресурс] – Режим доступа: [Khttp://ancientrome.ru/antlitrt/t.htm?a=1267350009](http://ancientrome.ru/antlitrt/t.htm?a=1267350009)

### **Задание 7. Анализ речевого поведения**

Важным видом самостоятельной работы является анализ чьей-либо речевой деятельности (по выбору студента). Задача студента – рассказать об особенностях речи, ораторской манеры, коммуникативной манеры человека, чей стиль речевого поведения кажется привлекательным. Отметьте, черты каких риторических идеалов отражаются в их речевой практике. Итогом этой работы должно стать сочинение на тему «Мой риторический идеал»

### **Схема оценки выступлений.**

Оценка содержания и композиции речи

1. Был ли установлен контакт с аудиторией? Какие приёмы привлечения внимания аудитории использовал оратор в начале выступления?
2. Придерживался ли оратор плана?
3. Была ли основная часть логически убедительной? Были ли приведены аргументы?
4. Какие приёмы использовались в заключении?
5. Было ли выступление эмоциональным?

Оценка ораторской манеры выступающего

1. Оцените ораторскую манеру выступающего (обратите внимание на осанку, позу).
2. Использовались ли жесты? Целесообразны ли они? Разнообразна ли мимика
3. Реагировал ли оратор на поведение аудитории?
3. Был ли у оратора зрительный контакт с аудиторией?
2. Оцените уровень культуры речи оратора.
6. Оцените звучание голоса оратора (дикция, тон, тембр голоса, темп речи).

### **Примерная тематика рефератов**

1. Соотношение в речи науки и искусства.
2. Неориторика – традиции и новаторство.

3. Демосфен – жизнь оратора.
4. Цицерон – древнеримский оратор.
5. Метафора и ее значение в речи как стилистической фигуры.
6. Горгий и Сократ: учитель и ученик.
7. Культура речи и современная риторика.
8. СМИ и их роль в жизни общества.
9. М. В. Ломоносов и античная традиция.
10. Гомилетика – церковное красноречие.
11. Классификация риторических речей в произведениях Аристотеля.
12. Основные особенности риторики Квинтилиана.
13. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств.
14. Русская риторика: Кошанский, Зеленецкий, Миртов.
15. Образ и личность оратора.
16. Обаяние оратора. Речевые нагрузки современного горожанина и проблема эффективности общения.
17. Словесные штампы: экономия сил или речевой мусор.
18. Различия русской и американской речевых культур.
19. Японская теория языкового существования.
20. Парламентская культура современных ораторов.
21. Образ современного политического оратора.
22. Риторические рекомендации к ведению профессионального диалога.
23. Стили речи.
24. Принципы составления речи.
25. Речевой этикет и риторика.
26. Роль композиции в искусстве построения речи.
27. Внешний облик оратора.
28. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
29. Речевая структура общества.
30. Нравственность речи.
31. Теория диалога, его структура, роль в обществе.
32. Монолог, понятия и формы.
33. Искусство полемики и дискуссии.
34. Техника аргументации, эристика, диалектика, софистика

### **Примерные тестовые задания**

1. Риторика – это
  - а) теория ораторского искусства, теория красноречия, наука об умении говорить красноречиво, хорошо, так, как нужно в данном случае;
  - б) одна из древнейших наук в истории человечества;
  - в) наука и искусство;
  - г) все указанное.
  
2. Развитие римского красноречия связано с именем
  - а) Цицерона;
  - б) Квинтилиана;
  - в) Аристотеля.
  
3. Соотнесите роды и виды красноречия:
 

1. духовное красноречие;	а) застольная речь;
2. социально-бытовое красноречие;	б) лекция;
3. академическое красноречие;	в) защитительная речь;

4. социально-политическое красноречие; г) проповедь;  
5. судебное красноречие; д) агитаторская речь.
4. Временем расцвета русской риторики считается  
а) первая половина XIX века;  
б) конец XVII века;  
в) начало XVIII века.
5. Аргументы делятся на  
а) логические и психологические;  
б) эмпирические и теоретические;  
в) убедительные и неубедительные
6. Соотнесите определение и определяемое:  
1. документ, фиксирующий соглашения двух или нескольких сторон.  
2. документ, содержащий просьбу лица (лиц) учреждению или должностному лицу.  
3. документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя;  
а) заявление;  
б) договор;  
в) докладная записка.
7. К основным качествам речи относятся  
а) содержательность;  
б) чистота;  
в) богатство и разнообразие;  
г) регламентированность.
8. Назовите составляющие классической композиции речи.  
а) конец речи;  
б) главная часть;  
в) план;  
г) вступление.
9. Мысленное установление сходства или различия предметов по существенным и несущественным признакам – это такая логическая форма изложения, как  
а) анализ;  
б) сравнение;  
в) синтез;  
г) обобщение.
10. Укажите основные законы формальной логики.  
а) тождества;  
б) противоречия;  
в) исключенного третьего;  
г) достаточного основания.
11. Выберите истинное утверждение. «Документ – это...».  
а) деловые бумаги, имеющие правовую значимость;  
б) паспорт, удостоверение;  
в) тексты канцелярско-делового подстиля, регулирующие социальную жизнь человека.

12. Отметьте экстралингвистический признак, не характерный для официально-делового текста.

- а) шаблонность;
- б) стандартизация;
- в) регламентированность;
- г) фамильярность.

13. Укажите прием стилистического синтаксиса.

- а) антитеза;
- б) инверсия;
- в) эпифора.

14. Определите функцию художественных средств языка в речи оратора.

- а) функция воздействия;
- б) функция сообщения;
- в) эстетическая функция

### **Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний**

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Риторика - искусство и наука.
2. Риторика в античном мире.
3. Место риторики в западной культуре.
4. Риторика в России.
5. Традиции древнерусского красноречия.
6. Риторический идеал и его свойства.
7. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
8. Речевое поведение политика в демократическом обществе.
9. Риторическая составляющая имиджа политика (на примере одного риторического портрета).
10. Риторическая модель фашизма.
11. Функции ораторского искусства
12. Виды публичной речи.
13. Устная форма речи.
14. Интонация.
15. Паралингвистические средства.
16. Лексикон современного человека.
17. Роль орфоэпии в общении. Эмфатическое ударение.
18. Требования к языку публичного выступления.
19. Классификация публичных выступлений.
20. Жанры: лекция, доклад.
21. Жанры: речь, обзор.
22. Целевые установки речи.
23. Ритуальная речь.
24. Провокационная речь.
25. Императивная речь.
26. Убеждающие выступления.
27. Речь-поздравление.

28. Речь-представление.
29. Актуальные речевые ситуации делового общения.
30. Оратор. Личностные качества оратора.
31. Особенности восприятия устной публичной речи.
32. Условия восприятия устной публичной речи.
33. Сбои в процессе восприятия. Кризисы внимания.
34. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
35. Особенности проведения беседы.
36. Виды речевой агрессии.
37. Речевой этикет как социальное явление
38. Классификация споров.
39. Уловки в споре.
40. Светское общение.
41. Гендерный аспект в риторике.

#### **4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) Посещение лекционных и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) Результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
  - устный ответ (max = 10 баллов);
  - выполнение устных и письменных заданий (контрольных работ) (max = 10 баллов);
  - подготовка реферата (max = 10 баллов);
  - тестирование (max = 5 баллов);
  - публичное выступление (max = 10 баллов);
- 3) Зачет с оценкой – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Зачтено (отлично)	81-100
Зачтено (хорошо)	61-80
Зачтено (удовлетворительно)	41-60
Не зачтено	1-40

#### **Критерии оценивания ответа на зачете с оценкой:**

<b>Баллы</b>	<b>Показатели</b>
--------------	-------------------

21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

**Устный опрос** – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

### Шкала оценивания устного ответа

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Оптимальный уровень</b>	<b>Удовлетв. уровень</b>	<b>Неудовлетв. уровень</b>
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	1,5	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	1,5	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1,5	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1,5	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1,5	1	0
	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### **Выполнение устных и письменных заданий (контрольная работа)**

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменные задания и упражнения, выполняемые в течение заданного времени. Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

### **Шкала оценивания заданий (контрольной работы)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Оптимальный уровень</b>	<b>Удовлетв. уровень</b>	<b>Неудовлетвор. уровень</b>
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	4	3	2	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	3	2	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	3	2	1	0
	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### **Подготовка устного публичного выступления**

На заключительном этапе каждый должен выступить с небольшим устным публичным выступлением перед своей студенческой группой.

Критерии оценки устного публичного выступления

1. Соблюдение требований к композиции текста.

2. Правильность формулировки тезиса.
3. Наличие трёх аргументов разного типа.
4. Правильное расположение аргументов.
5. Наличие или отсутствие речевых ошибок разного типа.
6. Использование средств выразительности.
7. Использование приемов привлечения внимания аудитории.
8. Умение общаться с аудиторией.
9. Учет в речи особенностей аудитории.

### Шкала оценивания публичного выступления

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Оценка содержания и композиции речи: контакт с аудиторией, приёмы привлечения внимания аудитории, придерживался ли оратор плана	2	2	1	0
Убедительность основной части, наличие аргументов, использование приёмов	2	2	1	0
Эмоциональность выступления	2	1	1	0
Оценка ораторской манеры выступающего: осанка, позы, использование жестов, мимики. Реагирование оратора на поведение аудитории. Наличие зрительного контакта с аудиторией.	2	1	1	0
Оценка звучания голоса оратора (дикция, тон, тембр голоса, темп речи).	2	1	1	0
	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

**Реферат** (доклад, публичное выступление) - это краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат (доклад, публичное выступление) должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

### Шкала оценивания реферата

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Оптимальный уровень</b>	<b>Удовлетв. уровень</b>	<b>Неудовлетвор. уровень</b>
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Оформление реферата в соответствии с требованиями	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### **Выполнение тестовых заданий**

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

### **Шкала оценивания тестирования**

Тестовые задания оцениваются в баллах (0,5 балла за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 5 баллов.