

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034101902303a5841094b92

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ»)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

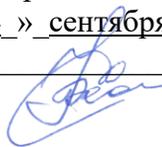
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 14 » сентября 2023 г., №1

Зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)
«Стилистика английского языка»

Направление подготовки (специальности) 45.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация) «Дошкольное образование и
иностраный (английский) язык»

Мытищи
2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества; Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, составлять презентации.	Устный ответ, Тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества; Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, вести диалог культур, составлять презентации; Владеть: межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией.	Устный ответ Проект, Тест, Презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания презентации

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников;</p> <p>Уметь: Развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере; создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников;</p>	Устный ответ, Тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников;</p> <p>Уметь: Развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие); создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников; иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов;</p> <p>Владеть: Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.</p>	Устный ответ Проект, Тест, Презентация	Шкала оценивания посещения Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания презентации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
8-10 баллов	Ответ полный и грамматически верный
6-7 баллов	Ответ полный, с незначительными ошибками
4-5 баллов	В ответе присутствуют ошибки, затрудняющие понимание ответа
0-3 балла	В ответе присутствуют многочисленные грамматические и лексические ошибки, затрудняющие понимание ответа

Шкала оценивания проекта

Баллы	Критерии оценивания
15 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
10-14 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5 -9 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
0-4 балла	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
15-20 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 70% – 100%;
10-14 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 50% – 70%
5 -9 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 30% – 50%
0-4 балла	если из всех заданий студент выполнил 0%-30%

Шкала оценивания презентации

Баллы	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

*УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне³

Примерные темы для устного опроса.

1. Terms. Their functioning and stylistic usage.
2. Archaic and historical words.
3. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
4. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

The Groups of Archaic Words

1. The archaic proper words are words which:
 - a) are rarely used;
 - b) belong to borrowings;
 - c) have completely fallen out of the current use and no longer recognizable;
 - d) are very easily coined.
2. Choose an example of an archaic word:
 - a) murmur;
 - b) garniture;
 - c) benzina;
 - d) coster-monger.
3. The function of archaic words is:
 - a) to heighten a mood;
 - b) to evoke the flavour of the period and sometimes to produce a humorous effect;
 - c) to show a negative attitude of the speaker;
 - d) to exaggerate a thing or phenomena.
4. Which of the archaic words don't bear any stylistic function at all?
 - a) historical words;
 - b) obsolete words;

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- c) obsolescent words;
 - d) archaic proper words.
5. Archaic words are used: (delete one wrong answer)
- a) in official documents;
 - b) in poetry;
 - c) in colloquial speech;
 - d) in historical novels.
6. Choose an example of archaic words:
- a) "This war-like speech, received with many a cheer,
Had filled them with desire of flame, and beer". (Byron)
 - b) "Know ye the land where the cypress and myrtle...
Know ye the land of the cedar and vine...
'Tis the clime of the East – 'tis the land of the Sun". (Byron)
 - c) "Better to borrow, better to beg, better to die!" (Ch. Dickens)
 - d) "I love thee so, that maugre all thy pride
This maugre all the world will I keep safe
Maugre thy strength, place, youth, and eminence".
(W.Shakespeare)
7. The obsolescent words are words which:
- a) designate newborn concepts;
 - b) are gradually passing out of general use;
 - c) bear exact reference to a given concept;
 - d) are absolutely alien to the native language.
8. The obsolete words are words which:
- a) are not used in modern English but are still recognizable;
 - b) remain beyond the literary boundaries of the English language;
 - c) are always italicized because they bear a great stylistic value;
 - d) are used in modern language only by certain professional groups.
9. The relationship between the groups of archaic words is that:
- a) not all of them belong to the old English vocabulary;
 - b) the borderlines are not distinct;
 - c) they don't interpenetrate;
 - d) it is very easy to distinguish them.
- Keys: 1.c 2. d 3.b 4.a 5.c 6.d 7. b 8. a 9.b

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Slang. Jargonisms. Professionalisms.
2. Vulgar words and phrases.
3. Dialectal words.
4. Types of lexical meanings of words.

Примерные темы проектных работ.

1. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.

2. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
3. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре Великобритании.
4. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре США.
5. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

Euphemisms. Periphrasis

1. Euphemism is:

- a) an intensification of some one feature of the concept in question;
- b) an interplay between the logical and nominal meanings of a word;
- c) a word or a phrase used to replace an unpleasant word or expression by a conventionally more acceptable one;
- d) a combination of two words in which the meaning of the two clash are opposite in sense;

2. Euphemisms are also called:

- a) circumlocution;
- b) hyperbole;
- c) nonce-words;
- d) a white-washing device;

3. Euphemism must:

- a) call up a definite synonym in the mind of the reader or listener;
- b) evoke emotive meanings;
- c) reveal the foreign nature of a word;
- d) point out the most characteristic features of a person or event;

4. Euphemisms:

- a) soften an otherwise coarse or unpleasant idea;
- b) points out the trait which will represent the whole;
- c) indicates a prominent feature of a thing in question;
- d) requires a broader context to decipher the true meaning;

5. Euphemisms produce:

- a) negative effect;
- b) a deliberately mild effect;
- c) ironic effect;
- d) humorous effect;

6. Periphrasis denotes:

- a) a deliberate overstatement or exaggeration of a feature;
- b) the interaction of two well-known meanings of a word or phrase;
- c) the use of a longer phrasing in place of a possible shorter and plainer form of expression;
- d) the use of a word in the same grammatical but different semantic relations of two adjacent words;

7. Periphrasis is:

- a) understandable outside the context;
- b) decipherable only in context;
- c) hard to perceive even in context;
- d) not a stylistic device at all;

8. Periphrasis is:

- a) a process, which realizes the power of language;
- b) the power realizing two lexical meanings simultaneously;

- c) a transference of some quality from one object to another;
 - d) an interplay of emotive and logical meaning in a word;
9. Periphrasis is widely used in:
- a) magazines and newspapers;
 - b) in George Bush's inauguration address;
 - c) in business correspondence;
 - d) in the Bible and in Latin poetry;
10. Periphrasis aims at:
- a) insignificant idea or evaluation of a thing;
 - b) imparting a melodic effect to the utterance;
 - c) one of the barely noticeable features or properties of a given object;
 - d) creation of a realistic background to historical novels.
- Keys: 1-C; 2-D; 3-A; 4-A; 5-B; 6-C; 7-B; 8-A; 9-D; 10-C.

Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, вести диалог культур, составлять презентации.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне⁴

Примерные темы для устного опроса.

Определите значение и структуру оксюморонов в следующих предложениях.

- 1) Huck Finn and Holden Caulfield are Good Bad boys of American literature. (Vallins)
- 2) He behaved pretty lousily to Jan. (Cusack)
- 3) There were some bookcases of superbly unreadable books. (Waugh)
- 4) It was an open secret that Ray had been ripping his father-in-law off. (Uhnak)
- 5) He opened up a wooden garage. The doors creaked. The garage was full of nothing. (Chandler)

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. A functional style is a system of coordinated, interrelated and interconditioned language means intended:

- a) to shape the distinctive features of each style;
- b) to fulfill a specific function of communication;
- c) to recognize leading features of the language;
- d) to actualize means of associations.

2 In the English literary standard there may be distinguished ... major functional styles.

- a) 6;
- b) 4;
- c) 9;
- d) 5

3 The most distinctive feature of the belles-lettres style is:

- a) logical argumentation and emotional appeal;
- b) individuality in selecting language means:

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

c) the direct address to the audience:

d) official and formal approach.

4 Euphuismis a ...

a) a preciously ornate and sophisticated manner, employing in deliberate excess a wide range of literary devices

b) a figure of speech which consists in describing an unpleasant or offensive object in a polite round-about way (by an indirect, polite or conventional word)

c) a figure based on an interchange of initial sounds or syllables of successive words

d) a figure based upon gradual increase in semantic significance or emotional tension

5 What style is peculiar for such sentence patterns as postulatory, argumentative and formulative?

a) publicistic

b) newspaper

c) scientific

d) official

Keys: 1-b, 2-b, 3-b, 4-b, 5-c

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

Проанализируйте случаи употребления метафоры в следующих отрывках.

1) His voice was a dagger of corroded brass. (Lewis)

2) He was at least seventy, but the dark green eyes danced with intensity and missed nothing. (Grisham)

3) Sunshine, the old clown, rims the room. (Updike)

4) The Senator... was one of the great stones in the Don's power structure... (Puzo)

5) He smelled the ever-beautiful smell of coffee imprisoned in the can. (Steinbeck)

Примерные темы проектных работ.

1. Рифмованный сленг в британском и австралийском вариантах английского языка.
2. Сленг молодёжной среды (в сравнении Британии и России).
3. Прагматика метафоры в англоязычной газетной рецензии.
4. Виды и функции стилистически окрашенной лексики в англоязычных медиатекстах.
5. Язык интерпретационного анализа англоязычного рассказа.

Примерные темы для презентации.

1. Особенности употребления неологизмов в публицистике (на материале газеты).
2. Функционирование и роль фразеологизмов в современной публицистике (на материале газеты).
3. Возможности полисемии в создании художественного текста (на примере отдельных произведений).
4. Возможности полисемии в создании публицистического текста.
5. Полисемия как основа каламбура.

Владеть: межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Analyse the given cases of metaphor from all sides mentioned above - semantics, originality, expressiveness, syntactic function, vividness and elaboration of the created image. Pay attention to the manner in which two objects (actions) are identified: with both named or only one - the metaphorized one – presented explicitly:

1 She looked down on Gopher Prairie. The snow stretching without break from street to devouring prairie beyond, wiped out the town's pretence of being a shelter. The houses were black specks on a white sheet. (S.L.)

2 And the skirts! What a sight were those skirts! They were nothing but vast decorated pyramids; on the summit of each was stuck the upper half of a princess. (A.B.)

3 I was staring directly in front of me, at the back of the driver's neck, which was a relief map of boil scars. (S.)

4 She was handsome in a rather leonine way. Where this girl was a lioness, the other was a panther - lithe and quick. (Ch.)

5 His voice was a dagger of corroded brass. (S.L.)

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Think of the type of additional information about the speaker or communicative situation conveyed by the following general and special colloquial words:

1. "She's engaged. Nice guy, too. Though there's a slight difference in height. I'd say a foot, her favor." (T.C.)

2. "You know Brooklyn?" "No. I was never there. But I had a buddy at Myer was from Brooklyn." (J.)

3. I didn't really do anything this time. Just pulled the dago out of the river. Like all dagos, he couldn't swim. Well, the fellow was sort of grateful about it. Hung around like a dog. About six months later he died of fever. I was with him. Last thing, just as he was pegging out, he beckoned me and whispered some excited jargon about a secret. (Ch.)

4. "Here we are now," she cried, returning with the tray. "And don't look so miz." (P.)

5. "What's the dif," he wanted to know. (Th.S.)

Примерные задания проектных работ.

Комплексный стилистический анализ текста: J. Galsworthy. The Broken Boot (E.M. Zeltin et. al. English Graduation Course. M., 1972 P. 88–89: Finishing with the words "...walked side by side").

Требования к содержанию анализа

1.1 Требования к текстовому материалу

Анализируемые тексты должны:

- принадлежать к одному типу;
- содержать более одного типа информации;

- являться аутентичными.

1.2 Структура и содержание работы.

Сопоставительный анализ текстов одного типа включает следующие обязательные компоненты:

- Анализируемый текст на английском языке

- Выводы

Анализируемый текст на английском языке дается целиком (если текста превышает 2 страницы печатного текста).

- общую функционально-стилистическую характеристику текста;

- анализ основных тропов и фигур речи всех уровней языка и определение их стилеобразующей функции.

Выводы представляют собой краткую характеристику текста на предмет его реализации функции сообщения и/или воздействия.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. The word-stock of any given language can be roughly divided into the following groups:

A) Literary, neutral and colloquial vocabulary

B) Literary and colloquial vocabulary

C) Only literary

D) Only colloquial

E) Neutral and colloquial

2. What do Literary words serve to satisfy?

A) communicative demands of official, scientific, poetic messages

B) non-official everyday communicative demands

C) communicative demands of official messages

D) communicative demands of poetic messages

E) communicative demands of scientific messages

3. What do colloquial words serve to satisfy?

A) communicative demands of official, scientific, poetic messages

B) non-official everyday communicative demands

C) communicative demands of official messages

D) communicative demands of poetic messages

E) communicative demands of scientific messages

4. The biggest division of vocabulary is made up of:

A) Literary words

B) Colloquial words

C) Neutral words

D) Historical words

E) Poetic words

5. Where can we find literary words?

A) in authorial speech, descriptions, considerations

B) in the types of discourse, simulating (copying) everyday oral communication

C) in the dialogue (or interior monologue) of a prose work.

D) In streets

E) At home

Keys: AABCA

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне⁵

Примерные темы для устного опроса.

1. The subject of stylistics. Varieties of the English language.
2. Stylistic stratification of the English vocabulary.
3. Standard English vocabulary (neutral words, common literary and common colloquial words).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Special literary vocabulary.
2. Its varieties.
3. Literary coinages and nonce-words.
4. Means of their creation.
5. Their stylistic functions.

Примерные темы для презентации.

1. Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
2. Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
3. Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. The following phrase: "Then, with an enormous, shattering rumble, sludge-puff, sludge-puff, the train came into the station." is an example of:

- A) Assonance
- B) Alliteration
- C) Onomatopoeia
- D) Metaphor
- E) Metonymy

⁵ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

2. State the type of the following graphical expressive means:

Piglet, sitting in the running Kanga's pocket, substituting the kidnapped Roo, thinks:
this shall take

"If is I never to
flying really it." (M.)

- A) Italics
- B) Capitalization
- C) Hyphenation
- D) Multiplication
- E) Spacing of lines

3. How can we also call a stylistic device (SD)?

- A) a trope
- B) a functional style
- C) expressive means
- D) transference
- E) jargonism

4. Substitution of the existing names approved by long usage and fixed in dictionaries by new, occasional, individual ones is ...

- A) a trope
- B) a functional style
- C) expressive means
- D) transference
- E) stylistic device

5. What is a metaphor?

- A) transference of names based on the associated likeness between two objects
- B) likeness between inanimate and animate objects
- C) a sense of ease and comfort in pronouncing or hearing
- D) a sense of strain and discomfort in pronouncing or hearing
- E) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables

Keys: CEADA

Уметь: развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие); создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников; иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне⁶

Примерные задания для устного опроса.

Определите стилистическое средство в каждом предложении:

⁶ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

1. The man stood there in the middle of the street with the deserted dawn lit boulevard telescoping out behind him.
2. Obviously-this is a streptococcal infection. Obviously.
3. He caught a ride home to the crowded loneliness of the barracks.
4. The next speaker was a tall gloomy man Mr. Something Somebody.
5. The villages were full of women who did nothing but repaired effects of friction on closes.
6. I participated in that Teutonic migration known as the Great War.
7. Most women in London furnish their rooms with nothing but orchids, foreigners and French novels.
8. Bookcases covering one wall boasted a half shelf of literature.
9. Dinah, a slim, fresh, pale eighteen, was pliant.
10. His voice was a dagger of corroded brass.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Определите тип и функцию литературной и разговорной лексики.

1. But she said, "Come on in boys, don't be shaaeh, come on in and heyiv a good taam", said it so motherly and there they were not as many as he had pictured.... (Updike)
2. He kept looking at the fantastic green of the jungle... . Ridges flinched before the power of it. The Lord giveth and He taketh away, Ridges thought solemnly. (Mailer)
3. Sonny shook his head. "Nah", he said. "We have to make this a sure hit on that bastard Sollozzo". (Puzo)
4. Her husband seemed to behave with commendable restraint and wrote nothing to her which would have led her to take her life.... I find that the deceased committed suicide while the balance of her mind was temporarily deranged. (Shute)
5. "I guess", Spicer said. "You a lawyer?" "Nope, a banker". (Grisham)

Примерные темы проектных работ.

1. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
2. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
3. Словесная игра и её стилистический потенциал.
4. Виды и стилистические функции повтора.
5. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).

Примерные темы для презентации.

1. Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.
2. Стилистическое использование многозначности слова.
3. Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.
4. Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.
5. Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.
6. Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.

Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Примерные темы для устного опроса.

- 1 What can you say about the meaning of a word and its relation to the concept of an object ?
- 2 What types of lexical meaning do you know and what stipulates their existence and differentiation?
- 3 What connotational meanings do you know?
- 4 What is the role of the context in meaning actualization?
- 5 What registers of communication are reflected in the stylistic-differentiation of the vocabulary?
- 6 What are the main subgroups of special literary words?
- 7 What do you know of terms, their structure, meaning, functions?
- 8 What are the fields of application of archaic words and forms?
- 9 Can you recognize general colloquial words in a literary text? Where do they mainly occur?
- 10 What are the main characteristics of slang?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Определите стилистическое средство в каждом предложении:

- 1 She and the kids have filled his sister's house and their welcome is wearing thinner and thinner.
- 2 A branch, cracking under his weight sent through the tree a sad cruel thunder.
- 3 He sat with Daisy in his arms for a long silent time.
- 4 They walked along two continents of experience and feeling, unable to communicate.
- 5 You have nobody to blame but yourself. The saddest words of tongue or pen.
- 6 Indian summer is like a woman. Ripe, hotly passionate.
- 7 It was the spring of hope, it was the winter of despair.
- 8 A neon sign reads Welcome to Reno- the biggest little town in the world.
- 9 He behaved pretty lousily to Jan.
- 10 I was scared to death when he entered the room.

Примерные темы проектных работ.

1. Краткое содержание произведения (на обложке книги) как тип текста.
2. Образность в произведениях для детей.
3. Своеобразие стиля произведений У. Теккерея (можно других авторов)
4. Прагматика метафоры в англоязычной газетной рецензии.
5. Содержательно-композиционные аспекты выпускного школьного эссе на английском языке.
6. Речь персонажей в романе и его киноверсии. (на материале романа и кинотекста) (например, Rebecca, David Copperfield, Dead Poets Society или др.)

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. What is alliteration?

- A) the repetition of consonants, usually-in the beginning of words
- B) the use of words whose sounds imitate those of the signified object or action
- C) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables
- D) The stylistic device based on simultaneous realization of two logical meanings - dictionary and contextual, but the two meanings stand in opposition to each other.
- E) A combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense.

2. What is assonance?

- A) the repetition of consonants, usually-in the beginning of words
- B) the use of words whose sounds imitate those of the signified object or action
- C) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables
- D) The stylistic device based on simultaneous realization of two logical meanings - dictionary and contextual, but the two meanings stand in opposition to each other.
- E) A combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense

3. Such words as "hiss", "bowwow", "murmur", "bump", "grumble", "sizzle" and many more are examples of:

- A) Assonance
- B) Alliteration
- C) Onomatopoeia
- D) Metaphor
- E) Metonymy

4. What two phonetic stylistic devices may produce the effect of euphony or cacophony?

- A) Assonance and Alliteration
- B) Capitalization and Multiplication
- C) Onomatopoeia and Assonance
- D) Metaphor and Metonymy
- E) Irony and Epithet

5. What is euphony?

- A) a sense of ease and comfort in pronouncing or hearing
- B) a sense of strain and discomfort in pronouncing or hearing
- C) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables
- D) The stylistic device based on simultaneous realization of two logical meanings - dictionary and contextual, but the two meanings stand in opposition to each other.
- E) A combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense

6. What is cacophony?

- A) a sense of ease and comfort in pronouncing or hearing
- B) a sense of strain and discomfort in pronouncing or hearing
- C) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables
- D) The stylistic device based on simultaneous realization of two logical meanings - dictionary and contextual, but the two meanings stand in opposition to each other.
- E) A combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense

Keys: ACCAAB

Промежуточная аттестация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества;
Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, вести диалог культур, составлять презентации;
Владеть: межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4

Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет):

1. Definitions of style. The subject of stylistics.
2. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety of the language (morphological, lexical and syntactical peculiarities)
3. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical)
4. Stylistic stratification of the English vocabulary. The main stylistic layers and groups of the English vocabulary.
5. Standard English vocabulary (neutral words, common literary and common colloquial words).
6. Neutral words and their characteristics.
7. Common literary words. Their basic features and functioning.
8. Special literary vocabulary. Its varieties.
9. Terms. Their functioning and stylistic usage.
10. Archaic and historical words.
11. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
12. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
13. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
14. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
15. Slang. Its varieties and functions.
16. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
17. Professionalisms.
18. Vulgar words and phrases.
19. Dialectal words.
20. Types of lexical meanings of words.
21. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
22. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
23. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synecdoche.
24. Irony. Its types and stylistic functions.
25. Antonomasia. Its stylistic functions.
26. Epithet. Its varieties and stylistic functions.
27. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions.
28. Simile. Its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
29. Hyperbole. Its stylistic functions.
30. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
31. Euphemisms. Their stylistic usage.
32. Pun. Its varieties and stylistic functions.
33. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников;

Уметь: развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие); создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников; иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов;

Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8

Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет):

1. Decomposition of set phrases. Its stylistic effects.
2. Proverbs and sayings. Their stylistic usage.
3. Inversion. Its types and stylistic functions.
4. Detachment as a compositional stylistic device.
5. Repetition. Its types and stylistic functions.
6. Suspense as a compositional stylistic device. Climax.
7. Parallel constructions. Their types and stylistic functions.
8. Chiasmus. Its types and stylistic functions.
9. Polysyndeton as a stylistic device of linkage. Asyndeton
10. Ellipsis. Completeness and incompleteness of a sentence.
11. Apokoinu constructions.
12. Break-in-the-narration
13. Rhetorical questions. Its usage and stylistic functions.
14. Litotes
15. Alliteration and assonance.
16. Onomatopoeia. Its stylistic functions.
17. Rhythm. Its types and stylistic functions.
18. Rhyme. Types of rhyme
19. Scientific style.
20. Official style.
21. Newspaper style.
22. Publicistic style.
23. Belles-lettres style.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁷

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *Зачета* учитывается посещаемость студентом занятий, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

Шкала оценивания зачета.

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	15-20
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	9-14
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	1-8
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка зачета
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

⁷ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД