Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2023 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта

Протокол № 14 от «19» июня 2023 г.

Зав. кафедрой *Т.Е. Шаповалова* Шаповалова Т.Е.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Современные проблемы филологии»

Направление подготовки 44.04.01 Филология

Профиль: «Инновационные образовательные технологии»

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Канафьева Аля Васильевна, доктор филологических наук, доцент

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Современные проблемы филологии» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> теоретические сведения, касающиеся особенностей современного филологического образования; <i>уметь</i> пользоваться теоретическими сведениями из истории и настоящего филологической науки как дисциплины, связывающей различные области гуманитарных наук	Индивидуальное собеседование, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> специальные сведения по организации филологического образования в учебной группе; <i>уметь:</i> организовывать работу в группе студентов по обсуждению применения методов современного филологического образования; <i>владеть:</i> способами проектирования педагогической деятельности в учебной группе	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, реферат, учебные ситуации для педагогической мастерской	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания учебных ситуаций для педагогической мастерской
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> базовые понятия и основные концепции филологической науки;	Индивидуальное собеседование, опрос, контрольное задание	Шкала оценивания индивидуального собеседования
Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		ная работа	ческой науки; <i>уметь:</i> анализировать проблемы разных этапов становления и развития филологического образования		дования Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания опроса

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные формы организации самостоятельной работы обучающихся по изучению предметной области «Филология»; <i>уметь:</i> освещать в учебной группе научные проблемы разных этапов становления и развития филологического образования; <i>владеть:</i> методами проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями в предметной области «Филология»	Индивидуальное собеседование, контрольное задание, кейс проблемных задач в предметной области «Филология»	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания кейса проблемных задач в предметной области «Филология»
-------------	--	--	---	---

Описание шкал оценивания

№	Критерии оценивания	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		15
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10

	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5
3	Реферат	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		5
4	Проектирование учебных ситуаций для «Мастерской юного филолога» на основе научных знаний и результатов собственного исследования	Балл	
	Учебные ситуации спроектированы структурированно верно (мотивационная, информационная, инструктивная и рефлексивная части); дидактически правильно определено развитие универсальных учебных действий		20
	Учебные ситуации в основном спроектированы верно (мотивационная, информационная, инструктивная и рефлексивная части); дидактически правильно определено развитие универсальных учебных действий, однако имеются 3–4 дидактические ошибки		10
	Структура учебных ситуаций нарушена; развитие универсальных учебных действий предусмотрено, но имеются дидактические нарушения		5
5	Разработка кейса проблемных задач в предметной области «Филология»	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, креативное отражение филологической науки в методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		20
	ориентирование в проблеме дисциплины, отражены основные тенденции филологической науки в методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		10
№	Критерии оценивания	Единицы	Значение
	методический кейс не отражает современных способов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы опроса

1. Предмет, задачи и методы изучения дисциплины.
2. Вводные слова как специализированное средство выражения субъективно-модальных значений.

3. Модальность и градуальность.
4. Частицы с персуазивной семантикой.
5. Сущность модальности эвиденциальности.
6. Разновидности фатической модальности: привлечение внимания; приобщение к пониманию.
7. Эмоциональное отношение говорящего к содержанию высказывания: позитивное (радость, восхищение, удовлетворение, интерес и др.); негативное (презрение, гнев, ярость, отвращение, гадливость, безразличие, подозрительность, недружелюбие и др.)
8. Логическая модальность как выражение логики мысли
9. Средства выражения логической модальности и их роль в конструировании текста.
10. Облигаторные признаки риторического высказывания.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Обсуждение конспекта статьи В.В. Виноградова «О категории модальности и модальных словах в русском языке».
2. Основные структурно-семантические группы вводных слов.
3. Оттенки значений субъективной модальности достоверности.
4. Персуазивная модальность текстов разных стилей и жанров.
5. Эвиденциальная модальность в научных и публицистических текстах.
6. Слова глагольного происхождения в императивной форме
7. Типичные средства выражения эмоциональных и оценочных значений. Их соотносённость с частями речи.
8. Модальные частицы с эмоционально-оценочным значением.
9. Логическая модальность научного текста.
10. Анализ средств логической модальности в 3 статьях известных лингвистов
11. Анализ моделей и семантики риторического высказывания в различных стилях и жанрах письменной речи.
12. Партикулярные модели риторического высказывания.

Примерные темы рефератов

1. Диктумное и модусное содержание предложения. Типы модальности: объективная; предикатная; субъективная.
2. Анализ средств субъективной модальности в газетных публикациях.
3. Статьи, посвященные вопросу модальности, опубликованные в журнале «Русский язык в школе» в 2013-2023 гг.
4. Модальные частицы и их роль в выражении субъективно-модальных значений.
5. Вводные конструкции с персуазивной семантикой.

6. Вводные компоненты и их соотносённость с частями речи в русском языке.
7. Средства выражения контактоустанавливающего модального значения
8. Субъективная модальность и оценка.

Примерные учебные ситуации для «Мастерской юного филолога»

1. Фонетическая мастерская: а) разработать упражнения на изучение звуков и их комби- наций, включая различия между гласными и согласными, звонкими и глухими, твер- дыми и мягкими звуками; б) упражнения на распознавание звуков в словах и опреде- ление их места; в) игры на развитие фонематического слуха, например, «угадай звук» или «найди слово с определённым звуком»; г) упражнения на совершенствование навыков чтения, включая чтение вслух и про себя.
2. Лексическая мастерская: а) изучение синонимов, антонимов, омонимов и других лек- сических категорий; б) создание упражнений на определение значений слов из кон- текста и использование словарей; в) изучение фразеологизмов, пословиц и поговорок; г) создание заданий на расширение словарного запаса, например, составление расска- за с использованием новых слов.
3. Грамматическая мастерская: а) упражнения на изучение частей речи и их граммати- ских форм; б) изучение синтаксиса: упражнения на определение типов предложений их структуры, использование знаков препинания; в) упражнения на составление и анализ предложений, написание текстов; г) изучение морфологии: упражнения на об- разование форм слов и их изменение.
4. Орфографическая мастерская: а) создание учебных материалов для изучения правил правописания, включая упражнения на исправление ошибок; б) обучение правилам переноса слов и использованию дефисов; в) знакомство с правилами пунктуации, в том числе со знаками вопроса, восклицательными знаками, запятыми, точками; г) раз- работка упражнений на написание текстов с соблюдением орфографических правил.
5. Мастерская стилистики: а) исследование особенностей различных стилей речи: науч- ного, официально-делового, публицистического, разговорного; б) написание текстов разных стилей с использованием соответствующих языковых средств; в) анализ об- разцовых текстов и выявление стилистических особенностей; г) работа с текстами, включающими смешение стилей, и обсуждение уместности такого смешения.
6. Мастерская анализа текстов: а) обучение анализу структуры текста, его композиции и стиля; б) обсуждение темы и идеи текста, выявление авторской позиции; в) разбор синтаксических и лексических особенностей текста; г) анализ выразительных средств: тропов, метафор, эпитетов и т.д.
7. Мастерская перевода: а) знакомство с основами перевода, включая переводческую терминологию; б) перевод текстов с иностранного языка на родной и наоборот; в) об- суждение трудностей перевода и способов их преодоления; г) выполнение заданий на перевод текстов различной сложности.
8. Мастерская создания текстов: а) разработка планов и тезисов для написания сочине- ний разных жанров; б) работа над созданием текстов разных жанров: эссе, рецензий, отзывов, статей и т. д; в) написание сочинений на основе прочитанных или прослу- шанных текстов; г) обсуждение критериев оценки текстов, включая их содержание, структуру и стиль.

Примерные кейсы проблемных задач в предметной области «Филология»

1. «Тайна имени: анализ и интерпретация».
2. «Поэтический мир Пушкина: исследование и анализ».
3. «Основы журналистики: создание и редактирование текстов».
4. «История русского языка: от старославянского до современного»
5. «Искусство перевода: с английского на русский и обратно».
6. «Анализ литературных жанров: роман, повесть, рассказ».
7. «Читаем. Думаем. Рассуждаем» (обсуждение и анализ языка художественной литературы)
8. «Как сердцу высказать себя?». Творческие задания по русскому языку и литературе.
9. «По следам литературной экскурсии».
10. «Школьный литературный журнал» / «Школьный лингвистический журнал» /

«Школьный филологический журнал».

Примерные контрольные задания по дисциплине

Переведите тексты заданий филологической дисциплины в задания для школьного курса русского языка. Используйте эти вопросы для разработки кейса проблемных задач в предметной области «Филология» (8–9 класс)

1. Познакомьтесь с научными статьями П.А. Леканта о модальности и вводности. Сделайте краткий конспект и ответьте на вопросы:

- в чём лингвист видит связь категорий модальности и субъективности? модальности и вводности?
- какие группы вводных компонентов по семантике он выделяет?
- что такое нулевое выражение вводности?
- почему П. А. Лекант называет вводность коммуникативно-прагматической категори-ей?

2. Создайте научный текст по теме своей диссертации, используя вводные компоненты с персуазивным и эвиденциальным значениями.

3. Подготовьте отзыв об автореферате кандидатской диссертации по теме, близкой к теме вашей магистерской диссертации, используя адекватные тексту вводные компоненты.

4. Найдите вводные компоненты в газетном тексте. Охарактеризуйте их семантику.

5. Подберите 10 предложений из любого художественного текста с разными частицами. Определите выражаемые ими модально-оценочные оттенки значений.

6. Ознакомьтесь с материалом учебно-методического пособия А.В. Канафьевой «Модели риторического высказывания» (раздел «Прономинальные РВ»). Выполните задания по разделу (с. 16).

8. Сформулируйте различия между собственно вопросительным предложением и РВ; повествовательным предложением и РВ.

9. Представьте парадигму РВ к повествовательному предложению *Никто тебя не любит так, как я*.

10. Составьте перечень прономинальных моделей РВ, выражающих оценочное значение. Приведите по два примера на каждую модель.

Примерные вопросы к экзамену

1. Субъективная модальность предложения. Средства её выражения.
2. Риторическое высказывание. Его обязательные признаки.
3. Прономинальные модели риторических высказываний.

4. Партикулярные модели риторических высказываний.
5. Субъективно-модальное значение персуазивности. Средства его выражения.
6. Связь категорий персуазивности и градуальности.
7. Лексические средства выражения оценки.
8. Связь субъективной модальности с категорией оценки.
9. Субъективная модальность научного текста.
10. Вводные компоненты как средство выражения фатической модальности.
11. Категория оценки в современном русском языке. Ее содержание и средства выражения.
12. Типы модальности в предложении. Средства их выражения.
13. Основные положения статьи В.В. Виноградова «О категории модальности и модальных словах в русском языке».
14. Основные семантические группы вводных компонентов.
15. Субъективная модальность публицистического текста.
16. Система средств выражения субъективно-модального значения эвиденциальности.
17. Риторические высказывания с отрицательной семантикой.
18. Риторические высказывания с утвердительной семантикой.
19. Средства выражения эмоционально-оценочного субъективно-модального значения.
20. Модальные частицы как средство выражения субъективно-модальных значений.
21. Основные группы модальных частиц в классификации В.В. Виноградова («Грамматическое учение о слове»).
22. Риторическое высказывание как единица экспрессивного синтаксиса. Его облигаторные признаки.
23. Основные модели риторического высказывания в современном русском языке.
24. Риторическое высказывание как единица монолога и диалога.
25. Субъективная модальность как категория предложения и текста.
26. Общая характеристика средств выражения субъективной модальности, их дифференциальные признаки.
27. Вводные компоненты с логическим субъективно-модальным значением.
28. Эмоционально-оценочное субъективно-модальное значение. Средства его выражения.
29. Морфологические и синтаксические средства выражения оценки.
30. Субъективная модальность публицистического текста.
31. Частицы как субъективно-модальные квалификаторы.
32. Модальная шкала степеней достоверности и категория градуальности.
33. Вводные слова и вводные предложения как средство выражения категории субъективной модальности.
34. Субъективная модальность и средства её выражения в публицистическом тексте.
35. Основные группы модальных частиц в современном русском языке.
36. Фатическое субъективно-модальное значение. Средства его выражения.
37. Субъективная модальность поэтического текста.
38. Союзы как средство выражения субъективной модальности.
39. Основные положения ст. В.В. Виноградова «О категории модальности и модальных словах в русском языке».
40. Субъективно-модальные значения риторического высказывания.
41. Субъективная модальность статьи как информационного жанра газеты.

42. Средства выражения категории оценки в современном публицистическом дискурсе.
43. Логическая модальность и средства её выражения.
44. Средства выражения эвиденциального субъективно-модального значения.
45. Частицы с эмоционально-оценочным значением.
46. Субъективная модальность аналитического жанра рецензии.
47. Градационная шкала достоверности.
48. Вводные компоненты с фатическим модальным значением.
49. Типичные средства субъективной модальности в жанре интервью.
50. Персуазивность и градуальность: точки пересечения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, индивидуальное собеседование, реферат, кейс проблемных задач для школьников, разработка учебных ситуаций, контрольные задания.

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала	Демонстрация понимания, коммуникация

Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Контрольное задание	Предусматривает выполнение заданий исследовательского характера, привлечение научных и публицистических источников различного рода, анализ известных произведений и т.п. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету, креативность подхода к выполнению задания.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений, отбор, обработка и воспроизведение информации
Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Реферат	Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений

<p>Кейс проблемных задач для школьников</p>	<p>Предусматривает составление проблемных задач для школьников по филологии. Это создание заданий по школьному курсу русского языка или литературе, требующих критического мышления и анализа при изучении языка, литературы и культуры. Подобные проблемы должны побуждать учащихся к глубокому размышлению о грамматической единице, её значении и контексте, побуждать к смысловому чтению текстов, а также к изучению исторического и культурного фона, в котором они были созданы. Проблемные задачи могут включать анализ языковых средств или исследование тем и мотивов, присутствующих в тексте. Они также могут потребовать от учащихся сравнить и сопоставить различные литературные произведения или определить, как взаимосвязаны язык и культура. Составление проблемных задач по филологии побуждает студентов развивать аналитические навыки и критически мыслить об окружающем мире. Цель составления проблемных задач заключается в развитии критического мышления, профессиональных способностей и коммуникативных студентов</p>	<p>Умение находить связи между авторскими магистерскими исследованиями и актуальными направлениями исследований в сфере образования</p>
<p>Проектирование учебных ситуаций для «Мастерской юного филолога» на основе научных знаний и результатов собственного исследования</p>	<p>Учебная ситуация – единица учебно-познавательной деятельности. Проектирование учебной ситуации включает в себя создание среды или деятельности, которая способствует обучению и помогает учащимся достичь конкретных целей обучения в совместной или индивидуальной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели обучения по русскому языку или литературе. Перед разработкой учебной ситуации важно определить конкретную цель обучения в предметной области «Филология». 2. Создание учебной среды (в рамках технологии педагогических мастерских). Учебная среда создаётся для 	<p>Способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
<p>Формы диагностики</p>	<p>Методические указания</p>	<p>Основной учебный результат</p>

	<p>удовлетворения потребностей учащихся и способствует их обучению. Это может включать выбор соответствующих ресурсов: учебники, видео или интерактивные материалы, цифровые ресурсы, атомарные единицы МЭШ, РЭШ, приложений для обучения.</p> <p>3. Выбор подходящих методов обучения. Для достижения различных целей обучения можно использовать разные методы преподавания. Например, если цель состоит в развитии критического мышления, можно использовать проблемно-ориентированное обучение или групповые дискуссии.</p> <p>4. Оценка результатов обучения. Оценка должна быть неотъемлемой частью учебной ситуации. Это предполагает оценку эффективности учебной ситуации и определение того, были ли достигнуты цели обучения.</p> <p>5. Обеспечение обратной связи. Обратная связь необходима для того, чтобы помочь учащимся понять свой прогресс и определить области, в которых им необходимо совершенствоваться. Это может включать в себя индивидуальную обратную связь или групповую обратную связь, в зависимости от учебной ситуации</p>	<p>стями</p>
--	---	--------------

Требования к шкале оценивания экзамена

Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

30 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полное усвоение материала 2. Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы 3. Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение 4. Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала 5. Свободное владение основными понятиями филологии 6. Полные ответы на дополнительные вопросы
Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточно полное усвоение материала 2. Умение выделять главное, делать выводы 3. Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей 4. Умение применять свои знания на практике 5. Знание основных понятий филологии 6. Ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее знание основного материала 2. Неточная формулировка основных понятий 3. Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок 4. Знание некоторых филологических исследований 5. Знание некоторых понятий филологии 6. Затруднения при ответе на дополнительные вопросы 7. Затруднения при необходимости сделать выводы по теме
10 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Незнание значительной части материала 2. Существенные ошибки при ответе на вопрос 3. Незнание основных филологических исследований 4. Незнание основных понятий филологии 5. Грубые ошибки при попытке применить знания на практике 6. Неспособность ответить на дополнительные вопросы

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 – 80	хорошо
41 – 60	удовлетворительно
0 – 40	Не удовлетворительно