

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «13» июня 2018 г. № 10

Зав. кафедрой_Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина

Этнология

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытиши

2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	13

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В соответствии с требованиями в результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ДПК-18; ДПК-19; ДПК-20.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-19 - готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-18	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> - структуру, содержание и основные тренды развития поликультурной среды; - педагогические условия формирования толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <i>Умеет:</i> - диагностировать и осуществлять мониторинг уровня сформированности толерантности и навыков	Текущий контроль: опрос на практических занятиях, тест таблицы персоналий	20 баллов

			поведения личности в изменяющейся поликультурной среде; – использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками диагностики и мониторинга уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде; – использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде		
Продвинут ый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> – структуру, содержание и основные тренды развития поликультурной среды; – педагогические условия формирования толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <i>Умеет:</i> – диагностировать и осуществлять мониторинг уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде;	Текущий контроль: устный опрос, презентац ия, реферат	10 балло в	

			– использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками диагностики и мониторинга уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде; – использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде		
ДПК -19	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> – культурно-просветительский потенциал программ развития универсальных учебных действий; – содержание образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения <i>Умеет:</i> – использовать культурно-просветительский потенциал педагогической деятельности для достижения целей	Текущий контроль: опрос на практических занятиях, тест таблицы персоналий	20 баллов в

			развития универсальных учебных действий; – обеспечить адекватные педагогические условия для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – организовать педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками использования культурно-просветительского потенциала педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий; – навыками обеспечения адекватных педагогических условий для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – навыками организации педагогических условий формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> – культурно-просветительский потенциал программ	Текущий контроль: устный опрос,	15 баллов

			развития универсальных учебных действий; – содержание образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения <i>Умеет:</i> – использовать культурно-просветительский потенциал педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий; – обеспечить адекватные педагогические условия для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – организовать педагогические условия формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками использования культурно-просветительского потенциала педагогической деятельности для достижения целей развития универсальных учебных действий;	презентация, реферат	
--	--	--	--	-----------------------------	--

			– навыками обеспечения адекватных педагогических условий для развития социального поведения, навыков поведения личности в мире виртуальной реальности и социальных сетях; – навыками организации педагогических условий формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.		
ДПК -20	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> – сущность, структуру, содержание и цели формирования общекультурных компетенций в образовательном процессе; – культурный потенциал предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – педагогические условия формирования общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира. <i>Умеет:</i> – использовать культурный потенциал предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – определять педагогические условия формирования общекультурных компетенций в образовательном	Текущий контроль: опрос на практических занятиях, тест таблицы персоналий	20 баллов

			процессе; – определять педагогические условия формирования у обучающихся понимания места предмета в общей картине мира. <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками использования культурного потенциала предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – навыками определения педагогических условий формирования общекультурных компетенций в образовательном процессе; – навыками организации формирования у обучающихся понимания места предмета в общей картине мира.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> – сущность, структуру, содержание и цели формирования общекультурных компетенций в образовательном процессе; – культурный потенциал предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – педагогические условия формирования общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира. <i>Умеет:</i> – использовать	Текущий контроль: устный опрос, презентация, реферат	15 баллов

			культурный потенциал предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – определять педагогические условия формирования общекультурных компетенций в образовательном процессе; – определять педагогические условия формирования у обучающихся понимания места предмета в общей картине мира. <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> – навыками использования культурного потенциала предмета в формировании целостного мировоззрения личности; – навыками определения педагогических условий формирования общекультурных компетенций в образовательном процессе; – навыками организации формирования у обучающихся понимания места предмета в общей картине мира.		
--	--	--	---	--	--

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы презентаций:

1. Идеи эволюционизма в этнологии.
2. Вклад диффузионизма в развитие этнологии.
3. Функциональная школа в этнологии.
4. Американская школа исторической этнологии.
5. Идеи культурного релятивизма в этнологии.
6. Советская этнографическая школа.
7. Антропологическая классификация этносов.
8. Хозяйственно-культурная классификация этносов.
9. Лингвистическая классификация этносов.
10. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
11. Этнодемографические процессы в России.
12. Этнические стереотипы поведения.
13. Этнические стереотипы поведения.
14. Понятие и основания этнической идентичности
15. Значение межэтнических коммуникаций.
16. Этнонимы и их значение в развитии этносов.
17. Традиции и культурные инновации в развитии этноса.
18. Национализм и межэтнические отношения.
19. Взаимодействие национальных культур.
20. Урбанизация и этнические процессы.

Примерные темы рефератов:

1. Неоэволюционное направление в этнологии.
2. Социологическая школа в этнологии.
3. Структурализм в этнологии.
4. Основные положения этнопсихологической школы.
5. Развитие этнографии в дореволюционной России.
6. Современная российская этнология.
7. Выделение историко-этнографических областей как способ классификации этносов.
8. Религиозная классификация этносов и её культурная составляющая.
9. Виды брачно-семейных отношений как способ классификации этносов.
10. Национальный вопрос в России.
11. Русские на постсоветском пространстве: положение и проблемы.
12. Культурная традиция и этнос.
13. Ритуал в существовании этноса.
14. Роль этнического образа в развитии этносов.
15. Концепция «центральной зоны культуры» С.В. Лурье.
16. Этническая культура и её функции.
17. Инкультурация: понятие, формы и значение процесса.
18. Фольклор и его значение в развитии этноса.
19. Праздник в развитии этноса.
20. Истоки этнографической науки.
21. Миграционные процессы в развитии этноса.

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ:

Представителем диффузионизма являлся:

- А) Ф. Ратцель
- Б) Л. Морган
- В) Г. Спенсер

2. Соотнесите понятия:

Примордиализм	подход к определению этноса и этничности, в котором акцент делается на роль этноса в культуре и обществе
Конструктивизм	подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре
Инструментализм	подход к определению этноса и этничности, по которому этнос является социально конструируемые общности

3. Завершите определение:

Геноцид – это

Ответ абитуриента на экзамене состоит из ответа на билет. Ответ на билет по общей экзаменационной системе. В билете содержатся два вопроса. Абитуриент отвечает на эти вопросы, ориентируясь на свою подготовку. При ответе на вопрос, указанный в билете, абитуриент должен продемонстрировать знания, умения, и уровень своей общей подготовки.

Примерные вопросы к зачету:

1. Этнология: предмет и задачи.
2. Социальная антропология: предмет и задачи. Методы исследования.
3. Методы этнологического исследования
4. Этнос и этничность.
5. Основные концепции этничности
6. Эволюционистское направление в этнологии
7. Диффузионизм
8. Социологическая школа
9. Функционализм и структурализм в этнологии
10. Американская школа исторической этнологии
11. Направление культурного релятивизма
12. Новейшие концепции в этнологии
13. Структура этноса.
14. Классификации этносов
15. Этногенез. Факторы формирования этносов
16. Развитие этнической идентичности
17. Типы этнической идентичности
18. Структура психологии этноса
19. Этнический стереотип и образ
20. Этническая культура: факторы формирования
21. Уровни этнической культуры

22. Понятие межэтнической коммуникации.
23. Формы межэтнической коммуникации
24. Понятие этнического конфликта
25. Причины этнических конфликтов
26. Типология этнических конфликтов
27. Проблема урегулирования этнических конфликтов
28. Этнические конфликты в современной России
29. Традиционное общество: основные признаки.
30. Культура традиционного общества
31. Концепции традиционного мышления
32. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре
33. История формирования этнического состава России
34. Классификация этносов, проживающих в России
35. Историко-этнографические области
36. Северокавказская историко-этнографическая область
37. Поволжско-Уральская историко-этнографическая область.
38. Историко-этнографические области Сибири
39. Влияние природно-климатических условий на формирование этнических культур
(на материале народов Сибири)
40. Историко-этнографические области Дальнего Востока
41. Австралийские аборигены и англоавстралийцы.
42. Народы и культуры Океании.
43. Народы Северной Африки.
44. Народы Африки Южнее Сахары
45. Этносы Западной Азии.
46. Народы и культуры Южной Азии.
47. Этническая картина Восточной Азии.
48. Этнография Северной Америки.
49. Народы Западной Европы.
50. Народы и культуры Латинской Америки.
51. Славянские народы.
52. Этнодемографические процессы в современном мире.

1.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивание устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной	5	4	3	2	1

программой					
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	

Оценка складывается из:

- Посещение занятий максимум баллов 40, минимум баллов 15
- Работа на практических занятиях максимум баллов 30, минимум баллов 10
- Устный ответ максимум баллов 30, минимум баллов 15

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «История древней Руси».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;

- закключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаются автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «История древней Руси».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации, студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержит: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS PowerPoint».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объемной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершенных модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь ввиду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация возвращается на доработку.

Требования к зачету.

На зачет выносится материал лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х балльной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» (41-100 баллов) выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» (0-40 баллов) выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебного пособия после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

Критерии оценки тестов

Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Таблица

Критерии оценки аттестационных тестов

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:			
	Экзамена	Оценки текущей аттестации		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более

26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

**Образовательные технологии,
используемые в образовательном процессе,
направленные на достижение результатов обучения**

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы (кол-во часов)	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7 8	Собеседование
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий культурологического исследования, обсуждение проблем культурологии	1 4 7 8	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	2 3 5 6	Отбор материала на написания рефератов
Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану)		12	

**Самостоятельная работа
над отдельными темами дисциплины**

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.