

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет Специальной педагогики и психологии
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол №10 от 12 «мая» 2020 г.

Зав.кафедрой


/ Шилова Е.А./

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

Нарушение голоса

Направление подготовки
44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки:
Логопедия

Уровень высшего образования: Бакалавриат
Формы обучения: очная, заочная

Мытищи 2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Набор студентов 2020-2021 года

Формы обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема3-8); - презентации 2.Самостоятельная работа (подбор методического материала, подготовка к презентации, реферирование)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема3-8); - презентации 2.Самостоятельная работа (подбор методического материала, реферирование)	<i>Знать:</i> сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции голосовых нарушений <i>Уметь:</i> проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса ;составлять планы-конспекты	Конспект Реферат Контрольная работа (для заочной формы) Доклад Тест Посещаемость Экзамен	41-60б.

			занятий, содержательно отражающих цели коррекционно- педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятие на основе личностно- ориентированного и индивидуально- дифференцированного подходов		
Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема3-8); - презентации 2.Самостоятельная работа (подбор методического материала, подготовка к презентации, реферирование)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции голосовых нарушений;современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений ; Уметь: : проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели	Презентация (для очной формы) Контрольная работа (для заочной формы) Тест Посещаемость Экзамен	61-100 б.	

			коррекционно-педагогическое воздействие; структурировать логопедическое занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. <i>Владеть</i> : навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками применения методики постановки голоса; навыками проведения логопедической работы по развитию голоса у детей с речевыми нарушениями.		
--	--	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Характеристика акустических параметров голоса.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.
7. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
8. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
9. Виды функциональных нарушений голоса.
10. Виды органических нарушений голоса.
11. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко, Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
16. Хронические заболевания гортани.
17. Профилактика и коррекция нарушений голоса.

Темы рефератов, докладов

1. Акустические параметры голоса.
2. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
3. Анатомо-физиологические особенности строения и функционирования голосового аппарата.
4. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
5. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
6. Теории голосообразования.
7. Предмет и задачи фонопедagogики, фониатрии.
8. Цель, задачи, направления обследования больных с нарушениями голоса.
9. Медицинское направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
10. Логопедическое направление изучения состояния голоса.
11. Психологические аспекты изучения больных с нарушениями голоса.
12. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
13. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
14. Функциональные нарушения голоса.
15. Органические нарушения голоса.
16. Нарушения голоса центрального характера.
17. Нарушения голоса периферического характера.
18. Общие подходы к организации и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
19. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса.
20. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
21. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
22. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
23. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
24. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.
25. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений Классификация.
26. Особенности состояния и коррекции нарушений голоса при ринофонии.
27. Профилактика нарушений голоса .

Примерные темы для презентаций

1. Игровые технологии , используемые в формировании просодической стороны речи у детей
2. Обследование просодики у детей школьного возраста
3. Методические рекомендации по охране голоса педагогов
4. Профилактика голосовых нарушений.
5. Преодоление гипотонусной дисфонии.
6. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
- 7 Развитие голоса на логопедических занятиях у дошкольников.
8. Формирование просодических компонентов речи у детей школьного возраста.

Тестовые задания

1. Перечислите основные функции гортани:
 - 1.1. дыхательная, пищеводная, голосообразовательная
 - 1.2. рефлекторная, защитная
 - 1.3. голосообразовательная, дыхательная, защитная
2. Укажите акустические характеристики голоса
 - 2.1. частота основного тона
 - 2.2. способ голосоподачи
 - 2.3. сила голоса
 - 2.4. тембр
3. Выберите наиболее физиологичный способ голосообразования:
 - 3.1. придыхательная атака звука
 - 3.2. твердая атака звука
 - 3.3. мягкая атака звука

4. какие акустические признаки характеризуют высоту голоса?
 - 4.1 способ голосоподачи
 - 4.2. сила голоса
 - 4.3. частота колебательных движений голосовых складок
 - 4.4. окраска голоса
5. По каким признакам узнают голоса знакомых людей?
 - 5.1. по специфическому резонированию
 - 5.2. по частоте основного тона голоса
 - 5.3. силе звучания голоса
 - 5.4. тембру
6. Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса?
 - 6.1. колебания голосовых складок
 - 6.2. резонаторные явления
 - 6.3. изменения частоты основного тона голоса
 - 6.4. увеличение силы подскладочного давления воздуха
 - 6.5. возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации
7. Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:
 - 7.1 верхне-ключичное
 - 7.2. диафрагмальное
 - 7.3 верхне-реберное
8. Укажите, в какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:
 - 8.1 мукоондуляторная
 - 8.2 нейрорелаксационная
 - 8.3 миоэластическая
9. Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:
 - 9.1 уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща
 - 9.2 увеличение подъязычной кости
 - 9.3 слизистая гортани ярко гиперемирована, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса
 - 9.4 болезненное глотание
 - 9.5 кашель
10. Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:
 - 10.1 неподвижность левой половины гортани
 - 10.2 скопление слизи на голосовых складках
 - 10.3 гиперемия слизистой оболочки гортани
 - 10.4 узелки на голосовых складках
 - 10.5 несмыкание голосовых складок по типу треугольника
 - 10.6 отсутствие голоса
 - 10.7 ощущение дискомфорта в глотке и гортани
 - 10.8 утомляемость голоса
 - 10.9 неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет
 - 10.10 сужение динамического диапазона голоса
11. Отберите из перечисленных форм нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:
 - 11.1 при дизартриях
 - 11.2 при парезах и параличах гортани
 - 11.3 при фонастении
 - 11.4 при миопатических парезах
 - 11.5 при хронических ларингитах
 - 11.6 при психогенной афонии
 - 11.7 при расщелинах неба
 - 11.8 при состояниях после удаления гортани
 - 11.9 при афазии
 - 11.10 при заикании

- 11.11 при патологической мутации
12. Определите причину нарушения голоса на основе следующей картины: жалобы на очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашляться, утомление при разговоре.
Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.
13. Выделите в три группы задачи коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнести общие задачи для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных, в третью – при гипертонусных нарушениях:
- 13.1 активизация нервно-мышечного аппарата гортани
- 13.2 рациональная психотерапия
- 13.3 коррекция физиологического и фонационного дыхания
- 13.4 «подгонка» возвратного импеданса
- 13.5 мягкая атака звука
- 13.6 твердая атака звука
- 13.7 придыхательная атака звука
- 13.8 координация дыхания и фонации
- 13.9 снятие мышечных зажимов
- 13.10 расширение диапазона голоса
- 13.11 расширение динамического диапазона голоса
14. Укажите соответствие.
- 14.1 Органические нарушения голоса
- 14.2 Функциональные нарушения голоса:
- а) хронические ларингиты, узелки певцов, парез гортани
- б) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, патологическая мутация
- в) опухоль, папилломатоз, удаление гортани
15. Больной 42 лет, страдающий опухолью левого легкого, по поводу охриплости направлен на консультацию. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна. Укажите правильный ответ (диагноз):
- 15.1 парез голосовых мышц
- 15.2 паралич возвратного или ниже-гортанного нерва
- 15.3 дисфония
- 15.4 миопатический парез
16. Укажите соответствия.
- 16.1 Назовите нерв, осуществляющий чувствительную иннервацию гортани.
- 16.2 Назовите нерв, осуществляющий двигательную иннервацию гортани:
- а) ниже-гортанный или возвратный нерв
- б) выше-гортанный нерв
17. Укажите, в структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:
- 17.1 дислалия
- 17.2 афазия
- 17.3 ринолалия
- 17.4 дизартрия
- 17.5 алалия
- 17.6 заикание
18. Укажите, при какой форме хронического ларингита наиболее тяжело нарушается голос:
- 18.1 субкомпенсированной
- 18.2 декомпенсированной
- 18.3 компенсированной
19. Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:
- 19.1 коррекция дыхания
- 19.2 мягкая атака звука
- 19.3 дутье в губную гармошку
- 19.4 твердая атака звука
- 19.5 массаж передней поверхности шеи
20. Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу?

- 20.1 подача голоса в «маску»
- 20.2 подгонка возвратного импеданса
- 20.3 дыхательные упражнения
- 20.4 мягкая атака звука
- 20.5 активизация верхнего отдела пищевода
- 20.6 дутье в губную гармошку
21. Определите нарушение голоса (диагноз) по нижеперечисленным признакам:
- 21.1 голос звучный, тембр не изменен
- 21.2 в гортани патологических изменений не выявлено
- 21.3 при голосовой нагрузке появляется утомление голосового аппарата
- 21.4 при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость
22. Выберите из нижеперечисленных признаков те, которые будут характерными для функциональной (психогенной) афонии:
- 22.1 охриплость голоса
- 22.2 неподвижность одной половины гортани
- 22.3 изменчивость формы несмыкания голосовых складок
- 22.4 гиперемия слизистой оболочки гортани
- 22.5 отсутствие голоса
- 22.6 сужение динамического диапазона
- 22.7 звучный кашель
23. Какие из перечисленных приемов логопедической работы соответствуют коррекции голоса при спастических нарушениях?
- 23.1 дутье в губную гармошку
- 23.2 формирование твердой атаки голосоподачи
- 23.3 формирование косто-абдоминального дыхания
- 23.4 использование придыхательной атаки звука
- 23.5 артикуляционные упражнения
- 23.6 формирование мягкой голосоподачи
24. Нижеперечисленные симптомы выделите в две группы. В первую отнесите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:
- 24.1 стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала
- 24.2 включение в фонацию вестибулярных складок
- 24.3 слабый охриплый голос
- 24.4 выраженная дискоординация дыхания и фонации
- 24.5 постоянное использование твердой атаки звука
- 24.6 напряжение артикуляционного аппарата
- 24.7 сдавленный прерывающийся голос
- 24.8 сильная голосовая утомляемость
- 24.9 титаническое напряжение голосовых складок

Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса. Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.

13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
16. Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фonoпедической работы.
18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосообразования.
20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фonoпедической работы.
21. Сформулировать основные задачи коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, посещаемость занятий, виды самостоятельной работы студентов и оценку знаний на экзамене .

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация (для очной формы)	до 20 баллов
Контрольная работа (для заочной формы)	до 20 баллов
Доклад	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Посещаемость	До 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Написание конспекта оценивается

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата (доклада):

10-9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8-7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6-5 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4-1 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации (для очной формы)

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен

список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Контрольная работа (для заочной формы) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

3-9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Тест оценивается

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9-8 баллов: 1-2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;

5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;

3-2 балла: 7-8 пропусков;
1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценки в рамках процедуры экзамена:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.