

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff67917280f8a574b59464e2

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

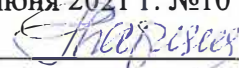
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

История и теория стилей XX века

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Средовой дизайн**

Мытищи

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....4

Год начала подготовки 2021

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Этапы формирования                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОПК – 1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформиров. | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| ОПК-1                   | Пороговый          | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные стилевые тенденции XX в.<br><b>Уметь:</b> определять принадлежность произведения искусства к определённому стилю<br><b>Владеть:</b> навыками анализа произведений искусства                                                                                                                                                                                                                                     | Доклад, зачет       | 41-60 баллов     |
|                         | Продвинутой        | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> Последовательное развитие стилей в искусстве, основные стилистические направления и явления XX в.<br><b>Уметь:</b> Анализировать проблемы развития стилевых различий во всем многообразии творческой деятельности человека. Использовать полученные знания и умения в профессиональной деятельности дизайнера.<br><b>Владеть:</b> Практическими навыками по характерным признакам стиля, с учетом стилевых особенностей. | Доклад, зачет       | 61-100 баллов    |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень контрольных вопросов для сдачи зачета:**

1. Предпосылки для развития стиля Модерн. Основные черты эпохи и направлений XX в.
2. Стиль Модерн. Общие понятия и признаки стиля
3. Особенности стиля Эклектика. Возникновение и развитие.
4. Основные принципы стиля Конструктивизм. Основоположники стиля первой половины XX в.
5. Школа Баухауз. История создания и развития (1919 – 1933)
6. Стиль Модернизм. Общие понятия и признаки стиля.
7. Особенности стиля Постмодернизм 1960 – х годов XX в. Возникновение и развитие.
8. Основные принципы направления Контекстуализма (1930 -1940) Основоположники стиля.
9. Стиль Арт-Деко. Общие понятия и признаки стиля (1930 1941)
10. Особенности стиля Минимализм (1960 – 1970). Возникновение и развитие.
11. Основные принципы направления Концептуализма (1950 -1980) Основоположники стиля.
12. Английский стиль (1830 -1917). Характерные черты.

#### **Примерный перечень докладов**

1. Предпосылки для развития стиля Модерн.
2. История стиля Модерн. Общие понятия и признаки стиля 1890 – 1900 гг.
3. Особенности стиля Эклектика 1830 – 1900 гг. Возникновение и развитие.
4. Основные предпосылки появления стиля Конструктивизм.
5. История создания школы Баухауз 1919 г.
6. История стиля Модернизм. Особенности и характерные признаки.
7. Особенности стиля Постмодернизм 1960 –х годов XX в. Возникновение и развитие.
8. Основные принципы направления Контекстуализм (1950 – 1980 гг). Основоположники стиля.
9. История стиля Арт-Деко. Общие понятия и признаки стиля (1930 – 1941гг).
10. Особенности стиля Минимализм (1960 – 1970гг). Возникновение и развитие.
11. Основные принципы направления Концептуализм. Особенности понятия о стиле и характерные признаки.
12. Английский стиль (1870 – 1941гг). Возникновение и развитие.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения докладов.

**Выполнение докладов** направлено на углубление, совершенствование знаний и умений в работе с научной литературой, навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами научного мышления и понимания тенденций развития в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания доклада является: актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; соответствие содержания теме и плану доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение докладов за семестр, равняется 80 баллам (всего 2 доклада, 40 баллов за 1 доклад).

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение семестра за выполнение докладов - равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 6 семестре. Зачет проходит в форме ответов на вопросы, находящихся в перечне вопросов для подготовки к зачету.

#### **Шкала оценивания доклада**

| Уровень оценивания    | Критерий                                                                                                                                                                                 | Баллы |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| «Отлично»             | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы                                                                                                   | 31-40 |
| «Хорошо»              | - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;                                                                                                                                 | 21-30 |
| «Удовлетворительно»   | - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. | 11-20 |
| «Неудовлетворительно» | - соответствие содержания теме и плану доклада;                                                                                                                                          | 0-10  |

#### **Шкала оценивания зачета**

«20-15»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| <b>Оценка по 100-балльной системе</b> | <b>Оценка по 5-балльной системе</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 41 – 100 баллов                       | Зачтено                             |
| 0- 40 баллов                          | Не зачтено                          |