

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра истории русского языка и общего языкознания

Согласовано  
деканом факультета  
«26» июня 2023 г.  
  
/Шаталова О.В./

## Рабочая программа дисциплины

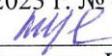
Лингвокультурология

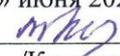
**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки:**  
Филология и мировая художественная культура

**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института  
Протокол от «26» июня 2023 г. № 4  
Председатель УМКом   
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой истории русского  
языка и общего языкознания  
Протокол от «23» июня 2023 г. № 12  
Зав. кафедрой   
/Копосов Л.Ф./

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Коренева Юлия Викторовна кандидат филологических наук, доцент  
Поташова Ксения Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с языком как универсальным средством выражения и формой этнической культуры, формирование лингвокультурологической компетенции студентов; расширение филологического кругозора магистрантов.

**Задачи дисциплины:** познакомить студентов с предметом, задачами, методами и понятийным аппаратом науки; сформировать знание о проявлении культуры в семантике лексических единиц; научить сопоставительному культурологическому анализу лексики на материале английского и русского языков; совершенствовать языковые умения и навыки студентов (в связи с частичным изучением курса на английском языке).

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

СПК-2.Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как модуль «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «История мировой культуры», «История русского искусства», «Текстология и методика медленного чтения»; с практиками – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)». Дисциплина является базой для освоения таких дисциплин, как «Проектное и исследовательское обучение», «Функциональная стилистика» / «Функциональная грамматика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы» / «Актуальные проблемы теории культуры», а также практик – Производственная практика (научно-исследовательская работа), «Производственная практика (преддипломная практика)».

## 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20,2
Лекции	4
Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную	0,2

аттестацию:	
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	116
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет на 2 курсе в 3 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.</b> Лингвокультурология как отрасль филологии. Теоретико-методологические основания лингвокультурологии. Труды Ю.С. Степанова, Н.Д. Аругюновой, В.Н. Телии. Истоки лингвокультурологии в лингвистике конца XIX-начала XX в. Антропологическая парадигма в лингвистике. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. Формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.	2	2
<b>Тема 2. Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии.</b> Основные подходы к лингвокультурологическому анализу. Лингвокультурологическая терминология. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное. Язык как способ трансляции культуры, проблема Лингвокультурная лексикография. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса взаимодействия и взаимовлияния. Фразеологизмы и поговорки как единицы, иллюстрирующие мировоззрение носителей языка. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т.д.).		2
<b>Тема 3. Лингвокогнитивный подход к коммуникации.</b> Когнитивная лингвистика как направление в современном языкознании. Терминология лингвокогнитивной науки: концепт, концептосфера, когнитивная база, концептуальный дифференциальный признак, концептуальный классификационный признак. Статичный и динамичный подход к анализу структуры и функционирования концепта.		2
<b>Тема 4. Фрейм-структуры сознания. Национально-культурная специфика построения дискурса.</b> Фрейм-структура как когнитивная единица. Компоненты фрейм-структуры. Фрейм-структура и прецедентный феномен. Отличия фрейм-структуры от «нефреймовых» валентных связей. Стереотип. Клише. Русская национальная картина мира.	2	2
<b>Тема 5. Формы существования языка в культуре.</b> Виды и типы концептов. Язык и культурные модели. Коды культуры. Вербализация архетипов. Структурирование мира.		2
<b>Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.</b> Культурный коннотативный компонент лексики. Иностранное слово – перекресток культур. Лингвокультурный аспект фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Сравнение в лингвокультурологическом аспекте.		2
<b>Тема 7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы,</b>		2

<b>стереотипы.</b> Символ в культуре. Культурная символика. Функции и виды символов. Социальная, этническая, мифологическая, политическая, религиозная символика и ее значение. Способы символического выражения. Понятие об архетипе. Природа и сущность архетипа. Культурный архетип. Связь архетипа с национальным образом страны.		
<b>Тема 8. Человек в культуре и языке, языковая личность.</b> Менталитет и ментальность. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира. Понятие «языковая картина мира». Научная и наивная языковые картины мира.		2
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>16</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работ	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания.	Лингвокультурология как отрасль филологии. Теоретико-методологические основания лингвокультурологии.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Методологические основания и базовые понятия лингвокультурологии.	Лингвокультурологическая терминология. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное. Язык как способ трансляции культуры, проблема	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Лингвокогнитивный подход к коммуникации.	Когнитивная лингвистика как направление в современном языкознании. Терминология лингвокогнитивной науки:	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Фрейм-структуры сознания. Национально-культурная специфика построения дискурса.	Фрейм-структура как когнитивная единица. Компоненты фрейм-структуры. Фрейм-структура и прецедентный феномен.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5.	Виды и типы концептов.	14	Чтение и анализ	Конспект	Индивиду

Формы существования языка в культуре.	Язык и культурные модели.		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии	уальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: фразеологизмы, метафоры.	Культурный коннотативный компонент лексики. Иностранное слово – перекресток культур. Лингвокультурный аспект фразеологии.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей: символы, стереотипы.	Символ в культуре. Культурная символика. Функции и виды символов. Социальная, этническая, мифологическая, политическая, религиозная символика и ее значение.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Человек в культуре и языке, языковая личность.	Менталитет и ментальность. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
<b>Итого:</b>		116			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p>

образовательным программам образовательных организациях соответствующего уровня образования	в	<b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
---	---	---

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оценитель	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать базовые постулаты современной лингвокультурологии. Уметь применять полученные знания на практике, оперировать языковым и культурологическим материалом.	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест <b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на	Знать базовые постулаты современной лингвокультурологии. Уметь применять полученные знания на практике, оперировать языковым и культурологическим материалом.	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест <b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала

		<p>практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>	<p>Владеть: навыками лингвокультурологического анализа.</p>	<p>является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности.</p> <p><b>Формой диагностики формирования компетенции</b> является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия.</p> <p><b>Формой диагностики формирования компетенции</b> является: доклад.</p>	<p>оценивания доклада</p>
СП К-2	Пороговый	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p>	<p>Знать: терминологический аппарат лингвокультурологии.</p> <p>Уметь: анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов.</p>	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b></p> <p><b>Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей.</p> <p><b>Формы диагностики формирования компетенции</b> являются: индивидуальное собеседование, тест</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе.</p> <p><b>Формой диагностики формирования компетенции</b> является: опрос</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p>
	Продвинутый	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p>	<p>Знать: терминологический аппарат лингвокультурологии.</p> <p>Уметь: анализировать различные концепции концептуализации</p>	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап.</b></p> <p><b>Критерием оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели.</p> <p><b>Формой диагностики формирования компетенции</b></p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p>

	<p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>	<p>ции и категоризации национальных языковых фактов. Владеть: основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.</p>	<p>является: индивидуальное собеседование, тест</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>
--	---	--	---	--

### Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	<b>Опрос</b>	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	<b>Индивидуальные собеседования</b>	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	<b>Доклад</b>	Балл	

	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	<b>Тест</b>	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные темы для опроса

1. Лингвокультурология как отрасль филологии.
2. Теоретико-методологические основания лингвокультурологии.
3. Лингвокультурологическая терминология.
4. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное.
5. Язык как способ трансляции культуры, проблема
6. Когнитивная лингвистика как направление в современном языкознании.
7. Терминология лингвокогнитивной науки.
8. Фрейм-структура как когнитивная единица.
9. Компоненты фрейм-структуры. Фрейм-структура и прецедентный феномен.
10. Язык и культурные модели.
11. Культурный коннотативный компонент лексики. Иностранное слово – перекресток культур. Лингвокультурный аспект фразеологии.
12. Символ в культуре. Культурная символика.
13. Функции и виды символов.
14. Социальная, этническая, мифологическая, политическая, религиозная символика и ее значение.
15. Менталитет и ментальность.
16. Этническая ментальность.
17. Концептуальная и языковая картины мира.

#### Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Формирование лингвокультурологии как науки.
2. Цели и задачи лингвокультурологии.
3. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
4. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.

#### Примерные темы докладов

1. Лингвокультурология как наука. Дисциплинарный статус лингвокультурологии.
2. Язык и культура: проблема взаимодействия.
3. Языковая картина мира и эмпирическое сознание.
4. Языковая личность.
5. Язык и национальный характер.
6. Культурная память. Аккумулирующая природа слова.
7. Методология и методы лингвокультурологии.

8. Сопоставительные аспекты лингвокультурологии.
9. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
10. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке
11. Культура как мир смыслов
12. Этническая ментальность
13. Культурный концепт и картина мира
14. Текст в лингвокультурологическом аспекте.
15. Метафора как способ представления культуры
16. Образ человека в традиционной культуре

### Примерные вопросы теста

**1. Объектом изучения лингвокультурологии является:**

- А. культуру и язык народа;
- Б. культуру народа;
- В. культуру языка;
- Г. язык народа.

**2. Понятие языковой картины мира восходит к идеям:**

- А. В. Фон Гумбольдта;
- Б. В.В. Виноградова;
- В. Ф.И. Буслаева;
- Г. Т. Бенфея

**3. Определите два фактора, порождающие языковую картину мира:**

- А. мышление;
- Б. чувственное восприятие;
- В. сознание;
- Г. внешний мир.

**4. Какой вид лексики не является национально-специфическим?**

- А. обозначение специфических реалий;
- Б. обозначение универсальных концептов, имеющих специфические прототипы;
- В. национальные имена собственные;
- Г. обозначение специфических абстрактных концептов.

### Примерный перечень вопросов для зачёта

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулятивное свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.

16. Метафора как способ представления культуры.
17. Символ и стереотип как явления культуры.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
21. Языковая личность.
22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

**Опрос** – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

**Индивидуальное собеседование** ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

**Доклад** как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

**Тестирование** студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с

преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

### **Требования к шкале оценивания зачета**

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

### **Шкала оценивания зачета**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>20 баллов</b>	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
<b>15 баллов</b>	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
<b>10 баллов</b>	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
<b>5 баллов</b>	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

### **Итоговая шкала оценивания по дисциплине**

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка</b>
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. **Маслова, В.А.** Лингвокультурология. Введение: учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. - 2-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2019. - 208с. – Текст: непосредственный.

Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515617> (дата обращения: 12.01.2023).

2. **Кабакчи, В.В.** Введение в интерлингвокультурологию: учеб.пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. - 2-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2020. - 250с. – Текст: непосредственный.  
Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514130> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Маслова, В. А. Лингвокультурологический анализ : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15377-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520472> (дата обращения: 12.01.2023).

## 6.2. Дополнительная литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515417> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Функциональная грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12882-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518769> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510786> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513534> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518381> (дата обращения: 12.01.2023).

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОПУ)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) – ЭБС «Консультант студента»

## Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники  
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека  
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка  
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи  
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)  
<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН  
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН  
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека  
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения  
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека  
[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) – Российская национальная библиотека  
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН  
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций  
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;  
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»  
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

### Профессиональные базы данных:

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.