

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2018 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

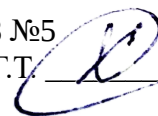
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории языка и
англистики

Протокол от 30.10.2018 №5

Зав. кафедрой Хухуни Г.Т.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине Межкультурная коммуникация в современном мире

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теоретические и методологические основы преподавания английского языка

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2018

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Межкультурная коммуникация в современном мире.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Межкультурная коммуникация в современном мире в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Разработчик:

К.филол.н.доц. Пугина Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на практических занятиях (Темы 1 – 2) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением
УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1. Работа на практических занятиях (Темы 3 – 4) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением
СПК-3: способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся	1. Работа на практических занятиях (Тема 7-8) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением
СПК-4: способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на практических занятиях (Тема 9) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (Темы 1 – 2) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения	<i>Знает</i> - о современных достижениях в педагогической науке и практике; систему общечеловеческих ценностей; <i>Умеет</i> ориентироваться в ценностно-смысловых различиях социума; устанавливать связь между; действовать в нестандартных ситуациях;	Задания для самостоятельного изучения, Тест	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения Шкала оценивания прохождения тестирования
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях (Темы 1 – 2) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением	<i>Знает</i> систему общечеловеческих ценностей; основные понятия МКК; - приемы и способы критического мышления и анализа; <i>Умеет</i> - заранее прогнозировать возможные варианты поведения обучающихся согласно знаниям их возрастных и психологических особенностей; анализировать и оценивать современные научные достижения; - генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Доклад/сообщение, Групповой или индивидуальный проект	Шкала оценивания выступления с докладом/сообщением Шкала оценивания участия в групповом или индивидуальном проекте

			<i>Владеет</i> приемами и способами критического мышления и анализа; - навыками исследования в междисциплинарных областях; системой профессиональной ориентации общностей и групп; умением анализировать звучащую иностранную речь или письменный текст на иностранном языке в производственно-практических целях; навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-6:	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (Темы 3-4) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения	<i>Знает:</i> -основные принципы межкультурного общения; <i>Умеет:</i> взаимодействовать с участниками образовательного процесса; самостоятельно контролировать свое индивидуальное развитие.	Задания для самостоятельного изучения, Тест	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения Шкала оценивания прохождения тестирования
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях (Темы 3-4) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с	<i>Знает:</i> -основные принципы межкультурного общения; - основные принципы межличностного общения; <i>Умеет:</i> взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	Доклад/сообщение, Групповой или индивидуальный проект	Шкала оценивания выступления с докладом/с общением Шкала оценивания участия в групповом или индивидуальном

		докладом / сообщением	<i>Владеет:</i> способностью адекватно обозначать, оценивать и реализовывать приоритеты собственной деятельности в целях совершенствования ее на основе самооценки		проекте
СПК-3:	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (Тема 6) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	<i>Знает:</i> - теоретические основы и технологии проектной деятельности; - научно-методические основы организации проектной деятельности; - требования к оформлению проектных работ; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации проектной деятельности обучающихся; <i>Умеет:</i> - формулировать примерные темы проектных работ обучающихся, в соответствии с актуальными проблемами науки, особенностями современного развития науки - обеспечивать методическое и консалтинговое сопровождение выбора обучающимися темы проектных работ;	Задания для самостоятельного изучения, Тест	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения Шкала оценивания прохождения тестирования
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях (Тема 6) 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или	<i>Знает:</i> - теоретические основы и технологии проектной деятельности; - научно-методические основы организации проектной деятельности; - требования к оформлению проектных	Доклад/сообщение, Групповой или индивидуальный проект	Шкала оценивания выступления с докладом/сообщением Шкала оценивания участия в

		индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением	работ; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации проектной деятельности обучающихся; - методологию проектной деятельности, особенности проектной деятельности в соответствующей области <i>Умеет:</i> - формулировать примерные темы проектных работ обучающихся, в соответствии с актуальными проблемами науки, особенностями современного развития науки - обеспечивать методическое и консалтинговое сопровождение выбора обучающимися темы проектных работ; - консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных работ. <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> - контроля выполнения проектных работ, обучающихся; - рецензирования проектных работ, обучающихся; -научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности		групповом или индивидуальном проекте
СПК-4:	Пороговый	1. Работа на практических	<i>Знает:</i> -особенности разработки	Задания для самостоятель	Шкала оценивания

		занятиях (Тема 7) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения	учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; -современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; <i>Умеет:</i> -применять при организации образовательного процесса требования нормативно-правовых актов; - разрабатывать учебно-методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей);	ного изучения, Тест	выполнения заданий для самостоятельного изучения Шкала оценивания прохождения тестирования
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях (Тема 7) 2.Выполнение заданий для самостоятельного изучения 3. Участие в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом / сообщением	<i>Знает:</i> -особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; -современные образовательные технологии, в том числе дидактический	Доклад/сообщение, Групповой или индивидуальный проект	Шкала оценивания выступления с докладом/с сообщением Шкала оценивания участия в групповом или индивидуальном проекте

			потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; -особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса. <i>Умеет:</i> -применять при организации образовательного процесса требования нормативно-правовых актов; - разрабатывать учебно-методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -применять современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> -разработки учебно-методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -применения современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий		
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Образец тестового задания

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом
- в) Л.С. Выготским
- г) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

4. Межкультурная коммуникация - это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

6. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) всё вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- в) это желание вступить в общение с другим человеком
- г) нет правильного ответа

9. С позиции когнитивной лингвистики, взаимодействие между представителями разных культур – это:

- а) отнесение сведений, получаемых из внешнего мира к этому миру;
- б) отражение объектов в совокупности их свойств;
- в) отражение обобщенной структуры объекта другого;
- г) понимание дискурса и концептов друг друга.

10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

11. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов
- г) всё вышеперечисленное

12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

- а) источник - сообщение – канал - получатель
- б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
- в) источник – событие – канал - публикация
- г) информация – сообщение - коммуникация - публикация

13. К концептуальным подходам определения культуры относятся:

- А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
- Б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
- В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
- Г) всё вышеперечисленное

14. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

15. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

16. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :

- А) культурные универсалии
- Б) компоненты культуры
- В) типология культуры
- Г) социокультурная идентичность

17. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

18. Социокультурная идентичность это:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

19. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

20. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б) форма существования общества, состоящего из различных

взаимосвязанных этнических общностей

В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности

Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

3.2. Темы групповых или индивидуальных проектов

1. Межкультурные конфликты крупнейших мегаполисов мира.
2. Толерантность как залог успешной межкультурной коммуникации.
3. Стереотипы и предрассудки в современном обществе и способы их преодоления.
4. Вербальное и невербальное общение.
5. Личность в контексте культуры.
6. Понятие предрассудка и убеждения.
7. Диалог культур в МКК.
8. Формирование культуры толерантности.
9. Культурный шок как конфликт этнических стереотипов.
10. История развития МКК.
11. Этнические стереотипы в МКК.
12. Актуальность проблем МКК в современных условиях.
13. Личность в межкультурном общении.
14. Толерантность – залог успеха МКК?
15. Формирование культуры толерантности.
16. Компетенции в МКК молодежи в русско-английском языковом пространстве.
17. Личность в контексте «культуры».
18. Личностные факторы возникновения межкультурных конфликтов.

3.3. Примерная тематика докладов/сообщений

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие культуры и основные ее определения.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира — Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
11. Понятие и сущность эмпатии.
12. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
16. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
17. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
18. Структура межкультурной коммуникации.
19. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
20. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
21. Причины и функции стереотипов.
22. Понятие и виды коммуникации.
23. Общение и коммуникация.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
28. Сущность процесса восприятия.
29. Культура и восприятие.
30. Сущность и ошибки атрибуции.
31. Межкультурные конфликты и их причины.
32. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
33. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
34. Понятие и сущность предрассудка.
35. Типы предрассудков и их корректировка.
36. Сущность и основные формы аккультурации.
37. Аккультурация как коммуникация.
38. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
39. Понятие и структура межкультурной компетентности.
40. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации.

3.4.Список основных вопросов программы для экзамена

3.4.1. Теоретические вопросы

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие культуры и основные ее определения.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира — Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
11. Понятие и сущность эмпатии.

12. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Теория высоко- и низкоконтестуальных культур Э. Холла.
16. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
17. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
18. Структура межкультурной коммуникации.
19. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
20. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
21. Причины и функции стереотипов.
22. Понятие и виды коммуникации.
23. Общение и коммуникация.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
28. Сущность процесса восприятия.
29. Культура и восприятие.
30. Сущность и ошибки атрибуции.
31. Межкультурные конфликты и их причины.
32. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
33. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
34. Понятие и сущность предрассудка.
35. Типы предрассудков и их корректировка.
36. Сущность и основные формы аккультурации.
37. Аккультурация как коммуникация.
38. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
39. Понятие и структура межкультурной компетентности.
40. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации.

3.4.2. Образцы практических заданий

Задание I. Приведите определения следующих понятий:

- 1) Общение
- 2) Коммуникация
- 3) Межкультурная коммуникация
- 4) Культура
- 5) Коммуникативная культура
- 6) Социализация

- 7) Инкультурация
- 8) Поведение
- 9) Эмпатия
- 10) Какое определение Флоренс Клакхон и ее соавтор Фред Строббек дали понятию «Ценностная ориентация»
- 11) В 1960г. американский психолог Эрик Эриксон ввел понятие идентичность, определяя его как механизм интерпретации человеком своего поведения, а на его основе и поведения других. Какие психосоциальные кризисы сменяют друг друга в процессе формирования идентичности?
- 12) Что представляет собой культурная идентичность?

Задание II

1. Определите объект Межкультурной коммуникации _____
2. Выделите предмет Межкультурной коммуникации _____
3. В чем заключается основная проблема соотношения понятий *коммуникация* и *общение* в современной науке. Сформулируйте основные отличия коммуникации от общения. _____
4. Определите специфику коммуникативной деятельности _____
5. Назовите социогуманитарные науки, которые непосредственно связаны с рассмотрением акта коммуникации _____
6. Назовите ученого, который явился основоположником теории высоко- и низконтекстуальных культур ("High Context" vs "Low Context" cultures). В чем отличие данных культур. Приведите примеры. _____
7. Какое восприятие времени присуще человеку:
 - а) действия которого совершаются последовательно одно за другим в течение определенного времени, все тщательно планируется для того, чтобы человек мог в любой отрезок времени сконцентрироваться на чем-либо

 - б) у которого восприятие времени понимается не как прямолинейный путь, а как переплетение многих проблем и поэтому менее ощутимо. Для представителя этого типа времени большую роль играют межличностные отношения: общение с человеком рассматривается более важным, чем принятый план действия _____
- 8) Какие основные уровни социализации выделены в работе Андреевой Г.М. «Социальная психология» _____
- 9) Какие основные стадии социализации вам известны и в чем заключаются их особенности. _____
- 10) Назовите основные стадии инкультурации _____

- 11) Дайте названия следующим способам передачи культурной информации:
 _____ социокультурная информация
 передается от родителей к детям;
 _____ освоение культурного опыта и традиции
 идет в общении со сверстниками;
 _____ индивид обучается у окружающих его
 взрослых родственников, соседей, учителей, как на практике, так и в
 специализированных институтах инкультурации (школах и вузах).
- 12) Сформулируйте 2 правила нравственности.
-

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация в современном мире» учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы магистранта, дисциплинированность, самостоятельность. Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за посещаемость, выполнений заданий для самостоятельного изучения, участие в групповом или индивидуальном проекте, прохождение тестов, выступление с докладом/сообщением равняется 60 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение семестра за посещаемость, равняется 5 баллам (всего 4 лекционных и 14 практических занятий, 0,27 балла за одно занятие).

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение семестра за выполнение заданий для самостоятельного изучения, равняется 10 баллам (всего 72 часа самостоятельной работы, до 0,13 балла за одно занятие).

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение семестра за участие в индивидуальном или групповом проекте, равняется 20 баллам (всего 1 проект, до 20 баллов за проект).

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение семестра за прохождение теста, равняется 20 баллам (всего 20 вопросов в тесте, 1 балл за правильный ответ).

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение семестра за выступление с докладом или сообщением, равняется 5 баллам (до 0,5 балла за одно сообщение).

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать на экзамене, равняется 40 баллам.

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Уровень овладения	высокий	оптимальный	удовлетворительный	неудовлетворительный
Дескрипторы				
Полнота ответа на теоретический вопрос	10 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса	10 Ответ полный	8 Ответ неполный	7 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	8 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить	7 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	6 Определения даются с некоторыми неточностями	4 отсутствует
Знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом	6 5 и более примеров	5 3-4 примера	4 1-2 примера	3 отсутствует
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	8 5 и более примеров	7 3-4 примера	6 1-2 примера	3 отсутствие
Ответы на вопросы экзаменатора	8 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	6 Ответы на вопросы полные или частично полные	4 Только ответы на элементарные вопросы	3 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл (максимальный)	40	35	28	20
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно

Соответствие рейтинговых оценок пятибалльным:

«отлично» - 40-36 баллов;

«хорошо» - 35-29 баллов;

«удовлетворительно» - 28-21 баллов;

«неудовлетворительно» - 20-0.

Описание шкал оценивания

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	10 балл , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
	«хорошо»	7 баллов , если из всех заданий студент выполнил 79% - 60%
	«удовлетворительно»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил 59% - 40%
	«неудовлетворительно»	5 баллов , если из всех заданий студент выполнил 0%-39%
3. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«зачет»	20 баллов , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.
		15 баллов , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
		13 баллов , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
	«незачет»	11 баллов , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
4. Прохождение теста	«отлично»	20 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%

	«хорошо»	15 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
	«удовлетворительно»	12 балла , если из всех заданий студент выполнил 40%
	«неудовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил менее 40%
5. Выступление с докладом / сообщением	«отлично»	5 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	4 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«удовлетворительно»	3 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан
	«неудовлетворительно»	2 балла , если нет докладов и сообщений

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Межкультурная коммуникация в современном мире»

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение занятий	5	4	3	2
Выполнение заданий для самостоятельного изучения	10	7	6	5
Участие в групповом или индивидуальном проекте	20	15	13	11

Прохождение теста	20	15	12	10
Выступление с докладом/сообщением	5	4	3	2
Зачет с оценкой	40	35	28	20
Итого	100	80	65	50