

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:15:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «08» июня 2020 г. № 12
Зав. кафедрой/Шмелева А.В./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Спецсеминар по методике преподавания русского языка и
литературы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль История и литература

Мытищи
2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 5-7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.
ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.

федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-5 – Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –5.
ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.
ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 5-7.	Знать: базовые методические понятия Уметь: применять традиционные базовые понятия в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования	Знать: базовые методические понятия Уметь: применять традиционные базовые понятия в процессе практической	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		реализуется на практических занятиях.	деятельности в		
--	--	--	----------------	--	--

		Темы 5-7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.	соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов Владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности, направленной на достижение профессиональных умений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО.		
ОПК-3	Пороговые	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5.	Знать принципы, методы, приемы проведения исследовательской работы. Уметь использовать исследовательские методы в подготовке локального	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов

			исследования.		
	Продвину ты й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических	Знать принципы, методы, приемы проведения исследовательской	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 3–5. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.	работы. Уметь использовать исследовательские методы в подготовке локального исследования. Владеть навыками отбора исследовательских методов для достижения поставленной исследовательской задачи.		
ОП К- 5	Пороговы й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7.	Знать: способы осуществления педагогической поддержки обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. Уметь: осуществлять	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов

			педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения		
--	--	--	--	--	--

			метапредметных, предметных и личностных результатов		
Продвину ты й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 6–7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –5.	Знать: способы осуществления педагогической поддержки обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. Уметь: осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. Владеть: навыками осуществления педагогической поддержки	и	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

			сопровождения		
--	--	--	---------------	--	--

			обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.		
ОП К- 6	Пороговые	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7.	Знать: способы разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы Уметь: разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвину	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9.	Знать: способы разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов

		2) Этап эмпирического	основной		
--	--	--------------------------	----------	--	--

		моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 2–7. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.	общеобразовательн ой программы Уметь: разрабатывать и реализовать программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательн ой программы. Владеть: навыками разработкии реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательн ой программы		
ОП К- 7	Пороговы й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6.	Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка. Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов

	Продвину ты й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 1–6. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –8.	Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка. Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде. Владеть навыком применения этических норм в поликультурной среде.	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100 баллов
ОП К- 8	Пороговы й	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9.	Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках русского языка. Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде.	Доклад, индивидуальное собеседование, зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвину ты й	1). Эмоционально-мотивационный	Знать этические принципы и формы	Реферат, опрос, зачет.	От 61 до 100

		этап реализуется на практических занятиях. Темы 1–9. 2) Этап эмпирического	обучения и воспитания на уроках русского языка.		баллов
--	--	--	--	--	--------

		моделирования реализуется на практических занятиях. Темы 7–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. Темы 1 –9.	Уметь обучить этически оправданному поведению в поликультурной среде. Владеть навыком применения этических норм в поликультурной среде.		
--	--	---	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки литературы».
2. Программы по литературе для общеобразовательной школы (разны авторских коллективов и издательств).
3. Списки произведений для самостоятельного чтения и для заучивания наизусть.
4. Учебники-хрестоматии по литературе (разных авторов и издательств).
5. Составление конспектов уроков по пейзажной лирике.
6. Составление конспектов уроков по эпосу.
7. Составление конспектов уроков по драме.
8. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.
9. Выразительное чтение стихотворений школьниками. Комментарий учителя.
10. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
11. Моделирование уроков по литературе (былины).
12. Роль пересказа и выразительного чтения в освоении содержания произведений.
13. Пути анализа литературного произведения.
14. Приемы анализа произведений и составные элементы анализа.
15. Проблемы преподавания литературы в средней школе.
16. Литературные портреты как элемент анализа художественного текста.
17. Значение деталей в характеристике действующих лиц.
18. «Объективное» и «субъективное» повествование.
19. Поэтика художественного текста на уроках литературы.
20. Историзм школьного курса литературы.
21. Иконографический материал и методика его использования на уроках изучения биографии.
22. Источники изучения биографии писателя.
23. Особенности планирования уроков по монографической теме.
24. Запись планов-конспектов уроков.
25. Школьный энциклопедический словарь.
26. Произведения А.С. Пушкина в школе.
27. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях.
28. Моделирование урока по изучению пушкинского стихотворения.
29. Типы уроков по изучению лирических произведений: урок-концерт, урок-

- композиция, урок-новелла, урок-путешествие в мир поэта и др.
- 30.Выразительное чтение.
 - 31.Композиционный и стилистический анализ.
 - 32.Особенности проблемного изучения произведения.
 - 33.Пути анализа литературного произведения.
 - 34.Литературоведческая трактовка произведений на уроках литературы.
 - 35.Проблемное изучение литературного произведения в школе.

Тематика докладов:

1. Изучение языка художественных произведений.
2. Инновационные технологии.
3. Изучение композиции образа-персонажа в школе.
4. Сопоставление художественных произведений в школьном курсе литературы.
5. Прототип в работе над образом-персонажем на уроках литературы.
6. Авторские предисловия и послесловия в школьном разборе художественных произведений.
7. Сопоставление литературоведческих трактовок в школьном изучении художественных произведений.
8. Изучение творческой истории художественных произведений на уроках литературы.
9. Эпиграф в школьном разборе художественных произведений различных жанров.
- 10.Изучение художественного мастерства писателя на уроках литературы.
- 11.Анализ языка действующих лиц в процессе изучения художественного произведения.
- 12.Изучение пейзажа в школьном разборе художественных произведений.
- 13.Изучение литературно-критических статей в старших классах.
- 14.Мемуарная и эпистолярная литература при изучении жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
- 15.Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в старших классах.
- 16.Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы.
- 17.«Души изменчивой приметы». Портреты писателей при изучении монографической темы.
- 18.«Литературность живописи». Привлечение картин художников при изучении литературных произведений.
- 19.«Стенограмма чувств», Музыка в школьном изучении литературного произведения.
- 20.Диалог со слушателем. Художественное чтение на уроках литературы.
- 21.Творческий пересказ на уроках литературы.
- 22.Приемы обогащения лексики и фразеологии учащихся при изучении художественных произведений.
- 23.Письменные работы по литературе в старших классах.

24. Работа над планом на уроках литературы.
25. Домашние задания как средство активизации самостоятельной работы школьников.
26. Освоение учащимися теоретико-литературных понятий на уроках изучения лирики.
27. Привлечение жизненных источников художественных произведений в старших классах.
28. Система уроков по изучению эпического произведения (рассказ, повесть, роман).
29. «Сквозь магический кристалл...». Изучение композиции эпического произведения в старших классах.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школьном изучении.
31. «Герой нашего времени... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии», Анализ романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе.
32. Диспут поколений. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 классе.
33. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в школьном изучении.
34. Анализ пьесы «Вишневый сад» в 10 классе.
35. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач.
2. Пособия для учителей.
3. «Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы» (Н.В. Гоголя). Изучение лирики А.С. Пушкина в старших классах.
4. «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых...». Изучение лирики М.Ю. Лермонтова в школе.
5. Изучение лирики поэтов «серебряного века» в школе (по выбору).
6. Изучение лирики А.А. Блока в выпускном классе.
7. Анализ стихотворений С.А. Есенина в школьном курсе литературы.
8. «Ищем речи точной и нагой». Лирика В.В. Маяковского в выпускном классе.
9. «Преломляющее слово». Привлечение писателя в школьном разборе художественных произведений.
10. В творческой лаборатории писателя. Привлечение черновых вариантов в школьном разборе художественного произведения.
11. Учебно-наглядные пособия.
12. Система уроков при проблемном анализе драматического произведения.
13. Письменные работы в процессе изучения и в итоге анализа драматического произведения.
14. Аналитическая беседа.
15. Комментирование чтения.
16. Организация заключительных уроков по изучению драматического

произведения.

17. Мизансценирование.

18. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
19. Пути изучения лирики на уроках литературы.
20. Работа над звукообразом в школьном изучении драматургических произведений.
21. «Драма живет только на сцене» (Н.В. Гоголь). Использование материалов сценической истории при изучении драматургических произведений.
22. «Чужое вмиг почувствовать своим» (А.А. Фет). Восприятие и анализ лирики русских поэтов в старших классах.
23. Анализ композиции лирического произведения в старших классах.
24. Стилистический анализ на уроках изучения лирических произведений.

Вопросы к зачету:

1. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения.
2. Этапы изучения литературного произведения.
3. Составные элементы анализа и родовая специфика художественного произведения.
4. Организация урока литературы; литературоведческие и педагогические приемы анализа.
5. Основные пути изучения литературного произведения в школе.
6. Особенности восприятия и анализа лирических произведений в школе. Составить вопросы для аналитической беседы по одному стихотворению и дать комментарий к ним.
7. Анализ эпизода из сказки, рассказа, повести. Возможные виды пересказа эпизода в средних классах.
8. Чтение и анализ эпических произведений в их жанровой специфике в 5-8 классах (сказка народная и литературная, басня, былина, рассказ).
9. Составление плана эпического произведения и его роль в освоении содержания и художественной формы произведения.
10. Особенности планирования уроков по изучению драматического произведения.
11. Формирование теоретико-литературных знаний учащихся в процессе изучения литературы.
12. Изучение литературно-критических статей в школе и их место в изучении монографической темы.
13. Типология уроков литературы в школе и ее обоснование.
14. Живопись и графика при изучении литературы в школе. Анализ иллюстрированной части учебников-хрестоматий и учебников литературы для старших классов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения

знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачетных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

Уровень сформированности компетенции i

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым-методистом		5 баллов
3	Рефераты	Балл	

	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		10 баллов
4	Доклад по предмету дисциплины	Балл	15баллов
5	Зачет	Балл	20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине бакалавр может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
41 – 100	зачтено
0 – 40	не зачтено

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачтено

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий методики как науки и методики как учебного предмета;
- 6) Составление конспектов уроков и планов учебной деятельности, методических рекомендаций и пояснительных записок;
- 7) Ответы на дополнительные вопросы.

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных методических и педагогических исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Интегральный рейтинговый показатель

Интегральный рейтинговый показатель (Р***) по дисциплине соответствует уровню сформированности компетенций и может составлять до

100 баллов и формируются на основе итогов зачетно-экзаменационных испытаний (P^* – результаты зачетно-экзаменационной сессии) и суммарных показателей текущей и самостоятельной работы студентов (P^{**}).

Формула интегрального рейтингового показателя

$$P^{***} = P^*/2 + P^{**}/2$$

Формулы определения уровня сформированности компетенций

Пороговый уровень освоения компетенция

$$41 \leq P^{***} < 61$$

Продвинутый уровень освоения компетенция P^{***}

$$\geq 61$$