

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области
Ногинский филиал
Государственного образовательного учреждения
высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ногинского филиала МГОУ

 И.В.Смирнова

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.21. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

*«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

Очно-заочная форма обучения

Московская область
г. Ногинск
2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
музыкально-эстетических
дисциплин
Протокол №1
от «26» августа 2021 г.

Председатель ПЦК
_____ Л.П. Соколова
«26» августа 2021 г.

СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 44.02.01 «Дошкольное
образование»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Ногинского филиала МГОУ
Протокол №1
от «27» августа 2021 г.
Председатель Методического совета
_____ А.А. Дерябкин
«27» августа 2021 г.

Составитель: Карпова Л.А., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: _____ Зеленина В.А., методист Ногинского
филиала МГОУ

Содержательная экспертиза: _____ Соколова Л.П., преподаватель
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: _____ Косорова В.А., заведующая МБДОУ
«Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
стандарта среднего профессионального образования по специальности
44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства
образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС
СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке воспитателей дошкольных учреждений, при формировании программ повышения квалификации для работников дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составлена для студентов очно-заочной формы обучения

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в состав профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокального - хорового коллектива и соло;
- создавать художественный образ при исполнении детской песни;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.
- анализировать исполняемые песни;
- использовать различные средства, методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека;
- жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства;
- авторские системы вокального воспитания детей;
- особенности детского голоса;
- педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников.

- вокально-хоровые навыки и методы их формирования;
- методы и приёмы организации разучивания детской песни;
- требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 16 часов;

самостоятельной работы студента 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	56
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Освоение теоретического материала	36
Выполнение практических заданий	20
Итоговая аттестация в форме (указать)	зачёт

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Хоровое пение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.			72	
Тема 1.1. Теоретические вопросы содержания вокально-хоровой работы	Содержание учебного материала		4	1
	1.	История развития отечественного хорового искусства Традиции хорового пения в России. Первые профессиональные хоровые коллективы. Творчество композиторов Бортнянского Д.С., Березовского М.С. Первая бесплатная музыкальная школа в Петербурге. Педагогическая вокальная деятельность композиторов Варламова А.Е. и Глинки М.И. Развитие студийного детского хорового движения в 60-70 годах под руководством Г.А. Струве.		
	2	Виды и составы хоровых коллективов (академические, народные, эстрадные, детские, юношеские, однородные и смешанные, фольклорные коллективы), особенности их звучания		
	3	Здоровьесберегающая методика комплексного музыкально-певческого воспитания школьников Д.Е. Огороднова, фонопедический метод развития детского голоса В.В. Емельянова, методика Г.П. Стуловой, С.В. Шушарджана, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой		
	4	Хоровое пение как средство воспитания и развития личности ребёнка Музыкальное воспитание как составная часть эстетического воспитания ребёнка, формирования нравственных качеств его личности, расширения музыкального кругозора, развития музыкальных способностей. Хоровое пение как вид исполнительского искусства и важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Влияние песенного репертуара на эмоциональное и нравственное воспитание ребёнка		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работы обучающихся: Освоение теоретических вопросов		10	
	Содержание учебного материала		4	2
Тема 1.2. Вокально-хоровая работа.	1.	Работа над усвоением вокально-хоровых навыков: певческой установкой, дыханием, звукообразованием, унисоном, над расширением диапазона голоса, сглаживанием, выравниванием регистров, певческой дикцией, округленным, прикрытым звучанием гласных, активным чистым произношением согласных.		
	2.	Овладение приёмами звуковедения: legato, non legato, Staccato		
	3.	Осознание чистоты интонации, движения мелодии. Вокальные упражнения.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: -освоение теоретических вопросов;		18	

	- практическое закрепление певческих навыков		
Тема 1.3 Работа по организации разучивания песни.	Содержание учебного материала		8
	1	Возрастные особенности детского певческого голоса. Особенности строения голосового аппарата детей дошкольного возраста.	
	2	Особенности развития и охрана детского голоса.	
	3	Принципы, методы и педагогические приёмы организации вокальной деятельности дошкольников.	
	4	Этапы разучивания песни.. Работа над художественным исполнением песни.	
	5	Игровые формы работы над песней (допеть недостающие слова, дополнить ритмическим сопровождением, танцевально-ритмическими движениями, инсценировка песни)	
	6	Вокальные упражнения для детского голоса. Игровые приёмы вокально-хоровой работы с детьми.	
	7	Особенности подбора песенного репертуара.	
	8	Творческие задания.	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено
	Практические занятия		Не предусмотрено
	Контрольные работы		Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся: -Освоение теоретического материала; -работа над практическим освоением песенного материала, проведение анализа детских песен		28
	Примерная тематика курсовой работы (проекта)		Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		Не предусмотрено	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочее место преподавателя;
- стол для компьютера
- посадочные места обучающихся (45);
- шкаф-подставка для аудио-, видеоаппаратуры,
- рояль;
- комплекты детских музыкальных инструментов.

Оборудование актового зала:

- рояль;
- рабочее место для преподавателя;
- посадочные места для студентов;
- сцена.

Технические средства обучения:

телевизор, видеоплеер, музыкальный центр,
компьютер с лицензионным программным обеспечением,
мультимедиапроектор,

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Для студентов

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
4. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хоровая аранжировка. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

Для студентов

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Хоровое пение» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: -грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокального - хорового коллектива и соло; -создавать художественный образ при исполнении детской песни; -передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки. - анализировать исполняемые песни; -использовать различные средства, методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников; знать: - специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека; -жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства; -авторские системы вокального воспитания детей; -особенности детского голоса; - педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников. - вокально-хоровые навыки и методы их формирования; -методы и приёмы организации разучивания детской песни; -требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования.	Зачёт (включает в себя ответы на вопросы по пройденным темам, анализ и исполнение детской песни)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	