

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:20:21
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » июня

2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 24 » июня 2021 г. № 5

Председатель

О.А. Пестикова



Рабочая программа дисциплины
Специализация (Дизайн интерьера)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Авторы - составители:

Суздальцев Е.Л., к.п.н. доцент
Ларионова Н.Л., доцент
Львова Инна Алексеевна, к.п.н. доцент

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20, № 1015.

Дисциплина входит в Блок 1, в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	23
7. Методические указания по освоению дисциплины	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» является формирование личности специалиста, владеющего профессиональными компетенциями, необходимыми для последующей практической деятельности путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. В дальнейшем тексте для названия дисциплины будет использоваться сокращение «Специализация ДИ».

Задачи дисциплины:

- подготовить обучающихся к решению задач по созданию интерьеров различного назначения и формированию эмоционального климата среды;
- подготовить выпускников к решению специфических профессиональных задач, возникающих в сфере интерьера различными методами проектирования;
- развитие навыков проектирования интерьерных объектов;
- стимулирование образного творческого подхода к проектной деятельности;
- развитие художественного вкуса и профессионально-этических требований к будущей профессии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
СПК-3 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок 1, в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору. При её изучении активно используются компетенции, формируемые при изучении других дисциплин, таких как «Компьютерные технологии в дизайне» и «Основы производственного мастерства», «Инженерно-технологические основы дизайна среды». Она также важна при подготовке выпускной квалификационной работы.

Учебная программа дисциплины предполагает ее изучение в практическом аспекте, т.е. разработку проектных решений различных типов средовых объектов. В программе дисциплины «Специализация ДИ» закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров среды. В процессе непосредственной работы над проектом у обучающихся формируются необходимые профессиональные умения и навыки, активизируется процесс интеллектуально-эстетического восприятия окружающего пространства.

Дисциплина «Специализация ДИ» дает материаловедческие основы интерьерного проектирования, навыки оформления проектной документации, что способствует выполнению дизайн-проектов при изучении дисциплины.

В процессе освоения дисциплины приобретаются необходимые знания и умения по организации внутреннего пространства интерьеров жилых и общественных зданий. Студенты учатся решать практические задачи, которые стоят перед дизайнерами, в процессе проектирования.

Актуальность дисциплины обусловлена развитием научно-технического прогресса, предполагающего вовлечение в дизайн новых проектных технологий. При изучении дисциплины «Специализация ДИ» учитывается, что дизайнер должен быть компетентен не только в вопросах художественного, но и материального проектирования.

Практическая направленность обеспечивается тематикой лабораторных работ и содержанием заданий для самостоятельных занятий обучающихся, в том числе решением мини-кейсов.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	36
Объем дисциплины в часах	1296
Контактная работа:	1015.5
Лабораторные занятия	984
ИЗ	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	8,1
Курсовой проект	0,3
Курсовая работа	0,3
Зачет с оценкой	0,6
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	228
Контроль	52,5

Формой промежуточной аттестации являются: экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой в 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Лабораторные занятия
Раздел 1. Проектирование интерьера современной квартиры	140
Тема 1.1 Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	
Тема 1.2 Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-	

проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	
Тема 1.3 Определение достоинств и недостатков существующего планировочного решения (исходный вариант) квартиры. Разработка и обсуждение общей дизайн-концепции проекта с учетом исходных данных «заказчика». Выполнение пояснительной записки дизайн-проекта.	
Тема 1.4 Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры (исходная ситуация до перепланировки). Выполнение планов (чертежей) демонтируемых и возводимых перегородок (утвержденный вариант) с указанием демонтируемых и вновь возводимых перегородок. Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры с размерами после перепланировки. Выполнение плана (чертежа) по функциональному назначению квартиры - зонирование (схема зонирования). План квартиры выполняется в цвете. Анализ жестиккулярно-двигательной ситуации с выявлением зон наиболее активного визуального потребления. Выполнение схемы движения потоков в цвете.	
Тема 1.5 Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете). Посещение профильной выставки*.	
Тема 1.6 Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	
Тема 1.7 Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	
Тема 1.8 Выполнение развертки стен с расположением мебели и оборудования с обозначением размеров (утвержденный вариант). План квартиры с указанием направления видовых точек визуализации. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	
Тема 1.9 Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	
Раздел 2. Проектирование среды-события	140
Тема 2.1 Дизайн интерьера среды-события (День города, Масленица, Рождество). Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства. Выдача задания на дизайн интерьера.	
Тема 2.2 Выявление функциональных особенностей проектирования среды-события. (Среда как объект проектирования. Виды средовых комплексов. Театрализация среды. Средства организации пространства). Изучение ситуационного плана. Выполнение чертежа ситуационного плана.	
Тема 2.3 Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов. Разработка общей дизайн-концепции. Работа с режиссурой праздника.	
Тема 2.4 Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемой среды-события. Выполнение чертежей движения потоков. Выполнение чертежей каждой зоны.	
Тема 2.5 Авторские разработки. Выполнение 3D-моделей авторских разработок для создания временной праздничной среды.	

Тема 2.6 Выполнение спецификации материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	
Тема 2.7 Подбор предметного комплекса. Составление спецификации. Выполнение таблицы с визуальным рядом используемого предметного комплекса, обозначение размеров и фирм изготовителя.	
Тема 2.8 Определение видовых точек для визуализации. Выполнение визуализаций основных праздничных пространств.	
Тема 2.9 Систематизация материала дизайн-проекта в рабочую папку. Разработка, обсуждение и утверждение общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта.	
Раздел 3. Проектирование интерьера общественных зданий	176
Тема 3.1 Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений.	
Тема 3.2 Анализ ситуации и исходных данных (обмерный план). Выявление функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения персонала и посетителей. План эвакуации.	
Тема 3.3 Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	
Тема 3.4 Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта.	
Тема 3.5 Разработка и чертеж декоративного элемента в интерьере офиса. Выполнение 3D-модели в цвете. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	
Тема 3.6 Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	
Тема 3.7 Выполнение разверток стен и разрезов (основных, наиболее интересных или конструктивно сложных помещений).	
Тема 3.8 Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	
Тема 3.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Определение материала для демонстрационного планшета. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта интерьера офиса.	
Раздел 4. Дизайн социальных объектов Московской области	176
Тема 4.1 Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.	
Тема 4.2 Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.	
Тема 4.3 Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.	
Тема 4.4 Определение зонирования и функциональных особенностей	

интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.	
Тема 4.5 Выполнение чертежей планировочного решение интерьера, подбор и расстановка мебели.	
Тема 4.6 Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.	
Тема 4.7 Выполнение визуализаций интерьерных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	
Тема 4.8 Выполнение рабочих чертежей (планов потолков, полов, светотехнического проекта. Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	
Тема 4.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	
Раздел 5. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы Московской области в соответствии с заданием на проектирование	176
Тема 5.1 Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	
Тема 5.2 Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестиккулярно-двигательная ситуация).	
Тема 5.3 Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	
Тема 5.4 Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	
Тема 5.5 Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	
Тема 5.6 Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	
Тема 5.7 Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	
Тема 5.8 Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	
Раздел 6. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы Московской области с разработкой детальных элементов дизайн-проекта	176

Тема 6.1 Стилистая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	
Тема 6.2 Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	
Тема 6.3 Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	
Тема 6.4 Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	
Тема 6.5 Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	
Тема 6.6 Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	
Итого часов за 3-8 семестры	984

*Посещение профильной выставки осуществляется по графику проведения выставок. Необходимо посещать профильные выставки один раз в семестре. Проводится выездное лабораторное занятие.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями основ практического проектирования, их композиционных, колористических, материаловедческих и стилистических составляющих, необходимыми бакалавру при выполнении средовых проектов.

Самостоятельную работу студентов по данной дисциплине составляют 228 часов. Подробно структуру планируемой самостоятельной работы отражает таблица.

Направленность самостоятельной работы.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Проектирование интерьера современной квартиры	Выполнение планов (рабочих чертежей) по трехкомнатной квартире.	60	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	IT – интернет ресурсы, [2], [3], [4]	Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
Проектирование среды-события	Выполнение планов (рабочих	64	Внеаудиторная сам. работа:	IT – интернет	Выполненные проектные

	чертежей) по проекту интерьера общественного здания (офис)		работа с программным обеспечением	т – ресурсы, [1], [3], [6] [11]	задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
Интерьер общественных зданий.	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (офис)	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	IT – интернет – ресурсы, [2], [4], [7] [9]	Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
Дизайн социальных объектов Московской области	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (учреждение образования, культуры или здравоохранения)	28	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	IT – интернет – ресурсы, [1], [2], [5] [12]	Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы Московской области в соответствии с заданием на проектирование	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (учреждение образования, культуры или здравоохранения)	28	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	IT – интернет – ресурсы, [2], [3], [7] [10]	Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
Проектирование социальных объектов Московской области в соответствии с заданием на проектирование	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	IT – интернет – ресурсы, [2], [6], [8] [11]	Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту
	Итого	228			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Владеть - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике. Владеет навыками работы с техническим заданием. Владеет навыками выполнения дизайн-проекта.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Владеть - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике. Владеет навыками работы с техническим заданием.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа,	61-100

			Владеет навыками выполнения дизайн-проекта. Владеет навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	зачет с оценкой или экзамен.	
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. Уметь – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. Владеет навыками проектирования дизайн-макета.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. Уметь – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. Владеет навыками проектирования дизайн-макета. Владеет навыками выполнения макета в материале	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Выполнение тематических самостоятельных заданий по дисциплине «Специализация ДИ»:

Раздел 1

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 2

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 3

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 4

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 5

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 6

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Самостоятельные задания систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Пороговый: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне с использованием теоретических знаний и творческим подходом к выполнению заданий.

5.3.2 Контрольные проектные задания по дисциплине «Специализация ДИ»

Оформление проектных заданий по лабораторным занятиям, разделы 1-6.

Раздел 1

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 2

1. Создание эскизов по проекту интерьера среды-события.
2. Рабочие чертежи по проекту: обмерный план, план зонирования
3. Схема движения потоков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
4. Визуализации интерьерных пространств при создании среды-события.
5. Выполнение спецификации оборудования для создания временной праздничной среды, светотехнического и специального оборудования, предметов декора.

Раздел 3

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 5

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план

зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.

3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 6

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном и творческом уровнях с использованием теоретических знаний.

5.3.3 Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Определение стилеобразующих элементов различных стилевых направлений.
2. Средневековые. Возрождение. Определение стилеобразующих элементов.
3. Барокко/Рококо. Классицизм. Определение стилеобразующих элементов.
4. Модерн. Ар - деко / Хай – тек. Определение стилеобразующих элементов.
5. Этнические стили. Выбор стилеобразующих элементов.
6. Сравнение степени визуального воздействия различных способов освещения в интерьере.
7. Формирование интерьерного пространства малогабаритной квартиры.
8. Формирование композиционной структуры интерьерного пространства.
9. Роль предметно-пространственного наполнения в интерьере.
10. Цветовые особенности формирования жилых пространств.

5.3.4 Примерный перечень тем курсовых проектов:

1. Концепция проектирования интерьеров учебных аудиторий, интегрированных в библиотечную среду.
2. Формирование интерьеров современной вузовской библиотеки.
3. Интерьер университетской библиотеки, совмещенной с учебными аудиториями.
4. Концептуальное предложение средового наполнения интерьеров библиотеки.
5. Концепция формирования сложного учебно-библиотечного пространства.
6. Проект совмещения в едином пространстве учебных аудиторий и библиотеки.
7. Развитие интерьеров библиотеки с возможностями аудиторной работы.
8. Возможности использования пространства вузовской библиотеки для учебных занятий.
9. Влияние на интерьер учебных аудиторий библиотечного окружения.
10. Проект предметного наполнения интерьеров университетской библиотеки.
11. Формирование интерьерного пространства на примере совмещения библиотеки и учебных аудиторий.
12. Концептуальное проектирование современных учебных аудиторий.
13. Проект интерьерного пространства с использованием библиотечной среды.
14. Развитие композиции учебных аудиторий в библиотечном пространстве.

15. Проектирование внутренней среды в учебно-библиотечном пространстве.
16. Взаимосвязь учебного и библиотечного пространства в общественном интерьере.
17. Концептуальный проект взаимосвязи учебных аудиторий и библиотеки.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции общественной среды.
19. Аудиторная среда как общественное пространство.
20. Выполнение проекта библиотечных интерьеров.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны тематические задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Владение навыками: средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Критерии оценивания выполненного контрольного проектного задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов. Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания методов выполнения проектных заданий и реализации проектной идеи на практике с учетом спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий, творческий подход к реализации проекта.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 60 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании контрольного проектного задания в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в 3, 5, 8 семестрах равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании контрольного проектного задания в течение 3, 5, 8 семестров равняется 40 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий для самостоятельной работы равняется 10 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение курсового проекта/курсовой работы, равняется 100 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 60 баллам.

Для оценивания этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 50 баллов (всего необходимо выполнить 4 проектных задания, по 12,5 баллов за задание);

- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

- творческий рейтинг (максимум 10 баллов);

Итого - максимум 80 баллов;

- промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 4, 6 и 7 семестрах) (максимум 20 баллов)

Шкала оценивания контрольного проектного задания 4, 6 и 7 семестров(максимум 10 баллов за одно задание, максимально 50 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продемонстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-10
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 50 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-17 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

18-35- баллов – показатель сформирован хорошо;

36-50 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при	0-2

выполнении заданий.	
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 3, 5 и 8 семестров равняется 40 баллам.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 40 баллов (всего необходимо выполнить 5 проектных заданий, по 8 баллов за задание);

- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

- творческий рейтинг (максимум 10 баллов);

Итого - максимум 70 баллов;

- промежуточная аттестация (экзамен в 3, 5 и 8 семестрах) (максимум 30 баллов).

Шкала оценивания контрольного проектного задания 3, 5 и 8 семестров(максимум 8 баллов за одно задание, максимально 40 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-8
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-8
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-8
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-8
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-8

При оценивании в интервале от 0 до 40 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-12 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

13-26- баллов – показатель сформирован хорошо;

27-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-2
Задание для самостоятельной работы оформлено по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания творческого рейтинга, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Продemonстрированы навыки художественного и подхода к оформлению заданий. Продemonстрированы навыки креативного подхода к оформлению заданий и не стандартный подход к подаче материала.	0-3
Все задания оформлены по требованиям, на высоком творческом уровне. Присутствует презентационная подача материала проектных заданий.	0-3
Продemonстрировано высокое качество исполнения и общее художественное впечатление от проектной работы.	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-4 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

5- 7 баллов – показатель сформирован хорошо;

8-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 6 семестра равняется 100 баллам.

Шкала оценивания курсового проекта/курсовой работы (4, 6 семестр)(максимум 100 баллов):

Показатели	Количество баллов
- осведомленность обучающегося в теоретических и практических вопросах, связанных с темой курсового проекта	0-10
- способы решения задач и соответствие их современному уровню знаний в данной области	0-20
- самостоятельность и грамотность принятых решений и возможности их реализации	0-20
- качество выполнения и оформления работы	0-20
- умение излагать результаты работы, обосновывать и защищать принятые решения, отвечать на вопросы в процессе защиты	0-20

- оценивание знаний, умений и уровня приобретенных профессиональных компетенций	0-10
---	------

При оценивании в интервале от 0 до 100 баллов:

0-25 балл – показатель не сформирован;

26-50 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

51-75- баллов – показатель сформирован хорошо;

76-100 баллов – показатель полностью сформирован.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 100х150 см.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть курсового проекта выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Курсовой проект правильно оформлен. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть курсового проекта хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления курсовых проектов;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация:

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все контрольные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Формой промежуточной аттестации являются зачет с оценкой в 4, 6, 7 семестрах, экзамен в 3, 5, 8 семестре.

На зачете с оценкой в 4, 6, 7 семестрах оцениваются контрольные проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий на просмотре.

На экзамене в 3, 5, 8 семестре оцениваются проектные задания по приведенному перечню контрольных проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты проектных заданий на просмотре.

Промежуточная аттестация в 6 семестре осуществляется с учетом выполненного курсового проекта.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

«15-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«8-14»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«1-7»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания студента на экзамене

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций по результатам освоения дисциплины:

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476778> (дата обращения: 14.06.2021).
2. Митина, Н. Дизайн интерьера. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — Текст : электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>
3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 272 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/455521>

6.2. Дополнительная литература:

4. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474452> (дата обращения: 14.06.2021).
5. Дембич, Н.Д. Проектирование индивидуальных жилых пространств: метод. указания. - Москва : Сам Полиграфист, 2014. - 18 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488305>
6. Матюнина, Д.С. История интерьера: учеб. пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>
7. Каракова, Т. В. Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий : учебное пособие / Т. В. Каракова, Ю. С. Воронцова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 78 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105050.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469974> (дата обращения: 14.06.2021).
9. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов. — Москва : Юрайт, 2020. — 164 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
10. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 272 с. — Текст : электронный. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/442154>
11. Стельмашенок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учеб. пособие. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html>
12. Толстенева, А. А. Архитектурная физика : учебное пособие для вузов / А. А. Толстенева, Л. И. Кутепова, А. А. Абрамов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06714-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473746> (дата обращения: 14.06.2021).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>
ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>
ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>
ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
<http://ibooks.ru>
<http://window.edu.ru/window>
<http://www.knigafund.ru/>
<http://www.elibrary.ru>
[http://nature.web.ru/Электронная библиотека znaniy.com](http://nature.web.ru/Электронная_библиотека_znaniy.com)

6.4. Средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники и книги):

- Митина Наталья. Дизайн интерьера http://diplom-college.ru/a/kimb/files/23892/26230/Mitina_N._Dizayin_Interera.a4.pdf
- Нойферт Петер. Проектирование и строительство (дом, квартира, сад). Файл формата DjVu http://www.zodchii.ws/downloads/zodchii/arhitektura/noyfert_-_proektirovanie_i_stroitelstvo._dom._kvartira._sad.zip

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Суздальцев Е.Л.; Чистов П.Д.

Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта. Авторы-составители: Суздальцев Е.Л.; Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
2. Помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа

к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.
4. Лаборатория оснащенная: комплектом учебной мебелью, персональным компьютером с подключением к сети Интернет, доской, демонстрационным оборудованием (технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории).