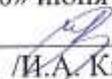


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой 
/И.А. Киселева/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки
Литературное образование

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
Темы для опроса	6
Вопросы для индивидуального собеседования.....	7
Темы докладов.....	8
Тестовые задания.....	9
Вопросы для промежуточного контроля (зачета)	13
4. Описание шкал оценивания.....	14
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 – Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.
ДПК-6 – Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе	Знать: основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия Уметь: разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах.	1). Эмоционально-мотивационный этап критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета

		самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.		компетенции является: опрос.	
Продвинутый		<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.</p>	<p>Знать: основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия</p> <p>Уметь: разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах;</p> <p>Владеть: навыками ориентации в литературе по истории и теории православной культуры, квалифицированным консультированием по основам православной культуры с использованием специальной литературы.</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос</p> <p>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания зачета</p>
ДПК-6	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10.</p> <p>2). Этап</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p>Уметь: совершенствоваться и развивать</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания</p>

	эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.	свой интеллектуальный и культурный уровень.	его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос.	я опроса Шкала оценивания зачета
Продвинутый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос</p> <p>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета</p>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для опроса

Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях)

1. Учение Церкви о молитве.
2. Толкование прошений молитвы «Отче наш».
3. История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры.
4. Смысл и значение основных положения Символа Веры.
5. Учение о семи таинствах.
6. Священные сосуды.
7. Таинства в межконфессиональных отношениях.
8. Первые Таинства (Таинства Крещения и Миропомазания).
9. Понятие о первородном грехе и его последствиях. Символика воды. Ветхозаветные прообразы. Крещение в ранней Церкви. Роль крестных. Институт оглашения и практика Крещения и Миропомазания в Византии.
10. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи. Покаянное значение соборования и его связь с Великим постом.
11. Таинство Причащения.
12. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания: содержание молитв.
13. Православное учение о таинстве Священства. Канонические препятствия к принятию сана.
14. Канонические и неканонических книги.
15. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык.
16. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
17. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
18. История и периодизация патрологии.
19. Доникейская патрология.
20. Жизнь и писания св. Климента Римский, св. Игнатия Богоносца.
21. Древнехристианские апологеты: св. Иустин Философ, св. Татиан.
22. Возникновение научного богословия: св. Климент Александрийский.
23. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста.
24. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.
25. Святые мощи.
26. Прославление новомучеников.
27. Местное почитание.
28. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
29. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики.
30. Праздники собора святых в русской Церкви.

31. Истоки храмовой архитектуры. Храмы Византийской империи.
32. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв.
33. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
34. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого.
35. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в.
36. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв.
37. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.
38. Богословское значение иконы.
39. Иконопочитание и иконоборчество.
40. Чудотворные иконы.
41. Иконописный канон.
42. Иконы праздников и событий священной истории.
43. Иконы святых и сил бесплотных.
44. Святые Отцы – песнотворцы.
45. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии, Утрени, Вечерни.
46. Изменяемые песнопения богослужений: стихиры, тропари, ирмосы.
47. Осьмогласие православной Церкви.
48. Песнопения Триоди Постной и Триоди Цветной.
49. Великие, двенадесятые, средние, малые праздники.
50. История почитание воскресного дня.
51. Богослужебные особенности Великих Праздников.
52. Предпразднество. Попразднечество. Отдание Праздника.
53. Почитаемые праздники Русской Православной Церкви: Покров Пресвятой Богородицы, Всемиловитый Спас, Положение Ризы Господней, праздники соборной памяти русских святых.

Вопросы для индивидуального собеседования

1. Взаимосвязь Священного Писания и Предания.
2. Смысл жизнь, вера, совесть.
3. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры
4. Понятие Церкви и её значения для спасения.
5. Учение о семи таинствах.
6. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
7. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
8. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.
9. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста.
10. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.
11. Восточная агиография. Западная агиография. Агиография в Русской Церкви.
12. Праздники собора святых.
13. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого.

14. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в.
15. Ордерная система в русском храмостроении XVIII–XIX вв.
16. Иконы святых и сил бесплотных. Символические и аллегорические композиции. Национальная культура и икона.
17. Русские иконописные школы. Крупнейшие музейные собрания икон
18. Осьюмогласие православной Церкви.
19. Песнопения Триоди Постной и Триоди Цветной.
20. История и теория колокольного звона
21. Празднества РПЦ: Покров Пресвятой Богородицы, Всемиловитый Спас, Положение Ризы Господней, праздники соборной памяти русских святых.
22. Особенности празднеств в синодальный период РПЦ: Царские дни.
23. Особенности празднования Пасхи и Рождества в различных национальных культурах. Связь национального костюма с православным мировоззрением.

Темы докладов

1. Сотворение мира и история Адама и Евы в росписях Московского Кремля: особенности изображения сакрального пространства.
2. «История государства Российского» Н.М. Карамзина: особенности изображения сакрального дворцового церемониала.
3. Образ царя в московской иконописной традиции XVI в.
4. Духовный смысл диалогов Платона предчувствие христианства.
5. Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.
6. Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
7. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
8. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
9. Святоотеческое учение о помыслах.
10. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.
11. Сотериологические споры IV века.
12. Иконография Александра Невского.
13. Иконография святителя Николая Мирликийского.
14. Иконография Георгия Победоносца.
15. Иконография Иоанна Предтечи.
16. Римские и русские изображения крещения Иисуса Христа: проблема традиции.
17. Богородичен седален «О Тебе радуется всякая тварь» в иконописи.
18. Икона в художественном мире А.С. Пушкина.
19. Икона в художественном мире М.Ю. Лермонтова.
20. Икона в художественном мире Н.С. Лескова.
21. Образ креста в художественном мире М.Ю. Лермонтова.

- 22.Смысловая наполненность образа кельи в творчестве А.С. Пушкина: эволюция художественного мира писателя.
- 23.Празднование праздника Пасхи в России и в современной Греции: сравнительный анализ.
- 24.Празднование Рождества Христова в Православии и католичестве: исторический сравнительный анализ.
- 25.Иконография Софии Премудрости Божией в Софийских соборах Киева и Новгорода: сравнительный анализ.
- 26.Иконография Святой Троицы: ветхозаветная Троица и ее интерпретация Андреем Рублевым.
- 27.Особенности иконописного канона Олонецкой губернии.

Тестовые задания

Задание 1. Амвон – это

- А) возвышенная площадка в центральной части солеи, перед иконостасом
- Б) другое название алтаря
- В) площадка перед входом в храм
- Г) стиль церковного пения

Задание 2. До календарной реформы Петра I летоисчисление в России велось от

- А) Рождества Христова
- Б) Сотворения мира
- В) Образования Киевской Руси
- Г) Образования Римской Империи

Задание 3. В результате церковных реформ Петра I было упразднено

- А) Миропомазание
- Б) Патриаршество
- В) Иночество
- Г) Елеопомазание

Задание 4. Установите соответствие:

А) Жертвенник	1) часть православного храма, которая расположена у восточной стены алтаря прямо против престола
Б) Солея	2) стол, на котором совершается проскомидия, размещен в алтаре православного храма
В) Горнее место	3) помещение для хранения облачений, икон и церковной утвари
Г) Ризница	4) возвышение перед алтарной частью
Д) Престол	

Задание 5. Название Киевской Десятинная церковь было связано с тем, что

- А) Киевский князь отдавал 1/10 часть своих доходов на ее содержание
- Б) она была десятой по времени постройки церкви в Киеве
- В) Церковь имела десять глав
- Г) Церкви принадлежала десятина земли.

Задание 6. Благовест – это

- А) Звон нескольких колоколов
- Б) Церковный звон одним большим колоколом
- В) Звон колокола, сигнализирующий о бедствии
- Г) синоним трезвона

Задание 7. Храм Софии на Русской земле был впервые воздвигнут

- А) в Киеве
- Б) в Новгороде
- В) во Владимире
- Г) в Москве

Задание 8. Именно ... собор Московского Кремля был усыпальнице московских князей до XVII века

- А) Архангельский собор
- Б) Успенский собор
- В) Софийский собор
- Г) церковь Иоанна Лествичника

Задание 9. Название Соборной площади Московского Кремля дали расположенные на ней выдающиеся памятники древнерусского зодчества: ... собор, ... собор, Благовещенский собор, собор «Двенадцати Апостолов», церковь Ризположения, колокольня

Задание 10. Колокольня какого храма на территории Московского Кремля была является самой высокой в Москве?

- А) Благовещенского собора
- Б) церкви Иоанна Лествичника
- В) Архангельского собора
- Г) Успенского собора

Задание 11. Под руководством кого из русских иконописцев выполнялась настенная живопись Успенского собора во Владимире?

- А) Симон Ушаков
- Б) Дионисий
- В) Андрей Рублев
- Г) Феодосий

Задание 12. По указанию кого из русских императоров был заложен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

- А) Александр I
- Б) Петр I
- В) Павел I
- Г) Николай I

Задание 13. Какой из соборов Санкт-Петербурга сооружен на месте покушения императора Александра II?

- А) Исаакиевский собор
- Б) Никольский морской собор
- В) Казанский собор
- Г) Собор Спаса на крови

КЛЮЧИ

Задание 1. Амвон – это

- А) возвышенная площадка в центральной части солеи, перед иконостасом**
- Б) другое название алтаря
- В) площадка перед входом в храм
- Г) стиль церковного пения

Задание 2. До календарной реформы Петра I летоисчисление в России велось от

- А) Рождества Христова
- Б) Сотворения мира**
- В) Образования Киевской Руси
- Г) Образования Римской Империи

Задание 3. В результате церковных реформ Петра I было упразднено

- А) Миропомазание
- Б) Патриаршество**
- В) Иночество
- Г) Елеопомазание

Задание 4. А) – 2; Б) – 4, В) – 1, Г) 3

Задание 5. Название Киевской Десятинная церковь было связано с тем, что

- А) Киевский князь отдавал 1/10 часть своих доходов на ее содержание**
- Б) она была десятой по времени постройки церкви в Киеве
- В) Церковь имени десять глав
- Г) Церкви принадлежала десятина земли.

Задание 6. Благовест – это

- А) Звон нескольких колоколов
- Б) Церковный звон одним большим колоколом**

- В) Звон колокола, сигнализирующий о бедствии
- Г) синоним трезвона

Задание 7. Храм Софии на Русской земле был впервые воздвигнут

- А) в Киеве**
- Б) в Новгороде
- В) во Владимире
- Г) в Москве

Задание 8. Именно ... собор Московского Кремля был усыпальнице московских князей до XVII века

- А) Архангельский собор**
- Б) Успенский собор
- В) Софийский собор
- Г) церковь Иоанна Лествичника

Задание 9. Название Соборной площади Московского Кремля дали расположенные на ней выдающиеся памятники древнерусского зодчества: **Архангельский собор, Успенский собор, Благовещенский собор, собор «Двенадцати Апостолов», церковь Ризоположения, колокольня Ивана Великого.**

Задание 10. Колокольня какого храма на территории Московского Кремля была является самой высокой в Москве?

- А) Благовещенского собора
- Б) церкви Иоанна Лествичника**
- В) Архангельского собора
- Г) Успенского собора

Задание 11. Под руководством кого из русских иконописцев выполнялась настенная живопись Успенского собора во Владимире?

- А) Симон Ушаков
- Б) Дионисий
- В) Андрей Рублев**
- Г) Феодосий

Задание 12. По указанию кого из русских императоров был заложен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

- А) Александр I
- Б) Петр I
- В) Павел I
- Г) Николай I**

Задание 13. Какой из соборов Санкт-Петербурга сооружен на месте покушения императора Александра II?

- А) Исаакиевский собор
- Б) Никольский морской собор
- В) Казанский собор
- Г) **Собор Спаса на крови**

Вопросы для промежуточного контроля (зачета)

1. Православное учение о частном и Страшном Суде.
2. Понятие добродетели.
3. Понятие страсти.
4. Учение Церкви о молитве. Обрядовая сторона молитвы.
5. Учение Церкви о посте.
6. Толкование прошений молитвы «Отче наш».
7. Смысл и значение основных положения Никео-Константинопольского Символа Веры.
8. Учение о семи таинствах. Священные сосуды.
9. Таинства Крещения и Миропомазания. Роль крестных. Институт оглашения.
10. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи.
11. Евхаристия и Таинство Причащения.
12. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания.
13. Православное учение о таинстве Священства. Обряд рукоположения.
14. Понятие о Священном Писании. Книги Ветхого и Нового Завета.
15. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.
16. Переводы Священного Писания.
17. Православная патрология. История и периодизация патрологии.
18. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста.
19. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.
20. Православная агиография. Агиология как наука.
21. Ветхозаветные святые: праотцы, пророки.
22. Новозаветные святые. Формы святости.
23. Святые мощи. Прославление новомучеников.
24. Соборы изложения жития святых.
25. Устройство и символика православного храма
26. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
27. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в.
28. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв. Первые иконы Спасителя и Божией Матери.
29. Иконография Спасителя.
30. Иконография Богородицы.

31. Богословское значение иконы.
32. Иконопочитание и иконоборчество.
33. Иконы Святой Троицы .
34. Традиция изображения ангельского мира.
35. Расцвет русской культуры в XI веке. Первые русские святые.
36. Традиция соблюдения поста в Русской православной Церкви.
37. Традиция празднования Пасхи в православных национальных культурах.
38. Праздники собора святых.
39. Национальная культура и икона.
40. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
41. История и теория богослужебного пения.
42. История и теория колокольного звона.
43. Великие и двенадцатые православные праздники.
44. Богослужебные особенности Великих Праздников.
45. Особенности празднества Русской православной Церкви.
46. Празднества русского синодального периода: царские дни, кавалерские дни, викариальные дни.
47. Православная культура в мире. Понятие поместной Церкви.
48. Православная культура как национальная культура русских.
49. Духовные центры Православия. Духовная культура горы Афон.
50. Православный культурный комплекс в Иерусалиме: история и современное состояние.
51. Миссионерская деятельность Православной Церкви.
52. Старообрядческая православная церковь: история и современное состояние.
53. Духовные центры Православия. Духовное наследие Оптиной пустыни.
54. Русская духовная миссия в Иерусалиме.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-		10 балла

	исследовательской литературы).		
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
6	Зачет	Балл	
	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы		20 баллов
	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы		15 баллов
	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме		10 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное	Целью индивидуального собеседования является выяснение	Отбор,

<p>собеседование</p>	<p>объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.</p>	<p>обработка и воспроизведение информации</p>
<p>Тест</p>	<p>Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.</p>	<p>Демонстрация знания</p>
<p>Доклад</p>	<p>Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.</p>	<p>Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений</p>
<p>Промежуточная аттестация (зачет)</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.</p>	<p>Демонстрация усвоения учебного материала</p>

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируется на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотношением суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (P ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по системе зачет / не зачет	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
зачтено	41 – 100	6-20
не зачтено	0 – 40	0-5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от «22» марта 2019 г., №12
Зав. кафедрой _____ д.филол.н., проф. И.А. Киселева

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Православная культура»

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Программа «Литературное образование»

Мытищи
2019