

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области
Ногинский филиал
Государственного образовательного учреждения
высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ногинского филиала МГОУ

 И.В.Смирнова

2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»*

Заочная форма обучения

**Московская область
г. Ногинск
2021**

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
Музыкально-эстетических
дисциплин
Протокол №1
от «26» августа 2021 г.

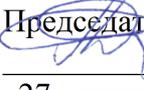
Председатель ПЦК

Л.П. Соколова
«26» августа 2021 г.

СОСТАВЛЕНА

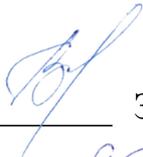
В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 49.02.01 «Физическая
культура»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Ногинского филиала МГОУ
Протокол №1
от «27» августа 2021 г.
Председатель Методического совета

А.А. Дерябкин
«27» августа 2021 г.

Составитель: Хисматулин В.Х., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза
Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского
филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Соколова Л.П., преподаватель
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза
Содержательная экспертиза:  Бабарина И.Г., директор МБОУ СОШ
№18 г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 49.02.01 «Физическая культура», утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №1355.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
49.02.01 «Физическая культура» в соответствии с требованиями ФГОС СПО
третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	8
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
5.	Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при составлении программ одноименных дисциплин по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей 49.00.00 «Физическая культура и спорт», а также при составлении программ повышения квалификации учителей физической культуры.

Программа разработана для заочной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина входит в состав профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- выполнять движения основных классических и современных танцев
- использовать музыкальную основу ритмической структуре движений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- ритмическую основу классических и современных танцев

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов на освоение профессиональных модулей ППССЗ и специальности 49.02.01 «Физическая культура» и овладению профессиональными компетенциями.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия

ПК 1.2. Проводить учебные занятия по физической культуре

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения

ПК 1.4. Анализировать учебные занятия

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия и занятия

ПК 2.2. Проводить внеурочные мероприятия и занятия

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц их заменяющих) к участию в физкультурно-спортивной деятельности

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся

ПК 2.5. Анализировать внеурочные мероприятия и занятия

В процессе освоения дисциплины, у учащихся должны сформироваться общие компетенции.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 12. Владеть базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 4 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 53 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	2
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Значение музыкального сопровождения на уроках гимнастики Основные принципы применения музыкального сопровождения Характер музыкального произведения: быстрота чередования четвертей; сильные и слабые доли; такты Разработка комплексов упражнений с музыкальным сопровождением «Эстетическое воспитание детей школьного возраста» - доклад Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения общеразвивающих упражнений Разработка комплексов ОРУ с подбором музыкального сопровождения	53
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Музыкально-ритмическое воспитание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Музыкально-ритмическое воспитание.			
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	1	2
	1 Значение музыкального сопровождения на уроках гимнастики.		
	Лабораторные работы.	Не предусмотрено	
	Практические занятия.	Не предусмотрено	
	Контрольные работы.	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Основные принципы применения музыкального сопровождения	10	
Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты.	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы. Не предусмотрены	Не предусмотрено	
	Практические занятия: Длительность музыкальных звуков и ритм упражнения.	1	
	Контрольные работы: Самостоятельная работа обучающихся: Характер музыкального произведения: быстрота чередования четвертей; сильные и слабые доли; такты Разработка комплексов упражнений с музыкальным сопровождением Подготовка доклада на тему: «Эстетическое воспитание детей школьного возраста»	15	
Тема 1.3. Проведение уроков гимнастики с музыкальным сопровождением.	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы.	Не предусмотрено	
	Практические занятия: Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения строевых, прикладных, общеразвивающих и вольных упражнений. Проведение общеразвивающих упражнений под музыкальное сопровождение	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработка комплексов ОРУ с подбором музыкального сопровождения	28	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрено	
Всего:		57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета теории и истории физической культуры; зала ритмики и фитнеса; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- не менее 30 рабочих мест для студентов;
- рабочее место преподавателя;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- наглядные пособия

Технические средства обучения:

- музыкальный центр

Оборудование зала ритмики и фитнеса:

- хореографический станок;
- зеркала;
- посадочные места.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Для преподавателей

1. Хореография в гимнастике: уч. пособие. – М.: Юрайт. 2017. (bibli-online.ru)

Для студентов

1. Хореография в гимнастике: уч. пособие. – М.: Юрайт. 2017. (bibli-online.ru)

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Богданов Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
2. Программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл [Электронный ресурс] / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016.

3. Теория и методика акробатического рок-н-ролла [Электронный ресурс] : хореографическая подготовка. Учебное пособие / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2015.

Для студентов

1. Богданов Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
2. Программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл [Электронный ресурс] / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016.
3. Теория и методика акробатического рок-н-ролла [Электронный ресурс] : хореографическая подготовка. Учебное пособие / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - выполнять движения основных классических и современных танцев - использовать музыкальную основу ритмической структуры движений Знать: - ритмическую основу классических и современных танцев	практическое выполнение проведение комплексов упражнений доклад по теме

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание	
Подпись лица, внесшего изменения	