

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 26 » июня 2023 г.
О.В. Шаталова

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Литературное образование

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол « 06 » июня 2023 г. № 12
Зав. кафедрой
/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Авторы–составители:

И.А. Киселева,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской классической литературы

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.04.01 Педагогическое образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	14
3.1. Показатели и критерии оценивания	14
3.2. Шкала оценивания.....	23
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	24
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	26

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня соответствия магистранта квалификационной характеристике магистра; определение степени готовности выпускника к осуществлению научно-исследовательской, организационно-воспитательной, преподавательской, коррекционно-развивающей, культурно-просветительской деятельности.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- оценка результатов освоения магистрантами образовательной программы;
- проверка уровня сформированности профессиональных, общепрофессиональных и общекультурных компетенций установленных ФГОС ВО;
- определение соответствия результатов обучения задачам профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проходит в два этапа и включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и государственный экзамен.

Перечень компетенций, сформированность которых проверяется на государственной итоговой аттестации:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Педагогический тип задач	ДПК 1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;
	ДПК 2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;
Проектный тип задач	ДПК 3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся
Методический тип задач:	ДПК 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования;
Научно-исследовательский тип задач	ДПК 5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся
	ДПК 6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Перечень примерных вопросов к государственному экзамену

Дисциплина «История филологического образования»

1. Значение работы Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) в становлении методики преподавания литературы.
2. Академическое преподавание литературы в методической системе В.П. Острогорского.
3. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина.
4. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века. Методические взгляды А.И. Незеленова, Л.И. Поливанова, П.Е. Басистова (по выбору экзаменуемого).

Дисциплина «Методика преподавания литературы»

1. Новые тенденции в литературном образовании на разных ступенях в различных образовательных учреждениях. Духовно-нравственные приоритеты русской литературной классики и их педагогическое значение.
2. Филологическое образование как составная часть гуманитарного образования в школе XXI века. Роль литературного образования в воспитании личности школьника, в формировании его духовной культуры и национального самосознания.
3. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения. Этапы изучения литературного произведения. Организация урока литературы; литературоведческие и педагогические приемы анализа.
4. Основные пути изучения литературного произведения в школе. Особенности восприятия и анализа лирических произведений.
5. Чтение и анализ эпических произведений в их жанровой специфике в 5-8 классах (сказка народная и литературная, басня, былина, рассказ). Составление плана эпического произведения и его роль в освоении содержания и художественной формы произведения. Анализ эпизода из сказки, рассказа, повести. Возможные виды пересказа эпизода в средних классах.
6. Особенности планирования уроков по изучению драматического произведения. Приемы изучения драматических произведений.
7. Типология уроков литературы в школе и ее обоснование. Изучение обзорных тем в старших классах. Изучение литературно-критических статей в школе и их место в изучении монографической темы.

8. Примеры активных форм преподавания литературы. Развивающее чтение: особенности методики. Методика организации литературной дискуссии. Методика организации литературного вечера. Методика организации литературного суда.
9. Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в средней и старшей школе. Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы. Портреты писателей при изучении монографической темы.
10. Письменные работы по литературе в старших классах. Методика обучения сочинению. Методика обучения эссе.

Дисциплина «Герменевтика древнерусской литературы»

1. Основные летописи, их изводы, редакции, состав. «Повесть временных лет» как литературный памятник, ее состав, редакции и источники. История создания, главная тема, идейно-художественные особенности.
2. История обнаружения, первой публикации «Слова о полку Игореве». Споры о подлинности (А.С. Пушкин, Н.М. Карамзин, С.К. Шамбинаго, А.А. Зимин, А.А. Зализняк и др.). Основные гипотезы об авторе и их аргументация (Н.М. Карамзин, Б.А. Рыбаков, И.Еремин, Д.С. Лихачев, А.Н. Ужанков и др.)
3. Жанр жития в древнерусской литературе. Особенности изображения преподобного Сергия Радонежского в его житиях, составленных Епифанием Премудрым и Пахомием Логофетом.

Дисциплина «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности»

1. Реализация системно-деятельностного подхода в литературном образовании и выполнение требований ФГОС.

Дисциплина «Личность писателя-классика в русской литературе 18-19 веков»

1. Система духовных ценностей как объект осмысления в художественной литературе. Роль духовных деятелей в судьбах русских писателей.
2. Становление художественного метода русских писателей (Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя – на выбор). Художественный стиль как отражение личности автора.
3. Проблемы творческой личности (И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.С. Лескова, А.Н. Островского – на выбор) в современном литературоведении.
4. Проблема христианского реализма Ф.М. Достоевского. Психологизм и идеологизм романов Ф.М. Достоевского.
5. Духовные искания личности, принципы и средства раскрытия личности человека в творчестве Л.Н. Толстого «Война и мир». Влияние личности Л.Н. Толстого на систему ценностей героев его произведений.
6. Индивидуально-авторский стиль А.П. Чехова. Влияние биографии

А.П. Чехова на духовно-нравственную проблематику его прозы.

Дисциплина «Концепция отечественной науки о литературе»

1. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и ее методологическое значение для развития русской литературной науки. Развитие исторической и теоретической поэтики в XX – XXI вв.
2. Мифологическая школа и мифологический метод в русском литературоведении XX–XXI вв. Труды В.Я. Проппа, Е.М. Мелетинского и др.

Дисциплина «Современная художественная литература»

1. Сосуществование в рамках современной литературы трёх художественно-эстетических систем: реализма, модернизма, постмодернизма. Их краткая характеристика.
2. Современное состояние жанра литературной биографии. Писатели о писателях в книгах М. Рощина «Иван Бунин»; П. Басинского «Горький»; Д. Быкова «Борис Пастернак»; А. Варламова «Пришвин», «Александр Грин», «Алексей Толстой» (по выбору магистранта).

Дисциплина «Современные проблемы филологии»

1. Значение трудов М.М. Бахтина, А.П. Скафтымова, В.Е. Хализева для современного литературоведения.
2. Поэты Серебряного века о стиховой технике. Проблемы стиховедения в исследованиях В.В. Холшевникова, М.Л. Гаспарова.
3. Сравнительное изучение литературы (компаративизм) в трудах русских ученых конца XIX – начала XXI в. Обогащение принципов сравнительного изучения литературы в исследованиях XX в. Сравнительное литературоведение на современном этапе: векторы развития.
4. Дискуссионность категории жанра и состоятельности жанровых классификаций. Лирический цикл как жанровое образование. Жанровое самоопределение современных авторов («роман-завязка»; «проза поэта»; «роман-монолог», «филологическая проза» и др.)

Дисциплина «Актуальные проблемы литературы США и Латинской Америки»

1. Актуальные вопросы изучения литературы США в российском и зарубежном литературоведении XX–XXI веков.
2. Актуальные вопросы изучения литературы стран Латинской Америки в российском и зарубежном литературоведении XX–XXI веков.

Дисциплина «Методология научного педагогического исследования»

1. Понятие о научном исследовании. Требования к научному исследованию по проблемам литературного образования. Терминология научного исследования. Современные технологии в освоении научного знания.
2. Научные и научно-педагогические школы отечественных высших учебных заведений: специфика учебников и учебных пособий по истории русской и мировой литературы.

3. Читателецентризм как новая парадигма в развитии отечественной методики преподавания литературы.
4. Место литературоведения в системе гуманитарных наук XX века. Общие и частные методологические принципы научного исследования по проблемам литературного образования. Проблема выработки новой методологии в литературоведении.
5. Методы психолого-педагогического исследования (на примере исследования по проблемам литературного образования).

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании»

2. Основные дидактические подходы в информационном обществе. Компетентностный подход к литературному образованию. в информационном обществе.
3. Современные технологии диагностики и оценивания качества литературного образования.
4. Технология проектов и технология уровневой дифференциации на уроках литературы.
5. Современная образовательная технология в аспекте личностно ориентированного подхода в обучении (модульное обучение, метод проектов, портфель достижений ученика).
6. Инновации в области литературного образования, литературные образовательные проекты, критерии оценки их эффективности.
7. Инновационные процессы в отечественном и зарубежном школьном образовании. Национальный проект «Образование», «Наша новая школа».
8. Мониторинг в системе образования. Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по литературе: технология организации и проведения.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»

1. Современные исследования качества образования в России и мире (PISA, TIMSS, TIMSS-A, TEDS-M).

1.2 Примерная тематика ВКР

1. Героика и патриотический пафос в лирике поэтов пушкинской плеяды.
2. Жанр колыбельной песни в русской поэзии 19 века
3. Итальянские мотивы в творчестве русских романтиков.
4. Гармония деталей в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина.
5. Архетип дома в творчестве А.С. Пушкина.
6. Эпистолярный А.С. Пушкина 1830-х годов в контексте поэтического творчества.
7. Философия «свободы и покоя» в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (сравнительный анализ).
8. Очерковая школа В.И. Даля
9. Эволюция женского характера в трилогии И.А. Гончарова.
10. Поэзия К.С. Аксакова: традиции и новаторство.

11. Становление романного жанра в творчестве И.С. Тургенева 1850-х годов.
12. Историко-функциональное освещение романов Ф.М. Достоевского (по выбору).
13. Отношения России и Запада в русской публицистике 1880-х годов (по материалам газеты «Русь»).
14. Поэзия А.А. Голенищева-Кутузова: мирозерцание и поэтика.
15. Текстологический аспект исследования «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого.
16. Мотив совести в творчестве А.П. Чехова.
17. Мотив дома в творчестве А.П. Чехова.
18. Идеи Шеллинга в русской филологической мысли 1-й половины XVIII века.
19. «Философия имени» и её значение для развития филологической методологии в России начала XX века.
20. Образ «лишнего человека» и его интерпретация в английской, французской и немецкой литературе XIX века (по выбору).
21. Тема родины в немецкой поэзии XVII века.
22. Барочные мотивы в немецкой драматургии XVII – начала XVIII века (А. Гриффиус, Ф. В. Фон Герстенберг).
23. Жанр басни в немецкой литературе первой половины XVIII века.
24. Романтический идеал и реальная действительность в немецкой литературе первой половины XIX века.
25. Творчество Ф. Вийона в контексте французской лирики XIV-XV веков.
26. Творчество Руссо и проблема предромантизма во Франции.
27. Автобиографическая проза французских романтиков.
28. Эпистолярный жанр во французской литературе XVIII-XIX веков.
29. Жанр исторического романа во французской литературе XIX века.
30. «Массовая литература» во Франции XIX века (по выбору).
31. Герой и история во французском романе XIX века.
32. Бодлеровские традиции во французской поэзии XIX-XX веков.
33. Природа символа в поэзии французских символистов.
34. Французский экзистенциалистский роман: мир и человек (по выбору).
35. Особенности повествования во французском постмодернистском романе (Дюрас, Модiano, Турнье и др.).
36. Поэтика жанра рассказа в литературе США (по выбору).
37. Проблема «человек и цивилизация» в литературе США (по выбору).
38. Литература США 2-ой половины XX века в контексте особенностей развития постмодернизма.
39. Литература США XX века: традиции и новаторство (по выбору).
40. Жанр исторического романа в литературе США (по выбору).
41. Публицистичность в литературе США XX века (по выбору).
42. Поэтика жанра путешествия в литературе США (по выбору).
43. Жанр утопии и антиутопии в литературе США (по выбору).
44. Повествовательная стратегия в романах Л. Стерна.

- 45.Переосмысление мотивов «готической прозы» в английском романе второй половины XIX в.
- 46.Формы художественной условности в английском сатирическом романе первой половины XX в.
- 47.Жанр художественной биографии в творчестве В. Вулф.
- 48.Композиционная структура романов К. Ишервуда.
- 49.Принципы моделирования художественной реальности в романах М. де Унамуно.
- 50.Формы воплощения «двоеверия» в «новом латиноамериканском романе» (по выбору).
- 51.Художественные функции циклизации в «Северных рассказах» Джека Лондона.
- 52.

Требования к содержанию ВКР

Раздел работы	Содержание раздела
Содержание	Отражает структуру ВКР (с разбивкой по главам и параграфам). В Содержании работы приводятся названия всех разделов и параграфов с указанием страниц их начала. Названия всех разделов и параграфов должны в точности соответствовать заголовкам, указанным в тексте основной части.
Введение	Демонстрируется степень научной зрелости и владение компетенциями в связи с изучением научных трудов по теме ВКР в области избранной проблематики и смежных областях. Обязательными компонентами введения являются: – формулировка проблемы исследования – показывает причину выбора темы исследования; – формулировка темы исследования; – обоснование актуальности данной темы – обоснование важности данной темы для науки, для развития общества и т.п; – определение объекта и предмета исследования; – постановка цели исследования; – постановка задач исследования; – указание методов исследования, которые были применены студентом в своем исследовании; – освещение теоретических и методологических положений, научной базы работы.
Исследовательские главы	Описывается в избранных аспектах анализируемый с помощью указанных во <i>Введении</i> методов фактический материал, освещаются полученные результаты; автор подтверждает принятую в ВКР точку зрения по дискуссионным теоретическим и практическим (в том числе педагогическим, методическим) вопросам с учётом объекта и предмета исследования. В этой части ВКР рекомендуется: описать в различных аспектах, обусловленных характером темы, материал исследования; представить итоги собственных наблюдений, самостоятельные суждения об изучаемом явлении, процессе, образе, проблематике. Все главы ВКР должны быть логически взаимосвязанными.
Заключение	Должны быть сформулированы выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Выводы должны соответствовать сформулированным во введении задачам и цели, причем на каждую задачу должно приходиться не менее одного вывода.

Список источников	список использованной литературы должен содержать сведения об источниках, привлекавшихся в процессе выработки исходных положений по теме ВКР, в ходе анализа теоретического материала, классификации литературных фактов, характеристике образов и т.д.
-------------------	---

Требования к оформлению текста ВКР

Объект унификации	Параметры унификации
Общие требования	
Формат листа бумаги	A4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	полуторный
Абзацный отступ	1,25см
Поля страниц	левое – 3см; правое – 1,5см, вернее и нижнее – по 2 см
Выравнивание	По ширине страницы
Общий объём	100-120 машинописных листов
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.
Требования к переплету	Диссертация прошивается в твердый переплёт, который представляет собой надёжное покрытие, соединяющее рукопись в одно целое и защищающее работу от механических повреждений.
Требования к оформлению сносок	
Размер шрифта	10 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	одинарный
При оформлении сноски руководствоваться следующими правилами: 1. Сноски постраничные. 2. Шрифт сноски – Times New Roman, 10 пунктов, одинарный интервал. 3. Образец оформления текста сноски: <i>Виноградов В.В. Стиль прозы М.Ю. Лермонтова. // Лит. наследство (Т.43–44). С.530</i> 4. Если в работе на одной странице помещены несколько ссылок подряд на один источник, то в последующих ссылках вместо данных по автору и источнику достаточно указать слова «Там же» и номер страницы. 5. Ссылки на произведения исследуемого автора с полным описанием выносятся только первый раз, далее ссылки на его произведения приводятся в тексте работы: <i>Лермонтов М.Ю. Соч.: 6 т. М.-Л. Т.VI. С.404. Далее цитаты будут приведены по этому изданию с указанием тома и страницы в тексте работы.</i>	
Требования к оформлению структурных частей работы	
Оформление структурных частей работы	Текст диссертации состоит из глав, параграфов, пунктов и подпунктов внутри последних (при необходимости). Все разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами (точка в конце

	заголовка не ставится). Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся прописными буквами. Точка в конце наименования не ставится.
Требования к оформлению таблиц и рисунков	
Оформление таблиц и рисунков	Вспомогательные таблицы и рисунки должны иметь соответствующий номер, и название, которые располагаются над таблицей и под рисунком. Допускается как сквозная нумерация таблиц и рисунков по всей работе, так и в пределах одного раздела.
Требования к оформлению списка источников	
Состав списка литературы	Список литературы включает не менее 70 описаний и состоит из рубрик: 1) художественная литература (первоисточники); 2) энциклопедические и справочные издания, словари; 3) исследования; 4) авторефераты диссертаций
<i>Оформление монографии:</i> Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с. <i>Оформление учебной литературы:</i> Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]: учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т. — М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с. <i>Оформление художественной литературы:</i> Пушкин, А. С. Пол. собр. соч. [Текст]: в 17 т. / А.С. Пушкин ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Ред. комитет: Д.Д. Благой, С.М. Бонди и др.; АН СССР. – М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1937 – 1959. <i>Оформление научной статьи:</i> Киселева И.А. Онтология стихии в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2011. № 4. С. 74–78.	

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Показатели и критерии оценивания

Формируемые компетенции	Уровень сформированности	Описание показателей	Критерии оценивания
УК -1	Пороговый	Знать: различные стратегии решения проблем, способов развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации, основные правила поведения в нестандартных ситуациях. Уметь: на основе анализа ситуаций и обстоятельств принимать решения; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других.	Демонстрация способности вырабатывать различные стратегии решения проблем.
	Продвинутый	Знать: различные стратегии решения проблем, способов развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации, основные правила поведения в нестандартных ситуациях. Уметь: на основе анализа ситуаций и обстоятельств принимать решения; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других. Владеть: готовностью и способностью нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации	Демонстрация способности креативного и долгосрочного образовательной видения ситуации, навыков выработки приоритетных стратегий.
УК-2	Пороговый	Знать: пути управления проектом на всех этапах его жизненного цикла Уметь: планировать этапы успешной реализации проекта	Демонстрация способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	Продвинутый	Знать: пути управления проектом на всех этапах его жизненного цикла Уметь: планировать этапы успешной реализации проекта	

		Владеть: навыками эффективного проектирования и способностью к результативному управлению проектом	
УК-3	Пороговый	Знать: принципы организации командной работы Уметь: организовывать и руководить работой команды Владеть: навыками коммуникативного решения задач профессиональной деятельности	Демонстрация знания принципов организации команды и умений руководства работой команды
	Продвинутый	Знать: принципы организации командной работы Уметь: организовывать и руководить работой команды Владеть: способностью вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Демонстрация способности организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Пороговый	Знать: принципы профессиональной коммуникации Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию на русском и иностранном языках	Демонстрация способности к профессиональной коммуникации
	Продвинутый	Знать: принципы профессиональной коммуникации Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию на русском и иностранном языках Владеть: навыками коммуникативного решения задач профессиональной деятельности	Демонстрация способности к профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках
УК-5	Пороговый	Знать: принципы анализа различных культур и культурных явлений Уметь: анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Демонстрация способности анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Продвинутый	Знать: принципы анализа различных культур и культурных явлений Уметь: анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: способностью учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Демонстрация способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Пороговый	Знать: пути приобретения новых знаний и умений, в том числе с использованием информационных технологий Уметь: использовать знания и умения непосредственно не связанные с профессиональной деятельностью	Демонстрация способности использования знаний и умений непосредственно не связанных с

			профессиональной деятельностью
	Продвинутый	Знать: пути приобретения новых знаний и умений, в том числе с использованием информационных технологий Уметь: использовать знания и умения непосредственно не связанные с профессиональной деятельностью Владеть: навыками приобретения знаний и умений непосредственно не связанными с профессиональной деятельностью	Демонстрация креативных способности использования знаний и умений непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью
ОПК-1	Пороговый	знать: цели, пути и способы достижения профессионального и личностного развития, принципы организации групповой и индивидуальной научно-исследовательской и образовательной деятельности; уметь: исследовать и оценивать процесс организации научно-исследовательской деятельности;	Демонстрация готовности исследовать, организовывать и оценивать процесс управления образованием, в том числе с правовой позиции
	Продвинутый	знать: цели, пути и способы достижения профессионального и личностного развития, принципы организации групповой и индивидуальной научно-исследовательской и образовательной деятельности; уметь: исследовать и оценивать процесс организации научно-исследовательской деятельности; владеть: навыками критического анализа и оценки результатов исследования, в том числе в междисциплинарных областях;	Демонстрация готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента и, соответствующих закономерностям развития и правовым основам образовательной системы
ОПК-2	Пороговый	Знать: различные стратегии решения проблем, способов развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации, основные правила поведения в нестандартных ситуациях. Уметь: на основе анализа ситуаций и обстоятельств принимать решения; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других.	Демонстрация способности вырабатывать различные стратегии решения проблем.

	Продвинутый	Знать: различные стратегии решения проблем, способов развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации, основные правила поведения в нестандартных ситуациях. Уметь: на основе анализа ситуаций и обстоятельств принимать решения; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других. Владеть: готовностью и способностью нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации	Демонстрация способности креативного и долгосрочного образовательной видения ситуации, навыков выработки приоритетных стратегий.
ОПК-3	Пороговый	Знать: принципов проектирования организацию деятельности обучающихся Уметь: проектировать организацию деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Демонстрация принципов проектирования организацию деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	Продвинутый	Знать: принципов проектирования организацию деятельности обучающихся Уметь: проектировать организацию деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеть: способностью проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Демонстрация способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	Пороговый	знать: специфику национальной культуры, историю и особенности развития русского и мирового историко-литературного процесса, пути анализа художественного текста уметь: выявлять глубинные генетические корни художественного творчества, уходящие в многовековую древнерусскую, христианскую литературу и устное народное творчество; анализировать факты книжной культуры, выявлять глубинные генетические корни русского книжного искусства	Демонстрация способностей реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

	Продвинутый	знать: специфику национальной культуры, историю и особенности развития русского и мирового историко-литературного процесса, пути анализа художественного текста уметь: выявлять глубинные генетические корни художественного творчества, уходящие в многовековую древнерусскую, христианскую литературу и устное народное творчество; анализировать факты книжной культуры, выявлять глубинные генетические корни русского книжного искусства; владеть навыками профессионального поиска и социальной ответственности.	Демонстрация умений реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Пороговый	знать: принципы наблюдений и оценивания результатов образования обучающихся уметь: проводить разрабатывать программы преодоления трудностей в обучении	Демонстрация знаний путей мониторинга результатов образования обучающихся и умений разработки программы преодоления трудностей в обучении
	Продвинутый	знать: принципы наблюдений и оценивания результатов образования обучающихся уметь: проводить разрабатывать программы преодоления трудностей в обучении; владеть: навыками мониторинга результатов образования обучающихся, умений разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении	Демонстрация знаний путей мониторинга результатов образования обучающихся, умений разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-6	Пороговый	знать: принципы проектирования эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности; уметь: проектировать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Демонстрация знаний эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности
	Продвинутый	знать: принципы проектирования эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности; уметь: проектировать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Демонстрация проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной

		владеть: навыками проектирования эффективных психолого-педагогических технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Пороговый	знать: принципы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений; уметь: планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрация способности планировать взаимодействие участников образовательных отношений
	Продвинутый	знать: принципы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений; уметь: планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений владеть: способностью планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрация умений планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-8	Пороговый	знать: методы научно-исследовательской деятельности, а также основные концепции современной науки, основные стадии эволюции науки, уметь: применять современные методики и технологии филологического образования; владеть: методологией текстового, графического представления и аналитической обработки результатов научного исследования в области филологии	Демонстрация способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания литературного образования
	Продвинутый	знать: методы научно-исследовательской деятельности, а также основные концепции современной науки, основные стадии эволюции науки, уметь: применять современные методики и технологии филологического образования; владеть: методологией текстового, графического представления и аналитической обработки результатов научного исследования в области филологии	Демонстрация способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания литературного образования
ДПК-1	Пороговый	знать: принципы самостоятельной работы обучающихся	Демонстрация знаний принципов организации

		уметь: организовывать самостоятельную работу обучающихся в рамках осваиваемой образовательной программы владеть: различными путями организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам	самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам
	Продвинутый	знать: методы научно-исследовательской деятельности, а также основные концепции современной науки, основные стадии эволюции науки, уметь: применять современные методики и технологии филологического образования; владеть: методологией текстового, графического представления и аналитической обработки результатов научного исследования в области филологии	Демонстрация к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам
ДПК-2	Пороговый	знать: тенденции развития российской и мировой педагогической науки и практики; уметь: выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему;	Демонстрация готовности к обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
	Продвинутый	знать: тенденции развития российской и мировой педагогической науки и практики; уметь: выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему; владеть: основными формами, видами, методами, приемами, средствами обучения русской литературе	Демонстрация готовности к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
ДПК-3	Пороговый	знать: современную методологию научно-поисковой творческой деятельности, основные методы научных исследований, пути анализа художественного текста уметь: давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям филологических процессов, раскрывать общеевропейские связи в литературном процессе, мировое значение русской книжности;	Демонстрация навыков планирования учебных курсов по образовательным программам в образовательных организациях
	Продвинутый	знать: современную методологию научно-поисковой творческой деятельности, основные методы научных исследований, пути анализа художественного текста	Демонстрация навыков моделирования учебных курсов по образовательным

		уметь: давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям филологических процессов, раскрывать общеевропейские связи в литературном процессе, мировое значение русской книжности; владеть; навыками реконструкции художественной модели мира писателя на основе анализа структуры его произведения и методикой внедрения практики анализа текста на уроках литературы	программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ДПК-4	Пороговый	знать: основы методики преподавания литературы, перспективы развития методической науки; уметь: рассматривать педагогические явления на разных уровнях: всеобщего, общего, особенного, единичного;	Демонстрация готовности анализировать состояние образовательной среды и определять соответствующие ей пути преподавания литературы
	Продвинутый	знать: основы методики преподавания литературы, перспективы развития методической науки; уметь: рассматривать педагогические явления на разных уровнях: всеобщего, общего, особенного, единичного; владеть: основными понятиями и категориями методики преподавания	Демонстрация готовности изучать состояние готовности учащихся к восприятию литературоведческого материала путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа, владения навыками методики преподавания литературы
ДПК-5	Пороговый	знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка; основные литературоведческие школы, направления, группы; историко-культурный контекст их возникновения и бытования; приемы и методы зарубежного литературоведения; уметь: следовать нормам и правилам поведения христианского поведения, понимать их этическую и художественную ценность; разграничивать принципы и основы литературоведения и литературной критики; различать научное и публицистическое литературоведение, их идеи и стиль;	Демонстрация способности формировать художественно-культурную среду
	Продвинутый	знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка; основные литературоведческие школы,	Демонстрация способности формировать

		направления, группы; историко-культурный контекст их возникновения и бытования; приемы и методы зарубежного литературоведения; уметь: следовать нормам и правилам поведения христианского поведения, понимать их этическую и художественную ценность; разграничивать принципы и основы литературоведения и литературной критики; различать научное и публицистическое литературоведение, их идеи и стиль; владеть: навыками применения знаний для определения и решения просветительских задач; методикой классификации и анализа феноменов русского и зарубежного литературоведения	художественно-культурную среду, навыков применения литературоведческих и педагогических знаний для определения и решения просветительских задач
ДПК-6	Пороговый	знать: методологию научно-поисковой творческой деятельности; уметь: обрабатывать, анализировать полученные результаты с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;	Демонстрация систематизированных с помощью базовых научных методов результатов научных исследований
	Продвинутый	знать: методологию научно-поисковой творческой деятельности; уметь: обрабатывать, анализировать полученные результаты с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе; владеть: навыком работы с теоретическими источниками по теме научного исследования;	Демонстрация навыков анализа, систематизации, обобщения материала, самостоятельного исследования исследовательской задачи

3.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания ответа на государственном экзамене

Оцениваемый показатель	Оценка по 5-балльной системе
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач.	5 (отлично)
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений.	4 (хорошо)
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы.	3 (удовлетворительно)
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы	2 (неудовлетворительно)

Шкала оценивания защиты ВКР

Оцениваемый показатель	Оценка по 5-балльной системе
Полно продемонстрирован продвину́тый уровень проверяемых профессиональных компетенций. Исследование обладает научной новизной, написано на актуальную тему, имеет теоретическую ценность и практическое применение. Цели и задачи исследования четко сформулированы и отвечают логике построения диссертации. Тема раскрыта полностью, выводы достоверны и самостоятельны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Автореферат и публикации отражает содержание диссертации. В компьютерной презентации ясно демонстрируются выносимые на защиту положения. Отзывы научного руководителя и рецензента положительные. При защите диссертации магистрант показывает знание вопроса, умение излагать свои мысли, навыки ведения дискуссии с членами государственной экзаменационной комиссии.	5 (отлично)
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых профессиональных компетенций. Диссертация написана на актуальную тему, носит исследовательский характер и отвечает заявленной теме. Список литературы включает необходимое количество источников, однако их оформление может содержать библиографические погрешности. Текст работы в основном соответствует научному стилю. Выводы обоснованы, но не содержат элементов новизны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Автореферат и публикации отражает содержание диссертации. В компьютерной презентации ясно демонстрируются выносимые на защиту положения. Отзывы научного руководителя и рецензента положительные. При защите диссертации магистрант показывает владение проблемой, может излагать свои мысли, однако	4 (хорошо)

не всегда аргументированно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций. Диссертация затрагивает актуальные проблемы современной науки, но её содержание не в полной мере отвечает заявленной теме. Или тема недостаточно раскрыта. Выводы не обладают научной новизной и недостаточно аргументированы. Работа имеет стилистические погрешности, а также отступления от ГОСТа при оформлении списка литературы. Автореферат и публикации отражает содержание диссертации. В компьютерной презентации демонстрируются выносимые на защиту положения. В отзывах научного руководителя и рецензента указаны недостатки работы. При защите диссертации магистрант затрудняется в изложении результатов исследования, не умеет аргументировать свою позицию.	3 (удовлетворительно)
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций. Диссертация не носит исследовательского характера и представляет собой изложение общеизвестных фактов, её содержание не раскрывает заявленной темы. Выводы не обоснованы. Автореферат и публикации слабо отражают содержание диссертации. Оформление списка литературы отступает от ГОСТа, научный стиль изложения не выдержан. Отзывы руководителя и рецензента содержат критические замечания. Магистрант слабо разбирается в теории вопроса, не может изложить результаты своей работы и грамотно ответить на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	2 (неудовлетворительно)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Этапы организации	Содержание
Подготовительный этап	Представление примерных вопросов государственного экзамена, ознакомление магистрантов с программой государственной итоговой аттестации, чтение обзорных лекции и консультирование экзаменующихся членами профессорско-преподавательского состава
Основной этап	Устный ответ экзаменующегося на вопросы, сформулированные в экзаменационном билете, ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. Каждый учащийся формулирует тезисы своего ответа на специальных листах. Время для подготовки к ответу – 1 академический час. Во время подготовки ответа экзаменующиеся может пользоваться находящейся в кабинете, в котором проводится государственный экзамен, справочной литературой.
Заключительный этап	Закрытое обсуждение ответов экзаменующихся членами государственной экзаменационной комиссии. Принятие членами государственной экзаменационной комиссии решения по каждому экзаменуемому. Оформление протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии. Объявление председателем

Организация процесса выполнения и защиты ВКР

Выполняя ВКР по утверждённой теме, обучающийся стремится раскрыть её во всех запланированных аспектах, для чего использует достижения современной науки. Магистрант не менее одного раза в семестр отчитывается перед руководителем о ходе выполнения задания, пользуется формами консультирования, эффективно работает в период научно-исследовательской практики над картотекой исследования, библиографией. Занимается обработкой и анализом материала.

Непосредственную работу над диссертацией магистрант начинает со сбора источников и написания введения, в котором представляет итоги глубокого изучения различных концепций, даёт оценку предшествующим разысканиям, обосновывает актуальность и новизну работы. Далее магистрант работает над основной частью исследования, проводит исследование и анализ объекта изучения. На заключительном этапе исследования поставленной проблемы магистрант обобщает результаты анализа объекта изучения, формулирует выводы, характеризующие степень решения задач, поставленных в ВКР. Далее магистрантом оформляется список использованных источников, который включает все изученные, процитированные при написании ВКР научные источники, словари. При выборе литературы следует учитывать время издания монографии, научной статьи и т. д. Желательно использовать труды различных лет создания, в том числе русских и зарубежных классиков литературоведения, критиков различных направлений, в соответствии с тематикой и проблематикой исследования. На всех этапах подготовки диссертации проходит редактура научного текста.

Текст ВКР проверяется системой «*Антиплагиат*» ответственным лицом на факультете перед допуском к защите. Допускается к защите работа, имеющая показатель самостоятельности более 70% (к работе прилагается справка).

ВКР представляется к процедуре **предзащиты** на выпускающей кафедре в апреле 2-го учебного года, с тем чтобы имеющиеся недостатки были указаны автору и своевременно исправлены. Процедура предзащиты включает в себя представление экспертной комиссии устного доклада по ВКР и устного отзыва научного руководителя. По результатам рассмотрения ВКР составляется протокол предварительной защиты.

Законченная выпускная квалификационная работа сдается в переплетенном виде и на электронном носителе на кафедру не позднее, чем за три недели до начала государственной итоговой аттестации. Научный руководитель готовит отзыв, в котором отражаются сведения о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Рекомендованный кафедрой рецензент из сторонней организации (или свободный исследователь, имеющий ученую степень и научные труды по направлению ВКР) проводит анализ ВКР и представляет рецензию на кафедру.

Не позднее, чем за 5 дней до защиты магистрант может быть ознакомлен с полученной рецензией.

Защита ВКР проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей состава Государственной экзаменационной комиссии с обязательным присутствием Председателя комиссии. Перед ответом началом защиты секретарь государственной экзаменационной комиссии озвучивает тему магистранта, рецензию и отзыв, после чего начинается процедура защиты. Магистрант должен быть подготовлен к ответам на вопросы и к защите выдвинутых им положений; представлять место своей диссертации в кругу исследований на смежные темы; аргументировать значимость выводов в отражении и решении важных проблем изучения русской и зарубежной литературы и литературоведения. По итогам ответа студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии проводится закрытое заседание комиссии. Решение комиссии принимается простым большинством голосов с учетом ответа магистранта, качества выпускной квалификационной работы, отзыва и рецензии на ВКР. Решение комиссии оформляется протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии.

После защиты текст диссертации размещается в Электронной библиотечной системе, распечатанный вариант ВКР, приложения и демонстрационный материал к ней хранятся на выпускающей кафедре в соответствии со сроком, установленным в номенклатуре.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

а) основная литература:

1. Егошина, И.Л. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 148 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
2. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике [Электронный ресурс] : учеб. пособие для магистратуры. - Москва: Директ-Медиа, 2018. - 340 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - 6-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2017. - 208 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

б) дополнительная литература:

1. Зорин, В.А. Методические рекомендации по подготовке магистерской диссертации [Электронный ресурс] / В.А. Зорин, В.А. Даугелло, Н.С. Севрюгина и др. – М.: МАДИ, 2013. – 87 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=449243>

2. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. – Красноярск : СПб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507377>
3. Овчаров, А.О. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 304 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=427047>
4. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. / Колесникова Н.И. – 7-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491623.html>
5. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – 208 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595>
6. Кузнецов, И.Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 488 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415413>
7. Мусина, О.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>
8. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронно–библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он–лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно–образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.icon-art.info/> – Христианство в искусстве. Иконы, мозаики, фрески

<http://www.pravoslavie.ru/> – Православие.Ru. Православный портал

<http://drevo-info.ru/> – Древо. Открытая православная энциклопедия

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские
рукописи
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека
(оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> – Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> – ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> – Электронная библиотека диссертаций
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU