

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 44.03.02K 14.04.141
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт

Факультет русской филологии

Кафедра иностранных языков

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной деятельности

«30» май 2019 г.

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «31» май 2019 г. № 16

Председатель

/Д.Е. Суслин/

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол «21» май 2019 г. № 10

Председатель УМКом

/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от «22» 04 2019 г. № 12

Заведующий кафедрой

/Л.В. Сарычева/

Рекомендовано кафедрой современного
русского языка имени профессора П.А. Леканта

Протокол от «25» 03 2019 г. № 10

Заведующий кафедрой

/Н.Б. Самсонов/

Рекомендовано кафедрой методики
преподавания русского языка и литературы

Протокол от «18» 03 2019 г. № 8

Заведующий кафедрой

/А.В. Шмелева/

Авторы–составители:

Т.М. Воителева,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры методики преподавания
русского языка и литературы

А.В. Канафьева,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры современного русского языка имени профессора

П.А. Леканта

Л.В. Сарычева,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков

А.В. Шмелева,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой методики преподавания
русского языка и литературы

О.В. Шаталова,
доктор филологических наук, профессор,
декан факультета русской филологии

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки 2020, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНИКУ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО (ИТОГОВОГО) ЭКЗАМЕНА.....	4
2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	26
3.1. Показатели и критерии оценивания	26
3.2. Шкала оценивания	35
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	37
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	40
Приложение 1	42
Приложение 2	43

1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНИКУ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО (ИТОГОВОГО) ЭКЗАМЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня соответствия выпускника квалификационной характеристике бакалавра; определение степени готовности выпускника к осуществлению педагогической, проектной, научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности.

Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

методический;
педагогический;
проектный.

Государственная итоговая аттестация проходит в два этапа и включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7)

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **дополнительными профессиональными компетенциями**:

Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ДПК-1)

Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся (ДПК-2)

Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)

Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ДПК-4)

Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (ДПК-5)

Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций (ДПК-6)

7) Готов к проектированию и реализации воспитательных программ (ДПК-7)

Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8)

Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др (ДПК-9)

Готов к планированию и проведению учебных занятий (ДПК-10)

Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) (ДПК-11)

Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся (ДПК-12)

Готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития (ДПК-13)

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Перечень примерных вопросов, выносимых на государственный экзамен по русскому языку и методике его преподавания

Примерные вопросы по русскому языку

1. Аффиксальные способы образования новых слов в современном русском языке.
2. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Семантико-грамматические разряды второстепенных членов: дополнение, определение, приложение, обстоятельство.
3. Классификация согласных звуков русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков русского литературного языка.
4. Понятие русского литературного языка как языка нормированного и стилистически дифференцированного. Система функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика основных стилей.
5. Русский язык как язык национального общения. Общественная сущность языка. Методы изучения и описания языка. Характеристика сравнительно-исторического метода.
6. Характеристика системы гласных звуков русского литературного языка; их позиционная мена и позиционные изменения.

7. Глагол как часть речи в современном русском языке. Грамматические категории. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив. Категория наклонения. Образование и значение форм наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого. История сослагательного наклонения.
8. Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке. Лексико-грамматические разряды, их семантика и словоизменение. Полные и краткие формы, степени сравнения качественных прилагательных.
9. Имя существительное как часть речи в современном русском языке. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных в современном русском языке.
10. Имя числительное как часть речи в современном русском языке. Разряды числительных, их особенности. Вопрос о порядковых числительных.
11. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения (генетическая классификация). Пласты исконно русской лексики. Заимствованные слова, их признаки; освоение их русским языком. Старославянизмы в русском языке.
12. Лексика русского языка с точки зрения её употребления: активный и пассивный запас слов. Характеристика единиц пассивного запаса.
13. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений, их значение и грамматические особенности. Склонение местоимений. История личных местоимений в русском языке.
14. Орфоэпические нормы и варианты современного русского литературного языка. Развитие аканья в истории русского языка. Причины отступления от орфоэпических норм в современном русском языке.
15. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей. Классификация сложных предложений. Сложносочинённое предложение.
16. Основные принципы современной русской пунктуации. Знаки препинания, их виды и функции.
17. Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке. Предикативная связь сказуемого с подлежащим.
18. Полные и неполные предложения. Функционально-структурные разновидности неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.
19. Понятие о синонимии и антонимии как о разновидностях парадигматических отношений слов в русском языке.
20. Понятие об омонимии. Виды омонимов. Пути появления омонимов в русском языке.
21. Предложения с обособленными членами. Условия обособления второстепенных членов предложения. Функции обособленных членов. Уточняющие обособленные члены.
22. Предложения с однородными членами. Условия однородности. Средства выражения однородности.
23. Сказуемое двусоставного предложения. Типы сказуемого и способы его выражения.

24. Современная русская графика. Её основные принципы, слоговой характер. Состав русского алфавита. Функции и значения букв. Принципы русской орфографии.
25. Фразеологические единицы русского языка, их состав и структура; отношение к частям речи (морфологическая классификация). Происхождение фразеологических единиц, стилистическая характеристика. Типы фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
26. Части речи в русском языке, принципы их выделения; распределение слов по частям речи: служебные и самостоятельные. Переходные явления в системе частей речи. Основная характеристика служебных частей речи.
27. Категория числа имён существительных в современном русском языке. Категория падежа имён существительных в современном русском языке. Система падежей, основные значения падежей. История звательной формы.
28. Склонение имён существительных в современном русском языке. Типы склонения. Наличие вариантов падежных окончаний и разносклоняемых имён существительных как результат исторического развития и изменения системы окончаний. Несклоняемые имена существительные.
29. Категория вида глагола в современном русском языке. Соотносительные видовые пары и способы образования их. Одновидовые и двувидовые глаголы.
30. Категория времени глагола. Система глагольных времён в современном русском языке. История прошедшего времени.
31. Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Происхождение причастий с суффиксами **-УЩ-/-ЮЩ-**, **-АЩ-/-ЯЩ-** в русском языке. Деепричастие.
32. Наречие и категория состояния (предикатив) как особая часть речи. Семантические и грамматические свойства категории состояния. Основные семантические разряды предикативов (модальные предикативы, предикативы состояния, предикативы оценки). Форма сравнительной степени предикативов.
33. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Периодизация русского литературного языка.
34. Односоставное безличное предложение. Способы выражения главного члена в безличных предложениях. Вопрос об инфинитивных предложениях.
35. Односоставные предложения, их семантика и структура. Классификация односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные. Номинативные предложения и сходные с ними конструкции. Вопрос о генитивных предложениях.
36. Основные структурно-семантические типы нерасчленённых сложноподчинённых предложений.
37. Расчленённые сложноподчинённые предложения; их основные типы.
38. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
39. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка.

40. Роль Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
41. Система гласных звуков в древнерусском языке. Происхождение исторических чередований гласных в русском языке. Изменения в системе гласных фонем после падения редуцированных.
42. Система согласных звуков в древнерусском языке. История шипящих и **Ц** в русском языке. Происхождение исторических чередований согласных в русском языке.
43. Словосочетание как синтаксическая единица, его признаки, семантика и структура. Классификация словосочетаний (по степени распространения, характеру главного слова, типу синтаксических связей между компонентами).
44. Характеристика севернорусского и южнорусского наречий русского языка.

Примерные вопросы по методике преподавания русского языка

1. Русский язык как учебный предмет в школе. Метапредметный статус школьного курса русского языка. Образовательное и воспитательное значение курса русского языка как родного. Цель и содержание обучения русскому языку в 5–9 и 10–11 классах.
2. Общие вопросы методики развития связной речи на уроках русского языка. Задачи и основные направления работы по развитию речи школьников 5–9 и 10–11 классов. Коммуникативные умения, формируемые у школьников 5–9 классов.
3. Методика обучения морфемике и словообразованию (задачи и содержание раздела, принципы изучения словообразования, методы и приёмы работы, типы упражнений). Орфографический аспект изучения раздела.
4. Методика обучения лексике и фразеологии на уроках русского языка (задачи и содержание раздела, принципы обучения лексике, методы и приёмы работы, типы упражнений). Орфографический аспект изучения раздела.
5. Методика обучения графике, фонетике и орфоэпии в 5–9 классах. Методы и приёмы преподавания фонетики в школе. Орфографический аспект изучения раздела.
6. Текст как средство и результат обучения родному языку. Виды упражнений по анализу текста на уроках грамматики и уроках развития речи в 5–11 классах. Реализация межпредметных связей на уроках русского языка.
7. Виды и формы письменного и устного опроса на уроке русского языка.
8. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Виды языкового разбора на уроке русского языка. Диктант как особый вид упражнения. Классификация диктантов по русскому языку
9. Речевая деятельность школьников на уроках русского языка (слушание, чтение, письмо, говорение) в 5–9 и 10–11 классах.
10. Методы контроля усвоения программного материала по русскому языку. Контроль за сформированностью речевых умений по русскому языку в 5–9 и 10–11 классах.
11. Современный урок русского языка деятельностной направленности. Типы (урок открытия нового знания, урок развивающего контроля, урок рефлексии,

урок построения системы знаний) и структурные этапы и компоненты уроков русского языка.

12. Методика обучения морфологии на уроках русского языка (задачи и содержание раздела, принципы изучения морфологии, методы и приёмы работы, типы упражнений). Орфографический аспект изучения раздела.

13. Методика обучения синтаксису и пунктуации в школе (задачи и содержание раздела, принципы изучения синтаксических и пунктуационных тем, методы и приёмы работы, типы пунктуационных упражнений).

14. Устная монологическая речь на уроках русского языка. Методика обучения говорению. Виды упражнений по развитию устной речи.

15. Сочинения и изложения на уроках русского языка. Классификации изложений и сочинений. Методика проведения уроков по развитию речи. Реализация функционально-системного подхода в обучении родному языку.

16. Место стилистики и культуры речи в школьном курсе русского языка. Значение, задачи и содержание работы по стилистике и культуре речи. Классификация упражнений по культуре речи и стилистике.

17. Внеурочная деятельность по русскому языку с целью воспитания языковой личности школьника.

18. Формирование познавательного интереса школьников к урокам русского языка.

19. Понятие Федерального государственного стандарта образования и современные программы обучения русскому языку в 5–9 и 10–11 классах. Структура и принципы построения Примерной программы русского языка.

20. Методические принципы обучения русскому языку в школе. Закономерности усвоения родной речи. Принципы обучения родной речи.

21. Понятие «компетенция» в методике преподавания русского языка. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций на уроках русского языка в 5–9 и 10–11 классах.

22. Понятие «метод обучения». Методы и приёмы обучения русскому языку в 5–11 классах.

23. Реализация системно-деятельного подхода в обучении русскому языку в 5–9 и 10–11 классах. Формирование универсальных учебных действий на уроке русского языка.

24. Учебник и словарь как важнейшие средства обучения родному языку. Особенности структуры и содержания современных учебников русского языка для 5–9 и 10–11 классов. Методика применения средств обучения на уроках русского языка.

25. Виды и формы контроля обучения русскому языку в средней школе.

26. Виды речевой деятельности: коммуникативная компетенция и методическая реализация ее в средней школе.

27. Внеклассная работа по русскому языку.

28. Деятельность обучения: планирование и организация урока русского языка.

29. Закономерности усвоения родной речи и связанные с ними принципы обучения (концепция Л.П. Федоренко).
30. Компетентностный подход к обучению русскому языку.
31. Методика обучения стилистике и культуре речи.
32. Методика подготовки к ГИА (обучение изложению).
33. Методика подготовки к ЕГЭ (обучения эссе).
34. Методика преподавания русского языка как наука, её предмет и задачи.
35. Методика развития связной речи: цели, направления работы, методы.
36. Методическая система обучения русскому языку как родному, содержание ее компонентов.
37. Научные основания методики русского языка. Фундаментальные понятия теории обучения русскому языку.
38. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
39. Обогащение словарного запаса учащихся.
40. Организационные формы обучения русскому языку. Типология и структура урока русского языка.
41. Правописание как явление языка и речи (языковая компетенция). Методика обучения орфографии.
42. Реализация текстоцентрического принципа на уроках русского языка. Методика работы с текстом на уроках русского языка.
43. Системно-деятельностный подход на уроках русского языка.
44. Средства обучения русскому языку в средней школе. Учебник как ведущее средство обучения русскому языку.

Примерные материалы для выполнения практического задания

Провести полный синтаксический разбор многочленного сложного предложения. Составить графическую схему предложения.

1) Никитин и Манюся молча бегали по аллеям, потом смеялись, задавали изредка друг другу отрывистые вопросы (1), на которые не отвечали (2), а над садом светил полумесяц (3), и на земле из тёмной травы, слабо освещённой этим полумесяцем, тянулись сонные тюльпаны и ирисы, точно прося (4), чтобы с ними объяснились в любви (5) (А. Чехов).

Ответ.

Это сложное предложение усложненной конструкции состоит из пяти предикативных частей, которые по смыслу объединяются в два логико-синтаксических компонента. Логико-синтаксические компоненты связаны между собою сочинительной связью. Причём второй логико-синтаксический компонент, в свою очередь, содержит два субкомпонента, соединённых сочинительной связью. Это высший уровень анализа. Анализируемое усложнённое предложение состоит из двух логико-синтаксических компонентов, связанных между собой сочинительной связью. На этом уровне членения это ССП закрытой структуры с противительным союзом А (без второго показателя связи) и сопоставительными отношениями компонентов.

I ЛСК (включает предикативные части 1, 2) построен по модели СПП минимальной конструкции. Главная часть – 1, придаточная часть – 2. Это СПП нерасчленённого типа, с присловной связью частей; придаточная часть поясняет в главной существительное вопросы, является присубстантивно-определятельной (отвечает на вопрос какие?, в школе квалифицируется как определятельная); присоединяется к главной с помощью союзного слова который (в тексте форма вин. п. мн. ч. – на которые), выступающего в функции косвенного дополнения; стоит в постпозиции. II ЛСК (предикативные части 3, 4, 5), в свою очередь, построен как усложненная конструкция с разными типами связи – сочинением и подчинением, то есть тоже имеет два уровня членения и свои логико-синтаксические компоненты (I и II). Их называем субкомпонентами. Между I и II субкомпонентами связь сочинительная. Как ССП – это закрытая структура, с соединительным союзом И (без 2-го показателя связи) и соединительно-распространительными отношениями компонентов. Субкомпонент I построен по модели простого двусоставного предложения; субкомпонент II – по модели СПП минимальной конструкции. Разбираем субкомпонент II. Главная часть – 4, придаточная – 5; это СПП нерасчленённого типа с присловной связью; придаточная часть поясняет в главной деепричастие прося, является изъяснительной (отвечает на вопрос о чем?; в школе квалифицируется аналогично); присоединяется с помощью подчинительного союза чтобы; располагается в постпозиции.

Модели синтаксических конструкций для языкового анализа:

1) Умно ли, справедливо ли было то (1), что только что говорил Иван Иванович (2), он [Алёхин] не вникал (3); гости говорили не о крупе, не о сене, не о дёгте, а о чем-то (4), что не имело прямого отношения к его жизни (5), и он был рад и хотел (6), чтобы они продолжали (7) (А. Чехов);

2) Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни (1), то местные жители, как бы оправдываясь, говорили (2), что, напротив, в С. очень хорошо (3), что в С. есть библиотека, театр, клуб (4), бывают балы (5), что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи (6), с которыми можно завести знакомства (7) (А. Чехов);

3) Ничто¹ не нарушало однообразия этой³ жизни, и сами обломовцы не тяготились ею³, потому что и не представляли себе другого³ житья-бытья; а если б и смогли представить², то с ужасом бы отвернулись² от него¹ (И. Гончаров);

4) По всему тому, что происходило² на судебном следствии², и по тому, как знал Нехлюдов Маслову, он был убеждён, что она не виновна ни в похищении, ни в отравлении, и сначала был уверен, что все признают это; не, когда он увидел², что вследствие³ неловкой защиты купца¹, очевидно, основанной на том, что Маслова физически² нравилась ему, чего он и не

скрывалось³, и вследствие отпора на этом именно основании старины и, главное, вследствие усталости всех решение стало склоняться к обвинению, он хотел возражать, но ему страшно¹ было говорить за Маслову, – ему казалось³, что все сейчас узнают его отношение к ней (Л. Толстой);

5) От жениха князя Андрея получено³ было четвёртое³ письмо, из Рима, в котором³ он писал, что давно бы он уже¹ был на пути в Россию, ежели³ бы в теплом климате не открылась его рана, что заставляет³ его отложить² свой отъезд¹ до начала будущего года (Л. Толстой);

6) Как бы³ он ужаснулся², ежели бы семь лет тому назад, когда он только приехал из-за границы, кто-нибудь² сказал бы ему, что ему ничего не нужно искать и выдумывать, что его коля давно пробита и определена предвечно³ и что, как он ни вертись¹, он будет³ тем, чем были все в его положении (Л. Толстой);

7) Я не был³ свидетелем тому³, о чём остается мне уведомить читателя, но я так часто слышал о том рассказы, что³ малейшие подробности врезались в мою память и что мне кажется², будто² бы я тут же невидимо присутствовал (А. Пушкин.);

8) Когда Болконский закрывал² глаза, в ушах² его раздавалась пальба ружей¹ и орудий, которая сливалась со стуком колёс; и ему³ начинало представляться², что русские бегут, что сам он убит, но он поспешно просыпался со счастьем, как будто вновь¹ узнавал³, что ничего³ этого не было и, напротив¹, французы бежали (Л. Толстой).

Перечень примерных вопросов, выносимых на государственный экзамен по иностранному(английскому) языку и методике его преподавания

Структура экзамена.

1. Чтение, перевод, пересказ и лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.
2. Реферирование на английском языке русскоязычной статьи.
3. Изложение с комментированием однократно прослушанного текста.
4. Вопрос по методике обучения иностранным языкам.

Текст для анализа

A Case for the Oracle by Henry Lawson

The Oracle and I were camped together. The Oracle was a bricklayer by trade, and had two or three small contracts on hand. I was "doing a bit of house-painting". There were a plasterer, a carpenter, and a plumber -- we were all T'othersiders, and old mates, and we worked things together. It was in Westralia -- the Land of T'othersiders -- and, therefore, we were not surprised when Mitchell turned up early one morning, with his swag and an atmosphere of salt water about him.

He'd had a rough trip, he said, and would take a spell that day and take the lay of the land and have something cooked for us by the time we came home; and go to graft himself next morning. And next morning he went to work, "labouring" for the Oracle.

The Oracle and his mates, being small contractors and not pressed for time, had dispensed with the services of a labourer, and had done their own mixing and hod-carrying in turns. They didn't want a labourer now, but the Oracle was a vague fatalist, and Mitchell a decided one. So it passed.

The Oracle had a "Case" right under his nose -- in his own employ, in fact; but was not aware of the fact until Mitchell drew his attention to it. The Case went by the name of Alfred O'Briar -- which hinted a mixed parentage. He was a small, nervous working-man, of no particular colour, and no decided character, apparently. If he had a soul above bricks, he never betrayed it. He was not popular on the jobs. There was something sly about Alf, they said.

The Oracle had taken him on in the first place as a day-labourer, but afterwards shared the pay with him as with Mitchell. O'Briar shouted -- judiciously, but on every possible occasion -- for the Oracle; and, as he was an indifferent workman, the boys said he only did this so that the Oracle might keep him on. If O'Briar took things easy and did no more than the rest of us, at least one of us would be sure to get it into his head that he was loafing on us; and if he grafted harder than we did, we'd be sure to feel indignant about that too, and reckon that it was done out of nastiness or crawlsomeness, and feel a contempt for him accordingly. We found out accidentally that O'Briar was an excellent mimic and a bit of a ventriloquist, but he never entertained us with his peculiar gifts; and we set that down to churlishness.

O'Briar kept his own counsel, and his history, if he had one; and hid his hopes, joys, and sorrows, if he had any, behind a vacant grin, as Mitchell hid his behind a quizzical one. He never resented alleged satire -- perhaps he couldn't see it -- and therefore he got the name of being a cur. As a rule, he was careful with his money, and was called mean -- not, however, by the Oracle, whose philosophy was simple, and whose sympathy could not realise a limit; nor yet by Mitchell. Mitchell waited.

O'Briar occupied a small tent by himself, and lived privately of evenings. When we began to hear two men talking at night in his tent, we were rather surprised, and wondered in a vague kind of way how any of the chaps could take sufficient interest in Alf to go in and yarn with him. In the days when he was supposed to be sociable, we had voted him a bore; even the Oracle was moved to admit that he was "a bit slow".

But late one night we distinctly heard a woman's voice in O'Briar's tent. The Oracle suddenly became hard of hearing, and, though we heard the voice on several occasions, he remained exasperatingly deaf, yet aggressively unconscious of the fact. "I have got enough to do puzzling over me own whys and wherefores," he said. Mitchell began to take some interest in O'Briar, and treated him with greater respect. But our camp had the name of being the best-constructed, the cleanest, and the most respectable in the vicinity. The health officer and constable in charge had complimented us on the fact, and we were proud of it. And there were three young

married couples in camp, also a Darby and Joan; therefore, when the voice of a woman began to be heard frequently and at disreputable hours of the night in O'Briar's tent, we got uneasy about it. And when the constable who was on night duty gave us a friendly hint, Mitchell and I agreed that something must be done.

"Av coorse, men will be men," said the constable, as he turned his horse's head, "but I thought I'd mention it. O'Briar is a dacent man, and he's one of yer mates. Av coorse. There's a bad lot in that camp in the scrub over yander, and -- av coorse. Good-day to ye, byes."

Next night we heard the voice in O'Briar's tent again, and decided to speak to Alf in a friendly way about it in the morning. We listened outside in the dark, but could not distinguish the words, though I thought I recognised the voice.

"It's the hussy from the camp over there; she's got holt of that fool, and she'll clean him out before she's done," I said. "We're Alf's mates, any way it goes, and we ought to put a stop to it."

"What hussy?" asked Mitchell; "there's three or four there."

"The one with her hair all over her head," I answered.

"Where else should it be?" asked Mitchell. "But I'll just have a peep and see who it is. There's no harm in that."

He crept up to the tent and cautiously moved the flap. Alf's candle was alight; he lay on his back in his bunk with his arms under his head, calmly smoking. We withdrew.

"They must have heard us," said Mitchell; "and she's slipped out under the tent at the back, and through the fence into the scrub."

Mitchell's respect for Alf increased visibly.

But we began to hear ominous whispers from the young married couples, and next Saturday night, which was pay-night, we decided to see it through. We did not care to speak to Alf until we were sure. He stayed in camp, as he often did, on Saturday evening, while the others went up town. Mitchell and I returned earlier than usual, and leaned on the fence at the back of Alf's tent.

We were scarcely there when we were startled by a "rat-tat-tat" as of someone knocking at a door. Then an old woman's voice INSIDE the tent asked: "Who's there?"

"It's me," said Alf's voice from the front, "Mr. O'Briar from Perth."

"Mary, go and open the door!" said the old woman. (Mitchell nudged me to keep quiet.)

"Come in, Mr. O'Breer," said the old woman. "Come in. How do you do? When did you get back?"

"Only last night," said Alf.

"Look at that now! Bless us all! And how did you like the country at all?"

"I didn't care much for it," said Alf. We lost the thread of it until the old woman spoke again.

"Have you had your tea, Mr. O'Breer?"

"Yes, thank you, Mrs. O'Connor."

"Are you quite sure, man?"

"Quite sure, thank you, Mrs. O'Connor." (Mitchell trod on my foot.)

"Will you have a drop of whisky or a glass of beer, Mr. O'Breer?"

"I'll take a glass of beer, thank you, Mrs. O'Connor."

There seemed to be a long pause. Then the old woman said, "Ah, well, I must get my work done, and Mary will stop here and keep you company, Mr. O'Breer." The arrangement seemed satisfactory to all parties, for there was nothing more said for a while. (Mitchell nudged me again, with emphasis, and I kicked his shin.)

Presently Alf said: "Mary!" And a girl's voice said, "Yes, Alf."

"You remember the night I went away, Mary?"

"Yes, Alf, I do."

"I have travelled long ways since then, Mary; I worked hard and lived close. I didn't make my fortune, but I managed to rub a note or two together. It was a hard time and a lonesome time for me, Mary. The summer's awful over there, and livin's bad and dear. You couldn't have any idea of it, Mary."

"No, Alf."

"I didn't come back so well off as I expected."

"But that doesn't matter, Alf."

"I got heart-sick and tired of it, and couldn't stand it any longer, Mary."

"But that's all over now, Alf; you mustn't think of it."

"Your mother wrote to me."

"I know she did" -- (very low and gently).

"And do you know what she put in it, Mary?"

"Yes, Alf."

"And did you ask her to put it in?"

"Don't ask me, Alf."

"And it's all true, Mary?"

There was no answer, but the silence seemed satisfactory.

"And be sure you have yourself down here on Sunday, Alf, me son." ("There's the old woman come back!" said Mitchell.)

"An' since the girl's willin' to have ye, and the ould woman's willin' -- there's me hand on it, Alf, me boy. An' God bless ye both." ("The old man's come now," said Mitchell.)

"Come along," said Mitchell, leading the way to the front of the tent.

"But I wouldn't like to intrude on them. It's hardly right, Mitchell, is it?"

"That's all right," said Mitchell. He tapped the tent pole.

"Come in," said Alf. Alf was lying on his bunk as before, with his arms under his head. His face wore a cheerful, not to say happy, expression. There was no one else in the tent. I was never more surprised in my life.

"Have you got the paper, Alf?" said Mitchell.

"Yes. You'll find it there at the foot of the bunk. There it is. Won't you sit down, Mitchell?"

"Not to-night," said Mitchell. "We brought you a bottle of ale. We're just going to turn in."

And we said "good-night". "Well," I said to Mitchell when we got inside, "what do you think of it?"

"I don't think of it at all," said Mitchell. "Do you mean to say you can't see it now?"

"No, I'm dashed if I can," I said. "Some of us must be drunk, I think, or getting rats. It's not to be wondered at, and the sooner we get out of this country the better."

"Well, you must be a fool, Joe," said Mitchell. "Can't you see? Alf thinks aloud."

"What?"

"Talks to himself. He was thinking about going back to his sweetheart. Don't you know he's a bit of a ventriloquist?"

Mitchell lay awake a long time, in the position that Alf usually lay in, and thought. Perhaps he thought on the same lines as Alf did that night. But Mitchell did his thinking in silence.

We thought it best to tell the Oracle quietly. He was deeply interested, but not surprised. "I've heerd of such cases before," he said. But the Oracle was a gentleman. "There's things that a man wants to keep to himself that ain't his business," he said. And we understood this remark to be intended for our benefit, and to indicate a course of action upon which the Oracle had decided, with respect to this case, and which we, in his opinion, should do well to follow.

Alf got away a week or so later, and we all took a holiday and went down to Fremantle to see him off. Perhaps he wondered why Mitchell gripped his hand so hard and wished him luck so earnestly, and was surprised when he gave him three cheers.

"Ah, well!" remarked Mitchell, as we turned up the wharf.

"I've heerd of such cases before," said the Oracle, meditatively. "They ain't common, but I've hear'd of such cases before."

Статья для пересказа на английском языке

Мы все – продукты языка и культуры

Светлана Григорьевна Тер-Минасова,
профессор, д.ф.н., декан факультета
иностраннных языков МГУ

Большие неприятности методике как науке об образовании, в частности в иностранных языках, принесла на каком-то этапе оторванность ее от науки. Здесь, правда, вина собственно и самой науки. Лингвисты в течение многих лет грешили вот такой чистой наукой и напоминали мне Кая из сказки о Снежной королеве, который сидел в ледяном дворце и складывал из кубиков слово "вечность". Иногда, когда я читаю диссертации лингвистов, никак на практику не выходящих, всегда вспоминаю Кая и думаю, как ему холодно сидеть во дворце. Потому что, как практики, оторванные от науки и теории, так и теоретики, оторванные от практики, одинаково ущербны.

В России 200 миллионов человек знают русский язык, однако это совсем не означает, что все они могут его преподавать. Нельзя преподавать

иностранные языки, не понимая, например, механизма речеобразования. Без этого понимания теоретического вопроса теряется драгоценное время, преподаватели стонут, что им не хватает часов. В результате, как показала многолетняя практика в нашей советской жизни, десятилетиями шел поголовный брак, люди учили языки в школе, неязыковом вузе, кончали аспирантуру - и не знали двух слов. Миллионы школьников, получив аттестат, не имели никакого представления об иностранном языке.

Беда учителей была в низком уровне знаний, что неудивительно в стране, на многие годы отрезанной от того мира, где язык естественным образом употреблялся. Мы вообще преподавали все иностранные языки как мертвые - латынь или древнегреческий. Мы пользовались произведениями Шекспира, Диккенса, Чосера; современная литература была представлена шестью томами "Саги и Форсайтах". Хотя Голсуорси писал в первой половине XX века, для нас он служил примером современного английского языка.

Язык как средство общения начали преподавать тогда, когда коренным образом изменилась наша жизнь. На своем факультете мы пытаемся соединить научные теории с практикой преподавания. Первыми в стране мы создали ученый совет по защите кандидатских и докторских диссертаций, в котором филология соединена с методикой. Все остальные советы занимаются либо отдельно филологией, либо методами преподавания иностранных языков. Наш совет в организационном смысле сочетает и теорию, и практику. С одной стороны, это нас обогащает, с другой – выявляются нелепости, крайности и в той, и в другой областях, когда на них смотрит свежий взгляд.

Сейчас определилось новое мощное направление - язык и культура. Мы обнаружили, что преподавание языка невозможно в отрыве от культуры. Язык – это средство общения, а язык общения – это не просто правила грамматики, суффиксы и префиксы, это еще и огромный комплекс так называемых фоновых культурных знаний о том, как живет и функционирует в мире языка предмет или явление, обозначаемое языком.

Язык отражает мир и формирует носителей языка, все мы - продукты языка и культуры, навязанной нам при рождении и при овладении родным языком. В языке есть мощный культураносный пласт, который несёт в себе отношение к миру, людям и т.д. И всё это с языком вместе мы усваиваем как данность. Потом начинаются конфликты, когда мы встречаемся с людьми, которым продиктованы другие условия жизни и единения. Соответственно возникают конфликты культур и конфликты языков.

Из-за этого мы набиваем шишки каждый раз, когда сталкиваемся с партнерами по международному сотрудничеству. У нас нет проблем с артиклями и предлогами. Но это абсолютно не означает, что наше общение эффективно и правильно. Мы совершаем, особенно поначалу, огромное количество ошибок в культуре общения. Сейчас мы стараемся научить наших студентов всему тому, что сами в свое время не знали. Я им завидую - они получают уникальное образование.

Текст для аудирования

French protest against English language

A group of French trades unionists and language pressure groups have joined French MPs to appeal to French businesses to stop using English in the workplace, whether on email, the telephone or just by using English words such as 'le job, 'le newsletter' or 'le web'.

Leading the charge of the French language brigade in its latest skirmish was French MP Jacques Miyar. Unusually for a man of the right, the troops following him into battle are trade unionists and language pressure groups, united in a new French resistance. The enemy is the English language. It's colonised French screens, infiltrated French music and now it's conquering the French workplace – in e-mails, or 'le mail' and 'sur le web' on 'l'internet' and even on 'les news'. All this has to stop, says Mr Miyar.

JACQUES MIYAR:

I think this is very dangerous because you know French language is the spirit of France. It will be a big mistake that those enterprises who want to make business in France impose their own cultural way. We French have been imperialists long before them, you know, and we know how it works. So I do believe that it is now time to react and say 'stop your nonsense, respect people, learn French, learn German, learn Chinese and Arabic as well as English'.

The French did legislate against English on the radio but it keeps creeping back by other routes. Seven percent of French firms use it as their main language, while multi-nationals send e-mails to their French workers in English, regardless of whether they understand them or not. All this is clearly a huge blow to French pride, although nobody here is willing to admit defeat even as 'les business' and 'les managers' continue to help the enemy's advance.

(Caroline Wyatt, BBC News, Paris)

Вопросы по методике обучения иностранному языку

1. Классификации средств обучения. Методические функции средств обучения.
2. Иностранный язык как предмет обучения. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
3. Виды чтения, их роль в процессах обучения и реального общения.
4. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Механизмы аудирования. Система упражнений на развитие навыков аудирования.
5. Обучение монологу. Обучение диалогу.
6. Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Письмо как цель и средство обучения иностранному языку.
7. Принципы обучения иностранному языку. Методы и подходы к обучению ИЯ.
8. Работа с текстом для чтения. Формирование технологий извлечения информации из текста. Контроль в обучении чтению.

9. Роль грамматических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Подходы к формированию грамматических навыков.
10. Система грамматических упражнений. Контроль в обучении грамматике.
11. Система лексических упражнений. Контроль в обучении лексике.
12. Система уровней владения ИЯ в отечественном и зарубежном языковом образовании. Европейский языковой портфель.
13. Современные цели обучения иностранному языку. Требования к содержанию обучения ИЯ.
14. Содержание обучения лексике. Способы семантизации новой лексики.
15. Содержание обучения письму. Контроль в обучении письму.
16. Содержание обучения фонетике. Подходы к формированию фонетических навыков.
17. Способы, приемы и формы обучения ИЯ. Упражнение как элементарная единица обучения.
18. Учебник иностранного языка. Учебно-методический комплект. Современные УМК по ИЯ и критерии их анализа.
19. Формирование устноречевых умений. Возможные пути преодоления трудностей при подготовке и проведении уроков говорения.
20. Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку. Формирование техники чтения.
21. Урок иностранного языка. Методическое содержание современного урока ИЯ.
22. Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам.
23. Развитие зарубежной методики обучения иностранным языкам.
24. ИКТ в обучении иностранному языку.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт, программы по иностранному языку для школ, реализующих разные модели обучения ИЯ.

Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Структурно-семантические особенности сложноподчинённых предложений с временными отношениями (на примере пьес А.Н. Островского) и их изучение на уроках русского языка в школе
2. Структурно-семантические особенности и текстообразующая функция сложносочинённых предложений в текстах И.А. Бунина и их изучение на уроках русского языка в школе
3. Структурно-семантические особенности изъяснительных сложноподчинённых предложений в текстах А.П. Чехова и их изучение на уроках русского языка в школе
4. Местоимённые слова в романе Евгения Замятина «Мы» и их изучение на уроках русского языка в школе

5. Создание образа персонажа с помощью синтаксических конструкций в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» и их изучение на уроках русского языка в школе
6. Языковая личность П.Н. Краснова (на материале художественной прозы и эпистолярия) в связи с изучением теории текста в средней школе.
7. Языковая личность А.С. Пушкина в связи с изучением теории текста в средней школе.
8. Языковая личность Н.М. Карамзина в связи с изучением теории текста в средней школе.
9. Языковая личность М.Ю. Лермонтова в связи с изучением теории текста в средней школе.
10. Языковая личность И.С. Тургенева в связи с изучением теории текста в средней школе.
11. Языковая личность Ф.М. Достоевского в связи с изучением теории текста в средней школе.
12. Языковая личность Л.Н. Толстого в связи с изучением теории текста в средней школе.
13. Языковая личность М.Е. Салтыкова-Щедрина в связи с изучением теории текста в средней школе.
14. Языковая личность Г.Р. Державина в связи с изучением теории текста в средней школе.
15. Языковая личность И.А. Крылова в связи с изучением теории текста в средней школе.
16. Языковая личность А.А. Фета в связи с изучением теории текста в средней школе.
17. Глагольные фразеологизмы как компонент сказуемого в текстах Бориса Васильева и их изучение на уроках русского языка в школе
18. Названия выпечки в русском языке и изучение лексики по ее происхождению в школьной практике.
19. Фразеологизмы с компонентом «дух/душа» в русском языке в сопоставлении с корейским и английским языками и изучение фразеологизмов в школе.
20. Экономическая лексика в современном русском языке и изучение лексической системы языка в школе (на материале текстов СМИ)
21. Особенности жаргонной лексики и ее роль в художественном тексте через призму изучения лексической системы языка в школе
22. Лингвистическая задача по русскому языку в системе обучения школьника
23. Русская традиционная лексика родства в школьной практике
24. Национально-культурная специфика фитонимов и зоонимов в русских и чешских сказках и изучение лексико-семантических групп слов в школе
25. Формирование компетенций говорения и слушания на уроках русского языка в старших классах средней школы
26. Лексика кинематографа последнего десятилетия и ее воздействие на лексикон учащихся средней школы.

27. Лингвокультурологические аспекты функционирования личных имён собственных в художественных текстах конца XIX – начала XX веков.
28. Концепт КРАСОТА в русском и английском языках и в практике их преподавания.
29. Славянская межъязыковая омонимия в практике преподавания русского языка (на материале русского и чешского языков).
30. Языковые средства создания образов сказочных героев на уроках русского языка (на материале русского и английского языков).
31. Цветообозначения в русском и английском языках (сравнительное изучение и методические аспекты).
32. Сравнительное изучение сюжетно-стилевого своеобразия произведений англоязычной и русской литературы как основа построения интегрированного курса английского языка и литературы в школе.
33. Анализ текста на уроке русского языка
34. Методика обучения изложениям с элементами сочинения на уроках литературы (7 класс).
35. Обучение аудированию на уроках русского языка в 5 классе.
36. Структурно-семантические особенности сложноподчинённых предложений с временными отношениями (на примере пьес А.Н. Островского) и их изучение на уроках русского языка в школе.
37. Структурно-семантические особенности и текстообразующая функция сложносочинённых предложений в текстах И.А. Бунина и их изучение на уроках русского языка в школе
38. Создание образа персонажа с помощью синтаксических конструкций в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» и их изучение на уроках русского языка в школе
39. Глагольные фразеологизмы как компонент сказуемого в текстах Бориса Васильева и их изучение на уроках русского языка в школе.
40. Местоименные слова в романе Евгения Замятина «Мы» и их изучение на уроках русского языка в школе.
41. Структурно-семантические особенности изъяснительных сложноподчинённых предложений в текстах А.П. Чехова и их изучение на уроках русского языка в школе
42. Функционирование имён собственных в художественном тексте (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») и их изучение на уроках русского языка в школе
43. Языковая личность П.Н. Краснова (на материале художественной прозы и эпистолярия) в связи с изучением теории текста в средней школе
44. Значение и употребление междометий в художественном тексте и их изучение на уроках русского языка в школе
45. Роль новейших заимствований в расширении языковой картины мира современного школьника
46. Семантика предложного падежа в прозе В. Токаревой при изучении морфологии в школе

47. Омокомплекс ЧТО в художественном тексте и его изучение на уроках русского языка в школе
48. Слова с семантикой «время» в поэзии Б. Пастернака и возможность использования результатов исследования в преподавании русского языка в школе
49. Семантика оценки в рассказах Д. Быкова при изучении русского языка в школе
50. Функции сочинительных союзов в поэтических текстах Е.А. Баратынского и их изучение на уроках русского языка в школе»
51. Философская лексика в поэзии И. Бродского (при изучении в школе темы «Основные семантические группы лексики»))»
52. Концепт «СВЕТ» (общество) в лирике М. Лермонтова: средства экспликации в процессе преподавания русского языка в школе
53. Функции противительных союзов в поэзии А.А. Ахматовой и их изучение на уроках русского языка в школе.
54. Инфинитивно-субстантивные предложения и их изучение в школе (на материале произведений Макса Фрая).
55. Лексические средства характеристики любимых героев в романе В. Набокова «Лолита» и возможность использования результатов исследования в преподавании русского языка в школе.
56. Аффиксальное словообразование в сказках А.С.Пушкина (при изучении темы «Способы словообразования» в средней школе).
57. Военная лексика в романе К.С. Симонова “Живые и мертвые” при изучении лексикологии в школе.
58. Семантическое наполнение слова “любовь” в поэзии А. Ахматовой (при изучении в школе темы “Однозначные и многозначные слова”).
59. Лексические средства создания особенностей языковой личности “Чудика” при изучении лексики в школе (по прозе В. Шукшина).
60. Оказиональное словообразование в поэзии футуристов, изучаемых в средней школе.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное исследование в профессиональной области, в котором сформулирована актуальность, значимость и место решаемой задачи в предметной области; проанализированы источники информации; определены и конкретно описаны выбранные методы, средства и способы решения поставленных задач; проанализированы предлагаемые пути, способы решения поставленной проблемы исследования, доказана научная гипотеза исследования. Подготовка выпускной квалификационной работы определяется условием подготовки высококвалифицированных специалистов в филологической отрасли знания, связанным с развитием способностей обучающихся к самостоятельной творческой научной работе, а ее оценка служит одним из показателей

результатов обучения. Выбранная для исследования тема выпускной квалификационной работы должна отвечать современному состоянию и перспективам развития литературоведения.

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Раздел работы	Содержание раздела
Содержание	Отражает структуру ВКР (с разбивкой по главам и параграфам). В Содержании работы приводятся названия всех разделов и параграфов с указанием страниц их начала. Названия всех разделов и параграфов должны в точности соответствовать заголовкам, указанным в тексте основной части.
Введение	Демонстрируется степень научной зрелости и владение компетенциями в связи с изучением научных трудов по теме выпускной квалификационной работы в области избранной проблематики и смежных областях. Обязательными компонентами введения являются: – формулировка проблемы исследования – показывает причину выбора темы исследования; – формулировка темы исследования; – обоснование актуальности данной темы – обоснование важности данной темы для науки, для развития общества и т.п.; – определение объекта и предмета исследования; – постановка цели исследования; – постановка задач исследования; – указание методов исследования, которые были применены студентом в своем исследовании; – освещение теоретических и методологических положений, обрисовка научной базы работы.
Исследовательские главы	Описывается в избранных аспектах анализируемый с помощью указанных во <i>Введении</i> методов фактический материал, освещаются полученные результаты; автор подтверждает принятую в выпускной квалификационной работы точку зрения по дискуссионным теоретическим и практическим вопросам с учётом объекта и предмета исследования. В этой части выпускной квалификационной работы рекомендуется: описать в различных аспектах, обусловленных характером темы, материал исследования; представить итоги собственных наблюдений, самостоятельные суждения об изучаемом явлении, процессе, образе, проблематике. Все главы ВКР должны быть логически взаимосвязанными.
Заключение	Должны быть сформулированы выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Выводы должны соответствовать сформулированным во введении задачам и цели, причем на каждую задачу должно приходиться не менее одного вывода.
Список источников	Список использованной литературы должен содержать сведения об источниках, привлекавшихся в процессе выработки исходных положений по теме выпускной квалификационной работы, в ходе анализа теоретического материала, классификации литературных фактов, характеристике образов.

Требования к оформлению текста выпускной квалификационной работы

Объект унификации	Параметры унификации
Общие требования	
Формат листа бумаги	A4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	полуторный
Абзацный отступ	1,25см
Поля страниц	левое – 3см; правое – 1,5см, вернее и нижнее – по 2 см
Выравнивание	По ширине страницы
Общий объём	100-120 машинописных листов
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.
Требования к переплету	ВКР прошивается в твердый переплёт, который представляет собой надёжное покрытие, соединяющее рукопись в одно целое и защищающее работу от механических повреждений.
Требования к оформлению сносок	
Размер шрифта	10 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	одинарный
При оформлении сноски руководствоваться следующими правилами: 1. Сноски постраничные. 2. Шрифт сноски – Times New Roman, 10 пунктов, одинарный интервал. 3. Образец оформления текста сноски: <i>Виноградов В.В.</i> Стиль прозы М.Ю. Лермонтова. // Лит. наследство (Т.43–44). С.530 4. Если в работе на одной странице помещены несколько ссылок подряд на один источник, то в последующих ссылках вместо данных по автору и источнику достаточно указать слова «Там же» и номер страницы. 5. Ссылки на произведения исследуемого автора с полным описанием выносятся только первый раз, далее ссылки на его произведения приводятся в тексте работы: <i>Лермонтов М.Ю.</i> Соч.: 6 т. М.-Л. Т.VI. С.404. Далее цитаты будут приведены по этому изданию с указанием тома и страницы в тексте работы.	
Требования к оформлению структурных частей работы	
Оформление структурных частей работы	Текст ВКР состоит из глав, параграфов, пунктов и подпунктов внутри последних (при необходимости). Все разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами (точка в конце заголовка не ставится). Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся прописными буквами. Точка в конце наименования не ставится.
Требования к оформлению таблиц и рисунков	
Оформление таблиц и рисунков	Вспомогательные таблицы и рисунки должны иметь соответствующий номер, и название, которые располагаются над таблицей и под рисунком. Допускается как сквозная нумерация таблиц и рисунков по всей работе, так и в пределах одного раздела.
Требования к оформлению списка источников	

Состав списка литературы	Список литературы включает не менее 50 описаний и состоит из рубрик: 1) художественная литература (источники); 2) энциклопедические и справочные издания, словари; 3) монографии; 4) статьи.
<i>Оформление монографии:</i> Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с. <i>Оформление учебной литературы:</i> Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]: учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т. — М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с. <i>Оформление художественной литературы:</i> Пушкин, А. С. Пол. собр. соч. [Текст]: в 17 т. / А.С. Пушкин ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Ред. комитет: Д.Д. Благой, С.М. Бонди и др.; АН СССР. – М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1937 – 1959. <i>Оформление научной статьи:</i> Киселева И.А. Онтология стихии в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2011. № 4. С. 74–78.	

Образец оформления титульного листа см. в Приложении 1. **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

3.1. Показатели и критерии оценивания

Формируемые компетенции	Уровень сформированности	Описание показателей	Критерии оценивания
УК-1	Пороговый	Знать: пути повышения методологической грамотности; Уметь: планировать изучение материала;	Демонстрация методологической грамотности, демонстрация умения планировать изучение материала
	Продвинутый	Знать: пути повышения методологической грамотности; Уметь: планировать изучение материала; Владеть: навыками извлечения информации из заданных источников с учетом личностных особенностей.	Демонстрация навыков извлечения информации из заданных источников
УК-2	Пороговый	Знать: нормативные акты в сфере образования; Уметь: осуществлять нормативную образовательную деятельность	Демонстрация знаний нормативных актов в сфере образования; демонстрация умения организовывать учебный процесс с соблюдением государственных нормативов ведения образовательной деятельности
	Продвинутый	Знать: нормативные акты в сфере образования; Уметь: осуществлять нормативную образовательную деятельность;	Демонстрация владения навыками образовательной деятельности по выбранной теме исследования в

		Владеть: навыками профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	соответствии с принципами современной государственной политики в области образования
УК-3	Пороговый	Знать: принципы социального взаимодействия; Уметь: осуществлять социальное взаимодействие в команде Владеть: навыками работы в команде	Демонстрация способности осуществлять социальное взаимодействие
	Продвинутый	Знать: принципы социального взаимодействия; Уметь: осуществлять социальное взаимодействие в команде Владеть: навыками работы в команде	Демонстрация способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Пороговый	Знать: нормы устной и письменной коммуникации Уметь: создавать ситуацию успешной профессиональной коммуникации	Демонстрация способности к общению в устной и письменной формах для решения задач профессиональной коммуникации
	Продвинутый	Знать: нормы устной и письменной коммуникации Уметь: создавать ситуацию успешной коммуникации Владеть: навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Демонстрация способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
УК-5	Пороговый	Знать: нормы устной и письменной коммуникации Уметь: создавать ситуацию успешной коммуникации Владеть: навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Демонстрация способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
	Продвинутый	Знать: нормы устной и письменной коммуникации Уметь: создавать ситуацию успешной коммуникации Владеть: навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Демонстрация способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
УК-6	Пороговый	Знать: принципы самоорганизации и пути самообразования; Уметь: собирать и обобщать полученную информацию, подбирать научно-исследовательскую литературу	Демонстрация умения собирать и обобщать полученную информацию, знаний принципов самообразования и самоорганизации

	Продвину тый	Знать: принципы самоорганизации и пути самообразования; Уметь: собирать и обобщать полученную информацию, подбирать научно-исследовательскую литературу Владеть: навыков систематизации и самостоятельного поиска научной информации	Демонстрация навыков систематизации и самостоятельного поиска научной информации; навыков систематизации и самостоятельного поиска научной информации
УК-7	Порогов ый	Знать: нормы презентации своего физического состояния в определенных социокультурных условиях; Уметь: поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную профессиональную деятельность	Демонстрация готовности поддерживать уровень физической подготовки, не мешающей профессиональной деятельности
	Продвину тый	Знать: нормы презентации своего физического состояния в определенных социокультурных условиях; Уметь: поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную профессиональную деятельность; Владеть: навыками презентации своей профессиональной деятельности независимо от состояния здоровья	Демонстрация готовности поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную профессиональную деятельность
УК-8	Порогов ый	Знать: принципы действия в условиях чрезвычайных ситуаций; Уметь: оказать первую помощь	Демонстрация готовности оказания первой помощи и защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Продвину тый	Знать: принципы действия в условиях чрезвычайных ситуаций; Уметь: оказать первую помощь; Владеть: навыками адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация готовности использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	Порогов ый	Знать: социальные аспекты предмета изучения; Уметь: находить мотивацию к решению научно-образовательных задач;	Демонстрация умений решения научно-образовательных задач
	Продвину тый	Знать: социальные аспекты предмета изучения; Уметь: находить мотивацию к решению научно-образовательных задач; Владеть: мотивацией к получению профессиональной информации	Демонстрация навыков изучения предметной области

ОПК-2	Пороговый	Знать: современные методы обучения и диагностики Уметь: использовать современные образовательные технологии в образовательном процессе	Демонстрация умения использовать современные образовательные технологии, в том числе ИКТ
	Продвинутый	Знать: современные методы обучения и диагностики Уметь: выбирать методы и технологии преподавания в соответствии с поставленной проблемой Владеть: навыком использования современных образовательных технологий в образовательном процессе	Демонстрация навыком использования современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, в образовательном процессе
ОПК-3	Пороговый	Знать: особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; Уметь: ориентироваться в учебно-воспитательном процессе с целью решения научно-образовательных задач в области филологии;	Демонстрация знаний особенностей психолого-педагогического сопровождения при обучении предметам филологического профиля: демонстрация умений эффективно планировать учебно-образовательный процесс при изучении тем по филологическим предметам.
	Продвинутый	Знать: особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; Уметь: ориентироваться в учебно-воспитательном процессе с целью решения научно-образовательных задач в области филологии; Владеть: навыками сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках по русскому языку и литературе	Демонстрация умений эффективно планировать учебно-образовательный процесс при изучении филологических тем.
ОПК-4	Пороговый	Знать: ценностные ориентиры русской культуры; Уметь: анализировать художественный текст в контексте культуры;	Демонстрация умения анализировать художественный текст в ценностном аспекте
	Продвинутый	Знать: ценностные ориентиры русской культуры; Уметь: анализировать художественный текст в контексте культуры; Владеть: навыками ценностного понимания литературного произведения	Демонстрация навыков ценностного понимания литературного произведения
ОПК-5	Пороговый	Знать: воспитательные возможности образовательной среды и принципы коррективки	Демонстрация способности использовать возможности образовательной среды для

		трудности в обучении Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных результатов обучения	достижения личностных результатов обучения и принципов корректировки трудностей в обучении
	Продвину тый	Знать: воспитательные возможности образовательной среды и принципы корректировки трудности в обучении Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения Владеть: способностью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса посредством коррекции трудностей обучения	Демонстрация способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса посредством коррекции трудностей обучения
ОПК-6	Порогов ый	Знать: принципы осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей Уметь: учитывать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности в научно-образовательном процессе	Демонстрация способности осуществлять обучение и воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей
	Продвину тый	Знать: принципы осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей Уметь: учитывать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности в научно-образовательном процессе Владеть: навыками учебно-воспитательной работы	Демонстрация способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей
ОПК-7	Порогов ый	Знать: принципы построения образовательных отношений Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений	Демонстрация способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений
	Продвину тый	Знать: принципы построения образовательных отношений Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений Владеть: навыками осуществления социальных отношений при реализации образовательных	Демонстрация способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

		программ	
ОПК-8	Пороговый	Знать: принципы постановки и решения научно-образовательных задач Уметь: использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач по филологическим дисциплинам.	Демонстрация знаний принципов постановки и решения научно-образовательных задач; демонстрация умения использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач по филологическим дисциплинам.
	Продвинутый	Знать: принципы постановки и решения научно-образовательных задач Уметь: использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач по филологическим дисциплинам Владеть: навыками решения исследовательских задач в области филологического образования	Демонстрация владения навыками решения исследовательских задач в области филологического образования
ДПК-1	Пороговый	Знать: содержание профильных учебных предметов Уметь: реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Демонстрация знания современных стандартов и содержания профильных предметов, умения составлять образовательные программы
	Продвинутый	Знать: содержание профильных учебных предметов Уметь: реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов Владеть: способностью реализовывать образовательные программы по профильным предметам в современных условиях	Демонстрация готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ДПК-2	Пороговый	Знать: содержание универсальных учебных действий обучающихся Уметь: дифференцировать универсальные учебные действия	Демонстрация способности формировать универсальные учебные действия обучающихся
	Продвинутый	Знать: содержание универсальных учебных действий обучающихся Уметь: дифференцировать универсальные учебные действия	Демонстрация готовности формировать универсальные учебные действия обучающихся

		Владеть: приемами формирования универсальных учебных действий обучающихся	
ДПК-3	Пороговый	Знать: принципы постановки и решения научно-образовательных задач Уметь: использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач развития творческих и познавательных способностей учащихся	Демонстрация знаний принципов постановки и решения научно-образовательных задач; демонстрация умения использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач, связанных с развитием познавательной активности и творческих способностей учащихся
	Продвинутый	Знать: принципы постановки и решения научно-образовательных задач Уметь: использовать систематизированный теоретический и практический материал для решения научно-образовательных задач развития творческих и познавательных способностей учащихся Владеть: навыками решения образовательных задач, связанных с развитием познавательной активности и креативного потенциала учащихся	Демонстрация владения навыками решения образовательных и исследовательских задач, связанных с развитием познавательной активности и творческих способностей учащихся
ДПК-4	Пороговый	Знать: социальную значимость своей будущей профессии; Уметь: находить мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности;	Демонстрация умений осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся
	Продвинутый	Знать: социальную значимость своей будущей профессии; Уметь: находить мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности; Владеть: навыками мотивации профессиональной деятельности	Демонстрация профессиональных умений осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ДПК-5	Пороговый	Знать: обязательный минимум содержания образовательных программ в рамках профессиональной сферы; Уметь: проектировать содержание образовательных программ;	Демонстрация знания обязательного минимума содержания образовательных программ в рамках профессиональной сферы

	Продвину тый	Знать: обязательный минимум содержания образовательных программ в рамках профессиональной сферы; Уметь: проектировать содержание образовательных программ; Владеть: современными принципами изучения предмета	Демонстрация владения современными принципами изучения предмета
ДПК-6	Порогов ый	Знать: принципы проектирования содержания образовательных программ филологической направленности; Уметь: решать задачи воспитания и развития личности через преподавание русского языка и литературы;	Демонстрация знаний принципов проектирования учебных занятий по филологическим дисциплинам; демонстрация способности решать задачи воспитания и развития личности через преподавания филологических дисциплин
	Продвину тый	Знать: принципы проектирования содержания образовательных программ филологической направленности; Уметь: решать задачи воспитания и развития личности через преподавание русского языка и литературы; Владеть: современными педагогическими технологиями при обучении словесности.	Демонстрация владения современными педагогическими технологиями, прежде всего проектной технологии, при обучении словесности
ДПК-7	Порогов ый	Знать: воспитательный потенциал русской словесности; Уметь: интерпретировать произведения слова в контексте русской и мировой культуры;	Демонстрация знаний воспитательного потенциала русской словесности; демонстрация умения интерпретировать произведения слова в контексте русской и мировой культуры;
	Продвину тый	Знать: пути разработки программ индивидуального развития обучающихся; Уметь: проектировать программы индивидуального развития обучающихся;	Готов к проектированию и разработке воспитательных программ средствами профильных предметов
ДПК-8	Порогов ый	Знать: пути разработки программ индивидуального развития обучающихся; Уметь: проектировать программы индивидуального развития обучающихся; Владеть: навыками разработки программы индивидуального развития обучающихся	Демонстрация готовности к разработке и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося
	Продвину тый	Знать: пути разработки программ индивидуального развития	Демонстрация готовности к разработке и реализации

		обучающихся; Уметь: проектировать программы индивидуального развития обучающихся; Владеть: навыками разработки программы индивидуального развития обучающихся	совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося
ДПК-9	Пороговый	Знать: принципы организации внеклассной работы; Уметь: проектировать предметные олимпиады, конференции, турниры и др.;	Демонстрация готовности к организации олимпиад, конференций, турниров в школе
	Продвинутый	Знать: принципы организации внеклассной работы; Уметь: проектировать предметные олимпиады, конференции, турниры и др.;	Демонстрация способности к организации олимпиад, конференций, турниров, в школе.
ДПК-10	Пороговый	Знать: принципы планирования учебных действий; Уметь: планировать учебные действия	Демонстрация готовности к планированию учебных занятий
	Продвинутый	Знать: принципы планирования учебных действий; Уметь: планировать учебные действия; Владеть: готовностью проводить учебные занятия	Демонстрация готовности к планированию и проведению учебных занятий
ДПК-11	Пороговый	Знать: принципы развития эмоциональной сферы учащихся Уметь: проектированию ситуации и события, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Демонстрация способности к проектированию ситуаций, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося
	Продвинутый	Знать: принципы развития эмоциональной сферы учащихся Уметь: проектированию ситуации и события, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося Владеть: способностью развивать культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося	Демонстрация способности к проектированию ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося
ДПК-12	Пороговый	Знать: принципы регуляции поведения и деятельности обучающихся Уметь: определять особенности формирования деятельности обучающихся	Демонстрация готовности к формированию системы регуляции поведения обучающихся

	Продвину тый	Знать: принципы регуляции поведения и деятельности обучающихся Уметь: определять особенности формирования деятельности обучающихся Владеть: способностью к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Демонстрация готовности к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся
ДПК-13	Порогов ый	Знать: основные способы обучения и развития обучающихся; Уметь: анализировать учебную деятельность обучающегося	Демонстрация готовности оптимальных методов обучения и развития обучающихся.
	Продвину тый	Знать: основные способы обучения и развития обучающихся; Уметь: анализировать учебную деятельность обучающегося, в том числе в разных предметных областях Владеть: навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его развития	Демонстрация готовности к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития

3.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания ответа на государственном экзамене

Оцениваемый показатель	Оценка по 5-балльной системе
Продemonстрирован продвинутый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач.	5 (отлично)
Продemonстрирован продвинутый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений.	4 (хорошо)
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы.	3 (удовлетворительно)
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы	2 (неудовлетворительно)

Шкала оценивания защиты выпускной квалификационной работы

Оцениваемый показатель	Оценка по 5-балльной системе
Полно продемонстрирован продвинутый уровень проверяемых профессиональных компетенций. Исследование обладает научной новизной, написано на актуальную тему, имеет теоретическую ценность и практическое применение. Цели и задачи исследования четко сформулированы и отвечают логике построения работы. Тема раскрыта полностью, выводы достоверны и самостоятельны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Отзывы научного руководителя и рецензента положительные. При защите выпускной квалификационной работы студент показывает знание вопроса, умение излагать свои мысли, навыки ведения дискуссии с членами государственной экзаменационной комиссии.	5 (отлично)
Продemonстрирован продвинутый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа написана на актуальную тему. Список литературы включает необходимое количество источников, однако их оформление может содержать библиографические погрешности. Текст работы в основном соответствует научному стилю. Выводы обоснованы, но не содержат элементов новизны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Отзывы научного руководителя и рецензента положительные. При защите работы студент показывает владение проблемой, может излагать свои мысли, однако не всегда аргументированно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	4 (хорошо)
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа затрагивает актуальные проблемы, но её содержание не в полной мере отвечает заявленной теме или тема недостаточно раскрыта. Выводы недостаточно аргументированы. Работа имеет стилистические погрешности, а также отступления от ГОСТа при оформлении списка литературы. В отзывах научного руководителя и рецензента указано на существенные недостатки в работы. При защите выпускной квалификационной работы студент затрудняется в изложении результатов исследования, не умеет аргументировать свою позицию.	3 (удовлетворительно)
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа не носит исследовательского характера и представляет собой изложение общеизвестных фактов, её содержание не раскрывает заявленной темы. Выводы не обоснованы. Оформление списка литературы отступает от ГОСТа, научный стиль изложения не выдержан. Отзывы руководителя и рецензента содержат серьезные критические замечания. Студент слабо разбирается в теории вопроса, не может изложить результаты своей работы и грамотно ответить на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	2 (неудовлетворительно)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Порядок выполнения ВКР.

Право выбора темы выпускной квалификационной работы предоставляется обучающемуся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, после обсуждения на заседании кафедры тема утверждается протоколом. Закрепление тем ВКР за обучающимся и назначение им научных руководителей из числа высококвалифицированных специалистов происходит не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной аттестации. В исключительных случаях допускается изменение темы ВКР не позднее, чем за 1 месяц до начала ГИА.

Порядок предоставления и защиты ВКР

Процедура предзащиты ВКР проходит не позднее, чем за 1 месяц до начала ГИА – работу представляет выпускник, научный руководитель сообщает о работе студента над дипломом. В случае успешного прохождения предзащиты выпускнику назначается рецензент. Данная процедура проводится один раз, повторное проведение не допускается. Выпускная квалификационная работа сдается на факультет не позднее, чем за 3 недели до начала ГИА.

ВКР проходит обязательную проверку на плагиат, доля оригинального текста должна составлять не менее 70%, 30% составляют корректно оформленные цитаты.

Перед защитой научный руководитель представляет отзыв о выпускной квалификационной работе. Отзыв (Образец отзывы – приложение 2.) представляет и рецензент работы (образец рецензии – приложение 3). Основанием для допуска работы к защите является положительный отзыв научного руководителя и рецензента. Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 дней до защиты ВКР.

Выпускная квалификационная работа **не допускается** к защите если:

- тема выпускной квалификационной работы не соответствует теме, первоначально согласованной с научным руководителем и утвержденной советом факультета;
- структура работы не содержит всех необходимых элементов;
- в работе отсутствует связь между целью, задачами исследования, основной частью и выводами в заключении;
- оформление работы не соответствует требованиям;
- в работе студентом использованы чужие материалы без ссылки на их источник (плагиат).

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме

публичной защиты. На защите студент должен в краткой форме изложить основное содержание выпускной квалификационной работы и сделанные выводы, а также ответить на заданные вопросы.

Электронная версия ВКР размещается в Электронно-библиотечной системе МГОУ.

Организация процесса проведения итогового (государственного) экзамена

Перед проведением государственного экзамена проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в настоящую программу.

Экзаменационные билеты для государственного экзамена формируются не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации и хранятся согласно номенклатуре дел МГОУ.

На подготовку к государственному экзамену отводится не менее 7 дней после окончания промежуточной аттестации.

Процедура сдачи государственного экзамена предполагает устный ответ экзаменуемого на вопросы, сформулированные в экзаменационном билете, ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. Каждый учащийся формулирует тезисы своего ответа на специальных листах. Время для подготовки к ответу – 1 академический час. Во время подготовки ответа экзаменуемые могут пользоваться находящейся в кабинете, в котором проводится государственный экзамен, справочной литературой.

Принятие решения членами государственной экзаменационной комиссии происходит на закрытом обсуждении ответов и оканчивается объявлением председателем государственной экзаменационной комиссии результатов государственного экзамена.

Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

75. Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном

испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

Апелляция результатов ГИА

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии доводится до обучающегося в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

В случае удовлетворения апелляции, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, а протокол рассмотрения апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание не позднее даты завершения обучения по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру. Повторное проведение государственного

аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в организации в соответствии со стандартом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

а) основная литература:

1. Современный русский язык. Морфемика [Электронный ресурс] / Николина Н.А. М.: ФЛИНТА, 2017.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514256.html>
2. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
3. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.А. Земская. - 9-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496345.html>
4. Английский язык профессионального общения. LSP: English for professional communication [Электронный ресурс] / Гумовская Г.Н. - М. : ФЛИНТА, 2016. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528468.html>
5. English for Business Communication. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс] / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин - М. : ФЛИНТА, 2016. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503359.html>

б) дополнительная литература:

1. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Сергеева Е.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513617.html>
2. Зорин, В.А. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / В.А. Зорин, В.А. Даугелло, Н.С. Севрюгина и др. – М.: МАДИ, 2013. – 87 с.
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=449243>
3. Современный русский литературный язык: Синтаксис словосочетания и предложения [Электронный ресурс] / И.Н. Политова - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521049.html>
4. Английский язык. Теория и практика перевода [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Тихонов. - М. : Проспект, 2015. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392154753.html>

5. Мутовкина, О.М. Postgraduate education and research [Текст]: учебное пособие по английскому языку для аспирантов /О.М. Мутовкина. – М.:ИИУ МГОУ, 2014. – 152 с.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru>– Электронная образовательная среда МГОУ;

<http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России»;

<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов

«Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

Справочно-правовые системы

<https://mgou.ru/spravочно-pravovye-sistemy>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему: «_____»
(наименование работы)

(Ф.И.О. автора ВКР)

по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(шифр, наименование направления)
профиль Русский язык и иностранный (английский) язык

Руководитель выпускной
квалификационной работы _____
(ФИО, ученая степень, звание)

(подпись, дата)

Мытищи 20 __

Приложение 2.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра _____

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ на выпускную квалификационную работу

студентки ____ курса
факультета русской филологии
направление подготовки: _____
профиль: _____
ФИО студента

Научный руководитель: ученая степень, ученое звание, должность, ФИО

Тема: _____

Актуальность темы выпускной квалификационной работы

Положительные стороны (достоинства работы)

Недостатки работы

Качество работы

Степень самостоятельности и творческого подхода

Практическая значимость и возможность применения работы

Соответствие требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам

Выводы и предложения

Научный руководитель:

Должность, уч. степень, уч. звание

ФИО