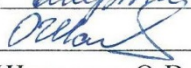


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано
деканом факультета русской филологии

« 26 » марта 2024 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Семиотика

Направление подготовки

45.04.01. Филология

Программа подготовки

Филологическое обеспечение СМИ

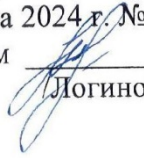
Квалификация

магистр

Форма обучения

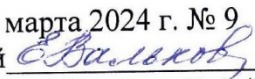
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол «18» марта 2024 г. № 4
Председатель УМКом


/Логинова Н.В./

Рекомендовано кафедрой славистики,
общего языкознания и культуры
коммуникации

Протокол от «16» марта 2024 г. № 9
И.о. зав. кафедрой


/Валькова Е.А./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Фадеева Татьяна Михайловна,
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Семиотика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 980.

Дисциплина «Семиотика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения различные ситуации общения на языке и без языка, различные знаковые системы, изучение значения знаков, условия их функционирования, их толкование, их существование и изучение в диахронии и синхронии..

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- раскрыть смысл понятий *знак, знаковая система, семиотика, смысл*, как основных терминов семиотики;
- сформировать представления о составляющих компонентах *Семиотики* как научной и учебной дисциплины;
- изучить типологии знаков, свойства знаков, разновидности знаков как смыслообразующих вербальных и невербальных единиц картины окружающего мира;
- ознакомить с языками различных культур и типами культур: устными, письменными, электронными;
- изучить условия связи знака и сознания как хранилищ знаков;
- изучить принципы понимания и интерпретации знаков как познавательной процедуры сознания;
- ознакомить будущих магистров со «слепыми пятнами», пространством игры, доязыковыми ситуациями в семиотике

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1 – способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Семиотика» входит в программу подготовки магистров по направлению 45.04.01 – Филология, программа – Филологическое обеспечение СМИ, квалификация (степень) выпускника: магистр. Дисциплина входит в обязательную часть Блока Б1 «Дисциплины (модули)», взаимодействует с такими дисциплинами, как «Информационные технологии в филологии», «История и методология филологии», «Лингвострановедение», «Коммуникативные процессы в СМИ», «Язык рекламы»; с практиками – «Производственная практика (научно-педагогическая практика)», является базой для освоения таких дисциплин, как «Лексикографическая культура», «Социолингвистика», «Теория текста»,

«Практическая и функциональная стилистика в СМИ», «Функциональная грамматика публицистических текстов», «Филологическое обеспечение письменного текста в СМИ», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очно-заочная
Объём дисциплины в ЗЕТ	2
Объём дисциплины в часах	216
Контактная работа:	34,5
Лекции	8
Практические	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,5
Зачет	0,2
Консультации	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	128
Контроль	17,5

Форма промежуточной аттестации: зачет на 2 курсе в 4 семестре; экзамен на 3 курсе в 5 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике. Свойства и типы знаков. Семиотическая классификация знаков. Семиотический континуум. Составляющие компоненты семиотики как научной и учебной дисциплины. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике	2	2
Тема 2. Методы семиотики. Методологические проблемы семиотики.	2	2
Тема 3. Смысловая природа сознания. Свойства и характеристики сознания. Память – бессознательное семантическое хранилище. Свойства и характеристики сознания		4
Тема 4. Игровые пространства семиотики. Игра как феномен сознания	2	4
Тема 5. Языки молчания: семиотика невербальной коммуникации. О семиосфере и языках культуры. Происхождение языка как семиотическая проблема		6

Тема 6. Языкотворчество как семиотическая проблема.	2	6
Итого:	8	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике	Культура как сумма всех достижений человечества.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Невербальная коммуникация и невербальное поведение. Схема невербального поведения	Культурная картина мира. Процесс инкультурации.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Память – бессознательное семантическое хранилище	Этноцентризм как психологическая установка. воспринимать и оценивать другие культуры	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Система невербальных знаков	Типы невербальной коммуникации.	26	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Человек в проблемной ситуации: способы выбора поведения	Культурный шок. Его причины и последствия.	26	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Игра как феномен сознания	Процесс формирования русской культуры	26	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого		128			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1 – способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компет енция	Уровень сформирова нности	Этап формирова ния	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях; 2. Самостоятельная работа	знать: основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ уметь: управлять ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию, организовывать эффективный труд	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: тестирование, опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета Шкала оценивания экзамена
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная	знать: основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса

		работа	отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ уметь: управлять ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию, организовывать эффективный труд владеть: методами организации взаимодействия с обучающимися и создания учебной атмосферы	эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: тестирование, опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета Шкала оценивания экзамена
--	--	--------	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий

Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	6-0	9-7	12-10	15-13

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования

Изложите в виде краткого реферата научные взгляды одного или нескольких исследователей (в соответствии изучаемыми темами дисциплины).

Составьте цитатник по изучаемой теме и выучите его содержание для возможности устного изложения.

Проанализируйте литературный источник в соответствии с поставленной научной проблемой в рамках изучаемой темы.

Напишите научно-исследовательскую работу (доклад), посвященную изучению одной из отечественных научных школ (на выбор).

Примерные темы докладов

1. Культурологический смысл в семиотике.
2. Специфика интеллектуальных истоков семиотики.
3. Семиотическая теория Фердинанда де Соссюра. Её сильные и слабые

стороны.

4. Вербальная и невербальная коммуникации в социуме.
5. Сознание, память, понимание в семиотике.
6. Понимание и интерпретация текста. Мышление и понимание.
7. Место семиотики и герменевтики в интерпретации текста.
8. Семиотика и игра как феномен сознания.
9. Игра со смыслом языковой единицы и знака внеязыковых систем.
10. Путь от смысла к слову: основные ступени.
11. Происхождение языка как знаковой системы.
12. Человеческий язык в процессе номинации реалий картины мира.
13. Языкотворчество: пути, способы, методы.
14. Языки молчания в современной языковой ситуации.
15. Семиотика, или азбука общения в современном мире.
16. Объект оценивания: оценивание понимания, интерпретации, применения, анализа, синтеза.
17. Способы оценивания: критический анализ; критическая оценка изученной литературы; подготовка выступления.

Примерные темы для опроса

1. Культура как сумма всех достижений человечества.
2. Культурная картина мира. Процесс инкультурации.
3. Этноцентризм как психологическая установка .воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.
4. Типы невербальной коммуникации.
5. Культурный шок. Его причины и последствия.
6. Процесс формирования русской культуры

Примерные вопросы к зачету

1. С чего следует начинать изучение *семиотики* как учебной и научной дисциплины?
2. Почему объектом изучения семиотики является *знак*?
3. Для чего следует классифицировать знаки? Почему они называются культурологическими?
4. Что такое *семиотическая филология*?
5. По каким критериям можно классифицировать семиотические подходы к изучению языковых единиц?
6. Как осуществляется различие между формой и содержанием в семиотике?
7. Какую бы вы написали научную работу по обозначенным проблемам? Что вас привлекает в этой теме? Опишите структуру исследования выбранной вами темы.
8. Сформулируйте собственную точку зрения на изучение выбранной вами темы.

9. Почему анализ единиц текста является проблемным?
10. Почему память является бессознательным хранилищем знаков?
11. В каких отношениях находятся форма и содержание текста?
12. Как вы представляете себя в проблемной ситуации? Какие выберите способы поведения? Какими приёмами будете пользоваться?
13. Возможны ли приёмы дистанционного обучения, его цель и задачи?
14. Как организуется познавательная процедура при толковании текста?
15. Понятие семиотического континуума.
16. Назовите точки пересечения семиотики и герменевтики?
17. Как пересекаются синхронные и диахронные методы изучения языковых единиц в семиотике?
18. Семиотические системы в русской языковой картине мира.
19. Каковы особенности отечественной семиотики в понимании знака?
20. Каковы основы семиотического анализа?

Примерные вопросы к экзамену

1. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике.
2. Свойства и типы знаков.
3. Семиотическая классификация знаков.
4. Семиотический континуум.
5. Составляющие компоненты семиотики как научной и учебной дисциплины.
6. Объект изучения семиотики – смысл.
7. Классификация культурологических смыслов.
8. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике.
9. Предметное пространство семиотической пирамиды.
10. Семиотика Ф. де Соссюра.
11. Русские корни семиотики.
12. Невербальная коммуникация и невербальное поведение.
13. Схема невербального поведения.
14. Особенности невербальной коммуникации в сравнении с речью.
15. Типы невербальной коммуникации.
16. Топонимика, или азбука молчания.
17. Семиотическая система запахов.
18. Свойства и характеристики сознания.
19. Проблема единиц анализа сознания.
20. Амодальность смысла.
21. Память – бессознательное семантическое хранилище.
22. Понимание как родовая, смыслопорождающая функция сознания.
23. Человек в проблемной ситуации: способы выбора поведения.
24. Понимание как познавательная процедура сознания.
25. Мышление и понимание.
26. Принципы понимания и континуальная природа смысла.

27. Герменевтика как ключ к пониманию.
28. Диалогическая природа понимания.
29. Пределы интерпретации.
30. Игра как феномен сознания.
31. Свойства и функции игры.
32. Типы игр.
33. Семиотическая классификация игр.
34. Интеллектуальные игры постмодернизма.
35. Герменевтический круг риторики: игра со смыслом.
36. Античный риторический канон.
37. Инвенция, диспозиция, элокуция – основа создания речи.
38. Изобретение, расположение, выражение – путь от смысла к слову.
39. Происхождение языка как семиотическая проблема.
40. Уровни существования языка.
41. Человеческий язык как номинальный феномен.
42. Особенности доязыковых ситуаций.
43. Проблемы языкотворчества.
44. Методы семиотики.
45. Лингвистический метод.
46. Экспериментальный метод семиотики.
47. Герменевтические методы анализа.
48. Риторический анализ и риторический эскиз речи.
49. Методологические проблемы семиотики.
50. Смысл как диалогическое образование.
51. Риторика и коммуникативистика как области происхождения семиотики.
52. Проблема единиц анализа текста.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация проходит в форме *зачета в 4 семестре* и *экзамена в 5 семестре* и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя	20

лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Конвектор шкал оценивания (зачет)

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
Зачет	41 – 100	5-20
Не зачет	0 – 40	0-5

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30-21	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20-16	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
15-10	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
9-0	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Конвектор шкал оценивания (экзамен)

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
Отлично	81-100	30-21
Хорошо	61-80	20-16
Удовлетворительно	41-60	15-10
Неудовлетворительно	0-40	9-0

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512597> (дата обращения: 27.12.2022).
3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516714> (дата обращения: 27.12.2022).
4. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910> (дата обращения: 27.12.2022).

6.2. Дополнительная литература

1. Мандель Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=403672>
2. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник для вузов.- 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391744>
3. Шафажинская, Н.Е. Монастырская просветительская культура России: Монография / Н.Е. Шафажинская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 232 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391562>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Киселева И.А., Поташова К.А. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре. УМС МГОПУ, 2022.

2. Киселева И. А., Поташова К.А. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в бакалавриате и магистратуре: учебно-методическое пособие. – М.: Московский государственный областной университет, 2019. – 100 с.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются информационные технологии, направленные на продуктивность учебной деятельности студентов; различные электронные ресурсы учебного назначения выполняют функцию справочного и иллюстративного материала. В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет–порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

Тема	Информационно–коммуникационные технологии
Культура и коммуникация	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Культурные	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному

ценности	собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Система невербальных знаков	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Детерминирующие факторы культурного шока	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями