

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«10» 06 2020 г.  
Начальник управления [подпись]  
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «10» 2020 г. № 19  
Председатель [подпись]  
/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
Музыкально-фольклорная деятельность в системе дошкольного образования

**Направление подготовки**  
44.03.01 – Педагогическое образование

**Профиль:**  
Дошкольное образование

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:  
Протокол от «29» 05 2020 г. № 10  
Председатель УМКом [подпись]  
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования:  
Протокол от «29» 05 2020 г. № 19  
И.о. зав. кафедрой [подпись]  
/Т.С. Комарова/

Мытищи  
2020

## **Автор-составитель**

**Рубинчик Юлия Семеновна, старший преподаватель**

Рабочая программа дисциплины «Музыкально-фольклорная деятельность в системе дошкольного образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в часть учебного рабочего плана как дисциплина по выбору и является обязательной для изучения.

**Год начала подготовки 2020**

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** «Музыкально-фольклорная деятельность в системе дошкольного образования»: познакомить студентов с психолого-педагогическими и методическими основами развития музыкально-фольклорной деятельности дошкольников и обучения в ДОО, ознакомить студентов с теоретическими вопросами игры

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные особенности развития и формирования музыкально-фольклорной деятельности у дошкольников;
- овладеть основными способами руководства музыкально-фольклорной деятельностью детей дошкольного возраста.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ДПК-6 Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций

ДПК-15 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ДПК-10 Готов к планированию и проведению учебных занятий

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Б1.В.ДВ.12** «Музыкально-фольклорная деятельность в системе дошкольного образования» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин, (федеральный компонент).

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Музыкально-хоровая культура», «Система дополнительного образования дошкольников».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа*	36,2	6,2
Лекции	12	2
Лабораторные	-	-
Практические	24	4
Самостоятельная работа	28	58
Контрольная работа	7,8	7,8
Экзамен	-	-
Зачет	8 семестр	8 семестр

**3.2.Содержание дисциплины  
По очной форме обучения**

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1.Общие вопросы музыкально-фольклорного развития детей дошкольного возраста	4	5
Тема 2. Музыка и её содержательные аспекты	2	5
Тема 3. Музыкально-фольклорное воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе	1	5
Тема 4. Виды музыкально-фольклорной деятельности детей.	1	5
Тема 5. Методы и приемы музыкально-фольклорного воспитания детей.	2	5
Тема 6. Детское музыкальное творчество и исполнительство.	-	6
Тема 7.Формы организации детской музыкально-фольклорной деятельности.	2	5
Итого	12	36

## По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1. Общие вопросы музыкально-фольклорного развития детей дошкольного возраста	2	-
Тема 2. Музыка и её содержательные аспекты	-	1
Тема 3. Музыкально-фольклорное воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе	-	1
Тема 4. Виды музыкально-фольклорной деятельности детей.	-	1
Тема 5. Методы и приемы музыкально-фольклорного воспитания детей.	-	1
Тема 6. Детское музыкальное творчество и исполнительство.	-	1
Тема 7. Формы организации детской музыкально-фольклорной деятельности.	-	1
Итого	2	6

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет *самостоятельная работа* бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как «Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ. Серия

Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может

осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

Музыка и её содержательные аспекты	Общие вопросы музыкально-фольклорного развития детей дошкольного возраста	Название тем		Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Теоретический анализ становления музыки в истории человечества. Специфика, музыкально-фольклорного искусства. Функции музыкально-фольклорного искусства. Целебные свойства музыки. Музыкотерапия.	Музыкально-фольклорного воспитания детей дошкольного возраста. Построение содержания музыкально-фольклорного образования дошкольников. Организация музыкальной предметно-развивающей среды.
		Д.о.	З.о.			
					7	7
					14	14
Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	Анализ литературных источников, конспектирование	Формы само. работы				
См. список литературы	ФГОС, Закон Российской Федерации «Об образовании». М., 2005. + см. список литературы	Методическое обеспечение				
Реферат, индивидуальное собеседование	Конспект, индивидуальное собеседование	Форма отчётности				

Музыкально-фольклорное воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе	Гуманистический потенциал музыкально-фольклорного искусства. Организация музыкально-фольклорного воспитания в ДОО Основные задачи музыкально-фольклорной деятельности, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах. Возрастные особенности музыкального развития детей. Развитие у детей музыкальных способностей. Анализ понятия музыкальности по Теплому. Структура музыкальных способностей. Контроль за развитием	7	14	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
Виды музыкально-фольклорной деятельности детей.	Характеристика понятия музыкально-фольклорная деятельность. Музыкально-фольклорная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкально-фольклорной деятельности: восприятие, творчество, исполнение, музыкально-образовательная деятельность. Особенности каждого вида музыкально-фольклорной деятельности. Взаимосвязь различных видов музыкально-фольклорной деятельности в музыкальном развитии	7	13	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
Методы и приемы музыкально-фольклорного воспитания детей.	Методы воспитания и обучения детей. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике. Наглядный, словесный, практический методы. Проблемный метод. Развивающий характер обучения	7	13	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

	<p>Воспитательное значение певческой деятельности. Характеристика певческой деятельности как способа формирования ребенка. Музыкальности Виды деятельности: певческой развития музыкального восприятия, исполнение песен, пение в музыкально-образовательной деятельности, песенное творчество. Требования к подбору репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Певческая установка. Вокальные и хоровые навыки: звукообразование, дикция, чистота интонации, дыхание, ансамбль, слитное пение, строй.</p>	8	15	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
<p>Формы организации детской музыкально-фольклорной деятельности.</p>	<p>Музыкальные занятия как основная форма организации музыкально-фольклорной деятельности детей дошкольников. Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.</p>	7	13	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	индивидуальное собеседование
<b>Всего:</b>		<b>50</b>	<b>96</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) Раздел II. Тема 1–6 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.);
ДПК-6 Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) Раздел II. Тема 1–6 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.);
ДПК-15 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) Раздел II. Тема 1–6 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.);
ДПК-10 Готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) Раздел II. Тема 1–6 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.);

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-6	пороговый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинарские занятия);</li> <li>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</li> </ol>	<p><b>Знать:</b> принципы организации музыкально-фольклорной деятельности в сферах образования; требования к методическому обеспечению музыкально-фольклорной деятельности; технологии с целью успешной социализации детей</p> <p><b>Уметь:</b> использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения музыкально-фольклорной деятельности; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении</p> <p><b>Владеть:</b> навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения</p>	Комбинированный опрос	41-60 баллов
	продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинарские занятия);</li> <li>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</li> </ol>	<p><b>Знать:</b> принципы организации музыкально-фольклорной деятельности в сферах образования; требования к методическому обеспечению музыкально-фольклорной деятельности; технологии с целью успешной социализации детей</p> <p><b>Уметь:</b> создавать развивающую среду для проведения музыкально-фольклорной деятельности; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении</p> <p><b>Владеть:</b> навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения</p>	Комбинированный опрос, реферат	61-100 баллов
ДПК-15	пороговый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинарские занятия);</li> <li>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</li> </ol>	<p><b>Знать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические подходы к проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников в отечественных и зарубежных исследованиях;</li> <li>- сущностную характеристику индивидуально-дифференцированного обучения;</li> <li>- этапы конструирования МФД;</li> <li>- виды карт развития ребенка и особенности их проектирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей</li> </ul>	нированный опрос, реферат	41-60 баллов

раннего и  
дошкольного  
возраста.

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***Теоретические вопросы к зачету***

1. Музыка как вид искусства.
2. Познавательная роль воздействия музыки на человека, воспитание его чувств, формирование вкуса.
3. Влияние музыкально-фольклорного искусства на общую культуру человека.
4. Основные задачи музыкально-фольклорного развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.
5. Возрастные особенности музыкально-фольклорного развития детей.
6. Общее понятие музыкальности ребёнка-дошкольника.
7. Методика проведения диагностических занятий по выявлению музыкально-фольклорных способностей у детей дошкольного возраста.
8. Специфика методов и приёмов музыкального воспитания и обучения по музыкально-фольклорной деятельности.
9. Музыкально-фольклорные дидактические игры в д\с.
10. Роль воспитателя в обучении дошкольников музыкально-фольклорной деятельности.
11. Условия, обеспечивающие успешное развитие детского музыкально-фольклорного творчества.
12. Этапы развития детского музыкально-фольклорного творчества.
13. Требования к подбору репертуара.
14. Методы и приёмы формирования музыкально-фольклорных навыков.
15. Истоки детского музыкально-фольклорного творчества.
16. Условия, обеспечивающие развитие тесного музыкально-фольклорного творчества.
17. Этапы развития детского музыкально-фольклорного творчества. Роль воспитателя.

#### ***Практические и лабораторные задания***

##### Тема 1: «Организация воспитателем музыкально-фольклорной работы в ДОО»

- составление студентами плана организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада на две недели.

##### Тема 2: «Проведение диагностики по музыкально-фольклорной деятельности в ДОО»

- составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей в разных возрастных группах.

##### Самостоятельная работа студента по теме: «Выявление музыкально-фольклорных способностей у детей»

- провести диагностику музыкально-фольклорных способностей у детей своей возрастной группы на практике в д\с.

##### Тема 3: «Применение методов и приёмов в практической деятельности по музыкально-фольклорной деятельности»

- анализ конспектов музыкального занятия с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми;  
- составление разработок конспектов-фрагментов музыкальных занятий с применением различных методов и приемов (с учетом возрастных возможностей детей);  
- проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной работы;  
- анализ музыкально-дидактических игр, используемых в разных видах музыкальной деятельности;

- составление студентами конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.

Самостоятельная работа студента на тему: «Проведение работы по организации музыкально-фольклорной деятельности в ДОО»

- анализ музыкальных занятий в д/с с целью определения конкретных методических приемов, принимаемых музыкальным руководителем в работе с детьми;  
- составление и проведение на практике музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной работы.

Тема 4: «Разучивание песен с детьми в ДОО по музыкально-фольклорному направлению»

- разучивание песен для детей всех возрастных групп;  
- инсценирование студентами песен, попевок (для детей разных возрастных групп).

Самостоятельная работа студента на тему: «Применение методики разучивания песен на практике в ДОО»

- разучить с детьми песни, инсценировать одну из них;  
- использовать на прогулке музыкально-ритмические стихи для разучивания упражнений;  
- самостоятельно провести игры с пением в любой возрастной группе.

Тема 5: «Музыкально-ритмические движения в ДОО по музыкально-фольклорному направлению»

- самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах;  
- составление студентами композиций хороводов (на примере одной хороводной песни);

Тема 6: «Составление творческих заданий по различным видам музыкально-фольклорной деятельности»

- проведение студентами творческих заданий для разных возрастных групп по различным видам музыкального творчества.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);

2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

#### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Устный опрос	до 20 баллов
Посещаемость занятий	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Зачёт	до 40 баллов

#### **Зачёт**

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объёме знания теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

*5 баллов (отлично).*

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

*4 балла (хорошо).*

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

*3 балла (удовлетворительно).*

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

2 балла (неудовлетворительно).

Неудовлетворительной сдачей зачёта («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче зачёта (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачёт с оценкой.

При пересдаче зачёта используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

– первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;

– вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Зачёт должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Константинова, И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком [Электронный ресурс]: взгляд нейропсихолога. – 2-е изд. – М.: Теревинф, 2015. – 349с. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=18597&>
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебник и практикум для вузов / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2015. - 433с.
3. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. - 2-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2016. - 496с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд. – М. : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=21148&>
2. Анцыпирович, О.Н Основы методик дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 390 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>
3. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет [Электронный ресурс]: учеб.-метод.пособие / Горячева Е.Н., Конеева Е.В., Малахова А.И. - М.:Прометей, 2012. - 288 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557377>
4. Конькина, Е.В. Воспитание культуры здоровья средствами традиций народной педагогики [Электронный ресурс] : игра как территория здорового детства. – М.: Пресса, 2012. – 57с. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8375&>
5. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=426260>

6. Масловская, С. В. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 73 с.- Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=B2&currBookId=20637&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=B2&currBookId=20637&ln=ru)
7. Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс] /Овчинникова Т.С., Симкина А.А. – СПб.: КАРО,2011. - 89с. – Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=B2&currBookId=6731&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=B2&currBookId=6731&ln=ru)
8. Погодина, С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества [Текст]: учебник для вузов. - М. : Академия, 2014. - 384с.
9. Разноцветное детство [Текст] : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Свистунова Е.В.,ред. - М. : Форум, 2014. - 192с.
10. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст] : метод.реком. / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М. : Кнорус, 2016. - 112с.
11. Томчикова, С.Н. Использование мультимедиа презентаций в театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] : метод. пособие /под ред. С. Н. Томчиковой. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 36 с. – Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=B2&currBookId=20738&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=B2&currBookId=20738&ln=ru)
12. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях [Электронный ресурс] /под ред. Ю. В. Липес. – 3-е изд. – М.: Теревинф, 2015. – 49с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=18570&>

### 6.3.

#### Электронно-программные средства

<a href="http://www.pedopyt.ru">www.pedopyt.ru</a>	Медиаотека педагогического опыта российских учителей
<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Требования к составлению методических рекомендаций

- должны раскрывать одну или несколько частных методик ,
- раскрывать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий к определенному виду деятельности;
- содержать указания по организации и проведению мероприятия;
- иметь точный адрес (указание на то, кому они адресованы: педагогам, родителям педагогам дополнительного образования).

### Структура методических рекомендаций

- Титульный лист.
- Аннотацию. Включаются лаконичные сведения о сути рассматриваемого вопроса, предназначении данных методических рекомендаций (какую помощь и кому призвана

оказать настоящая работа, например, инструкторам по физической культуре, воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям), возможные сферы приложения предлагаемых рекомендаций.

-Сведения об авторе (авторах).

-Пояснительная записка. Обоснование актуальности разработки данных методических рекомендаций (целесообразно дать краткий анализ положения дел по изучаемому вопросу, охарактеризовать значимость предлагаемой работы, разъяснить какую помощь и кому могут оказать настоящие методические рекомендации), определение цели предлагаемых методических рекомендаций (например, оказать методическую помощь педагогам-практикам; составить алгоритм подготовки и проведения ..... и т.п.). Обоснование особенностей и новизны предлагаемой методической рекомендации.

-Содержание. Излагается в произвольной форме. Например, его можно структурировать в следующей логике:

описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу и как (с помощью каких методов, форм)

дать советы по решению: организационных вопросов, материально – техническому обеспечению

вычлнить наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности

предостеречь от типичных ошибок.

-Список рекомендуемой литературы по данной теме. Составляется в алфавитном порядке, в соответствии с современными требованиями оформления литературных источников.

-Приложения (при необходимости). Включаются материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности с использованием данных методических рекомендаций.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В качестве инновационных информационных технологий при построении курса может быть использовано следующее:

- мультимедийное сопровождение курса лекций, включая визуализацию материала с использованием базы YouTube Education;
- проведение рефлексии с использованием сетевого сервиса Stixy;
- использование сервиса Mindomo для создания ментальных карт, проведения мозговых штурмов и работы в команде при разработке и проведении учебных проектов;
- для включения элементов проектного обучения также можно использовать wiki-технологии (программы, сходные с известной википедией, – легки в использовании и не требуют специальных компьютерных навыков);
- для оценки самостоятельной работы студентов возможно применение сетевого сервиса Calameo (его же можно использовать для размещения презентаций, методических пособий, программ; рекомендуемой для работы литературы (в случае разрешения её размещения в сети, но можно просто ограничить доступ);
- ссылки на электронные источники можно давать через сетевой сервис Symbaloo;
- создание электронных тренажёров;
- промежуточного и итогового компьютерного тестирования и т.п.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В библиотеке МГОУ имеются учебные и методические материалы разных авторов, учебные программы для специальности «Дошкольное образование».

При изучении дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по изучаемым темам. Имеются

видеокассеты с записью: праздников, проведенных в школьных учреждениях, открытых уроков.

**Лекционная мультимедийная аудитория (ауд.527):**

**13 рабочих мест обучаемого, в комплекте каждого из которых находится**

- Системный блок в составе: Intel Pentium Dual-Core E 5400 2.7GHz/800 2mb LGA775/  
Матплата GIGABYTE GA-G41M-ES2L LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB  
800MHz/Жесткий диск WD 320 GB SATA2 7200 16MB/Опт.привод DVD+RW SATA Blak/  
корпус Foxconn FOC-TLM-566

- Монитор ViewSonic VA1932w 19"
- Клавиатура Genius KB-110(USB), black, color box
- Мышь Genius Xscroll Optical Black USB
- ИПБ APC Black UPS CS 350 (BK350EI)
- Веб-камера Logitech Webcam HD Pro C310, 5MP, 1280x720, Rtl
- Колонки Genius SP-S120 (2W RMS)
- Гарнитура Logitech Headset PC 120, Stereo

**Одно рабочее место преподавателя в комплекте, которого находится**

- Системный блок Team Office b362 в составе: Intel Core 2 Duo E7500 2,93 GHz/1066  
3Mb LGA775/ Матплата Intel DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB  
800MHz/Жесткий диск Seagate 320 GB SATA2 7200 32MB/Опт.привод NEC AD-7240S-OB  
DVD+/- RW SATA BI

- Монитор LSD Samsung 19" SM 923 NW NKBD/KBDH, black Round Simple (1440 x  
900, 300, 1000:1 170h/160v, 5ms, TCO'03)
- Клавиатура Genius sLIMsTAR 310 PS/26 black
- Мышь Genius Netcroll 110 Optical Black USB
- Программное обеспечение Windows XP Professional service Pack3 Russian 1pk DSP OEI  
CD

- Комплект ПО Office Basic 2007, OEM

**Лекционная мультимедийная аудитория (ауд. 603):**

- Сервер Team Office b362 в составе: Адаптер сетевой pci 10/100/1000Mbps (32  
бит)/ЦПУ INTEL Core 2 DUO E7500 2.93GHz/1066 3mb LGA775/ матплата INTEL DQ45CB  
DDR2 LGA775 Matx/ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz x2/жесткий диск WD 320GB  
SATA2 7200 16MB x2/Опт - 1 шт.

- Монитор LCD Aser 17" V173AB, Black (1280x1024, 300, 7000:1,5 ms, 170h/160v) - 1 шт.
- Клавиатура Genius KB-06X2(PS/2), brown box - 1 шт
- ИПБ IronBack Comfo Pro 800 Blac(800VA) - 1 шт.
- Носители информации Office ProPlus 2010 32bitx64 RUS DiskKit mvl dvd -1 шт.
- Установочный диск WinPro 7 32bit RUS DiskKit MVL DVD - 1 шт.
- Коммутатор D-Link DGS-1024D/GE - 1 шт.
- Экран Progesta Compact Electrol 228x300 cm (143") Matte White S  
с эл/приводом 4:3 - 1 шт.
- Проектор Epson EB-825H - 1 шт.
- Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T781 - 1 шт.
- Напольная стойка для Elite Panaboard - 1 шт.

а) рабочая учебная программа по дисциплине «Музыкально-фольклорная деятельность в системе дошкольного образования» / Составитель: Рубинчик Ю.С. – М.: МГОУ, 2016.

б) учебники, учебные пособия, монографии, журналы по проблематике дисциплины, законодательные акты (см. список литературы).

в) лабораторный стенд «Психология и педагогика игры».