Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от 28 августа 2023 г., № 1
Зав. кафедрой _____ В.К. Виттенбек

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль – Начальное образование и иностранный язык (немецкий или китайский язык)

Мытищи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 3
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ 29
ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ 71
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 95
МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 125
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 151
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 173
РУССКИЙ ЯЗЫК 214
ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 256
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ 267
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 305
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 361
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 388
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 399
ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 413

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК – 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ПК - 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников;	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания зачета 41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			уметь: - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; - стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей; - руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа). - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников; ***уметь:*** - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; - стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей;	Конспект, опрос, рефераты; презентации зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания зачета 61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			- руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения; владеть: овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.		
ПК - 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников; ***уметь:*** - определять цели, задачи, содержание,	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания зачета 41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; - стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей; - руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа). - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников; ***уметь:*** - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; - стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей; - руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и	конспект рефераты; презентации зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания зачета 61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			индивидуальных особенностей детей; - организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения; владеть: овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.		
ПК - 3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников; ***уметь:*** - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания зачета 41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			- стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей; - руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа). - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	***знать:*** - теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников; - особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий; -элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования; - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников; ***уметь:*** - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей; - стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей; - руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;	конспект рефераты; презентации зачет	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания опроса, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания зачета 61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			- организовывать детский досуг; -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения; владеть: овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.		

3. **Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль

ПК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:
- теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации музыкальной деятельности дошкольников и младших школьников;
- особенности планирования музыкальной деятельности дошкольников и школьников вне занятий;
-элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного и школьного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников и младших школьников.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на пороговом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Музыка как вид искусства
2. Идейно – художественное содержание музыки

3. Специфика музыкального искусства
4. Музыкальные жанры
5.Особенности музыкальной грамоты

Перечень вопросов для опроса:

1. Цель и задачи музыкального образования дошкольников и младших школьников.
2. Закономерности и принципы музыкального образования (дидактические и специфические).
3. Критерии отбора музыкального материала.
4. Требования к учебной программе по музыке.
5. Понятие искусства.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на продвинутом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Музыка как вид искусства
2. Идейно – художественное содержание музыки
3. Специфика музыкального искусства
4. Музыкальные жанры
5.Особенности музыкальной грамоты

Перечень вопросов для опроса:

1. Цель и задачи музыкального образования дошкольников и младших школьников.
2. Закономерности и принципы музыкального образования (дидактические и специфические).

3.Критерии отбора музыкального материала.
4.Требования к учебной программе по музыке.
5. Понятие искусства.

Перечень тем для рефератов:

1. Роль музыки в воспитании младших школьников.
2. Основные музыкальные способности детей.
3. Значение музыки в жизни детей.
4. Эмоциональная отзывчивость на музыку младших школьников.
5. Возрастные особенности проявления музыкальности у младших школьников.

Перечень тем презентаций:

1. Инструментальный ансамбль в школе.
2. Хоровой ансамбль младших школьников.
3. Проанализируйте песню для младших школьников с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
4. Репертуар для исполнения музыки в начальных классах.
5. Репертуар для слушания музыки младших школьников.
6. Разработайте игровые задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей.
7. Подберите музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные на формирование знаний о музыке.
8. Проанализируйте конспект тематического урока по усвоению знаний о музыке.
9. Проанализируйте закрепление умений и навыков в видах музыкальной деятельности.

Уметь:
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
- стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать детский досуг;
-анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на пороговом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Начальные сведения по теории музыки
2. Средства музыкальной выразительности
3.Хоровое пение и его специфика в работе с детьми.
4.Пластическое интонирование
5. Музыкально-ритмические движения.
6.Импровизация в детском коллективе.
7. Инструментальное музицирование.

Перечень вопросов для опроса:
1.Урок музыки (типы, структура).
2.Межпредметные связи на уроке музыки и музыкальных занятиях.
3.Внеурочная деятельность по музыкальному образованию младших школьников.
4.Дополнительное музыкального образования детей.
5. Средства музыкального образования дошкольников и младших школьников

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на продвинутом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Начальные сведения по теории музыки
2. Средства музыкальной выразительности
3.Хоровое пение и его специфика в работе с детьми.
4.Пластическое интонирование
5. Музыкально-ритмические движения.
6.Импровизация в детском коллективе.
7. Инструментальное музицирование.

Перечень вопросов для опроса:
1.Урок музыки (типы, структура).
2.Межпредметные связи на уроке музыки и музыкальных занятиях.
3.Внеурочная деятельность по музыкальному образованию младших школьников.
4.Дополнительное музыкального образования детей.
5. Средства музыкального образования дошкольников и младших школьников

Перечень тем для рефератов:
1. Возрастные особенности проявления музыкальности у младших школьников.
2. Формы организации музыкальной деятельности детей.
3. Роль пластического интонирования при восприятии музыки.
4. Виды музыкальной деятельности в начальной школе.
5. Особенности беседы перед слушанием и исполнением музыки у детей
6. Музыка и живопись, как интегрированный подход на уроках в начальной школе.

7. Связь музыки и литературы в начальной школе.
8. Индивидуальная музыкальная культура младших школьников.

Перечень тем для презентаций:
1. Возрастные особенности проявления музыкальности у младших школьников.
2. Формы организации музыкальной деятельности детей.
3. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки.
4. Роль музыкально-ритмических движений в развитии младших школьников.
5. Особенности беседы перед слушанием и исполнением музыки у детей
6. Музыка и живопись, как интегрированный подход на уроках в начальной школе.
7. Связь музыки и литературы в начальной школе.
8. Индивидуальная музыкальная культура младших школьников.

Владеть:
овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания дошкольников и младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на пороговом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Диагностика развития эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Уровень музыкального развития младших школьников.
3. Роль музыкально-дидактических игр в развитии детей младшего школьного возраста.
4. Календарь музыкальных праздников.
5. Музыкальное воспитание в семье.

Перечень вопросов для опроса:
1. Виды и роды искусства.
2. Сущность музыки как вида искусства. Язык музыки.
3. Функции (музыкального) искусства.
4. Значение музыки для воспитания и развития личности.
5. Формы музыкального образования дошкольников и младших школьников.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 1 на продвинутом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Диагностика развития эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Уровень музыкального развития младших школьников.
3. Роль музыкально дидактических игр в развитии детей младшего школьного возраста.
4. Календарь музыкальных праздников.
5. Музыкальное воспитание в семье.

Перечень вопросов для опроса:
1. Виды и роды искусства.
2. Сущность музыки как вида искусства. Язык музыки.
3. Функции (музыкального) искусства.
4. Значение музыки для воспитания и развития личности.
5. Формы музыкального образования младших школьников.

Перечень тем для рефератов:

1. Музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные
на формирование знаний о музыке.
2. Роль игровых заданий в развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей младшего школьного возраста.
3. Основы вокальной работы в детском хоре.
4. Инструментальное сопровождение песни для шумового ансамбля.
5. Методические рекомендации родителям по музыкальному
воспитанию ребенка в семье.

Перечень тем для презентаций:
1. Принципы организации репетиционной коллективе.
2. Особенности деятельности руководителя хора.
3. Певческое воспитание в исполнительском коллективе.
4. Методика проведения распевания в певческом коллективе.
5. Музыкально-образовательная работа в детском коллективе.
6. Ансамбль хора. Методика работы над ансамблем.
7. Строй хора. Методика работы над строем.
8. Дикция и орфоэпия в народно-хоровом пении. Методика работы над дикцией.
9. Методика разучивания многоголосной партитуры в народно-певческом коллективе.

ПК – 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:
- теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации музыкальной деятельности дошкольников и младших школьников;
- особенности планирования музыкальной деятельности дошкольников и школьников вне занятий;
-элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного и школьного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников и младших школьников.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на пороговом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Музыкальная культура младшего школьника.
2. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания.
3. Принципы построения уроков музыки.
4. Методы и формы организации музыкальной деятельности в начальной школе.
5. Урок музыки в школе, его структура и специфические особенности.

Перечень вопросов для опроса:
1.Дидактические и специфические методы музыкального образования школьников.
2.Приемы музыкального образования младших школьников.
3.Определите, какие методы музыкального образования можно отнести к методам педагогики искусства.

4.Проследите реализацию метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» на музыкальном материале программы Д.Б. Кабалевского.
5.Ответьте на вопрос: «Выработке каких умений и навыков у учащихся может способствовать метод наглядно-выразительного показа учителя?».

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на продвинутом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Музыкальная культура дошкольника и младшего школьника.
2. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания.
3. Принципы построения уроков музыки.
4. Методы и формы организации музыкальной деятельности в начальной школе.
5. Урок музыки в школе, его структура и специфические особенности.

Перечень вопросов для опроса:
1.Дидактические и специфические методы музыкального образования школьников.
2.Приемы музыкального образования младших школьников.
3.Определите, какие методы музыкального образования можно отнести к методам педагогики искусства.
4.Проследите реализацию метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» на музыкальном материале программы Д.Б. Кабалевского.
5.Ответьте на вопрос: «Выработке каких умений и навыков у учащихся может способствовать метод наглядно-выразительного показа учителя?».

Перечень тем для рефератов:
1. Особенности методики приобщения детей к народной культуре.
2. Традиционная программа по музыкальному развитию детей младшего школьного возраста.
3. Современные программы музыкального воспитания в начальных классах.
4. Основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития младших школьников.
5. Специфика музыкальной деятельности младших школьников и ее отличия от музыкальной деятельности взрослых.

Перечень тем презентаций:
1. Инструментальный ансамбль в школе.
2. Хоровое воспитание в начальной школе
3. Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей.
4. Музыкальные жанры.
5. Музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные
на формирование знаний о музыке.

Уметь:
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
- стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать детский досуг;
-анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на пороговом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Методы и формы организации музыкальной деятельности в начальной школе.
2. Урок музыки в школе, его структура и специфические особенности.
3. Требования к учителю музыки.
4. Общая характеристика видов деятельности на уроках музыки.
5.Восприятие музыки.

Перечень вопросов для опроса:

1.Проанализируйте, в каких вариативных программах раздел по музыкальному воспитанию представлен достаточно содержательно, а в каких нет.

2.Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию младших школьников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.

3.Составьте план – план конспект беседы о музыкальном произведении.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на продвинутом уровне:

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Музыкальная культура дошкольника и младшего школьника.
2. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания.
3. Принципы построения уроков музыки.
4. Методы и формы организации музыкальной деятельности в начальной школе.
5. Урок музыки в школе, его структура и специфические особенности.
5. Требования к музыкальному руководителю и учителю музыки.
6. Общая характеристика видов деятельности на уроках музыки.
7. Восприятие музыки.

Перечень вопросов для опроса:

1.Проанализируйте, в каких вариативных программах раздел по музыкальному воспитанию представлен достаточно содержательно, а в каких нет.

2.Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию младших школьников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.

3.Составьте план – план конспект беседы о музыкальном произведении.

Перечень тем для рефератов:
1. Методы и приемы музыкального воспитания младших школьников.
2. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
3. Роль слушания музыки в начальной школе
4. Репертуар для слушания музыки в начальной школе.
5. Значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии младших школьников.
6. Значение музыкально – ритмической деятельности в развитии детей.

Перечень тем презентаций:

1. Роль игровых заданий в развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей младшего школьного возраста.
2. Хоровой ансамбль младших школьников
3. Роль дирижёра в хоре.

4.Вокальный репертуар с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.
5. Основы вокальной работы в детском хоре.
6. Лечебный эффект музыки

Владеть:
овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания дошкольников и младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на пороговом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Репертуар хора как основополагающий фактор эстетического и нравственного воспитания.
2. Принципы формирования репертуара для детского коллектива.
3. Особенности подбора репертуара для слушания и исполнения музыки.
4. Организация совместных музыкальных праздников с семьей.

Перечень вопросов для опроса:
1. В чем заключается главная цель организации вокально-хоровой деятельности?
2. Что нужно учитывать при выборе музыкальных произведений для исполнения?
3. Почему слушание музыки является познавательным для детей?
4.Что такое певческая установка?
5. В чем заключается охрана и гигиена детского голоса?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 2 на продвинутом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Репертуар хора как основополагающий фактор эстетического и нравственного воспитания.
2. Принципы формирования репертуара для детского коллектива.
3. Особенности подбора репертуара для слушания и исполнения музыки.
4. Организация совместных музыкальных праздников с семьей.

Перечень вопросов для опроса:
1. В чем заключается главная цель организации вокально-хоровой деятельности?
2. Что нужно учитывать при выборе музыкальных произведений для исполнения?
3. Почему слушание музыки является познавательным для детей?
4.Что такое певческая установка?
5. В чем заключается охрана и гигиена детского голоса?

Перечень тем для рефератов:

1. Управление детским коллективом: основные особенности.
2. Строение и функции голосового аппарата.
3. Охрана и гигиена детского голоса.
4. Характеристика детских голосов.

5. Роль упражнений и музыкальных игр в хоре
6. План работы школьного, классного хорового коллектива.
7. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром.

Перечень тем презентаций:

1. Инструментальное сопровождение песни для шумового ансамбля.
2. Методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
3. Гигиена и охрана детского голоса.
4. Элементарные музыкальные инструменты в общем музыкальном образование.
5. Пластическое интонирование на уроках музыки.
6. Виды музыкальной деятельности детей на уроке музыке.

ПК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации музыкальной деятельности дошкольников и младших школьников;
- особенности планирования музыкальной деятельности дошкольников и школьников вне занятий;
-элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного и школьного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников и младших школьников.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на пороговом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Методика музыкального образования в начальных классах
2. Общая характеристика программы по музыке для младших школьников, основоположник Д.Б. Кабалевский
3. Обзор современных программ по музыке

Перечень вопросов для опроса:

1. Показатели музыкального развития ребенка.
2. Значение, задачи и формы слушания - восприятия музыки.
3. Процесс формирования слуха при обучении детей пению.
4. Основные певческие и музыкально-ритмические умения и навыки.
5. Подготовка педагога к проведению с детьми пения и музыкально-ритмических движений.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на продвинутом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

4. Методика музыкального образования в начальных классах
5. Общая характеристика программы по музыке для младших школьников, основоположник Д.Б. Кабалевский
6. Обзор современных программ по музыке

Перечень вопросов для опроса:

1. Показатели музыкального развития ребенка.
2. Значение, задачи и формы слушания - восприятия музыки.
3. Процесс формирования слуха при обучении детей пению.
4. Основные певческие и музыкально-ритмические умения и навыки.
5. Подготовка педагога к проведению с детьми пения и музыкально-ритмических движений.

Перечень тем для рефератов:

1. Значение элементарного инструментального музицирования в личностном развитии детей.
2. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Содержание музыкально – образовательной деятельности в начальной школе.
4. Роль педагога в музыкальном развитии младшего школьника.
5. Методика обучения пению детей.
6. Роль игровых методик в разучивании песен с детьми.

Перечень тем презентаций:

1.Роль музыкально-ритмической деятельности в жизни детей.
2. Виды детской музыкально-ритмической деятельности.
3. Содержание обучения игре на детских музыкальных инструментах.
4. Назначение и виды музыкально-дидактических игр.
5. Виды и структура музыкальных занятий.
6. Роль воспитателя в процессе проведения музыкальных занятий.
7. Особенности музыкальных занятий в малокомплектных дошкольных учреждениях.
8. Значение музыки в повседневной жизни детей.

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
- стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать детский досуг;
-анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на пороговом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Программа по музыке по ФГОС в настоящее время
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста при восприятии музыки.
3. Анализ программ по музыкальному развитию детей.

Перечень вопросов для опроса:

1.Система музыкально-эстетического воспитания в нашей стране.
2. Методы научного исследования в музыкальной педагогике.
3. Средства музыкального воспитания и развития ребенка.
4. Структура музыкальности ребенка.
5. Методы и приемы музыкально-эстетического воспитания. Общая характеристика.
6. Роль воспитателя в осуществлении процесса музыкального воспитания.
7. Назначение перспективного и календарного планов в деле музыкального воспитания и развития ребенка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на продвинутом уровне
Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
4. Программа по музыке по ФГОС в настоящее время
5. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста при восприятии музыки.
6. Анализ программ по музыкальному развитию дошкольников

Перечень вопросов для опроса:
1.Система музыкально-эстетического воспитания в нашей стране.
2. Методы научного исследования в музыкальной педагогике.
3. Средства музыкального воспитания и развития ребенка.
4. Структура музыкальности ребенка.
5. Методы и приемы музыкально-эстетического воспитания. Общая характеристика.
6. Роль воспитателя в осуществлении процесса музыкального воспитания.
7. Назначение перспективного и календарного планов в деле музыкального воспитания и развития ребенка.

Перечень тем для рефератов:
1. Основные виды и типы уроков музыки в начальной школе.
2. Музыка в повседневной жизни школы.
3. Роль праздников в повседневной жизни младших школьников.
4. Детский альбом П.И. Чайковского и его роль в музыкальном воспитании детей
5.Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей.
6.Роль праздников в повседневной жизни младших школьников.
7. Формы организации музыкальной деятельности детей.

Перечень тем для презентаций:
1. Использование музыки в игровой деятельности детей и режимных моментах.
2. Использование музыки в различных занятиях и развлечениях, проводимых воспитателем.
3. Музыкальная самостоятельная деятельность детей 7-10 лет.
4. Роль и место самостоятельной музыкальной деятельности детей на музыкальных занятиях и в быту дошкольного учреждения.
5. Оборудование и пособия, необходимые для оснащения музыкальной зоны в начальной школе.
6. Теория и методика восприятия музыки.
7.Функция музыкального искусства, место и роль музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся.
8. Формирование учебного предмета «Музыка» для общеобразовательной школы.
9. Концепция музыкального образования школьников (цель курса, содержание, задачи изучения предмета)

Владеть:
овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания дошкольников и младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на пороговом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Роль музыки в воспитании детей.
2. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.

3. Духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников средствами музыки на дополнительных занятиях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Как подбор репертуара влияет на духовно-нравственное развитие.
2. Влияние музыки на развитие детей.
3. Чем отличается эмоциональный оклик от эмоциональной отзывчивости.
4. Роль семьи в музыкально-эстетическом воспитании.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК – 3 на продвинутом уровне

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
1. Роль музыки в воспитании детей.
2. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста на уроках музыки.
3. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музыки на дополнительных занятиях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Как подбор репертуара влияет на духовно-нравственное развитие.
2. Влияние музыки на развитие детей.
3. Чем отличается эмоциональный оклик от эмоциональной отзывчивости.
4. Роль семьи в музыкально-эстетическом воспитании.

Перечень тем для рефератов:
1. Музыкально-ритмическая деятельность: цели, задачи, содержание.
2. Музыкально-ритмические упражнения и их разновидности.
3. Музыкальные игры и их разновидности.
4. Методика обучения ритмике в начальной школе.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.
6. Детские музыкальные инструменты и игрушки.
7. Выразительные возможности музыкальных инструментов.

Перечень тем для презентаций:
1. Принципы построения обучения программы «Музыка».
2. Методы музыкального воспитания.
3. Основные требования к учителю музыки.
4. Музыкально- исполнительская деятельность учителя музыки.
5. Музыкально-организаторская деятельность учителя музыки.
6. Творческая деятельность учителя музыки.
7. Учитель музыки – мастер.
8. Музыкально-педагогическая модель выпускника школы общеобразовательного типа.
9. Внешкольные формы музыкального образования: сущность, многообразие, вариативность.
10. Роль музыкальных занятий во внеурочное время.

Промежуточная аттестация

ПК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ПК – 2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:
- теоретические основы и методику планирования музыкальных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации музыкальной деятельности младших школьников;
- особенности планирования музыкальной деятельности школьников вне занятий;
-элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе школьного образования;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для младших школьников.

Уметь:
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
- стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- руководить музыкальными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать детский досуг;
-анализировать подготовку и проведение праздников и развлечения.

Владеть:
овладение основами диагностической и развивающей методики музыкального воспитания младших школьников: умением проводить музыкально-диагностические процедуры, развивающие музыкально-дидактические игры, освоение формами и методами организации музыкально-эстетических событий и консультативной помощи семье.

Перечень вопросов для зачета

1. Цели и задачи музыкального воспитания и развития детей.
2. Сила воздействия музыки на людей.
3. Специфика музыкального искусства.
4. Программная и непрограммная музыка.
5. Характеристика музыкальных жанров.
6. Роль теории и методики музыкального воспитания в системе учебных предметов.
7. Классификация вокальных жанров.
8. Основные музыкальные способности и способы их развития.
9. Жанры инструментальной музыки.
10. Требования к уровню музыкального развития первоклассника
11. Значение пения в жизни детей, его специфические задачи.
12. Особенности детского певческого голоса, условия его охраны.
13. Требования к уровню музыкального развития второклассников.
14. Музыкальная характеристика третьеклассника.
15. Критерии уровня музыкального развития четвероклассника.
16. Средства музыкальной выразительности
17. Музыкальная культура младших школьников
18. Цель и задачи музыкального воспитания

19. Принципы построения уроков музыки.

20. Методы организации музыкальной деятельности в начальной школе.

21. Структура и специфика урока музыки

22. Виды музыкальной деятельности.

23. Виды уроков музыки.
24. Требования к учителю музыки.
25. Общая характеристика видов деятельности на уроках музыки.
26. Назначение и виды музыкально-дидактических игр.
27. Восприятие музыки-основа музыкального воспитания.
28. Эмоциональная отзывчивость на музыку младших школьников
29. Методика слушания музыкального произведения.
30. Музыка и живопись, как интегрированный подход на уроках в начальной школе.
31. Методика разучивания песни
32. Связь музыки и литературы в начальной школе
33. Методика работы над песней.
34. Особенности методики приобщения детей к народной культуре.
35. Метод пластического интонирования
36. Влияние музыки на развитие личности ребенка
37. Значение музыкально – ритмической деятельности в развитии детей.
38. Особенности беседы перед слушанием и исполнением музыки в младших классах.
39. Инструментальное музицирование на уроках музыки.
40. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности.
41. Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.
42. Детский альбом П.И. Чайковского и его роль в музыкальном воспитании детей
43. Общая характеристика программы по музыке для младших школьников, основоположник Д.Б. Кабалевский.
44. Роль праздников в повседневной жизни младших школьников.
45. Обзор современных программ по музыке.
46. Значение элементарного инструментального музицирования в личностном развитии детей.
47. Общая характеристика программы по музыке в соответствии ФГОС в настоящее время.
48. Возрастные особенности музыкального развития детей

49. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
50. Творческая деятельность учителя музыки.
51. Роль слушания музыки в начальной школе
52. Методы музыкального воспитания.
53. Роль педагога в музыкальном развитии младшего школьника
54. Музыкально- исполнительская деятельность учителя музыки.
55. Межпредметные связи предмета «Музыка» с предметами художественногуманитарного цикла.
56. Вклад Д.Б. Кабалевского в музыкальное воспитание детей
57. Виды музыкальной деятельности на уроке.
58. Роль праздников в музыкальном развитии детей.
59. Вокальный репертуар младших школьников.
60. Особенности голосового аппарата детей младшего школьного возраста.
61. Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей младшего школьного возраста.
62. Формы организации музыкальной деятельности детей.

63. Значение элементарного инструментального музицировали в музыкальном и личностном развитии детей.
64. Оборудование и пособия, необходимые для оснащения музыкальной зоны в классе.
65. Особенности беседы перед слушанием и исполнением музыки в младших классах.
66. Импровизация детей на уроке музыки.
67. Виды и структура музыкальных занятий.
68. Показатели музыкального развития ребенка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Реферат	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
8–14 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–7 баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Опрос оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
8–14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
4–7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.
Написание реферата оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Зачет
В качестве оценки используются следующие критерии:
При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.
16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Зачет – 5 баллов.
11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Зачет – 4 балла.
6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Зачет – 3 балла.
0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Зачет не сдан – 2 балла.

Итоговая оценка
Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Зачет
5	отлично	81 – 100	Зачтено
4	хорошо	61 – 80	Зачтено
3	удовлетворительно	41 – 60	Зачтено
2	неудовлетворительно	21 – 40	Не зачтено
1	необходимо повторное изучение	0 – 20	Не зачтено

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы презентаций
Композиторы-классики - детям
Свойства звука" (1 класс)
Реализация музыкально -эстетического образования младших школьников на уроках музыки
Эти разные марши
Может ли музыка нарисовать портрет
Времена года в музыке
Презентация по музыке на тему "Острый ритм - джаза звуки"
Функциональная грамотность на уроках музыки

Варианты тем презентаций по разделам

Раздел 1. История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко:
Тема 1. Музыкальная культура Древней Греции
Тема 2. Музыкальная культура эпохи Средневековья
Тема 3. Музыкальная культура эпохи Возрождения

Раздел 2. Эпоха барокко в музыке:
Тема 1. Характеристика эпохи. А. Вивальди
Тема 2-3. И. С. Бах. Жизненный и творческий путь
Тема 4. Клавирное творчество И. С. Баха
Тема 5. Органное творчество И. С. Баха
Тема 6. Современники И. С. Баха. Г. Ф. Гендель
Раздел 3. Эпоха классицизма в музыке:
Тема 1. Характеристика эпохи Классицизма
Тема 2. Ф. Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь
Тема 3. Характеристика творчества Ф. Й. Гайдна
Тема 4. Симфоническое творчество Ф. Й. Гайдна. Симфония ми бемоль мажор
Тема 5. Клавирное творчество Ф. Й. Гайдна. Соната ре мажор
Тема 6. В. А. Моцарт. Жизненный и творческий путь
Тема 7. Характеристика творчества В. А. Моцарта
Тема 8. Оперное творчество В. А. Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро»
Тема 9. Клавирное творчество В. А. Моцарта. Соната ля мажор
Тема 10. Симфоническое творчество В. А. Моцарта. Симфония № 40
Тема 11. Л. ван Бетховен. Жизненный и творческий путь
Тема 12. Характеристика творчества. Л. ван Бетховена
Тема 13. Фортепианное творчество Л. ван Бетховена. Соната № 8
Тема 14. Симфоническое творчество Л. ван Бетховена. Симфония № 5

Раздел 4. Эпоха романтизма в музыке:
Тема 1. Характеристика эпохи романтизма
Темы 2-3. Ф. П. Шуберт. Жизненный и творческий путь
Тема 4. Вокальное творчество Ф. П. Шуберта
Тема 5. Ф. П. Шуберт Симфония № 8
Тема 6. Фортепианное творчество Ф. П. Шуберта
Темы 7-8. Ф. Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь
Тема 9. Фортепианное творчество Ф. Ф. Шопена
Тема 10. Композиторы-романтики первой половины XIX века. Ф. Лист. Жизненный и творческий путь
Раздел 5. Дополнительные материалы:
Импрессионизм в музыке
Карл Орф "Кармина Бурана"

Русская музыка:
Раздел 1. Русская культура с древних времён по XVIII век:
Тема 1. Культура и искусство Киевской Руси
Тема 2. Культура и искусство Московской Руси
Тема 3. Русские культура и искусство XVII века
Тема 4. Русские культура и искусство XVIII века
Тема 5. Творчество Д. С. Бортнянского, Е. И. Фомина

Раздел 2. Русская культура первой половины XIX века:
Тема 1. Творчество А. А. Алябьева
Тема 2. Творчество А. Е. Варламова

Тема 3. Творчество А. Л. Гурилёва М. И. Глинка
Тема 4. М. И. Глинка. Жизненный и творческий путь
Тема 5. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки
Тема 6. Романсы и песни М. И. Глинки
Тема 7. Симфоническое творчество М. И. Глинки. «Камаринская», «Вальс-фантазия»
Тема 8. Жизненный и творческий путь А. С. Даргомыжского
Тема 9. Опера «Русалка» А. С. Даргомыжского
Тема 10. Романсы и песни А. С. Даргомыжского

Раздел 3. Русская культура второй половины XIX века
Тема 1. Деятельность и творчество М. А. Балакирева «Могучая кучка»
Тема 2 А. П. Бородин. Жизненный и творческий путь
Тема 3. Опера «Князь Игорь» А. П. Бородина
Тема 4. Романсы и песни А. П. Бородина
Тема 5. Симфония № 2 «Богатырская»А. П. Бородина
Тема 6. М. П. Мусоргский Жизненный и творческий путь
Тема 7. Опера «Борис Годунов М. П. Мусоргского
Тема 8. Романсы и песни М. П. Мусоргского
Тема 9. «Картинки с выставки»М. П. Мусоргского
Тема 10. Н. А. Римский-Корсаков Жизненный и творческий путь
Тема 11. Опера «Снегурочка»Н. А. Римского-Корсакова
Тема 12. Симфоническая сюита Н. А. Римского-Корсакова "Шехеразада"
Тема 13. П. И. Чайковский. Жизненный и творческий путь
Тема 14. Опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского
Тема 15. Симфония «Зимние грёзы» П. И. Чайковского

Отечественная музыка:
Раздел 1. Русская культура конца XIX - начала XX веков.
Тема 1. Характеристика эпохи
Тема 2. С. И. Танеев Жизненный и творческий путь
Тема 3. С. И. Танеев кантата «Иоанн Дамаскин»
Тема 4. А. К. Лядов. Жизненный и творческий путь
Тема 5. А. К. Лядов. Характеристика творчества
Тема 6. Александр Константинович Глазунов. Жизненный и творческий путь
Тема 7. Сергей Васильевич Рахманинов. Жизненный и творческий путь
Тема 8. Фортепианное творчество С. В. Рахманинова
Тема 9. Романсы С. В. Рахманинова
Тема 10. А. Н. Скрябин Жизненный и творческий путь
Тема 11. Фортепианное творчество А. Н. Скрябина
Тема 12. И. Ф. Стравинский Жизненный и творческий путь
Тема 13. И. Ф. Стравинский «Петрушка»
Тема 14. И. Ф. Стравинский «Жар-птица»

Раздел 2. Отечественная культура 1920 - 1950 годов
Тема 1. Культура и искусство 1920 - 1930
Тема 2. Культура и искусство 1930х
Тема 3. Культура и искусство 1940-1945 годов
Тема 4. Культура и искусство 1946-1953 годов
Тема 5. С. С. Прокофьев. Жизненный и творческий путь
Тема 6. С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
Тема 7. С. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»
Тема 8. С. С. Прокофьев. Балет «Золушка»

Тема 9. С. С. Прокофьев. Симфония 7
Тема 10. Д. Д. Шостакович. Жизненный и творческий путь
Тема 11. Д. Д. Шостакович «Ленинградская» симфония
Тема 12. Д. Д. Шостакович вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина»
Тема 13. А. И. Хачатурян. Жизненный и творческий путь
Тема 14. А. И. Хачатурян. Балет «Гаянэ»
Тема 15. А. И. Хачатурян. Балет «Спартак»
Тема 16. Г. В. Свиридов. Жизненный и творческий путь
Тема 17. Г. В. Свиридов. Музыка к повести А. С. Пушкина «Метель»

Раздел 3. Отечественная культура второй половины XX века:
Тема 1. В.А. Гаврилин. Жизненный и творческий путь
Тема 2. В.А. Гаврилин. Симфония «Перезвоны»
Тема 3. Р. К. Щедрин. Жизненный и творческий путь
Тема 4. Р. К. Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»
Тема 5. А. Г. Шнитке Жизненный и творческий путь
Тема 6. Э. В. Денисов Жизненный и творческий путь
Тема 7. С. А. Губайдулина Жизненный и творческий путь

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**[1]

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания[2]

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ОПК-8	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

[1] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД
[2] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	образовательной программы «Изобразительное искусство», «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе, создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.		
	Продвинутый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа:	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками; Особенности различных программ по предметам	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	«Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. Уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобразительного искусства» и «Технологии»; организовывать и проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения		оценивания практической подготовки

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции		
ПК-1	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,		
	Продвинутый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть:** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций		

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Продвинутый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками. Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций		
ПК-8	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

Оцениваемые компе-тенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей		
	Продвинутый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии» проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов		

Описание шкал оценивания

В качестве оценки ***устного ответа*** используются следующие критерии:

5 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала

отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4 балла. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, не проиллюстрировал ответ примерами.

3 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

В качестве оценки написания ***конспекта*** используются следующие критерии:

4-5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены основные понятия, ключевые моменты вопроса; материал изложен тезисно, четко и с пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

3 балла. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиль изложения, не зафиксированы основные понятия и определения, прослеживается неясность и нечеткость изложения.

0–2 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены понятия, не выделены ключевые моменты темы.

В качестве оценки ***презентации*** используются следующие критерии:

5 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается полнотой, логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, характерными особенностями изучаемого вопроса; использованы общенаучные и специальные термины; продемонстрировано умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание темы. Все искусствоведческие материалы имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы.

3-4 балла – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, показано владение базовым научным аппаратом. Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание темы. Искусствоведческие материалы не всегда имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы.

0–2 балл – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию. Материалы разрознены и хаотичны. Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание темы, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация совсем не содержит иллюстративного материала.

Терминология специальная и общенаучная практически не применяется. В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны.

В качестве оценки ***композиции (выполненные практические задания)*** используются следующие критерии:
5 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения.
4 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.
3 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.
0-2 балла работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.

В качестве оценки ***контрольной работы*** используются следующие критерии:
5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
4 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.
3 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении.
0-2 балла. Ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент не справился с предложенным заданием и вопросами.

Критерии оценивания ***практической подготовки*** включают:
7-10 баллов – Высокая активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, студент смог ответить на все поставленные вопросы.
4-6 баллов – Средняя активность на практической подготовке, задание выполнено в не в полном объеме, имеются недочеты при ответе на вопросы.
0-3 балла – Низкая активность на практической подготовке, задание не выполнено, вопросы не раскрыты, многочисленные неточности и ошибки.

Оценивание оформления ***портфолио*** с работами на зачете (с оценкой) происходит по следующим критериям:

5 баллов – Содержание папки-портфолио представлено исчерпывающе полно, с выполнением дополнительных и самостоятельных работ. Аккуратно и единообразно подписаны все работы. Все работы выглядят эстетично. Все работы представлены в системе, разложены в порядке выполняемых техник. Все работы в аккуратной папке, все оформлены.

4 балла – Содержание представлено полно, но без дополнительных заданий. Подписаны все работы. Единичные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков). Работы представлены в системе разложены в порядке выполняемых техник. Работы в папке, но не все оформлены.

3 балла – Содержание представлено практически полно (могут отсутствовать отдельные работы). Подписаны большинство работ. Отдельные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы в целом представлены в системе (отдельные работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в тонкой папке, но не оформлены.

2 балла – В наличии работы с менее, чем половины занятий. Подписаны не все работы. Некоторые работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы представлены без отчетливой систематизации (работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в папке, но выпадают, разваливаются, не оформлены.

1 балл – Представлены разрозненные работы, нет подписи к работам. Работы имеют неопрятный вид (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и пр.). Работы представлены без систематизации (хаотичный набор). Работы не оформлены (в папку).

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:
способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне[3].

Перечень вопросов для устных ответов:
Теоретические основы учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальной школе.
Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках рисования.
Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.

[3] Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в лепке из различных материалов.

Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания оригинальных творческих работ в конструировании из бумаги и различных материалов.

Проблемы развития способностей к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Принципы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности и ручному труду, их соответствие специфике деятельности.

Способности к изобразительной деятельности. Отечественные и зарубежные психологи о сущности способностей к изобразительной деятельности, их структуре (В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, В.С. Кузин, Э. Мейман, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.).

Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения в педагогике и дидактике по источникам, из которых дети получают знания, по средствам и др. классификации методов обучения в художественной педагогике – натуральный, копировальный, по памяти (в исследованиях Н.Н. Ростовцева).

Перечень тем для конспектов:

Выписать задачи обучения из 2-х программ изобразительного искусства (например, из программ Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой и др.).

Выписать задачи обучения из 2-х программ технологии (например, из программ Т.Ф. Геронимус, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, Н.А. Малышевой и др.).

Работа с учебником (любой учебник из федерального перечня (ФП) по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с искусством.

Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Технология»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с природными материалами.

Перечень тем для презентаций:

Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.

Графика как вид искусства. Виды, жанры, художественные средства. Книжная графика.

Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.

Скульптура. Художественные средства произведений скульптуры. На примере любого произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.

Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).

Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн. Функциональность и конструктивность.

Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека. Лепка рельефная, лепка на форме.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Полифункциональность изобразительного искусства, социально-эстетическое воздействие на личность детей младшего школьного возраста.

Анализ функций изобразительного искусства. Рассмотреть познавательное, обучающее, эвристическое и прогностическое, социализирующее, компенсирующее и катарсическое, развлекательное, гедонистическое и суггестивное значение изобразительного искусства.

Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности. Интеграция этого искусства в разные виды учебной деятельности детей.

Анализ ретроспективных и современных научных исследований психологов (А.В. Бакушинский, Е.И. Игнатьев, В.С. Мухина, Б.М. Неменский, В.С. Кузин, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Л.Г. Савенкова и др.). о детском изобразительном творчестве в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

Анализ ретроспективных и современных научных педагогических исследований о детском рисовании (А.В. Бакушинский, Е.А. Флёрина, Е.В. Шорохов, Н.М. Сокольникова, Б.М. Неменский, С.П. Ломов, и др.).

Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Я.М. Богатырёва, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Е.В. Алексеенко, Л.Г. Савенковой, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова, Т.А. Копцевой, Е.И. Коротеевой, Е.А. Ермолинской, И.Э. Кашековой и др.

Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по технологии (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, Н.И. Роговцевой и Н.В. Богдановой, Н.М. Конышевой, О.В.Узоровой и Е.А. Нефёдовой и др.

Перечень тем для конспектов:

Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам искусства в каждом классе начальной школы.

Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Технология»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам художественного конструирования из бумаги в каждом классе начальной школы.

Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.

Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.

Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.

Составить таблицу: перечень средств выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень тем для презентаций:

Особенности и специфика организации работы с разными материалами.

Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.

Ознакомление детей с понятием колорита в живописном произведении.

Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге.

Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у младших школьников (правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста) в дизайне изделий на уроках технологии.

Динамические таблицы как средство обучения младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.

Коллективные проекты как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чаем или кофе листе акварельной бумаги.

Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.

Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей с принципами составления узора на геометрической форме.

Выполнение в технике рисования гуашью вариативных эскизов орнаментов по мотивам народных промыслов (городецкая, дымковская, жостовская и др. роспись).

Уметь:

осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.

прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе.

организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.

Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.

Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми младшего школьного возраста.

Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Особенности обучения конструированию из деталей конструкторов: обучение умению читать схему, проводить анализ модели, планировать деятельность по ее изготовлению; совершенствовать знание приемов соединения основных видов деталей, использовать разные виды подвижных соединений и знать принципы работы простейших механизмов. Обучение последовательному изготовлению простейших моделей.

Обучение технике рисования. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образов.

Освоение детьми композиции тематического рисунка. Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе.
Особенности обучения детей композиции предметного рисунка. Задачи обучения предметному рисованию в начальной школе.
Особенности методики обучения рисования с натуры в младшем школьном возрасте.
Особенности методики обучения детей декоративной деятельности.
Особенности восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:
Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
Понятие «синтез искусств», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
Плетение. Материалы, техники, способы создания функциональных изделий на уроках технологии в начальной школе.
Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.

Перечень тем для презентаций:
Особенности и специфика организации работы с разными материалами на уроках технологии и изобразительного искусства.
Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у младших школьников.
Ознакомление детей с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
Вариативные эскизы как средство обучения младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
Особенности обучения младших школьников плетению, вязанию, созданию подвижных игрушек из бумаги.
Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
Этапы работы над натюрмортом.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.
Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.
Выполнение эскиза, наброска, зарисовки народной игрушки с натуры.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Особенности организации работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.

Оснащение курса технологии в начальной школе. Элементы оснащения учебного процесса.

История возникновения методики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии. Развитие дисциплины на современном этапе.

Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.

Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.

Сенсорная основа развития художественных способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.

Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению.

Индивидуальный подход как условие развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.

Условия организации творческих конкурсов, выставок, викторин, экскурсий и виртуальных экскурсий.

Особенности организации кружковой работы с детьми младшего школьного возраста по художественно-эстетическому направлению.

Перечень тем для конспектов:

Составление глоссария по методам и приемам обучения детей изобразительной деятельности.

Составление словаря ключевых терминов (техник и способов аппликации).

Составление словаря ключевых терминов (техник и способов лепки).

Составление словаря ключевых терминов (по одному из народных промыслов (на выбор)).

Составление словаря ключевых терминов (виды конструирования, техники и способы преобразования различных материалов).

Составление словаря ключевых терминов по методам и приёмам ознакомления детей с искусством.

Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.

Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.

Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень тем для презентаций:

Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания младших школьников.

Дидактические пособия для изучения с детьми основных особенностей народных промыслов.

Модульное конструирование как средство развития мышления у учащихся начальной школы.

Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.

Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста на занятиях конструированием.

Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.

Выполнение технологических карт и динамических таблиц (способы преобразования материалов, создание изображения в аппликации).

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.

Выполнение студентами объемов и полуобъемов из бумаги. Техника оригами, бумагопластика,

Перечень вопросов контрольной работы:

Какая из характеристик соответствует принципу наглядности:

а/ педагогическая деятельность должна иметь направленный, осознанный характер, для предупреждения стихийности и самотека в действиях учителя и коллектива

б/ обеспечивать применение разнообразных иллюстраций, демонстраций, а также обоснованный комментарий и анализ жизненных ситуаций

в/ построение процесса обучения и воспитания на уровне возможностей учеников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

В обучении технике рисования на начальном этапе используется

а/ показ образца с объяснениями педагога.

б/ показ способов деятельности, сопровождаемый речью педагога

в/ рассматривание иллюстраций с вопросами к детям.

Какой прием не относится к объяснительно-иллюстративному методу

а/ рассматривание образца.

б/ дидактическая игра.

в/ загадывание загадки.

Какой прием важно использовать при ознакомлении младших школьников с искусством иллюстрации?

а/ рассматривание композиции

б/ сравнение произведений или манеры авторов

в/ закрывание части композиции.

В чем суть приема «вхождение в картину»

а/школьники идут на экскурсию

б/ представляют себя внутри произведения

в/ обсуждают произведение.

При организации самоанализа, кто дает оценку работ?

а/ педагог

б/ литературный персонаж

в/ ребенок.

Создание педагогом рисунка у доски называется

а/ образцом

б/ показом способов действия

в/ демонстрацией.

Актуальными требованиями к использованию наглядных методов в процессе обучения являются:

а/ наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

б/ демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

в/ в ходе демонстрации наглядного материала не требуются пояснение, ученики воспринимают информацию самостоятельно.

Принцип систематичности и последовательности означает:

а/ порядок изучения отдельных вопросов темы, повторение и контроль за степенью усвоения учебного материала, запланированные учителем таким образом, чтобы исходные понятия изучались ранее, а тренировочные упражнения следовали за изучением теории.

б/ принцип обусловлен объективными закономерностями развития ребенка и соответствует природе человеческого общества;

в/ возможность разнообразия методики своей учебной и воспитательной работы, приспособление ее к творческим возможностям самого учителя, максимально используя их на общую пользу.

Какой прием нельзя использовать при ознакомлении младших школьников с живописью.

а/ рассматривание композиции

б/ обследование пальцами

в/ закрывание части композиции.

Ключи правильных ответов:

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-в,7-б, 8-а, 9-а, 10-б

Владеть:

практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создания творческих композиций

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.

Технология обработки бумаги, способы, варианты создания декоративных композиций, коллажей. Различные способы прикрепления аппликации.

Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и оттягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины и пластилина.

Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.

Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).

Перечень тем для конспектов:

Способы создания выразительных образов в рисунках графическими и живописными материалами.

Способы создания изображения в предметном (с натуры, по представлению), сюжетно-тематическом и декоративном рисовании.

Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа из различных материалов (конструкторов, бумаги, картона, природных, бросовых).

Перечень тем для презентаций:

Тематическое рисование в начальной школе (варианты для каждого класса).

Основы композиции: пространство и перспектива в рисунках младших школьников.

Конструктивная деятельность с бумагой: оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.
Конструктивная деятельность с природным материалом, флористика и фитодизайн.
Дизайн аппликационного коллажа.
Применение вышивки в дизайне.
Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение натюрморта (эскиз, набросок, зарисовка) и выполнение в цвете (в технике рисования гуашью).
Выполнение эскиза, наброска, зарисовки сюжетных этюдов с опорой на динамические таблицы. Возможно для темы рисунка использовать литературные произведения.
Выполнение работы студентами сюжетной аппликации в любой из техник (возможно по мотивам литературных произведений или на темы окружающего мира).
Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:
основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе
технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками
особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста конструированию из бумаги.
Оборудование и инструменты для конструирования из бумаги на уроках технологии в начальной школе.
Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
Роль ручной умелости в структуре способностей к изобразительной деятельности.
Содержание конструктивной деятельности младших школьников с природным материалом. Флористика и фитодизайн на уроках технологии в начальной школе.
Задачи и содержание уроков изобразительного искусств и технологии в начальной школе.
Задачи развития детского инженерно-технического творчества.
Задачи и содержание обучения школьников декоративному искусству аппликации
Задачи обучения школьников декоративному искусству. Содержание уроков декоративной работы в начальной школе.
Задачи обучения школьников декоративному искусству аппликации. Понятие синтеза искусств.
Содержание уроков по декоративной деятельности в начальной школе.

Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов. Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.

Отбор содержания, подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.

Содержание уроков по декоративной лепке в начальной школе, создание игрушек из глины по мотивам народных промыслов.

Содержание и методы обучения детей младшего школьного возраста конструированию.

Перечень тем для конспектов:

Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.

Особенности создания натюрморта младшими школьниками (ошибки восприятия натуры).

Особенности создания изображения в процессе рисования животного в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).

Последовательность рисование человека в начальной школе.

Особенности создания фигуры человека в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).

Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.

Особенности работы с различными пластическими материалами в начальной школе.

Особенности восприятия цвета. Традиции народов. Эмоциональность восприятия цвета. Цвет и его влияние на психику человека.

Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.

Перечень тем для презентаций:

Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.

Содержание проведения вступительных бесед на уроках технологии.

Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.

Традиционные и нетрадиционные материалы для создания изображений в рисунке.

Виды дидактических пособий для уроков технологии в начальной школе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение коллективного проекта: «Театрализованное представление» с использованием фигурок, выполненных в разных техниках конструирования.

Выполнение студентами объемной поделки из природных материалов.

Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.

Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.

Перечень вопросов контрольной работы:

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Содержание уроков и отбор произведений искусства Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.

Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.

Творческие конкурсы, выставки, викторины в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.

Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства.

Отбор содержания работы по предметному рисованию в начальной школе.

Тематика детских сюжетно-тематических рисунков. Принципы отбора тем для сюжетного рисования.

Отбор содержания работы и изобразительных материалов для рисования на темы в начальной школе.

Программные задачи по ознакомлению школьников с изобразительным искусством. Содержание уроков и отбор произведений искусства как условие эстетического воспитания младших школьников.

Перечень тем для конспектов:

Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.

Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.

Особенности создания технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.

Особенности создания технологической карты способов выполнения изображения (животных, растений, человека и др.).

Особенности создания технологической карты, дидактических пособий способов конструирования из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).

Перечень тем для презентаций:

Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.

Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.

Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.

Конструктивная деятельность с бросовым материалом (вторичного использования): оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из различных готовых форм, объемов, текстур.

Конструктивная деятельность из природного материала. Правила сбора, хранения, обработки, адекватного использования материалов в изделиях фитодизайна.

Особенности оформительской работы в начальной школе.

Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в смешанных техниках.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.

Уметь:
организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология»,
прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе
создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей
организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.
направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.
создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии.
адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Принципы обучения изобразительной деятельности, их соответствие специфике деятельности.
Организация уроков по изобразительному искусству и технологии.
Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
Взаимосвязь методов и приемов обучения, их диалектическое единство.
Методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из деталей конструкторов, последовательному изготовлению простейших моделей.
Особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, на основе схемы, шаблона, чертежа.
Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика.
Формы организации оценки детских работ.
Методика обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
Средства, методы и приемы развития декоративной творческой деятельности.
Методика обучения аппликации.
Особенности обучения младших школьников вышивке.
Теоретические основы методики обучения детей младшего школьного возраста лепке из пластилина и глины.
Методика обучения лепке. Развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.
Методика проведения оценки и контроля результата работы по образцу, технологической карте или рисунку/ схеме/ чертежу.

Приемы ознакомления с искусством: беседа о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ (структура, варианты, рассказ-образец личностного отношения педагога к понравившейся картине), вопросы и пояснения, прием сравнения, прием «вхождения» в картину, прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником; прием точных установок, прием акцентирования деталей, использование приемов композиционных и колористических вариантов.

Прием искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства как средство эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.

Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.

Формы организации внеурочной деятельности младших школьников (кружки, художественные студии, факультативы, клубы по интересам, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.).

Организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста.

Перечень тем для конспектов:

Педагогические условия развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе.

Условия организации кружковой работы в начальной школе.

Педагогические условия для организации кабинета робототехники, подготовки комплектов наглядных пособий и материалов.

Перечень тем для презентаций:

Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства (можно конкретизировать вид деятельности и содержание).

Индивидуальный подход в процессе обучения детей младшего школьного возраста

Экспериментирование с многообразием художественных материалов как средство развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.

Формы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Робототехника в начальной школе: урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение тематического рисунка в цвете (в технике рисования гуашью или в смешанных техниках). Создание коллективного проекта «Иллюстрированная книга».

Выполнение студентами аппликационного коллажа, композиции фитодизайна.

Выполнение студентами различных объёмных образов из пластилина.

Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.) из глины или выполненного в технике папье-маше.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.

Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС.

Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе. Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.

Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.

Использование передового опыта работы по развитию детского творчества, подготовка к использованию вариативных и альтернативных программ и методик.

Приемы активизации творческого потенциала: представление детям возможности отображать в рисунке личные впечатления об окружающем, предложение отражать волнующие детей жизненные и игровые ситуации, дополнять изображение предмета деталями, близкими ему по смыслу и т. д.

Перечень тем для конспектов:

Рекомендации по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.

Составление плана-конспекта урока на основе вариативных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.

Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.

Перечень тем для презентаций:

Система графических упражнений как средство развития умений и навыков детей младшего школьного возраста.

Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.

Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС НОО.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка, панно-кинусайга и др.)

Выполнение студентами изделий на основе техники плетения (бумага, нити).

Выполнение студентами изделий на основе техники вязание.

Владеть:

практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов.

Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников аппликации (технологические карты, динамические таблицы, алгоритмические схемы, вариативные эскизы).

Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников рисованию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).

Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников конструированию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).

Перечень тем для конспектов:
Технология создания объемно-пластической формы из различных материалов для лепки.
Технология создания изображений различными материалами в различных техниках рисования.
Технология создания аппликационного изображения. Техника коллаж.
Технология обучения детей выполнению изделий в технике оригами и киригами. Сходство и различия.
Технология обучения детей выполнению изделий в технике макетирования.
Технология обучения детей выполнению изделий в технике конструирования из модулей,
Технология обучения детей выполнению изделий в технике бумажной скульптуры и др.

Перечень тем для презентаций:
Техника папье-маше. Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.).
Особая техника: тестопластика. Особенности создания выразительных образов в технике тестопластики. Последовательность и технология выполнения поделок. Создание и последующая роспись изделия (рельефы, игрушки, магниты и др.).
Виды художественных работ с использованием бумаги. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование. Окрашивание бумаги с участием детей. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.
Особенности техники и виды вышивки. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение коллективного проекта: «Города» с использованием разных техниках конструирования и макетирования из бумаги и картона. Дизайн.
Выполнение студентами подвижных игрушек из бумаги.
Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
Выполнение студентами различных объёмных образов из пластических материалов (пластилина, теста, глины, гипса).

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Знать:
основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей.
Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками
Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Возможности выстраивания воспитательной деятельности на уроках искусства с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Раннее приобщение детей к изобразительному искусству. Роль личности педагога в воспитании эстетических чувств и эстетического отношения детей к произведениям искусства.

Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.) в урочное и внеурочное время.

Возможности использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов эстетического воспитания ребенка.

Перечень тем для конспектов:

Формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других культурно-просветительских мероприятий (по выбору).

Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе. Цвет и его значение для развития эмоциональной сферы ребенка и для создания выразительных поделок. Особенности восприятии цвета младшими школьниками.

Выполнения натюрморта в рисовании с натуры детьми младшего школьного возраста как средство воспитания аккуратности, наблюдательности.

Организация воспитательной работы на уроках по изобразительному искусству и технологии.

Перечень тем для презентаций:

Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы (основ экологической культуры) на уроках изобразительного искусства и технологии.

Развитие чувства красоты у младших школьников средствами изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка).

Выполнение студентами конспекта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента) и проведение разными студентами начала урока, хода урока, завершения урока с использованием различных методов и приёмов ознакомления с искусством.

Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ кружка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Ценностные аспекты учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников дизайнерского мышления. Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе.

Воспитательное значение развития детского инженерно-технического творчества.

Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования роботов.
Реализация воспитательных возможностей в процессе восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:
Воспитательное значение организации экскурсий, походов и других культурно-просветительских мероприятий.
Конкретные темы уроков, несущие воспитательное значение (составить выборку по учебникам «Изобразительное искусство»).
Воспитание личностных качеств на уроках технологии. Выписать темы уроков, (составить выборку по учебникам «Технология»).

Перечень тем для презентаций:
Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства, как средство воспитания эстетического вкуса у младших школьников.
Воспитательное значение организации творческих конкурсов, выставок и викторин в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.
Воспитательное значение организации коллективных творческих дел на уроках по изобразительному искусству и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Уметь:
организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология»,
прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе
создавать конспект урока и план организации внеурочной работы
методически правильно распоряжаться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Проектирование воспитательных целей, воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» и «Технология».

Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастных детско-взрослых общностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, способы мотивации их учебно-познавательной деятельности.

Выбор методов организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам эстетического воспитания.

Анализ реального состояния дел (дружелюбности атмосферы) в классе средствами организации коллективных творческих дел.

Перечень тем для конспектов:

Конспект урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).

Конспект урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).

Конспект урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень тем для презентаций:

Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии как средство духовно-нравственного воспитания детей.

Роль народных праздников в социализации детей младшего школьного возраста.

Воспитание уважительного отношения к семейным традициям посредством создания изделий к праздникам на уроках технологии.

Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Подготовить дидактические пособия (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).

Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.

Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.

Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Проектирование и реализация воспитательных программ на основе приобщения детей младшего школьного возраста к искусству.

Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка), воспитывающих эстетические, патриотические, духовно-нравственные чувства.

Технологии реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий.

Способы комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

Перечень тем для конспектов:

Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества на уроках искусства и технологии.

Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества во внеурочной деятельности младших школьников.

Технологическая карта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).

Технологическая карта урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).

Технологическая карта урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень тем для презентаций:

Формирование патриотических чувств у младших школьников в процессе тематических акций (на примере Всероссийской акции «Кораблик Победы») в конструктивной деятельности из бумаги.

Эстетическое воспитание младшего школьника посредством проектирования ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.

Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).

Выполнить коллективный праздничный коллаж.

Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).

Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.

Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Владеть:

практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Методы организации экскурсий, архитектурных прогулок, походов и экспедиций и др. культурно-просветительских мероприятий.

Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода в воспитании младших школьников средствами искусства.

Инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и культурно-просветительских мероприятий).

Формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Перечень тем для конспектов:

Виды и приемы современных педагогических технологий в воспитании младших школьников средствами искусства.

Консультация для родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам эстетического воспитания (посещение музеев, семейные традиции и др.).
Материал для родительского собрания о возрастных особенностях эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Перечень тем для презентаций:
Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (на примере уроков технологии в техниках конструирования из материалов вторичного использования).
Формирование основ экологической культуры в процессе конструирования из природного материала на уроках технологии.
Значение физкультминутки на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах.
Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение студентами аппликационного праздничного тематического коллажа.
Выполнение коллективного проекта.
Организация и демонстрация мастер-класса по выполнению изделия (рисунка) в любой из освоенных художественных техник.
Разработать мастер-классы для детей различного возраста с учетом интересов детей и их образовательных потребностей.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Знать:
основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей.
основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками
особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Методы и современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
Методы ознакомления с искусством: традиционные (наглядный, словесный, практический) и инновационные: метод вызывания адекватных эмоций, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, метод музыкального сопровождения, метод соблюдения единства восприятия и собственной творческой деятельности детей и др.
Использование мультимедийных технологий и игровых методик на уроках ознакомления с искусством.
Игровые технологии: целевые ориентации, концептуальные основы, особенности игровых технологий в младшем школьном возрасте.
Технология интегрированного обучения. Интеграция. Причины возникновения интегрированного обучения. Методика интегрированного урока: подготовительный, исполнительный и рефлексивный этапы.

Проектная технология. Теоретические основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов.
Технология проблемного обучения. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения.

Перечень тем для конспектов:
Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
Современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
Специфика, методы и приемы обучения различным видам рисования в начальной школе.
Специфика, методы и приемы ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства (графикой, живописью, скульптурой, архитектурой, декоративно-прикладным искусством и искусством дизайн).
Специфика, методы и приемы обучения различным видам конструирования и моделирования в начальной школе.
Специфика, методы и приемы обучения различным видам лепки в начальной школе.

Перечень тем для презентаций:
Интегрированный урок как средство формирования интереса к художественной деятельности у детей младшего школьного возраста.
Педагогический потенциал современных наглядных пособий в процессе обучения детей младшего школьного возраста рисованию.
Экспериментальной деятельности с художественными материалами на уроках изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Технология мастер-класса в ознакомлении детей со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
Выполнение изделий декоративно-оформительского плана в соответствии с календарно-тематическим принципом.
Выполнение игрового дидактического пособия (для квестов, викторин, дидактических игр) в аппликационной технике.
Разработать карты-задания, карты-схемы для организации экспериментальной деятельности с детьми.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Совершенствование педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология».
Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика).
Основоположники технологии мастерских. Понятие «мастерская». Технологии мастерских как альтернатива классно-урочной системы.
Групповые технологии. Требования к организации группового взаимодействия. Педагогические основы организации группового взаимодействия
Технология развития критического мышления. Конструктивная основа технологии критического мышления.

Технологии коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Перечень тем для конспектов:
Образовательные программы по «Изобразительному искусству» и «Технологии» различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
Основные технологии ознакомления младших школьников со способами обработки различных материалов, используемых на уроках технологии.
Методические приемы информирования детей о технике безопасной работы с различными инструментами на уроках технологии.
Вариативные приемы обучения детей работе с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих техник в работе с младшими школьниками.

Перечень тем для презентаций:
Технология арт-тренажеров как условие развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.
Технология квеста на уроках изобразительного искусства как средство развития графических умений у детей младшего школьного возраста
Алгоритмическое рисование как средство обучение детей младшего школьного возраста рисованию животных.
Методика вариативных эскизов в обучении детей рисованию.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Размещение студентами в Электронной образовательной среде разработанного плана-макета рабочей программы кружка.
Выполнение студентами конспекта урока (искусства или технологии на выбор студента).
Выполнение вариативных эскизов на любую тему о программе для обучения детей рисованию.
Разработать коллекцию заданий, упражнений «арт-тренажеров» для развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.

Уметь:
организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы учебной дисциплины «Изобразительное искусство», «Технология».
прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе
создавать конспект урока и план организации внеурочной работы.
методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,
организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.
направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.
создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии»
проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии.
адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Формы организации учебного процесса с использованием электронных образовательных ресурсов.

Особенности преподавания изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах (онлайн мероприятие; видео запись; контроль за выполнением заданий с использованием специализированных обучающих платформ).

Трудности проведения занятий в дистанционном формате. Традиционный и смешанный формат проведения занятий Изобразительного искусства. Особенности каждого формата.

Использование дидактических и наглядных пособий в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей на уроках в начальной школе.

Технологии индивидуальной и коллективной работы детского коллектива на уроках в начальной школе.

Создание условий полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии».

Перечень тем для конспектов:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) - изучить комплект ЭОР по искусству и технологии для начальной школы.

Разработать план организации внеурочной работы.

Отбор эффективных методов и приемов обучения младших школьников различным технологиям исходя из возрастных особенностей детей.

Игровые технологии в ознакомлении детей с искусством.

Перечень тем для презентаций:

Уроки технологии и изобразительного искусства в младших классах с применением информационных технологий.

Внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате.

Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды.

Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Разработать конспект урока-экскурсии с использованием электронных образовательных ресурсов.

Выполнить технологическую карту и динамические таблицы (способы преобразования материалов, создание изображения в конструировании из бумаги, в техниках оригами).

Разработать тему, условия, требования к оформлению работ для проведения творческого конкурса.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Формы организации уроков ИЗО в начальной школе: урок - экскурсия, урок –

путешествие, урок - викторина, урок – выставка, урок- защита проектов, урок-игра, проблемный урок, творческая мастерская, урок – презентация и т.п.

Возможности применения электронных образовательных ресурсов при разных формах организации работы и видах деятельности младших школьников по технологии и изобразительному искусству.

Методический потенциал цифровых образовательных ресурсов по искусству и технологии для начальной школы в контексте реализации ФГОС НОО.

Перечень тем для конспектов:
Виды ИКТ средств обучения, используемые на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
Технологии организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень тем для презентаций:
Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.
Создание и редактирование изображений с использованием графического редактора.
Способы сканирования и компьютерного редактирования собственных рисунков, обработка фотоизображений, составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация, коллаж) в работе с детьми младшего школьного возраста.
Технология организации фотоконкурса.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами способов изображений
Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.
С помощью цифровых ресурсов создать коллекции изображений, динамических таблиц по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.

Владеть:
практическими навыками и умениями преобразования различных материалов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Применение электронных образовательных ресурсов как средство развития познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках технологии.
Использование ИКТ средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
Совершенствование предметно-педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:
Традиционные и нетрадиционные методы художественно-эстетического воспитания.
Современные технологии художественно-эстетического развития младших школьников.
Творческая организация уроков по искусству и технологии.

Перечень тем для презентаций:
Освоение детьми доступных способов получения информации из открытого информационного пространства.

Виртуальное путешествие по различным музеям (на примере музеев изобразительного искусства, дизайна и др.).
Язык компьютерной графики. Технология и методика выполнения младшими школьниками рисунков и орнаментальных композиций в графическом редакторе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Освоить основные приемы работы в графических редакторах. Создать макет грамоты, диплома, сертификата участника.
Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами работ в технике коллаж (из различных материалов, фотоколлаж и др.).
Создать личную коллекцию репродукций произведений искусства для урока на выбранную тему на основе использования Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР).

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций[4].
Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

Перечень вопросов для зачета (с оценкой):

Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
Предмет «Технология» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
Психолого-педагогические аспекты художественного образования младших школьников. Развитие художественного восприятия, творческих способностей у обучающихся.
Содержание и методика проведения бесед об искусстве скульптуры с детьми младшего школьного возраста.
Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
Живопись. Художественные средства произведений живописи. На примере любого живописного произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
Задачи и принципы обучения школьников декоративному искусству. Направления декоративной работы в начальной школе.
Декоративная и оформительская работа в начальной школе. Организация выставок (тематических, детского творчества).
Содержание и методика проведения бесед по искусству архитектуры в начальной школе.

[4] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн.

Особенности внеурочной деятельности с учениками начальной школы (на основе уроков изобразительного искусства и технологии).

Традиционные и инновационные методы обучения на уроках изобразительного искусства и технологии в современной начальной школе.

Дидактические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Дидактические принципы обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Приведите примеры.

Классификации методов и приемов обучения: традиционные и современные классификации. Приведите примеры.

Основные задачи и особенности организации обучения рисованию с натуры в начальной школе.

Содержание уроков и требования к отбору предметов натуры для рисования в разных классах начальной школы.

Методика проведения уроков рисования с натуры в начальной школе. Организация постановки с натуры, этапы работы над натюрмортом, руководство процессом зарисовки предметов.

Особенности сюжетно-тематического рисунка. Содержание и методика обучения обучающихся начальной школы рисованию на темы.

Особенности и средства организации пространственной композиции (глубина и перспектива в рисунке). Методика проведения уроков тематического рисования по представлению в начальной школе (на примере пейзажа).

Система межпредметных связей на уроках изобразительного искусства.

Рассматривание произведений живописи и графики как метод обучения детей рисованию животных и фигуры человека в процессе тематического рисования.

Культурно-исторический характер художественного образования в начальной школе. Методика проведения уроков декоративного рисования по мотивам народных промыслов.

Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в начальной школе (рисование по мотивам народных промыслов).

Материалы и виды создания пластического образа. Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста лепке из различных материалов.

Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.

Техники и способы создания объемных изделий в конструировании. Понятие «детский дизайн». Приведите примеры тем для конструирования.

Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из природного материала. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.

Техники и способы создания изделия в аппликации. Показать интеграцию понятий «детский дизайн» и декоративная работа.

Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности обучения детей младшего школьного возраста созданию коллажей из природных и различных материалов. Приведите примеры тем для аппликации.

Методика подготовки наглядных пособий для проведения уроков изобразительного искусства. Приведите пример для урока рисования с натуры или декоративного рисования.

Анализ современного урока по изобразительному искусству в начальной школе.

Методика составления плана-конспекта урока изобразительного искусства.

Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.

Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.

Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.

Создание условий для организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Создание примерной программы внеурочной деятельности, связанной с конструированием и обработкой разных материалов.

Современная проблематика введения робототехники в обучение детей в начальной школе.

Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Практическая подготовка	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 30 баллов
Конспект урока (практические занятия)	до 5 баллов
Опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов,

	умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой отлично*.
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой хорошо*.
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой удовлетворительно*.
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – *зачет с оценкой не сдан*

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Все студенты приходят на зачет (с оценкой) к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.

Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждая выполненная работа должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, вид задания, краткое описание выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях методики и организации педагогической деятельности по ознакомлению детей с искусством, технологиях обучения детей выполнению

заданий, особенностях работы с материалами. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.

Выставляется оценка в зачетку.

Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета. Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.

После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.

Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

1.**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**[5]

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2.**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**[6]

Оцени-ваемые компетенции	**Уровень сформиро-ванности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-1	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций,	знает: способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; -способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей. умеет:	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

[5] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД
[6] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		технологических карт и проектов.	анализировать информацию для планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология».		
	Продвинутый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знает: -способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; - основы системного подхода для решения поставленных задач. умеет: -осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология». - осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.	Устный опрос Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий
	Продвинутый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Устный опрос Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	(знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии. -прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе. -организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.	композиций и изделий). Выполнение презентаций.	презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Описание шкал оценивания

В качестве оценки ***устного ответа*** используются следующие критерии:

5 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4 балла. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, не проиллюстрировал ответ примерами.

3 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Написание ***конспекта*** оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

4-5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены основные понятия, ключевые моменты вопроса; материал изложен тезисно, четко и с пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

3 балла. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиль изложения, не зафиксированы основные понятия и определения, прослеживается неясность и нечеткость изложения.

0–2 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены понятия, не выделены ключевые моменты темы.

В качестве оценки ***Композиции (выполненные практические задания)*** используются следующие критерии:

5 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения.

4 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.

3 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.

0-2 балла работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.

В качестве оценки ***Презентации*** используются следующие критерии:

5 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается полнотой, логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, характерными особенностями изучаемого вопроса; использованы общенаучные и специальные термины; продемонстрировано умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание темы. Все искусствоведческие материалы имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы.

3-4 балла – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, показано владение базовым научным аппаратом. Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание темы. Искусствоведческие материалы не всегда имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы.

0–2 балл – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию. Материалы разрознены и хаотичны. Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание темы, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация совсем не содержит иллюстративного материала. Терминология специальная и общенаучная практически не применяется. В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны.

В качестве оценки ***Контрольной работы*** используются следующие критерии:

5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

4 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении.

0-2 балла. Ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент не справился с предложенным заданием и вопросами.

Оценивание оформления ***портфолио*** с работами на зачете (с оценкой) происходит по следующим критериям:

5 баллов – Содержание папки-портфолио представлено исчерпывающе полно, с выполнением дополнительных и самостоятельных работ. Аккуратно и единообразно подписаны все работы.

Все работы выглядят эстетично. Все работы представлены в системе, разложены в порядке выполняемых техник. Все работы в аккуратной папке, все оформлены.
4 балла – Содержание представлено полно, но без дополнительных заданий. Подписаны все работы. Единичные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков). Работы представлены в системе разложены в порядке выполняемых техник. Работы в папке, но не все оформлены.
3 балла – Содержание представлено практически полно (могут отсутствовать отдельные работы). Подписаны большинство работ. Отдельные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы в целом представлены в системе (отдельные работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в тонкой папке, но не оформлены.
2 балла – В наличии работы с менее, чем половины занятий. Подписаны не все работы. Некоторые работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы представлены без отчетливой систематизации (работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в папке, но выпадают, разваливаются, не оформлены.
1 балл – Представлены разрозненные работы, нет подписи к работам. Работы имеют неопрятный вид (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и пр.). Работы представлены без систематизации (хаотичный набор). Работы не оформлены (в папку).

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знать:
способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе;
способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне[7]

Перечень вопросов для устных ответов:
Значение графики на современной этапе развития общества. Виды графики.
Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках.
Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.
Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
Технология обработки бумаги, способы, варианты.

[7] Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Понятие декоративности, ее средства, Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение.

Перечень тем для конспектов:

Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей в конструировании из вторичных и/или природных материалов.

Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда)».

Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы); техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).

Перечень тем для презентаций:

Различные изобразительные материалы для различных видов художественно-творческой деятельности.

Особенности соблюдения техники безопасности в процессе работы с различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности.

Создание презентационных материалов о видах, жанрах живописи и музейных коллекциях.

Такая разная скульптура (различные материалы для создания скульптурных образов).

История появления бумаги, ее виды, особенности использования в творческой деятельности.

Правилах и способы окрашивания и применения окрашенной бумаги в творческой деятельности.

Различные материалы для конструирования и моделирования.

Дизайн игрушки-украшения (например, новогодних игрушек: от самоделки до высокого искусства).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.

Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычкование», «оттиски и отпечатки» и др.

Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.

Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.

Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.

Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.

Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.

Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.

Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:

Особенности графики как вида изобразительного искусства. История возникновения и развития в различные исторические периоды. Основные средства выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).

История развития живописи в различные периоды развития человечества, ее особенности основные виды, жанры и их развитие. Искусство как отражение эпохи.

Понятие декора. Изобразительные средства декора: сюжетное и символическое изображения, орнамент.

Роль цвета в формировании дизайнерского мышления. Цвет и его значение для создания выразительных поделок.

Техники искусства скульптуры. Способы создания пластических образов (животных, человека), технические приемы оформления и декорирования поделок.

Художественные средства выразительности искусства архитектуры, архитектурный стиль, язык архитектуры. Функциональность архитектурных сооружений.

Понятие синтеза искусств. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал). Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Перечень тем для конспектов:

Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.

Идея гармонизации цвета в цветовом круге Вильгельма Оствальда и Йоханнеса Иттена. Гармонизация различных цветовых сочетаний.

Составление глоссария по способам и техникам лепки.

Декоративная роспись, декоративная пластика и аппликация как виды декоративно-прикладного искусства.

Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях нашей страны и мира. Личный опыт.

Особенности природного материала и его использование в художественно-творческой деятельности. Виды и особенности художественных работ с природным материалом (флористика и фитодизайн, лесная скульптура).

Этапы выполнения натюрморта (в рисовании с натуры детьми младшего школьного возраста).

Перечень тем для презентаций:

Цветовые сочетания по правилам гармонизации и примеры в живописи, в дизайне интерьеров/ одежды и т.п.

Колорит живописного произведения. О чем рассказывает художник цветом?

Художники-иллюстраторы детской книги. Выразительные особенности иллюстрирования, выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг.

Энциклопедия хохломского узора: специальные названия-термины.

Энциклопедия городецкого орнамента: специальные названия-термины.

Такая разная скульптура (необычные материалы для создания скульптурных образов). Скульптурный шедевр моего города/района.

Обычная и необычная архитектура учреждений для детей – российский и зарубежный опыт.

История одного архитектурного шедевра. Удивительные здания одного архитектора. Архитектурный ансамбль моего города. Памятник архитектуры моего города.

Дизайн предметов для леворуких детей.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.

Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычкование», «оттиски и отпечатки» и др.

Подготовить дидактическое пособие (динамическую таблицу в технике воскового мелка и акварели «Новогодняя елочка»).

Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.

Подготовить дидактические пособия (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).

Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.

Выполнить дидактическое пособие (игру) для ознакомления детей с цветовым кругом и правилами сочетания цветов.

Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.

Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.

Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.

Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.

Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.

Выполнить изделия практического назначения (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.) теме «Дизайн функциональной поделки».

Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология».

осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне[8]

Перечень вопросов для устных ответов:

Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе.

Оснащение курса технологии в начальной школе.

Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии в школе.

[8] Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы по тематике практического занятия.

Перечень тем для конспектов:
Понятие «дизайн функциональной поделки», особенности технологии обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.).
Глоссарий по основным понятиям и выразительным средствам различных видов искусства.
Материалы и инструменты для работы в техниках флористика, фитодизайн, лесная скульптура. Последовательность выполнения работы.
Художественные средства плаката и его отличия от книжной графики.
Неизвестные народные промыслы: какие мы не знаем?
Перечень тем для презентаций:
Выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг (можно об одном или о разных художниках: И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, Л.В. Владимирский, В.М.Конашевич, Е.Н.Рачёв, В.Г. Сутеев, Е.И.Чарушин, В.А.Чижиков и др. на выбор студента) и особенности ознакомления детей с их творчеством.
Образ матери в живописных произведениях: из века в век. Какую мысль транслирует художник зрителю?
Ребенок и дети (их образы, деятельность и пр.) в живописных произведениях сквозь призму веков. Какую мысль транслирует художник зрителю?
Великая Отечественная в произведениях живописи. Какую мысль транслирует художник зрителю?
Скульптурные образы городов России. Известные неизвестные авторы.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнить упражнения - выкраску графическими материалами.
Выполнить единый образ несколькими графическими материалами.
Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание).
Выполнить упражнения базовыми техниками работы кистью в рисовании гуашью (примакиванием, кистевым мазком и др.).
Выполнить упражнения способов зарисовки элементов по мотивам Городецкого узора.
Выполнить зарисовку цветового круга В.Оствальда.
Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки.
Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса).
Выполнить аппликации из природного материала.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:
Анализ содержания учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» из федерального перечня учебников.
Анализ содержания учебников по учебному предмету «Технология» из федерального перечня учебников.

Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы по тематике практического занятия.

Обоснование оснащения курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе на основе соблюдения особенностей техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Анализ видов наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:

Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.

Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.

Особенности создание технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.

Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).

Технология обучения детей выполнению изделий в технике оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажной скульптуры и др.

Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы.

Перечень тем для презентаций:

Искусство оформления книги. Особенности ознакомления детей с трудом художника-иллюстратора.

Портрет, пейзаж, натюрморт – самые актуальные жанры живописи в работе на уроках изобразительного искусства.

Бывает ли техногенная Красота? Примеры индустриального пейзажа.

Мифологический жанр в живописи. Какие произведения продемонстрировать детям (можно уточнить: дошкольникам/ школьникам).

Анималистическое искусство. Когда оно пришло в живопись?

Сказки в лаковой миниатюре (Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра). Сравните художественные приемы.

Жанровое разнообразие скульптуры. Анималистический жанр в скульптуре.

Архитектура городских кварталов: красота или функциональность («спальные» районы мегаполисов и не только)? Как рассказать детям об архитектуре?

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнить упражнения шриховки, тушевки, тоновую растяжку, выкраску графических материалов.

Выполнить единый образ несколькими графическими материалами и сравнить выразительные особенности.

Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание). Выполнить заливку нескольких акварельных листов, силуэтных форм.

Выполнить упражнения в технике рисования гуашью (рисование кистью плашмя, концом кисти, примакиванием, пастозно, кистевым мазком и др.

Выполнить упражнения и технологическую карту изображения элементов по мотивам Городецкого узора.

Выполнить зарисовку цветового круга Гёте, И.Ньютона, В.Оствальда.

Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки. Выполнить технологическую карту на основе фотографий получившихся элементов.

Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).

Выполнить коллективный праздничный коллаж.

Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).

Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.

Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Перечень вопросов контрольной работы (терминологический диктант):

Вариант 1

Отметить **один правильный ответ**, соответствующий определениям, если не указано другое.

	Определения	Термины
1	Линия, штрих и пятно являются основными средствами выразительности	а/ живописи: б/ графики: в/ скульптуры
2	Каким материалом нельзя работать по сырому фону	а/ пастелью б/ акварелью в/ гуашью
3	При этом способе лепки все части вытягиваются из одного куска глины или пластилина. Он наиболее сложный, требующий точных движений, хорошего глазомера, отчетливых представлений о форме и пропорциях предмета.	Комбинированный б) Скульптурный в)Конструктивный г)Рельефная лепка
4	Орнамент с изображением птиц, коней, рыб, оленей и др. называется	а/ растительным б/ зооморфным в/ антропоморфным
5	Декоративная роспись по дереву – это (**отметьте несколько правильных ответов**):	а) Жостово; б) Хохлома; в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново
6	Сыпучий графический материал для рисования в виде палочек, спрессованных из разноцветного пигмента	Восковой мелок б)Уголь в)Сангина г) Пастель
7	Отличительными особенностями техники рисования гуашью являются (**несколько ответов**):	Многослойность б)Возможность исправления рисунка в)Прозрачность, «письмо в одно касание»
8	Какой прием в лепке «посуды» можно отнести к конструктивному способу лепки	а/Кольцевой налеп б/Вдавливание в/Загибание края г/Выбирание из формы

	Определения	Термины
9	В каких народных промыслах мастера создают предметы посуды **(отметьте несколько правильных ответов**):	а) Хохлома б) Палех в.) Жостово г) Городец д) Филимоново е) Дымка
10	В каких народных промыслах создание орнамента начинается с замалёвка (подмалёвка) (**отметьте несколько правильных ответов**)?	а) Жостово; б) Дымка; в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново

Ключи правильных ответов:
1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б,в, 6-г, 7-а,б, 8-а, 9-а,б,в,г,10-а,в

Вариант 2
Отметить **один правильный ответ**, соответствующий определениям, если не указано другое.

	Определения	Термины:
1	Декоративная роспись по металлу – это:	а) Жостово; б) Хохлома; в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново
2	В каком народном промысле встречается название орнамента «кудр***и***на»?	а/ Полхов-Майдан б/ Жостово в/Каргополь г/ Хохлома
3	Этот способ объединяет два способа и позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.	Комбинированный Скульптурный Конструктивный Рельефная лепка
4	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	а/Сангина б/Уголь в/Пастель г/Карандаш
5	Приспособление для нанесения различных по форме и рельефу оттисков краской на лист бумаги	а/Штамп б/Кисть в/Палитра г/Примакивание
6	Декоративно-оформительский графический материал, позволяющий создавать тонкие, отчетливые линии, мелкие яркие штрихи, замысловатые узоры в современных техниках.	а/Карандаш б/Уголь в/Гелевая ручка г/Фломастер

7	Техника рисования акварелью, при которой краски смешиваются прямо на листе бумаги, образуя прозрачный цветной фон	а/Заливка (вливание цвета в цвет) б/Цветовая растяжка в/Использование палитры
8	Основные приемы лепки объемной формы (укажите **три правильных ответа)**	а/Скатывание б/Вытягивание в/Прищипывание г/Смешивание цвета
9	Какие матрешки относятся к одному и тому же промыслу (**отметьте несколько правильных ответов**): -	а) Семеновские б) Сергиево-Посадские в) Загорские г) Полхово-майдановские
10	Кистевая роспись характерна для следующих народных промыслов (**отметьте несколько правильных ответов**):	а) Хохлома б) Городец; в) Жостово; г) Богородские игрушки

Ключи правильных ответов:
1-а, 2-г, 3-а, 4-б, 5-а, 6-в, 7-а, 8-а,б,в, 9-б,в,10-б,в

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

Роль иллюстративной графики в формировании личности.

Способы ознакомления детей с технологиями преобразования и обработки бумаги, способами окрашивания, вырезания, вариантами комбинирования техник.

Роль ознакомления детей с правилами сбора и хранения природного материала как приема обучения детей изобразительной деятельности и приучения ребенка к труду.

Расскажите, как познакомить детей со свойствами материалов, используемых для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).

Составьте искусствоведческий рассказ о живописном произведении.

Перечень тем для конспектов:

Сформулируйте приемы ознакомления детей с особенностями и технологиями иллюстрирования литературных произведений.

Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с особенностями гармонизации различных цветовых сочетаний.

Составление глоссария по методам и приемам обучения детей лепке.

Возрастные особенности ознакомления детей с видами декоративно-прикладного искусства.

Музейная педагогика, основы, возможности. Роль музея в развитии детей.
Выписать этапы работы над натюрмортом.

Перечень тем для презентаций:
Особенности графических материалов. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования.
Ознакомление с техниками и средствами графического рисунка, основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.
Декоративная роспись. Виды росписи, доступные для изображения детям младшего школьного возраста.
Формирование представлений у детей о цветовых сочетаниях в живописи, в дизайне интерьеров/ одежде и т.п.
Особенности подготовки материалов для проведения беседы с детьми по искусству скульптуры.
Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей выполнению упражнений и зарисовок разными графическими материалами.
Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей рисованию в акварельных техниках (заливка листа, рисование по мокрому и др.).
Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования гуашью, создавать художественные композиции (в технике «геометрическое рисование», «тычкование», «оттиски и отпечатки» и др.)
Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.
Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека.
Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.
Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности. Интеграция этого искусства в разные виды учебной деятельности детей.
Значение искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства.
Технология мастер-класса в ознакомлении детей со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.

Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.

Перечень тем для конспектов:

Сформулируйте приемы ознакомления детей с особенностями работы над натюрмортом.

Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.

Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.

Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.

Составить перечень средств выразительности искусства дизайн, доступных пониманию детей младшего школьного возраста.

Перечень тем для презентаций:

Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у младших школьников (правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста).

Ознакомление детей с понятием колорита в живописном произведении.

Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге.

Динамические таблицы как средство обучения младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.

Коллективные проекты как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогического рисунка с целью изучения свойств графических материалов. Пробная выкраска с демонстрацией линий различной толщины, штриховки по форме для передачи объёма (закрашивания объёмных фигур), элементы растушевки, смешивания цвета и небольшими изображениями.

Выполнение педагогического рисунка в технике размывки графических материалов (уголь, сангина, акварельный карандаш, сухая пастель, фломастер).

Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и черной гелевой ручкой большой толщины обводится контур, прорисовываются мелкие детали.

Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чаем или кофе листе акварельной бумаги.

Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.

Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей с принципами составления узора на геометрической форме.

Уметь:

осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.

прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе.

организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.
Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Перечень тем для конспектов:

Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
Понятие «детский дизайн» и «дизайн для детей», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
Особенности обучения детей младшего школьного возраста техникам бумажной пластики (смешанные техники лепки и конструирования из бумаги). Творческое преобразование и дизайн готового изделия.

Перечень тем для презентаций:
Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у младших школьников.
Ознакомление детей с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
Вариативные эскизы как средство обучения младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:
Выполнение педагогического рисунка в технике «Фроттаж», «Линейная графика», дудлинг.
Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и создание черной гелевой ручкой большой толщины контура вокруг шаблона, прорисовываются мелкие детали.
Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.
Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:
Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.

Особенности организации учебного процесса с применением наглядно-дидактического материала, дидактических пособий, мультимедийных технологий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.

Перечень тем для конспектов:

Развитие творческих способностей ребенка в начальной школе посредством организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности на уроке или внеурочной деятельности.

Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.

Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.

Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.

Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.

Перечень тем для презентаций:

Подготовка дидактических пособий для изучения с детьми основных особенностей народных промыслов.

Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста на занятиях конструированием.

Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.

Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания младших школьников.

Развитие мышления у учащихся начальной школы в процессе модульного конструирования.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.

Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей тонированию акварельного листа красками разными способами.

Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.

Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в вмешанных техниках.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.

Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.

Перечень вопросов контрольной работы:

Какая из характеристик соответствует принципу наглядности:

а/ педагогическая деятельность должна иметь направленный, осознанный характер, для предупреждения стихийности и самотека в действиях учителя и коллектива

б/ обеспечивать применение разнообразных иллюстраций, демонстраций, а также обоснованный комментарий и анализ жизненных ситуаций

в/ построение процесса обучения и воспитания на уровне возможностей учеников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

В обучении технике рисования на начальном этапе используется

а/ показ образца с объяснениями педагога.

б/ показ способов деятельности, сопровождаемый речью педагога

в/ рассматривание иллюстраций с вопросами к детям.

Какой прием не относится к объяснительно-иллюстративному методу

а/ рассматривание образца.

б/ дидактическая игра.

в/ загадывание загадки.

Какой прием важно использовать при ознакомлении младших школьников с искусством иллюстрации?

а/ рассматривание композиции

б/ сравнение произведений или манеры авторов

в/ закрывание части композиции.

В чем суть приема «вхождение в картину»

а/школьники идут на экскурсию

б/ представляют себя внутри произведения

в/ обсуждают произведение.

При организации самоанализа, кто дает оценку работ?

а/ педагог

б/ литературный персонаж

в/ ребенок.

Создание педагогом рисунка у доски называется

а/ образцом

б/ показом способов действия

в/ демонстрацией.

Актуальными требованиями к использованию наглядных методов в процессе обучения являются:

а/ наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

б/ демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

в/ в ходе демонстрации наглядного материала не требуются пояснение, ученики воспринимают информацию самостоятельно.

Принцип систематичности и последовательности означает:

а/ порядок изучения отдельных вопросов темы, повторение и контроль за степенью усвоения учебного материала, запланированные учителем таким образом, чтобы исходные понятия изучались ранее, а тренировочные упражнения следовали за изучением теории.

б/ принцип обусловлен объективными закономерностями развития ребенка и соответствует природе человеческого общества;

в/ возможность разнообразия методики своей учебной и воспитательной работы, приспособление ее к творческим возможностям самого учителя, максимально используя их на общую пользу.

Какой прием нельзя использовать при ознакомлении младших школьников с живописью.

а/ рассматривание композиции

б/ обследование пальцами
в/ закрывание части композиции.

Ключи правильных ответов:
1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-в,7-б, 8-а, 9-а, 10-б

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций[9].

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

Перечень вопросов для зачета (с оценкой):

Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности.

Техника безопасности в работе с изобразительными материалами, инструментами и оборудованием к разным видам деятельности.

Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в образовательном процессе.

Графические материалы, техники создания графического образа.

Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.

Живопись. Художественные средства произведений живописи.

Живопись. Виды, жанры, художественные средства. Место живописи в образовательном процессе.

Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).

Технология подготовки дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).

Идеи гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний

Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, художественные средства. Особенности искусства дизайн.

Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры и их создатели.

Материалы и виды создания пластического образа. Особенности лепки из различных материалов.

Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.

Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.

Техники и способы создания изделия в аппликации. Принципы обработки бумаги.

Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности создания коллажей из природных и различных материалов.

[9] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Искусство «оригами» и особенности использования техники для создания творческих работ в смешанных техниках.

Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).

Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 30 баллов
Конспект урока (практические занятия)	до 5 баллов
Опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы

	высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой отлично*.
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой хорошо.*
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *зачет с оценкой удовлетворительно.*
0–7 баллов	незнание, либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – *зачет с оценкой не сдан*

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Все студенты приходят на зачет (с оценкой) к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.

Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждый рисунок, работа на обороте должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, название техники/ краткое описание техники выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях искусства, техниках и видах выполненных заданий, особенностях работы с материалами. Лаконично, кратко, конкретно. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.

Выставляется оценка в зачетку.

Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета. Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.

После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине
Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников. уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников.	конспект реферат презентация ментальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания ментальной карты
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников уметь:	конспект реферат презентация тестирование метальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников владеть: методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.		тестирования Шкала оценивания ментальной карты
ПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. -особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;	конспект реферат контрольная работа ментальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания ментальной карты

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. -особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для	конспект реферат презентация тестирование метальная карта опрос	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания ментальной карты

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			учеников начальных классов; владеть: методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.		

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

№1 Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют ...

(Выбор единственно правильного ответа.)

1) полной
2) объективной
3) достоверной
4) актуальной

№2. Соответствие между информацией и ее названием:

(Установление соответствия ответов.)

0) не зависящая от личного мнения или суждения
1) объективная
2) отражающая истинное положение дел
3) достоверная
4) существенная и важная в настоящий момент
5) актуальная
6) достаточная для решения поставленной задачи
7) полная
8) изложенная на доступном для получателя языке

9) понятная

№3. Сигнал - это ... изменение во времени физической величины, которая может принимать два или более различных значений, что используется человеком для передачи данных по техническому каналу связи.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№4. Аналоговым называют сигнал, если он непрерывно изменяется по ... во времени.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№5. Сигнал называют ..., если он может принимать конечное число значений.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№6. В электрокардиограмме сигнал является ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№7. Процесс преобразования непрерывного сигнала в дискретный - это ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№8. Дискретизация - это процесс преобразования ... сигнала в дискретный.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№9. Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в 2 раза, несет ... бит(а) информации.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 1
2) 2
3) 4
4) 5

№10. 1 байт = ... бит.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 8
2) 16
3) 4
4) 32

Тест 2

Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?

1) предметом процесса
2) объектом процесса
3) целью процесса
4) средством осуществления процесса

//Ответ: 3

Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является

1) сберегающими
2) созидающими
3) интерактивными
4) рационализирующими

//Ответ: 2

«Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____ .»

//Ответ: обрабатываемых объектов.

Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?

А. уменьшается при употреблении.

Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

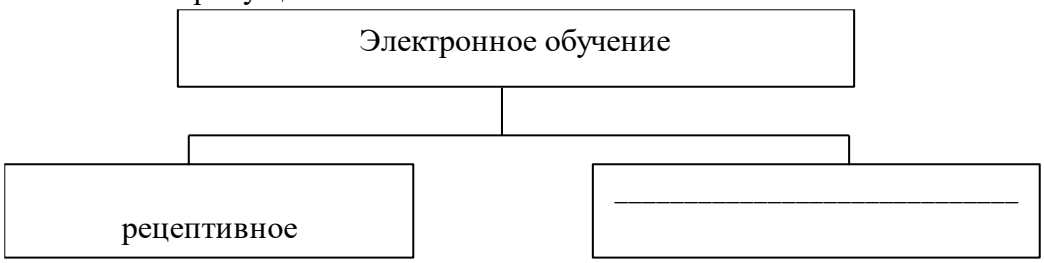
//Ответ: 2.

Что называется информационным процессом?

1) процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
2) упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи
3) процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
4) процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

//Ответ: 4

Какое слово пропущено в схеме?



//Ответ: интерактивное.

8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

//Ответ: 65

Адаптацию, совершенствование5 др.ктивные технологии обучения дактором, програмой 10110110110

2 верно только Б
)
3 верны оба суждения
)
4 оба суждения неверны
)
//Ответ: 2

Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/кинопленке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».
//Ответ: кадр.

Какое слово пропущено в схеме?

//Ответ: статическое изображение.

Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».
//Ответ: звук.

Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется

1) механическим
2) оптическим
3) магнитным
4) лазерным

//Ответ: 3

уметь:
разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 1

1. Что такое Power Point?
прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
прикладная программа для обработки кодовых таблиц

устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
системная программа, управляющая ресурсами компьютера

2. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…
слайд
лист
кадр
рисунок

3. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?
Показ слайдов
Вид
Файл
Вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет контура фигуры?
цвет шрифта
тип линии
тип штриха
цвет линий

5. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...
Правка – Добавить диаграмму
Файл – Добавить диаграмму
Вставка – Диаграмма
Формат – Диаграмма

6. Открытие панели WordArt в окне программы Power Point осуществляется с помощью команд:
Вид – Панели инструментов – WordArt
Вид – WordArt
Вставка – WordArt
Сервис – Панели инструментов – WordArt

7. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Настройка анимации*?
Показ слайдов
Формат
Файл
Вставка

8. Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде …
Меню справки
Свойства слайда
Показ слайдов
Настройки анимации

9.Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?
Enter
Del
Tab
Esc

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
. ppt
. gif
. jpg
. pps

Тест
Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 2
1. Что такое презентация PowerPoint?
демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
прикладная программа для обработки электронных таблиц
устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

2. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд …
Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point
Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point
Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point
Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point

3. Выбор макета слайда в программе Power Point осуществляется с помощью команд …
Формат – Цветовая схема слайда
Формат – Разметка слайда
Вставка – Дублировать слайд
Правка – Специальная вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет внутренней области фигуры?
цвет линий
цвет заливки
стиль тени
цвет шрифта

5. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…
Вставка – Объект
Вставка – Рисунок – Картинки
Формат – Рисунок – Картинки
Формат – Рисунок – Из файла

6. Применение фона к определенному слайду в презентации Power Point -

Формат – Фон – Применить
Формат – Фон – Применить ко всем
Вставка – Фон
Вид – Оформление – Фон

7. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…
a) Вставка – Объект
b) Формат – Рисунок – Из файла
c) Формат – Рисунок – Картинки
d) Вставка – Рисунок – Картинки

8. Эффекты анимации отдельных объектов слайда презентации программы Power Point задаются командой …
Показ слайдов – Настройка анимации
Показ слайдов – Эффекты анимации
Показ слайдов – Настройка действия
Показ слайдов – Настройка презентации

9. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …
F4
F3
F5
F7

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
. gif
. ppt
. jpg
. pps

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вар 1	a	a	d	d	c	a	a	c	d	a
Вар 2	a	a	b	b	b	a	d	a	c	b

владеть:
методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
Тест по владению «Графический редактор Gimp»
1. К группе инструментов преобразования не относится:
а) штамп с перспективой +
б) искривление
в) кадрирование

2. К группе инструментов преобразования не относится:
а) искривление
б) масштаб изображения +
в) кадрирование
3. Выберите правильное утверждение:
а) при применении кадрирования изображение масштабируется, поэтому разрешение изображения не изменяется
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) при использовании кадрирования изменяется также размер границ изображения или слоя +
4. Выберите правильное утверждение:
а) кадрирование — это инструмент для «отрезания» лишних краёв изображения +
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) кадрирование — это инструмент для «отрезания» или добавления лишних краёв изображения
5. Слой размером 400*400 точек после вращения получил размер 566*566 точек. На какой угол вращали слой:
а) 90°
б) 120°
в) 45° +
6. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к выделенной области
б) к активному слою изображения
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
7. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к активному контуру +
б) к точкам изображений
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа
8. Режим, обеспечивающий плавный переход от цвета фона к цвету переднего плана выделенной области:
а) растушевать края +
б) рисовать из центра
в) закругленные углы
9. Для чего используется инструмент «Перспектива»:
а) для изменения размеров слоёв, выделенных областей и контуров
б) для поворота слоёв, выделенных областей или контуров
в) для изменения размеров слоёв, выделенных областей или контуров по всем координатам +
10. На сколько обособленных групп делятся «Инструменты» в GIMP:
а) 5
б) 4 +
в) 6
11. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) активный слой
б) выделение
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
12. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) инструмент
б) активный контур +
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа

13. Инструмент для поворота слоев, выделенных областей или контуров:
а) вращение +
б) перемещение
в) преобразование
14. Вариант визуального разделения выделенной области, делящей прямоугольник на три равные части:
а) линии в центре
б) золотое сечение
в) правило третей +
15. Искривление – этот инструмент позволяет изменять размеры слоёв, выделенных областей или контуров:
а) по одной координате, по горизонтали +
б) по двум координата по горизонтали и по вертикали
в) по диагонали

Второй вариант теста для тех, кто владеет не GIMP, а Adobe Photoshop

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?

А) Сохранить его в формате TIFF

Б) Понизить качество файла (image options)

В) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)

Г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот

2. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?

А) Layer/New/Layer Via Copy

Б) Select/Load Selection/Ok

В) Select/Similar Layers

Г) Layer/New/Layer Via Cut

3) Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке : Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?

А) Белым

Б) Красным

В) Синим

Г) Жёлтым

4) В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

А) Фото станет чёрным

Б) Фото станет Белым

В) Фото станет чёрно-белым

Г) Откроется окно Hue & Saturation

5) На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.

А) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.

Б) Откроется окно “Save As”

В) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.
Г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

6) Что значит RGB?
А) Red, Green, Black
Б) Right, Good, Bad
В) Red, Green, Blue
Г) Red, Great, Black

7) Как запускается режим Quick Mask?
А) Q+M
Б) Ctrl+U
В) M
Г) Q

8) Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2% Что визуально изменится на фотографии?
А) Фото станет чёрным.
Б) Ничего не изменится
В) С фотографии исчезнут все чёрные поля
Г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9) Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?
А) Filter/Render/Fibers
Б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask
В) Filter/Blur/Blur
Г) Filter/Noise/Median

10) С помощью какого инструмента PS можно в автоматическом режиме сделать панораму из нескольких фото?
А) File/Save As
Б) File/Scripts/Image Processor
В) File/Automate/Photomerge
Г) File/Revert

11) Как можно вдвое уменьшить разрешение фотографии?
А) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено.
Б) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено.
В) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено.
Г) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено.

12) Какими клавишами можно увеличиватьуменьшать размер кисти?
А) “1”,”2”
Б) “>”, “<”
В) “)”, ”(”

Г) “]”, “[”

13) Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?
А) Magic Wand Tool
Б) Clone Stamp Tool
В) Sponge Tool
Г) Brush Tool

14) Какого инструмента в PS нет?
А) Audio Annotation Tool
Б) Eyebobber Tool
В) Freeform Pen Tool
Г) Slice Select Tool

15) Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?
А) Eraser Tool
Б) Magic Eraser Tool
В) Healing Brush
Г) Background Eraser Tool

16) Какой опции не предусмотрено в панели Transform?
А) Rotate 45 CW
Б) Rotate 90 CCW
В) Rotate 90 CW
Г) Rotate 180

17) Как называется встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов?
А) Adobe Porridge
Б) Adobe Courage
В) Adobe Bridge
Г) Adobe Edge

18) Можно ли с помощью PS CS2 работать с HDRi (high dynamic range image), и если можно, то с помощью какой команды?
А) Нет. Этим занимаются специальные программы, например, Photomatix
Б) Нет. HDRi можно сделать только вручную, в настройках цифрового фотоаппарата.
В) Да. File/Automate/Merge to HDR
Г) Да. File/Save As/*.hdr

19) Как можно вновь открыть любое случайно закрытое вами окно в PS?
А) View/Screen Mode/Full Screen Mode
Б) View/Show Grid
В) Image/ и далее нужное окно…
Г) Window/ и далее нужное окно...

20) Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента Brush Tool?
А) Tab
Б) Shift
В) Ctrl
Г) Alt

Правильные ответы:
1=Б, 2=Г, 3=Б, 4=В, 5=А, 6=В, 7=Г, 8=Б, 9=Б, 10=В, 11=Б, 12=Г, 13=Б, 14=Б, 15=В, 16=А, 17=В, 18=В, 19=Г, 20=Б.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
знать:
- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
-особенности и ценности младшего школьного периода развития;
содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;
- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.
Перечень тестов
Тест 1

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Информационные ресурсы – это отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. мотивационные, интеллектуальные, информационные, коммуникативные, демографические, инновационные, организационные и другие ресурсы. источники и предпосылки получения необходимых людям материальных и духовных благ, которые можно реализовать при существующих технологиях и социально-экономических отношениях.		

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
2. Информационные технологии – это производство информационных товаров и услуг. процессы накопления, хранения, передачи, обработки, контроля информации, основанные на использовании средств компьютерной техники, коммуникаций и новейших технологий преобразования информации. технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций и информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п.		
3. Аудиовизуальная культура – это совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области аудиовизуальных медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме. область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука (кино, телевидение, видео, системы мультимедиа). система, элементами которой являются не материальные объекты, а те или иные виды данных (информации), которые взаимодействуют и преобразуются в процессе ее функционирования. синтез компьютера с видеотехникой, средств связи и каналов передачи информации, образующих в совокупности информационный космос.		
4. Мультимедиа – это большое количество web-сайтов. совокупность всех видов информации (графической, звуковой, видео). современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. часть сложных слов, означающая множественность или многократность чего-либо.		
5. Реверберация – это процесс постепенного затухания звука в закрытых помещениях после выключения его источника. распространение звуковой волны. эффект множественного отражения звуковых волн от стен, специально используемый в архитектурной	_____ _____	

<table>
<tr><th>Тестовые задания</th><th>Заполняется студентом</th><th>Задание выполнено/не выполнено, +/-</th></tr>
<tr><td>акустике при проектировании концертных залов и аудиторий.
амплитуда звуковой волны.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6. Выберите расширения файлов звуковых форматов.
TXT, DOC, MPREG, RGB.
JPEG, MUS, POU, WMA.
MOX, RAR, ZIP, MP4.
+WAV, MP3, MIDI, KARAOKE.</td><td>_____</td><td></td></tr>
<tr><td>7. Укажите оптимальное сочетание цветов
черный – белый
синий – зеленый
желтый – черный
красный – белый</td><td>_____</td><td></td></tr>
<tr><td>8. Установите соответствие кнопок панели инструментов программы GIMP с их значениями.
<table><tr><td> </td><td>умные ножницы</td></tr><tr><td> </td><td>измеритель</td></tr><tr><td> </td><td>пипетка</td></tr><tr><td> </td><td>прямоугольное выделение</td></tr><tr><td> </td><td>штамп</td></tr><tr><td> </td><td>выделение по цвету</td></tr><tr><td> </td><td>текст</td></tr></table></td><td>1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.</td><td></td></tr>
<tr><td>9. Определите последовательность действий для того, чтобы фон изображения стал менее активным, а необходимый объект остался четким в программе GIMP:
выделение объекта
применение Гауссово размывания
инвертирование выделения
снятие выделения</td><td>1.
2.
3.
4.</td><td></td></tr>
<tr><td>10. Учебное кино – это ...
один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе.
один из способов наглядности, применяемой в учебном процессе.</td><td>___</td><td></td></tr>
</table>

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
один из приемов оперативного решения проблемных ситуаций. одна из форм накопления учебной информации.		

Тест 2

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Выберете совокупность требований к структуре и содержанию дидактического материала: Культура, информативность, лаконичность, убедительность. Очевидность, фрагментарность, контрастность, применение цветовой гаммы. Эстетичность, экономичность, эксцентричность, меланхоличность. Мелодичность, фотографичность, аутентичность, эгоцентричность.	___	
2. Какие модули включает в себя электронные учебники, пособия и самоучители: Справочный, обучающий, контролирующий. Справочный и обучающий. Обучающий и контролирующий. Справочный и контролирующий.	___	
3. Укажите, какие критерии являются критериями видеопродукции учебного назначения: Состязательность Спортивность Методика постановки инсценировок Уровень режиссерской техники в компоновке видеорядов Уровень дикторской речи Развлекательность Качество съемок кадров Грамотное использование методических приемов диалоговой речи, пауз, повторов и т.д.	__ _ ___ __ _ ___ ___	
4. Интерактивность в обучении обеспечивает: Обратную связь. Возможность свободно передвигаться по классу. Самостоятельный выбор стратегии обучения. Возможность диалога с образовательной средой. Замену непосредственного общения с учителем в традиционном очном обучении.	__ _ ___ __ _ ___	

<table>
<tr><th>Тестовые задания</th><th>Заполняется студентом</th><th>Задание выполнено/не выполнено, +/-</th></tr>
<tr><td>5. Какие технологии являются интерактивными:
Быстрая смена Web-страницы
Селекторная связь
Гостевые книги
Видеоконференции
Трансляция экрана
Обмен текстовыми сообщениями
Управление удаленной программой
Грифельная доска
Общая грифельная доска
Использование синтезатора</td><td>__ _
___
__ _
___
___
__ _
___
__ _</td><td></td></tr>
<tr><td>6. Укажите средства реализации интерактивности на ПК
видеофильм
фотография высокого разрешения
гиперссылка
элемент графического интерфейса «кнопка»</td><td>___
__ _</td><td></td></tr>
<tr><td>7. Гипертекст – это
Текст, не имеющий линейной последовательности ("нелинейное письмо").
Фрагмент документа.
Активный текст.
Гиперссылка.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8. Установите соответствие кнопок временной шкалы в программе Ulead Video Studio с их значениями:
<table>
<tr><td> </td><td>Музыкальная дорожка</td></tr>
<tr><td> </td><td>Голосовая дорожка</td></tr>
<tr><td> </td><td>Дорожка видео</td></tr>
<tr><td> </td><td>Дорожка перекрытия</td></tr>
<tr><td> </td><td>Дорожка титров</td></tr>
</table></td><td>1. ___
2. ___
3. ___
4. ___
5. ___</td><td></td></tr>
<tr><td>9. Основные операции со звуком:
редактирование, монтаж, синтез.
форматирование, инсталлирование, кодирование.
дублирование, суммирование, дифференцирование.
декодирование, интегрирование, манипулирование.</td><td>_____</td><td></td></tr>
<tr><td>10. Компьютерная графика включает в себя ...
все виды работ, связанных с обработкой статических изображений.
все виды работ, связанных с обработкой динамических изображений.</td><td>_____</td><td></td></tr>
</table>

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
все виды работ, связанных с обработкой числовых массивов. все виды работ, связанных с обработкой текстовых файлов.		

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест

Цель: проверить понимание использования технологии проблемного метода при создании видеоматериала.

По каждому пункту отмечайте тот вариант ответа, который считаете верным.

Пожалуйста, учтите, что правильных ответов может оказаться несколько.

1. Проблемный видеоролик отличается …

а) образовательной целью

б) формой подачи информации

в) Основная цель таких роликов — показать проблему и вызвать эмоциональную реакцию у зрителей.

2. Проблемный видеоролик обеспечивает…

а) творческое усвоение знаний

б) творческое формирование умений

в) творческое формирование навыков

3. Технология проблемного видеоролика включает…

а) постановку проблемной ситуации в личностно-ориентированной форме в завязке

б) постановку проблемной ситуации в качестве катализатора во второй части видеоролика

в) постановку проблемной ситуации в завязке

4. Поставить учебную проблему значит…

а) назвать тему

б) задать проблемный вопрос

в) задать проблемный вопрос в личностно-ориентированной форме в соответствии с зоной ближайшего развития учеников

5. Постановка учебной проблемы обеспечивает…

а) мотивацию к усвоению нового материала

б) открытие знания

6. Поиск решения в видеоматериале организуется методами…

а) побуждающий к гипотезам диалог

б) сообщение темы с мотивирующим приемом

в) подводящий от или без проблемы диалог

г) сообщение готового знания

7. Побуждающий диалог в видеоматериале представляет собой…

а) отдельные вопросы, стимулирующие мысль ученика

б) систему посильных ученику заданий, ведущих к мысли

8. Побуждающий диалог в видеоматериале характеризуется признаками…
а) жесткий пошаговый ход
б) переживание учениками чувства риска
в) высокая вероятность неожиданных ответов учащихся
9. Подводящий диалог в видеоматериале развивает…
а) творческие способности и эффективен для сильных учащихся
б) логическое мышление и эффективен для слабых учащихся
10. Подготовка проблемного в видеоматериала …
а) одинакова для любого содержания
б) зависит от количества знания
в) зависит от типа знания
11. Возможности проблемного введения ограничены для…
а) фактов
б) понятий
в) правил
г) закономерностей
12. Технологии проблемного обучения можно использовать…
а) во всех образовательных системах и моделях
б) на всех школьных ступенях и предметах
в) каждому учителю

владеть:
методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
При разработке презентации используется программа
Microsoft Power Point
Microsoft Word
Microsoft Excel
Microsoft Axcess

2.Что такое Power Point?
прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
прикладная программа для обработки кодовых таблиц
устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
системная программа, управляющая ресурсами компьютера
3. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…
слайд
лист
кадр
рисунок
4. Что такое презентация PowerPoint?
прикладная программа для обработки электронных таблиц

устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм
демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
5. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?
Показ слайдов
Вид
Главная
Вставка
6. Шаблоны в программе Power Point предназначены для…
вставки электронных таблиц
облегчения операций по оформлению слайдов
вставки графических изображений
создания нетипичных слайдов
7. Команда вставки картинки в презентацию программы Power Point…
Вставка – Объект
Вставка – Рисунок – Картинки
Формат – Рисунок – Картинки
Формат – Рисунок – Из файла
8. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?
Показ слайдов
Вид
Главная
Вставка
9. Команда настройки смены слайдов презентации программы Power Point по щелчку - …
Показ слайдов – Смена слайдов – Автоматически
Показ слайдов – Настройка анимации – После предыдущего
Показ слайдов – Настройка анимации – Запускать щелчком
Показ слайдов – Смена слайдов – По щелчку
10. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …
F5
F4
F3
F7
11. Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?
Enter
Del
Tab
Esc

12. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
.gif
.ppt
.pps
.jpg

13. Что такое гиперссылки в презентации?
Ссылки на эффекты анимации
Ссылки на первый и последний слайды презентации
Ссылки на другие слайды или объекты
Ссылки на смену слайдов презентации

14. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...
Правка – Добавить диаграмму
Файл – Добавить диаграмму
Вставка – Диаграмма
Формат – Диаграмма
15. Как вставить звук в презентацию
Вставка – Звук
Анимация – Вставить звук
Главная – Вставить звук
Дизайн – Вставить звук

16. Как добавить таблицу в презентацию
Главная – Макет
Вид – Таблица
Вставка – Таблица
Дизайн- Таблица

Примерная тематика для презентаций.

Аудиовизуальная информация: природа, источники.
Аудиовизуальная информация: преобразователи, носители.
Аудиовизуальная культура: история, концепции.
Аудиовизуальная культура: структура, функционирование.
Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.
Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая).
Аудиовизуальные технологии: звукозапись (аналоговая и цифровая).
Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
Аудиовизуальные технологии: компьютеры и мультимедийные средства.
Аудиовизуальные технологии обучения.
Интерактивные технологии обучения.
Дидактические принципы построения аудио-, видео- учебных пособий.
Дидактические принципы построения компьютерных учебных пособий.
Типология учебных аудио-, видео- пособий, методика их применения.
Типология учебных компьютерных пособий, методика их применения.
Банки аудио-, видео- учебных материалов.
Банки компьютерных учебных материалов.
Интернет в обучении.
Интернет в образовании.

Технические средства обучения, применяемые в общеобразовательной школе. Научно-педагогические основы применения современных технических средств обучения в общеобразовательной школе.

Методические основы применения современных технических средств обучения по профилю вашей будущей специальности.

Экранные, звуковые и экранно-звуковые средства, применяемые в общеобразовательной школе. Фонд экранных, звуковых и экранно-звуковых средств общеобразовательной школы по профилю вашей будущей специальности.

Основные дидактические принципы применения современных технических средств в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Способы активизация познавательной деятельности школьников современными средствами.

Приемы развития мышления учащихся средствами АТО.

Целесообразность применения АТО на различных этапах урока (на примере конкретного этапа).

.Сравнение эффективности методов обучения с использованием АТО:

а) при организации учебно-познавательной деятельности;

б) при стимулировании учебно-познавательной деятельности;

в) при управлении процессом развития мышления школьников;

г) при организации общения между учащимися на уроке;

д) при организации контроля уровня усвоения и развития учащихся.

Возможности АТО при формировании навыков творческой деятельности.

Возможности АТО для организации творческих домашних заданий.

Общие правила эксплуатации проекционных аппаратов и правила обращения с осветительно-проекционными системами изучаемых аппаратов.

Особенности воздействия учебных фильмов на процесс восприятия и усвоения информации. Роль учебного кино в учебно-воспитательном процессе.

Периферийные устройства ПК, их краткая характеристика и основные правила эксплуатации.

Санитарно - гигиенические нормы применения экранных средств; учебных телевизионных передач; звуковых средств обучения и воспитания.

Правила общей и электробезопасности при работе с АТО в общеобразовательной школе.

Первая помощь учащемуся при поражении электротоком.

Тематика рефератов

Влияние информационных технологий на учебный процесс.

Основные направления новых информационных технологий

История новых информационных технологий в образовании.

Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.

Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.

Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.

Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.

Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.

Композиция в графических изображениях.

Системы перспективы в изобразительном искусстве

Графические редакторы Photoshop и Illustrator

Обзор современной аппаратуры для статической проекции.

Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.

Обзор современных цифровых фотоаппаратов.

Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.

Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.

Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
Основные форматы аудио и видеозаписи..
Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
Учебное телевидение.
Основные виды и характеристики компьютерных классов.
Области применения мультимедийной аппаратуры.
Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
Основные принципы организации дистанционного образования.
Телекоммуникационные проекты.
Виртуальный университет
Медиаобразование.
Интенсивные метод обучения (метод 25-го кадра, эйдос-метод и др.)

Промежуточная аттестация
ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;
знать:
как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
уметь:
разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
владеть:
методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных
знать:
- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
-особенности и ценности младшего школьного периода развития;
содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;
- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;
уметь
- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;
владеть:
методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Примерный перечень вопросов к экзамену

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Природа учебной информации.
Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения.

Классы информационных ресурсов.
Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
Аудиовизуальная культура. Компоненты аудиовизуальной культуры.
Основные концепции медиаобразования
Этапы развития аудиовизуальных технологий.
Экранные средства обучения и воспитания.
Аудиовизуальные средства образования на современном этапе.
Структура мультимедийной системы компьютера. Аудиторные технические комплексы.
Учебные базы данных, банк аудио, видео, компьютерных материалов. мультимедийные энциклопедии и справочники.
Мультимедийные учебники.
Интерактивные технологии обучения.
Высокотехнологические возможности сети Интернет, их использование в сфере образования.
Телекоммуникационные проекты.
Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала.
Дидактические требования к созданию комментария, сопутствующего учебную визуализацию.
Техника безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с компьютером.
Понятие «звуковые колебания», инфразвук и ультразвук. Влияние звука на психофизиологические процессы организма человека.
Средства новых информационных и коммуникационных технологий во внеучебной деятельности и управлении учебным процессом в начальной школе.
Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе.
Функции и возможности интерактивных досок для учебного процесса.
Структура учебного видеоролика и дидактические требования к его созданию.
Использование проблемного метода в визуализации учебного материала.
Использование метода ассоциаций в визуализации учебного материала.
Использование метода аналогий в визуализации учебного материала.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Шкала оценивания конспекта.
8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы
4-7 балла. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата.
В качестве оценки используется следующие критерии:
9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом,

умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации.

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания опроса.

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение математического материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно

уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные математические вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения математики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Ментальная карта оценивается.

Параметры для оценки ментальной карты	Количество баллов за параметр
Соответствие выбранной теме	1
Полнота изложения материала	2
Отсутствие фактических ошибок по заданной теме	1
Продуманность и завершенность работы	1
Оформление работы в едином стиле и в соответствии с эстетическим требованиям	1
Оптимальность цветового решения работы	1
Сбалансированность использования изображений	1
Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	1
Уровень наглядности работы с помощью возможностей используемого ресурса	1
ИТОГО:	10

Шкала оценивания контрольной работы.

В качестве оценки используется следующие критерии:

9-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

6-8 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценивания тестирования.

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	**Уровень**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики Владеет (навыками и/или опытом деятельности): обеспечения конфиденциальности сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса Умеет:	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса Умеет: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области Владеет (навыками и/или опытом деятельности): проектирования учебно-воспитательного процесса с опорой на научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной,	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			образовательными потребностями по вопросам обучения детей		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координироват	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада,

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ь образовательный процесс			урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения		шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся		

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не

учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования
Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	17–20
6-7	13–16
3-5	7–12
0-2	0–6

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	2
низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства
Перечень вопросов для устного опроса
Дидактические основы обучения в начальной школе. Теория обучения – дидактика, ее предметно-объектное поле.

Основные категории дидактики.

Современные подходы к организации и содержанию процесса обучения: личностно-развивающий, деятельностный, компетентностный подходы.

Умеет:

применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

Перечень вопросов для тестовых заданий

Понятие «технология обучения» первоначально связывалось:
а) с появлением в обучении технических средств;
б) с реформой образования;
в) с научно-техническим прогрессом.

Педагогические технологии обеспечивают:
а) гарантированный результат обучения;
б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика;
в) всем одинаковые качественные знания;
г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда.

К основным качествам педагогических технологий не относится:
а) технологичность;
б) воспроизводимость;
в) выборность в школе;
г) содержательная часть обучения;
д) эффективность.

Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на:
а) уроках обобщения и систематизации знаний;
б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений;
в) комбинированных уроках.

Сущность проблемного обучения состоит в:
а) изучении познавательных возможностей учащихся;
б) управлении познавательной деятельностью учащихся
в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым:
а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности;
б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности;
в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;
г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями.

Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи:
а) Л.В. Занкова;
б) М.Н. Скаткина;
в) И.Я. Лернера;
г) Ю.К. Бабанского;
д) В.В. Давыдова.

Традиционное обучение опирается на:
а) деятельностный подход;

б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): обеспечения конфиденциальности сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Перечень тем для докладов
Особенности теории и методики обучения в гуманистической парадигме. Деятельность педагога в Вальфдорской школе. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися. Технология воспитательного процесса в начальной школе: сущность, принципы, структура, диагностика. Проектирование воспитательного процесса в современной начальной школе.
Практическая подготовка
Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему. Задание 2. Показать связь обучения и развития. Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.
Промежуточная аттестация
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
Педагогический процесс: сущность и содержание. Обучение как основа целостного педагогического процесса в школе. Современная начальная школа (общая характеристика) в системе непрерывного образования. Дидактика как теория образования и обучения. Современные концепции содержания общего образования.

Текущий контроль
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать: Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность»
Перечень вопросов для устного опроса
Педагогическая деятельность, направленная на развитие личности школьника. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Ведущие концепции обучения в общеобразовательной школе (Л.Занков, Д.Эльконин и В. Давыдов, Н. Махмутов, И. Лернер, С.Л. Рубинштейн, М. Скаткин и др.) Метапредметный характер обучения в начальной школе.
Уметь: применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности
Перечень вопросов для тестовых заданий
Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи:

а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеть: Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Перечень тем для докладов
Методика организации коллектива в начальной школе. Методика личностного подхода в развитии младшего школьника. Методика умственного развития младших школьников. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися. Технология воспитательного процесса в начальной школе: сущность, принципы, структура, диагностика.
Практическая подготовка
Тема Дидактические основы начального образования Задание 1. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Ведущие концепции обучения в общеобразовательной школе (Л.Занков, Д.Эльконин и В. Давыдов, Н. Махмутов, И. Лернер, М. Скаткин). Задание 2. Раскройте роль дидактики в развитии педагогической науки. Задание 3. Обоснуйте связь мотивации учебной деятельности с интересами и потребностями школьника. Задание 4. Охарактеризуйте структуру познавательной деятельности школьника. Задание 5. Охарактеризуйте урок в современной школе и пути повышения его эффективности. Задание 6.Дать характеристику метапредметному характеру обучения в начальной школе и обосновать его целесообразность.
Промежуточная аттестация
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать: Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность» Уметь: Применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности

Владеть: Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
Основные направления гуманизации содержания образования в современной школе. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Цели, функции и закономерности обучения. Принципы обучения, их классификация. Методы обучения. Система методов обучения в современной школе. Виды обучения (развивающее, проблемное, программированное).

Текущий контроль
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Перечень вопросов для устного опроса
Цель и функции обучения. Закономерности обучения. Принципы обучения и их психологическое и физиологическое обоснование.
Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Перечень вопросов для тестовых заданий
Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся;

б) управлении познавательной деятельностью учащихся
в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.
Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым:
а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности;
б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности;
в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;
г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями.
Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи:
а) Л.В. Занкова;
б) М.Н. Скаткина;
в) И.Я. Лернера;
г) Ю.К. Бабанского;
д) В.В. Давыдова.
Традиционное обучение опирается на:
а) деятельностный подход;
б) новые образовательные технологии;
в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы;
г) развитие кибернетики и вычислительной техники.
Игровая технология в обучении развивает:
а) коммуникативные способности;
б) чувства юмора;
в) актерский талант;
г) деловые качества.
Сутью программированного обучения считается:
а) наличие хороших компьютерных программ;
б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка;
в) систематическая постановка проблем.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):
разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

Перечень тем для докладов

Проектирование воспитательного процесса в современной начальной школе.
Методика организации коллектива в начальной школе.
Методика личностного подхода в развитии младшего школьника.
Формы и методы физического развития младших школьников.
Профессиональная ориентация младших школьников.

Практическая подготовка

Тема Общеметодические подходы к обучению в начальной школе
Задание 1. Дать характеристику методов обучения и показать их в системе современных методов.
Задание 2. Охарактеризовать метод убеждения в его разновидностях.
Задание 3. Смысл и методика стимулирования.
Задание 4. Раскрыть возможности игрового подхода к организации деятельности младшего школьника.

Задание 5. Раскрыть основные целевые установки внеурочной деятельности учащихся в современной школе. Задание 6. Личность педагога. Задание 7. Раскрыть сущность и содержание работы педагога в начальной школе. Задание 8. Охарактеризовать основные методические подходы в работе педагога.
Промежуточная аттестация
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
Познавательный интерес. Структура познавательной деятельности школьника. Особенности познавательных интересов младших школьников. Урок в современной школе. Виды и структура урока. Пути повышения эффективности урока. Личностно-развивающий характер обучения. Деятельностный подход к обучению.

Текущий контроль
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
Перечень вопросов для устного опроса
Методы обучения. Содержание обучения. Виды обучения (развивающее, проблемное, программированное).
Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.
Перечень вопросов для тестовых заданий
Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда.

К основным качествам педагогических технологий не относится:
а) технологичность;
б) воспроизводимость;
в) выборность в школе;
г) содержательная часть обучения;
д) эффективность.

Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на:
а) уроках обобщения и систематизации знаний;
б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений;
в) комбинированных уроках.

Сущность проблемного обучения состоит в:
а) изучении познавательных возможностей учащихся;
б) управлении познавательной деятельностью учащихся
в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым:
а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности;
б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности;
в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;
г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями.

Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи:
а) Л.В. Занкова;
б) М.Н. Скаткина;
в) И.Я. Лернера;
г) Ю.К. Бабанского;
д) В.В. Давыдова.

Традиционное обучение опирается на:
а) деятельностный подход;
б) новые образовательные технологии;
в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы;
г) развитие кибернетики и вычислительной техники.

Игровая технология в обучении развивает:
а) коммуникативные способности;
б) чувства юмора;
в) актерский талант;
г) деловые качества.

Сутью программированного обучения считается:
а) наличие хороших компьютерных программ;
б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка;
в) систематическая постановка проблем.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):
оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Перечень тем для докладов

Стадии формирования детского коллектива. Теория коллектива А.С. Макаренко. Личность классного руководителя. Методика физической культуры во внеучебной деятельности младших школьников. Содержание работы учителя – воспитателя начальных классов.
Практическая подготовка
Методы и средства обучения в начальной школе Задание 1. Раскрыть сущность понятий «метод обучения», «методический прием», «методика обучения». Задание 2. Охарактеризовать различные подходы к классификации методов обучения и критерии их выбора. Задание 3. Показать специфику применения методов обучения в начальной школе. Задание 4. На примерах показать взаимосвязь методов и средств обучения. Задание 5. Охарактеризовать пути активизация процесса обучения в начальной школе. Задание 6. Дать общую характеристику предметных методик в начальной школе и Учебно-методические комплексов для начальной школы в свете Федерального Государственного стандарта общей начальной школы. Задание 7. Возрастной и индивидуально-диффернцированный подход к учащимся и оценке их знаний как необходимое условие гуманизации диагностики успеваемости школьников Задание 8. Охарактеризовать связь обучения и развития. Задание 9. Раскрыть основные тенденции развития обучения в современных условиях. Задание10. Охарактеризовать особенности обучения в начальной школе. Задание 11. Понятия «воспитывающая деятельность» и «воспитывающая среда»: их взаимосвязь и взаимообусловленность. Задание 12. На примере показать критерии сформированности личности. Задание 13. Охарактеризовать сущность и соедржание педагогического общения, показать его отличие от общения в целом. Задание 14. Что означает понятие «этика педагогического общения»»? На конкретных примерах показать соблюдение основных правил педагогической этики.
Промежуточная аттестация
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
Метапредметный характер обучения в начальной школе. Понятия «метод обучения» и «методика обучения» Различные подходы к классификации методов обучения и частных методик. Активизация процесса обучения. Активные методы обучения и особенности их использования в начальной школе.

Специфика применения методов обучения в начальной школе.

Текущий контроль
ПК-6 - Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Перечень вопросов для устного опроса
Формы обучения дошкольников. Формы организации учебного процесса, их разновидности. Классно-урочная форма организации обучения.
Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей
Перечень вопросов для тестовых заданий
Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;

г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ
Перечень тем для докладов
Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в развитии детей. Формирование здорового образа жизни младших школьников. Своеобразие формирования межнациональной толерантности. Организация коллективного творческого дела. Классный руководитель и его роль в формировании личностных качеств личности школьника.
Практическая подготовка
Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему. Задание 2. Показать связь обучения и развития. Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.
Промежуточная аттестация
ПК-6 - Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции

Перечень вопросов для зачета
Учебно-методические комплексы для начальной школы в свете Федерального Государственного стандарта общей начальной школы. Диагностика школьной успеваемости. Концепция безотметочного обучения в начальной школе. Игровой подход к организации деятельности младшего школьника. Формирование межэтнической толерантности в многонациональной стране. Основные формы и методы работы классного руководителя с семьей младшего школьника.

Текущий контроль
ПК-9 - Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс
Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности.
Перечень вопросов для устного опроса
Урок в современной школе. Виды и структура урока. Пути повышения эффективности урока.
Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения
Перечень вопросов для тестовых заданий
Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы;

г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.
Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым:
а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности;
б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности;
в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала;
г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями.
Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи:
а) Л.В. Занкова;
б) М.Н. Скаткина;
в) И.Я. Лернера;
г) Ю.К. Бабанского;
д) В.В. Давыдова.
Традиционное обучение опирается на:
а) деятельностный подход;
б) новые образовательные технологии;
в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы;
г) развитие кибернетики и вычислительной техники.
Игровая технология в обучении развивает:
а) коммуникативные способности;
б) чувства юмора;
в) актерский талант;
г) деловые качества.
Сутью программированного обучения считается:
а) наличие хороших компьютерных программ;
б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка;
в) систематическая постановка проблем.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся

Перечень тем для докладов

Формирование гуманистических взаимоотношений детей младшего школьного возраста.
Методика работы учителя с родителями младших школьников.
Проектировочная деятельность учителя – воспитателя начальной школы.
Организаторская деятельность учителя-воспитателя начальной школы.
Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.

Практическая подготовка

Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе
Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему.
Задание 2. Показать связь обучения и развития.
Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.

Промежуточная аттестация

ПК-9 - Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс

Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
Педагогизация среды: создание и развитие детского коллектива в классе. Основные условия успешности деятельности классного руководителя младших школьников. Основные формы и методы работы классного руководителя с семьей младшего школьника. Педагогизация среды: создание и развитие детского коллектива в классе. Основные условия успешности деятельности классного руководителя младших школьников.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, тестирование, подготовка докладов, практическая подготовка.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Доклад	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 5 баллов
Зачет	до 20 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.
Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Требования к проведению зачета
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20 баллов
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие	10-14 баллов

неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4 балл

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	«Зачтено»
61-80	«Зачтено»
41-60	«Зачтено»
0-40	«Не зачтено»

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы[10]

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания[11]

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных	знает: способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; -способы осуществления	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций,

[10] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД
[11] Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		композиций и изделий. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов.	анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей. умеет: анализировать информацию для планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология».	презентаций.	рисунков, изделий
	Продвинутый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций,	знает: -способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; - основы системного подхода для решения поставленных задач. умеет: -осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология».	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	- осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.		
УК-2	Пороговый	*1. Работа на учебных занятиях:* - практическая работа - дискуссии 2. *Самостоятельная работа:* - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.	знать: базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; особенности методической системы обучения младших школьников математике; *уметь:* осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. экзамен	41-60 баллов

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы		
	Продвинутый	*1. Работа на учебных занятиях:* - практическая работа). - дискуссии 2. *Самостоятельная работа:* - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении	знать: базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; особенности методической системы обучения младших школьников математике; *уметь:* осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого	конспект опрос рефераты; презентации тест экзамен	61-100 баллов

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			материала, подбирать и		
		изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы владеть: навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet		
УК – 6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях: - практическая работа; - участие в дискуссии; 2.Самостоятельная работа: - подготовка к опросу; - конспекты первоисточников;	знать: - типичные трудности, возникающие в учебной деятельности, которые приводят к неуспеваемости; - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей работы; - современные методы и средства	Наличие конспектов устный опрос на практических занятиях; реферат зачет с оценкой	

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе	оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования; уметь: - осуществлять анализ нормативных документов и адаптировать их к профессиональной деятельности; - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения.		

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях: - практическая работа; - участие в дискуссии; 2.Самостоятельная работа: - подготовка к опросу; - конспекты первоисточников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе; - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знать: - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования; уметь: - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; -планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки: тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с	Наличие конспектов, рефераты, презентация, опрос, контрольная работа	

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			научными критериями оценки результатов обучения; - предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность; владеть: - методиками разработки и реализации современных средств оценивания результативности образовательной деятельности; - осознанием ответственности за результаты своей педагогической деятельности и готовностью к профессиональной рефлексии.		
ОПК-9	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии.	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний о СИТ;. умеет: -осуществлять педагогическую деятельность, опираясь на специальные научные знания о СИТ;	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	- организовывать работу с использованием ИТ.		
	Продвинутый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий.	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе ИТ. умеет: -осуществлять отдельные виды педагогической деятельности, опираясь на знания о ИТ;	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразитель-ных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.			
ПК–5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях: - практическая работа; - участие в дискуссии; 2.Самостоятельная работа: - подготовка к опросу; - конспекты первоисточников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе	знать: - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся; О принципах проектной деятельности в соответствующей предметной области уметь: - способен организовать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в различных предметных областях		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях:	знать: - способы организации		

Оцени-ваемые компетенции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- практическая работа; - участие в дискуссии; 2.Самостоятельная работа: - подготовка к опросу; - конспекты первоисточников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе; - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся; Отдельные принципы проектной деятельности в соответствующей предметной области владеет: - навыками организации и осуществления индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в определенной предметной области		

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении

практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Под методологией вообще понимают учение о
А. Логической организации деятельности
Б. Технологии деятельности
В. Методике исследования
Г. Методах исследования

2. Получение научных знаний о мире и их систематизация является основной функцией
А. Науки
Б. Философии
В. Науковедения
Г. Методологии

3. Проблемы приемов, способов и методов познавательной деятельности разрабатывает
А. Методология науки
Б. Философия
В. Науковедение
Г. История науки

4. К основным критерия научного знания относится
А. Все перечисленное
Б. Систематизированность
В. Стремление к обоснованности
Г. Интерсубъективность

5. Непосредственное исследование реально существующих, чувственно воспринимаемых объектов характерно для
А. Эмпирического уровня научного познания
Б. Теоретического уровня научного познания
В. Философского уровня научного познания
Г. Методологического уровня научного познания

6. К базовым понятиям методологии науки относится
А. Все перечисленное
Б. Предмет исследования
В. Объект исследования
Г. Познавательная ситуация

7. К основным методам исследования в методологии науки относится
А. Все перечисленное
Б. Исторический анализ развития науки
В. Логический анализ научного знания
Г. Методологический эксперимент

8. Создателем диалога как диалектического метода поиска истины является
А. Сократ
Б. Платон
В. Аристотель
Г. Сенека

9. Аристотель придерживался в своей работе
А. Аналитического метода
Б. Системного метода
В. Индуктивного метода
Г. Дедуктивного метода

10. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному был сформулирован
А. Г. Гегелем
Б. Аристотелем
В. Дж. Локком
Г. И. Кантом

11. Методологический принцип, в котором за основу познания берутся чувства, ощущения
А. Сенсуализм
Б. Эмпиризм
В. Скептицизм

Г. Агностицизм

12. Мировоззрение, в основе которого лежит представление о научном знании как высшей ценности
А. Сциентизм
Б. Эмпиризм
В. Неопозитивизм
Г. Антисциентизм

13. Основные критерии научности, сформулированные в рамках неопозитивизма
А. Принцип верифицируемости
Б. Критерий фальсифицируемости
В. Принцип упорства
Г. Принцип методологического анархизма
Д. Принцип дополнительности

14. К характерным примерам классической психологии можно отнести
А. Бихевиоризм
Б. Дифференциальную психологию
В. Психоанализ З. Фрейда
Г. Культурно-историческую психологию
Д. Теорию установки Д.Н. Узнадзе

15. Исследования, имеющие характер ретроспективного анализа осуществленных процессов научного познания
А. Дескриптивная методология
Б. Философская методология
В. Нормативная методология
Г. История методологии

16. Роль предписаний и норм, направленных на решение ряда организационных проблем научно-исследовательской деятельности играет
А. Нормативная методология
Б. Философская методология
В. Дескриптивная методология
Г. История методологии

17. К основным функциям нормативной методологии относится
А. Обеспечение правильности постановки проблемы
Б. Улучшение организационной стороны исследования
В. Катализация, стимулирование процесса научного познания
Г. Организация и структурирование научного знания как целого
Д. Выработка стратегии развития науки, оценка перспективности научного направления

18. Содержательные научные концепции, универсальные концептуальные системы относятся к уровню

А. Общенаучной методологии
Б. Философской методологии
В. Конкретно-научной методологии
Г. Процедуры и техники исследования

19. Совокупность методов и принципов исследования, применяемых в конкретной научной дисциплине, относятся к уровню
А. Конкретно-научной методологии
Б. Общенаучной методологии
В. Философской методологии
Г. Процедуры и техники исследования

20. Методика и техника ведения исследовательской и практической работы относятся к уровню
А. Процедуры и техники исследования
Б. Общенаучной методологии
В. Конкретно-научной методологии
Г. Философской методологии

21. Требования к разработке психодиагностических методов и их классификации относятся к уровню
А. Процедуры и техники исследования
Б. Общенаучной методологии
В. Конкретно-научной методологии
Г. Философской методологии

22. Культурно-историческую теорию Л. С. Выготского можно отнести к уровню
А. Конкретно-научной методологии
Б. Общенаучной методологии
В. Философской методологии
Г. Процедуры и техники исследования

23. Способ познания изучаемой реальности, который позволяет решить задачи и достичь цели поисковой деятельности
А. Метод научного познания действительности
Б. Образовательный процесс
В. Метод педагогического воздействия
Г. Комплексная методика

24. К теоретическим методам психолого-педагогического исследования относятся
А. Анализ литературы
Б. Абстрагирование
В. Анкетирование
Г. Эксперимент
Д. Опытное преподавание

25. К теоретическим методам психолого-педагогического исследования относятся
А. Индукция

Б. Конкретизация
В. Анкетирование
Г. Беседа
Д. Наблюдение

26. К эмпирическим методам психолого-педагогического исследования относятся
А. Тестирование
Б. Опрос
В. Абстрагирование
Г. Конкретизация
Д. Анализ результатов эксперимента

27. К эмпирическим методам психолого-педагогического исследования относятся
А. Наблюдение
Б. Беседа
В. Синтез
Г. Конкретизация
Д. Сравнительный анализ

28. Теория и метод познания действительности, учение о всеобщей связи и развитии
А. Диалектика
Б. Эклектика
В. Метафизика
Г. Софистика

29. Вывод общего положения о классе в целом на основе рассмотрения всех его элементов
А. Индукция
Б. Дедукция
В. Экстраполяция
Г. Аналогия

30. Переход в познании от общего к частному и единичному
А. Дедукция
Б. Индукция
В. Экстраполяция
Г. Аналогия

31. Умственное действие, связывающее в ряд «посылок» и «следствий» мысли различного содержания
А. Умозаключение
Б. Суждение
В. Синтез
Г. Вывод

32. Мысленное соединение признаков, свойств явления в общее (абстрактное) целое, смысловое соединение
А. Синтез

Б. Анализ
В. Индукция
Г. Дедукция

33. Установление сходства и различия между рассматриваемыми явлениями
А. Сравнение
Б. Обобщение
В. Абстрагирование
Г. Моделирование

34. Движение мысли от общего суждения к частному выводу
А. Дедукция
Б. Синтез.
В. Индукция.
Г. Анализ

35. Выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков явления, выявление общего и особенного, установление общего принципа или правила
А. Анализ
Б. Синтез
В. Индукция
Г. Дедукция

36. Выделение общих черт, признаков явлений, позволяющих объединить их в одну смысловую группу
А. Обобщение
Б. Сравнение
В. Абстрагирование
Г. Моделирование

37 Движение мысли от частных суждений к общему выводу
А. Индукция
Б. Синтез
В. Анализ
Г. Дедукция

38. Организованное, целенаправленное, фиксируемое восприятие явлений с целью их изучения в определенных условиях
А. Наблюдение
Б. Беседа
В. Интервью
Г. Анкетирование

39. По признаку «временной» организации различают следующие виды наблюдения
А. Непрерывное
Б. Дискретное
В. Узкоспециальное

Г. Невключенное
Д. Широкое

40 По объему различают следующие виды наблюдения
А. Широкое
Б. Узкоспециальное
В. Дискретное
Г. Невключенное
Д. Непрерывное

41 По типу связи наблюдателя и наблюдаемого различают следующие виды наблюдения
А. Включенное
Б. Невключенное
В. Дискретное
Г. Узкоспециальное
Д. Непрерывное

42. Наблюдение, направленное на выявление отдельных сторон явления
А. Узкоспециальное
Б. Широкое
В. Дискретное
Г. Невключенное

43. Наблюдение, в процессе которого исследователь выступает участником деятельности коллектива
А. Включенное
Б. Широкое
В. Дискретное
Г. Узкоспециальное

44. Разговор на интересующую исследователя тему

А. Беседа
Б. Наблюдение
В. Интервью
Г. Анкетирование

45 Выявление опыта, мнения респондента по его ответам на заранее сформулированные вопросы
А. Интервью
Б. Наблюдение
В. Беседа
Г. Анкетирование

46 Выявление опыта, мнения респондентов на основе анализа письменных ответов
А. Анкетирование
Б. Наблюдение
В. Беседа

Г. Интервью

47. Исследовательский метод, связанный с привлечением к оценке изучаемых явлений наиболее компетентных людей
А. Метод экспертных оценок
Б. Наблюдение
В. Беседа
Г. Интервью
48. Изучение документов в их социальном контексте характерно для метода
А. Контент-анализа
Б. Наблюдения
В. Тестирования
Г. Беседы

49. Стандартизированное задание, позволяющее выявить наличие или отсутствие каких-либо характеристик у изучаемого объекта
А. Тест
Б. Задача
В. Проблема
Г. Анкета

50 Тесты, которые позволяют выявить установки, неосознаваемые потребности и побуждения, тревоги и состояние страха
Проективные тесты
Тесты достижений
Личностные тесты
Тесты способностей

51 Показателями качества тестов являются
А. Валидность
Б. Надежность
В. Количество заданий
Г. Степень сложности заданий
Д. Доступность

52. Характеристика теста, которая показывает, в какой мере измеряется изучаемое качество
А. Валидность
Б. Надежность
В. Дифференцирующая сила заданий
Г. Степень сложности заданий

53. Фундаментальная характеристика теста, показывающая степень стабильности результатов тестирования при неоднократном обследовании
А. Надежность
Б. Валидность
В. Дифференцирующая сила заданий
Г. Степень сложности заданий

54 Научные методы описания и изучения массовых явлений, допускающих количественное (численное) выражение
А. Статистические методы
Б. Методы опроса
В. Методы сбора информации
Г. Методы оценивания

55. Расположение собранных данных в определенной последовательности, определение места изучаемых объектов в этом ряду
А. Ранжирование
Б. Регистрация
В. Шкалирование
Г. Систематизация

56. Присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам
А. Шкалирование
Б. Регистрация
В. Ранжирование
Г. Систематизация

57. Поиск зависимостей в экспериментальных данных путём исследования значимости различий в средних значениях
А. Дисперсионный анализ
Б. Шкалирование
В. Кластерный анализ
Г. Регрессионный анализ

58 Характеристика рассеивания значений случайной величины, измеряемая квадратом их отклонений от среднего значения
А. Дисперсия
Б. Средняя арифметическая
В. Медиана
Г. Среднее квадратическое отклонение

59. К статистическим методам относится
А. Кластерный анализ
Б. Анкетирование
В. Сравнительный анализ
Г. Метод экспертных оценок

60. Статистическая взаимосвязь двух или нескольких случайных величин
А. Корреляция
Б. Средняя арифметическая
В. Среднее квадратическое отклонение
Г. Дисперсия

Комплект других оценочных материалов

Контрольные вопросы

1. Определите значение науки, научных исследований в жизни общества.
2. Раскройте сущность классической, неклассической и постнеклассической парадигмы науки.
3. В чём состоит сущность научной проблемы и порядок ее определения?
4. Охарактеризуйте современные подходы к трактовке понятия «методология науки».
5. Сформулируйте категорию: «Методология психолого-педагогического исследования».
6. Какова роль методологического знания в профессиональной подготовке педагога-психолога?
7. Какова роль методологического знания в профессиональной подготовке социального педагога?
8. Каковы исследовательские возможности различных методов? Приведите пример.
9. Назовите методы сбора психолого-педагогической информации. Раскройте возможности и особенности их применения.
10. В чем заключается работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги?
11. Покажите специфические возможности интервью, анкетирования, беседы.
12. Почему в психолого-педагогическом исследовании применяются статистические методы?
13. Приведите примеры сочетания метода наблюдения с другими методами психолого-педагогического исследования.
14. Какие виды метода наблюдения вы применяете в вашем исследовании?
15. Раскройте условия применения проективных методик в психолого-педагогических исследованиях. Каковы преимущества и недостатки проективных методик?
16. Какие диагностические задачи специфичны для контент-анализа?
17. Покажите взаимосвязь между исследуемой Вами проблемой и сделанным выбором методов исследования. Обоснуйте необходимость выбора именно такой совокупности методов исследования для решения выбранной Вами проблемы.
18. Раскройте понятие «эксперимент». В чем проявляется комплексный характер эксперимента по сравнению с другими методами исследования?
19. Какой эксперимент называется естественным? Какова методика его проведения?
20. В чем специфика лабораторного эксперимента? Какова методика его проведения?
21. Как проверяется репрезентативность выборки психолого-педагогического эксперимента?
22. Каким образом доказывается корректность длительности психолого-педагогического эксперимента?
23. Почему В.В. Давыдов назвал формирующий психолого-педагогический эксперимент «генетико - моделирующим экспериментом»?

Домашнее задание

1. Приведите примеры формулировок проблемы/объекта/предмета/гипотезы/цели/ в рамках конкретного социально-педагогического исследования.
2. Сформулируйте объект, предмет, цель, задачи исследования по теме «Социально-педагогическая профилактика зависимости от ПАВ детей и подростков».
3. Напишите аннотацию на автореферат кандидатской диссертации; раскройте сущность, пути решения рассматриваемой в автореферате проблемы.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			том числе с особыми образовательными потребностями Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями		
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.		оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
ПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
ПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности):	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.		

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не

учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	17–20
6-7	13–16
3-5	7–12
0-2	0–6

Шкала оценивания курсовой работы

1.Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершённостью, студент показал владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения -91-100 баллов.

2.Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения – 71-90 баллов.

3.Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы - 51-70 баллов.

4.Работа не имеет логичной структуры ,содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию - 0 –50 балла.

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	2
низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Текущий контроль
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Перечень вопросов для устного опроса
МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Современные направления развития МПОМ. Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. Уровни сформированности понятий у младших школьников. Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир». Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы. , Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Содержание экологического образования и принципы его отбора.

Методы и формы экологического образования.
Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Перечень вопросов для тестовых заданий
1.Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось: а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество; б) изучение только природных объектов и явлений; в) изучение общественных процессов и явлений. 2.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться: а) с 1 по 4 класс; б) со 2 по 4 класс; в) только в 4 классе. 3.Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен а) в 1950/51 учебном году б) в 1958/59 учебном году; в) в 1961/62 учебном году. 4.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться: а) только в 1 классе; б) во 2 и 3 классах; в) только в третьем классе. 5.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков; в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев. 6.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям: а) гуманизация; б) интеграция; в) экологизация; г) вариативность; д) преемственность; е) инновационность. 7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы: а) научности; б) интеграции; в) сезонности; г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности; ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности. 8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы а) сезонности; б) систематичности; в) научности; г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции; ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности. 9.Принцип практической направленности предусматривает: а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредствен- ной практической деятельности; б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

10.Краеведческий принцип предполагает:

а) непосредственное изучение природы своего края;

б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:

а) взаимосвязей в природе;

б) взаимосвязей человека и природы;

в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:

а) математика

б) русский язык;

в) изобразительное искусство;

г) музыка;

д) технология;

е) чтение.

13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

а) сочетание мироведения и краеведения

б) принцип минимакса

в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой

г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания

д) принцип дифференциации

е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе

ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности

з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

а) восприятие;

б) ощущение;

в) представление.

15.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:

а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;

б) повышают наглядность обучения;

в) украшают класс;

г) повышают настроение учеников.

16.К природным натуральным средствам обучения относятся:

а) коллекции полезных ископаемых, почв;

б) картины и фильмы о природе;

в) гербарии;

г) живые объекты природы;

д) модель оврага.

17.При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

а) по дидактическим целям;

б) по источнику знаний;

в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;

г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

18.Ведущим методом при изучении окружающего мира является:

а) беседа;

б) наблюдение;

в) работа с учебником;

г) рассказ учителя.

19.Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:

а) Н.Ф. Виноградова

б) З.А. Клепинина

в) А.А. Плешаков

г) А.А. Вахрушев

20.При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:

а) территориальный;

б) покомпонентный;

в) от «близкого» к «далекому»;

г) от «простого» к «сложному».

21.Работа по карте относится к группе методов

а) словесные;

б) наглядные;

в) практические;

г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.

22.Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума

б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми

в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле

г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения

е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений

ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания

з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека 23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность; б) новаторство; в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений; г) недостаточный уровень экологической составляющей; д) практическая направленность. 24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность; б) традиционность; в) высокая эмоциональная нагрузка содержания; г) практическая направленность. 25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются: а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира; б) обучение ребенка учиться всю жизнь; в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Перечень тем для докладов
Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств.

Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» Составить план проведения праздника «День птиц» Создать сценарий дидактической игры. Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ. Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».

Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».

Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы.

Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).

Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.

Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы.

Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.

Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.

Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.

Методы обучения в программах окружающего мира.

Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.

Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.

Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.

Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.

Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.

Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.

Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.

Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.

Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.

Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.

Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.

Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.

Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.

Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.

Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.

Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.

Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.

Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.

Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.

Особенности обобщающего и контрольного уроков.

Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.

Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.

Проведение экскурсии.

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).

Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.

Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.

Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.

Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.

Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.

Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.

Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.

Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновай Е.В., Букварёвой Е.Н.

Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».

Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».

Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».

Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».

Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности.

Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Перечень вопросов для устного опроса
МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Современные направления развития МПОМ. Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. Уровни сформированности понятий у младших школьников. Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир». Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы. , Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Содержание экологического образования и принципы его отбора. Методы и формы экологического образования.
Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Перечень вопросов для тестовых заданий
1.Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось: а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество; б) изучение только природных объектов и явлений; в) изучение общественных процессов и явлений. 2.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться: а) с 1 по 4 класс; б) со 2 по 4 класс; в) только в 4 классе. 3.Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен а) в 1950/51 учебном году

б) в 1958/59 учебном году;
в) в 1961/62 учебном году.
4.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
а) только в 1 классе;
б) во 2 и 3 классах;
в) только в третьем классе.
5.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.
6.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
а) гуманизация;
б) интеграция;
в) экологизация;
г) вариативность;
д) преемственность;
е) инновационность.
7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:
а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.
8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы
а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.
9.Принцип практической направленности предусматривает:
а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредствен- ной практической деятельности;
б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).
10.Краеведческий принцип предполагает:
а) непосредственное изучение природы своего края;
б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);
11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:
а) взаимосвязей в природе;
б) взаимосвязей человека и природы;
в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.
12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:
а) математика
б) русский язык;
в) изобразительное искусство;
г) музыка;
д) технология;

е) чтение.

13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

а) сочетание мироведения и краеведения

б) принцип минимакса

в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой

г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания

д) принцип дифференциации

е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе

ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности

з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

а) восприятие;

б) ощущение;

в) представление.

15.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:

а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;

б) повышают наглядность обучения;

в) украшают класс;

г) повышают настроение учеников.

16.К природным натуральным средствам обучения относятся:

а) коллекции полезных ископаемых, почв;

б) картины и фильмы о природе;

в) гербарии;

г) живые объекты природы;

д) модель оврага.

17.При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

а) по дидактическим целям;

б) по источнику знаний;

в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;

г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

18.Ведущим методом при изучении окружающего мира является:

а) беседа;

б) наблюдение;

в) работа с учебником;

г) рассказ учителя.

19.Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:

а) Н.Ф. Виноградова

б) З.А. Клепинина

в) А.А. Плешаков

г) А.А. Вахрушев

20.При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:

а) территориальный;

б) покомпонентный;

в) от «близкого» к «далекому»;

г) от «простого» к «сложному».

21.Работа по карте относится к группе методов

а) словесные;

б) наглядные;

в) практические;

г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.

22.Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума

б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми

в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле

г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения

е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений

ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания

з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека

23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность;

б) новаторство;

в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений;

г) недостаточный уровень экологической составляющей;

д) практическая направленность.

24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность;

б) традиционность;

в) высокая эмоциональная нагрузка содержания;

г) практическая направленность.

25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются:

а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира;

б) обучение ребенка учиться всю жизнь;

в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Перечень тем для докладов
Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» Составить план проведения праздника «День птиц» Создать сценарий дидактической игры. Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ. Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы. Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке. Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы. Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения. Методы обучения в программах окружающего мира. Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.

Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.

Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.

Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.

Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.

Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.

Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.

Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.

Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.

Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.

Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.

Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.

Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.

Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.

Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.

Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.

Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.

Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.

Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.

Особенности обобщающего и контрольного уроков.

Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.

Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.

Проведение экскурсии.

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).

Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.

Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.

Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса. Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение. Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром. Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения. Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой. Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В. Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновай Е.В., Букварёвой Е.Н. Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди». Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас». Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок». Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир». Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек». Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности. Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
Перечень вопросов для устного опроса
МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Современные направления развития МПОМ. Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.

Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.

Уровни сформированности понятий у младших школьников.

Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».

Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру.

Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы.

, Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.

Модели экологического образования и их особенности.

Содержание экологического образования и принципы его отбора.

Методы и формы экологического образования.

Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1.Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:

а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество;

б) изучение только природных объектов и явлений;

в) изучение общественных процессов и явлений.

2.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:

а) с 1 по 4 класс;

б) со 2 по 4 класс;

в) только в 4 классе.

3.Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен

а) в 1950/51 учебном году

б) в 1958/59 учебном году;

в) в 1961/62 учебном году.

4.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:

а) только в 1 классе;

б) во 2 и 3 классах;

в) только в третьем классе.

5.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были

а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;

в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.

6.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:

а) гуманизация;

б) интеграция;

в) экологизация;

г) вариативность;

д) преемственность;

е) инновационность.

7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:

а) научности; б) интеграции; в) сезонности;

г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;

ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.

8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы

а) сезонности; б) систематичности; в) научности;

г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;

ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.

9.Принцип практической направленности предусматривает:

а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредствен- ной практической деятельности;

б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

10.Краеведческий принцип предполагает:

а) непосредственное изучение природы своего края;

б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:

а) взаимосвязей в природе;

б) взаимосвязей человека и природы;

в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:

а) математика

б) русский язык;

в) изобразительное искусство;

г) музыка;

д) технология;

е) чтение.

13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

а) сочетание мироведения и краеведения

б) принцип минимакса

в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой

г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания

д) принцип дифференциации

е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе

ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности

з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:
а) восприятие;
б) ощущение;
в) представление.
15.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:
а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
б) повышают наглядность обучения;
в) украшают класс;
г) повышают настроение учеников.
16.К природным натуральным средствам обучения относятся:
а) коллекции полезных ископаемых, почв;
б) картины и фильмы о природе;
в) гербарии;
г) живые объекты природы;
д) модель оврага.
17.При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:
а) по дидактическим целям;
б) по источнику знаний;
в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.
18.Ведущим методом при изучении окружающего мира является:
а) беседа;
б) наблюдение;
в) работа с учебником;
г) рассказ учителя.
19.Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:
а) Н.Ф. Виноградова
б) З.А. Клепинина
в) А.А. Плешаков
г) А.А. Вахрушев
20.При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:
а) территориальный;
б) покомпонентный;
в) от «близкого» к «далекому»;
г) от «простого» к «сложному».
21.Работа по карте относится к группе методов
а) словесные;
б) наглядные;
в) практические;
г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.
22.Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума

б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми

в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле

г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения

е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений

ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания

з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека

23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность;

б) новаторство;

в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений;

г) недостаточный уровень экологической составляющей;

д) практическая направленность.

24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность;

б) традиционность;

в) высокая эмоциональная нагрузка содержания;

г) практическая направленность.

25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются:

а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира;

б) обучение ребенка учиться всю жизнь;

в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):

оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Перечень тем для докладов

Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.

Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.

Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.

Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» Составить план проведения праздника «День птиц» Создать сценарий дидактической игры. Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира.

Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги.

Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ.

Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МПОМ.

МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ.

Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ.

Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру.

Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру.

Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.

Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.

Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».

Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».

Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы.

Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).

Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.

Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы.

Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.

Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.

Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.

Методы обучения в программах окружающего мира.

Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.

Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.

Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.

Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.

Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.

Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.

Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.

Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.

Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.

Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.

Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.

Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.

Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.

Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.

Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.

Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.

Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.

Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.

Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.

Особенности обобщающего и контрольного уроков.

Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.

Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.

Проведение экскурсии.

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).

Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.

Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.

Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.

Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.

Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.

Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.

Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.

Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновай Е.В., Букварёвой Е.Н.

Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди». Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас». Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок». Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир». Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек». Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности. Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными.
Перечень вопросов для устного опроса
МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Современные направления развития МПОМ. Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. Уровни сформированности понятий у младших школьников. Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир». Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру. Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы. , Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического образования и их особенности. Содержание экологического образования и принципы его отбора. Методы и формы экологического образования.

Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1.Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:
а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество;
б) изучение только природных объектов и явлений;
в) изучение общественных процессов и явлений.
2.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:
а) с 1 по 4 класс;
б) со 2 по 4 класс;
в) только в 4 классе.
3.Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен
а) в 1950/51 учебном году
б) в 1958/59 учебном году;
в) в 1961/62 учебном году.
4.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
а) только в 1 классе;
б) во 2 и 3 классах;
в) только в третьем классе.
5.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.
6.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
а) гуманизация;
б) интеграция;
в) экологизация;
г) вариативность;
д) преемственность;
е) инновационность.
7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:
а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.
8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы
а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.
9.Принцип практической направленности предусматривает:
а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредствен- ной практической деятельности;
б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).
10.Краеведческий принцип предполагает:

а) непосредственное изучение природы своего края;
б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);
11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:
а) взаимосвязей в природе;
б) взаимосвязей человека и природы;
в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.
12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:
а) математика
б) русский язык;
в) изобразительное искусство;
г) музыка;
д) технология;
е) чтение.
13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:
А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков
а) сочетание мироведения и краеведения
б) принцип минимакса
в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
д) принцип дифференциации
е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности
з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.
14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:
а) восприятие;
б) ощущение;
в) представление.
15.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:
а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
б) повышают наглядность обучения;
в) украшают класс;
г) повышают настроение учеников.
16.К природным натуральным средствам обучения относятся:
а) коллекции полезных ископаемых, почв;
б) картины и фильмы о природе;
в) гербарии;
г) живые объекты природы;
д) модель оврага.
17.При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

а) по дидактическим целям;
б) по источнику знаний;
в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.
18.Ведущим методом при изучении окружающего мира является:
а) беседа;
б) наблюдение;
в) работа с учебником;
г) рассказ учителя.
19.Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:
а) Н.Ф. Виноградова
б) З.А. Клепинина
в) А.А. Плешаков
г) А.А. Вахрушев
20.При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:
а) территориальный;
б) покомпонентный;
в) от «близкого» к «далекому»;
г) от «простого» к «сложному».
21.Работа по карте относится к группе методов
а) словесные;
б) наглядные;
в) практические;
г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.
22.Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:
а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума
б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми
в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле
г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения
е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений
ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания
з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека

23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность;
б) новаторство;
в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений;
г) недостаточный уровень экологической составляющей;
д) практическая направленность.
24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность;
б) традиционность;
в) высокая эмоциональная нагрузка содержания;
г) практическая направленность.
25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются:
а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира;
б) обучение ребенка учиться всю жизнь;
в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):

Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Перечень тем для докладов

Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.

Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.

Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.

Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.

Модели экологического образования и их особенности.

Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).

Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.

Практическая подготовка

Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности

Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств.

Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков.

Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» Составить план проведения праздника «День птиц» Создать сценарий дидактической игры. Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МПОМ. МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ. Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.

Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы.

Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).

Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.

Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы.

Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.

Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.

Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.

Методы обучения в программах окружающего мира.

Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.

Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.

Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.

Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.

Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.

Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.

Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.

Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.

Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.

Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.

Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.

Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.

Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.

Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.

Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.

Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.

Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.

Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.

Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.

Особенности обобщающего и контрольного уроков.

Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.

Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.

Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.

Проведение экскурсии.

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).

Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).

Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.

Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.

Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.

Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.

Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.

Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.

Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.

Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.

Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновай Е.В., Букварёвой Е.Н.

Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».

Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».

Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».

Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».

Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности.

Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Примерные темы курсовых работ

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения «Гармония».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе «Природа и люди» З.А.Клепининой.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе «Окружающий мир» З.А.Клепининой.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе А.А.Плешакова Окружающий мир» («Мир вокруг нас»).

Особенности содержания и методики преподавания факультативного курса А.А.Плешакова по окружающему миру («Планета загадок»).

Особенности содержания и методики преподавания факультативного курса А.А.Плешакова по окружающему миру«Экология для младших школьников»).

Особенности содержания и методики преподавания факультативных курсов А.Т.Зверева «Экология».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова «Мы и окружающий мир».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Матвеевой Н.Б. и др. «Мир природы и человека».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек» («Окружающий мир»).

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Н.Ф.Виноградовой и др.

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Школа России».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Начальная школа XXI века».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Перспектика».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Школа 2100».

Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Планета знаний».

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках интегративного курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах.

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах и курсов «Естествознание» и «Обществознание» в III—IV классах.

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах и курсов «Естествознание» и «Обществознание» в III—IV классах.

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса Л.Г. Татарниковой «Я и моё здоровье».

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса Т.К. Зайцевой «Расти здоровым».

Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса В.Н. Касаткиной «Педагогика здоровья».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Доклад	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 5 баллов
Экзамен	до 30 баллов
Курсовая работа	до 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.
Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Требования к проведению экзамена

Экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Экзамен проводится по экзаменационным билетам. Экзаменационные билеты охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Экзаменационный билет состоит двух вопросов. Время на подготовку студента для ответов по вопросам билета: не более 1 часа. За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена.

Балл	Критерии оценивания
25-30	изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
20-24	изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
11-19	студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-10	студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.
Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе

81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-1	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа .	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных	Конспект, тест	41-60 баллов

			исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; - использовать методологию научного познания в практике своей работы;		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

			педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы		
ОПК-8	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР	Конспект, тест	41-60 баллов
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности;	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

			- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы.		

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

Знать: - формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

Ударение в русском языке — свободное, это значит, что оно может падать на любой слог в слове. К тому же оно подвижное — и, если слово меняет форму, может перемещаться. Где ударение стоит неправильно?

Свёкла

Творо́г

Обеспе́чение

Ква́ртал

Найдите словосочетание с ошибкой:

Мелкая изморось

Кружевная изморозь

Сосны росли вперемешку с дубами

Ингредиенты салата вперемешку

Вставьте в предложение пропущенное слово:

«Судя по карте, глубины в тех местах были невелики — не больше _____ метров» (Кир Булычев. «Конец Атлантиды»).

Пятисот

Пятьсот

Пятиста

Пятистам

Если неясно, какая гласная стоит в корне, ее можно проверить — подобрать проверочное слово с ударной гласной в корне: «л(е/и)сная — ле́с». Найдите безударную гласную в корне и проверьте ее:

Быстры… реки

Д…ждливый вечер

Пушистая в…рба

П…бродить по городу

Тест 2

У глаголов есть время, лицо, число, вид, возвратность. А еще — спряжение, его нужно знать, чтобы правильно писать безударные окончания. Всего основных спряжений два — первое и второе. Найдите глагол первого спряжения:

Лепить

Петь

Клеить

Обеспечить

Найдите глагол в неправильной форме:

Клади

Положи

Ложи

Ложись

В каком предложении использовано олицетворение?

Город стоял на высоком холме.

Ветер со стоном метался по улице.

Ее волосы, словно золото, сияли на солнце.

Дерево на опушке задевало звезды.
Выберите верно составленное предложение:
Он помыл уши до пояса.
Он очень умный человек, но со странностями и тяжелый.
Старуха Изергиль состоит из трех частей.
«Я с детства немой», — сказал Герасим барыне.
Какая форма множественного числа у слова «дно»?
Днища
Дны
Донья
Дни
Что значит «одиозный»?
Неприятный
Известный
Значительный
Уместный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

Фонетические средства русского языка.
Звуковой состав русского языка.
Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
Лексическая система и ее единицы.
Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
Разновидности стилистики русского языка.
Общая стилистика и частные стилистики.
Функциональная стилистика.

Уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
- использовать методологию научного познания в практике своей работы
Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне
Перечень тестов
Тест 1
Выберите правильный вариант:
1. Россия богата (...).
- газ
- газом
- газа

2. Светлана часто бывает (...).
- к своим родственникам
- у своих родственников
- в свои родственники

3. По дороге домой я (...) в магазин за продуктами.

- зашла
- пришла
- вошла

4. Я еще не знаю, (...) завтра в институт.

- если придет мой брат
- придет ли мой брат
- пришёл ли мой брат

5. В парке мы встретили (...).

- своих друзей
- со своими друзьями
- своими друзьями

6. Мы (...) все магазины, но так ничего и не купили.

- зашли
- перешли
- обошли

7. Я скоро приду с работы и (...) тебе убраться в квартире.

- помогаю
- помогу
- буду помогать

8. У меня есть бабушка, (...) я очень люблю.

- которая
- которому
- которую

9. Мы говорили о картине, (...) итальянским художником.

- написанная
- написанную
- написанной

10. (...) у нас было время, мы бы пошли в театр.

- Если
- Когда
- Если бы

Тест 2

11. Брат приехал из Турции и (...) подарки родителям.

- привез

- принес
- привел

12. С ней нельзя (...), у неё важная встреча.

- звонить
- созвониться
- позвонить

13. Концерт не состоялся (...) организаторов.

- от вины
- из-за вины
- по вине

14. Василиса стесняется (...).

- незнакомых людей
- с незнакомыми людьми
- незнакомым людям

15. В кафе меня кто-то толкнул, и я (...) сок на платье.

- отлила
- пролила
- залила

16. В каком слове пропущена буква «а»?

- акк(...)рдеон
- б(...)калея
- адв(...)кат

17. Выберите слова без «ь».

- помощ(...)ник, мощ(...)
- луч(...), реч(...)
- мощ(...)ность, смен(...)щик

18. В каком слове пишется буква «е»?

- пр(...)вилегия
- пр(...)одолеть
- пр(...)чудливый

19. Найдите существительные женского рода.

- шампунь, вестибюль, тюль
- жалюзи, пари, меню
- вермишель, брошь, участь

Тест 3

20. На конце каких наречий пишется буква «а»?

- добел(...), сызнов(...), издалек(...)
- исподтишк(...), подавн(...), влев(...)
- дотемн(...), навечн(...), досух(...)

21. Выберите вариант ударения.

- квАртал
- квартАл

22. Выберите вариант ударения.

- каталОг
- катАлог

23. Выберите вариант ударения: Ирина часто (...) этот учебник у подруги.

- бралА
- брАла

24. Выберите вариант ударения: Директор (...) лучших сотрудников.

- премИровал
- премировАл

25. Выберите вариант ударения: Снова (...) новый учебный год.

- начАлся
- нАчался
- началсЯ

26. В конференции принимали участие известные (...).

- профессора
- профессоры

27. На нашем предприятии работают молодые (...).

- конструктора
- конструкторы

28. У Светланы в гардеробе большой выбор летних (...).

- туфель
- туфлей

29. На рынке мы купили 6 килограммов (...).

- помидор
- помидоров

30. Открытие выставки состоялось в (...).

- две тысячи первом году
- двухтысячном первом годе

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
Разговорный и литературный русский язык.
Устные и письменные разновидности русского языка
Официальные и неофициальные регистры,
Диалекты и социолекты.

Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень тестов
Тест 1
31. Директор особо отметил (...) сотрудников.

- троих
- трёх

32. НХЛ (...) страну, в которой будет проходить чемпионат мира.

- выбрал
- выбрала
- выбрало

33. Руководитель написал хороший отзыв (...).

- о моей дипломной работе
- на мою дипломную работу

34. Туристов попросили оплатить (...) экскурсии.

- за дополнительные
- дополнительные

35. В каком слове пишется одна буква «н»?

- жела(н/нн)ый
- изране(н/нн)ый
- кожа(н/нн)ый

36. Каждому (...) необходимо подойти к администратору гостиницы.

- командированному
- командировочному

37. Она сразила его (...).

- на повал
- наповал

38. Выберите синоним к слову «смешной».

- классный
- забавный

- грустный

39. Выберите синоним к слову «адекватный».

- внушающий доверие
- самоуверенный
- соответствующий

40. Выберите синоним к слову «мезальянс».

- неравный брак
- союз
- объединение

41. Я сегодня без (...).

- носков
- носок

42. Согласно (...) директора всем необходимо пройти медосмотр.

- распоряжения
- распоряжением
- распоряжению

43. Сегодня я купила тюль, мне надо отнести (...) подшить.

- её
- его
- их

44. У нас работает (...) журналист Мария Потапова.

- хороший
- хорошая

45. Магазин находится в (...) километрах от нашего дома.

- полтора
- полуторах
- полутора

46. Я не могу найти (...).

- правую кроссовку
- правый кроссовок

47. На совещании мне (...) слово руководитель отдела.

- представил
- предоставил

48. Отметьте ряд, в котором оба существительных употреблены в форме дательного падежа единственного числа.

- на столе, из воды

- без интереса, по площади
- по тропинке, к переулку

49. Отметьте ряд, в котором оба существительных в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание -Е.

- о талант(...), на поезд(...)
- в пламен(...), к свобод(...)
- на знамен(...), к деревн(...)

50. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- в пламен(...), о дочер(...)
- по дорог(...), к деревн(...)
- на знамен(...), о работ(...)

Тест 2

51. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- на площадк(...), в дом(...)
- в сугроб(...), на станции(...)
- об уважении(...), о матер(...)

52. Отметьте ряд, в обоих словах которого пишется одна и та же буква.

- от яблон(...), на гор(...)
- о знамен(...), в пламен(...)
- в подземель(...), на акации(...)

53. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- о тайфун(...) в Америк(...)
- на ветк(...) сирен(...)
- к середин(...) осен(...)

54. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- в печк(...), в магазин(...)
- на станци(...), о матер(...)
- на забор(...), в песн(...)

55. Укажите предложение, в котором существительное имеет окончание -И.

- Мы провели интересные конкурсы на детском праздник(...).
- Я увидела красивый цветочек на тонкой ножк(...).
- На экскурсии(...) было всем интересно.

56. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- без радост(...), на собрани(...)
- в рек(...), о жизн(...)
- в работ(...), с весн(...)

57. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?

- (не)испытывая, (не)прибавляя
- (не)дооценивая, (не)взлюбив
- (не)думая, (не)понимая

58. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?

- (не)зная ничего
- (не)говоря лишних слов
- (не)доумевая по поводу случившегося

59. В каком ряду НЕ с существительными пишется слитно?

- (Не)правда, а ложь; (не)друг, а знакомый
- (Не)доумение, (не)разбериха
- Сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мышь.

60. НЕ с наречиями пишется раздельно:

- Догадаться (не)трудно, а легко. Нисколько (не)жалко.
- Глядеть (не)доуменно. Прийти (не)ожиданно.
- Жил (не)далеко. Приходил (не)давно.

Тест 3

61. НЕ с наречием пишется слитно:

- (не)прочь послушать
- выполнить (не)под силу
- говорить (не)громко

62. Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется раздельно.

- (...)чаянная встреча
- (...)медля ни секунды
- (...)сметные сокровища

63. Выберите, в каком из данных слов дефисное написание.

- (по)прежнему жить
- (по)дальше убрать
- (по)больше съесть

64. Выберите, в каком из данных слов нет дефиса.

- (во) первых
- (в) третьих
- (в) скоре

65. Выберите, в каком из данных словосочетаний есть наречие, которое пишется через дефис.

- (по) летнему тепло

- (по) зимнему лесу
- (по) осеннему небу

66. В каких наречиях есть дефис между частями слова?

- лицом (к) лицу
- бок (о) бок
- точь (в) точь

67. Выберите в каком из данных слов нет дефиса?

- (в) третьих
- (в) лево
- (в) пятых

68. В каких наречиях есть дефис между частями слова?

- (мало) помалу
- (в) лево
- (с) легка

69. В каких предложениях «сезонное» слово является наречием?

- (По) зимнему лесу бежали лыжники.
- (По) осеннему небу плыли тучи
- (По) весеннему шумит лес

70. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- (пол) лимона, (пол) Европы
- (пол) день, (пол) часа
- (пол) ведра, (пол) года

Тест 4

71. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- (пол) листа, (хлебо) завод
- (железо) бетонный, (кино) студия
- (крепко) накрепко, (тёмно) зелёный

72. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- (по) моему, (велико) русский, (исконно) русский
- (полу) финал, (премьер) министр, (на) скозь
- (куда) либо, (по) прежнему, (штаб) квартира

73. В этом году увеличилась выручка (...).

- из-за продаж
- от продаж
- потому что продажи

74. Нас попросили (...) аванс за поставку товара.

- принести
- донести
- внести

75. (...) на все спорные вопросы, мы пришли к соглашению.

- Однако
- Хотя
- Несмотря

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
Классификация словарного языка проф. И.Р. Гальперина.
Литературный пласт лексики: нейтральная лексика, литературно-книжная лексика общего характера, разговорная лексика общего характера.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

Особенности употребления неологизмов в публицистике (на материале газеты).
Функционирование и роль фразеологизмов в современной публицистике (на материале газеты).
Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.
Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.
Возможности полисемии в создании художественного текста (на примере отдельных произведений).
Возможности полисемии в создании публицистического текста.
Стилистическое использование многозначности слова.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:
- формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1
1. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
На воде ДРОЖИТ золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице.
2) Начальная форма – ЗАДРОЖАТЬ. В настоящем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

2. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
После завтрака Маруся вдруг собралась и отправилась в город, а мы сели и ЗАДУМАЛИСЬ. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В будущем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 2) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В настоящем времени, во множественном числе. 3) Начальная форма – ЗАДУМАТЬ. В прошедшем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 4) Начальная форма – ЗАДУМАТЬСЯ. В прошедшем времени, во множественном числе.

3. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
Перед нами РАСКИНУЛОСЬ холмистое, поросшее кустами поле. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 2) Начальная форма – РАСКИДАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 3) Начальная форма – РАСКИНУТЬ. В настоящем времени, во множественном числе. 4) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
Когда человек ВЫРЕЖЕТ себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 2) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 3) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице.
4) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

5. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
ВЗДРОГНУЛА под ногами земля. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – ВЗДРАГИВАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде. 2) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В будущем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в среднем роде. 4) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде.

Тест 2

6. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
ЗАМЕЧАЮ, что весна в душах людей современных стала раньше наступать, чем в далёкие времена, когда жизнь была спокойнее.

1) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

2) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

3) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

7. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Тогда в феврале никто в городе не говорил о весне, а теперь со всех сторон СЛЫШИШЬ: весна! (Пришвин М.)

1) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 2-м лице.

2) Начальная форма – СЛУШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 2-м лице.

3) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4) Начальная форма – УСЛЫШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

8. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

На рассвете СГУЩАЛСЯ туман, и капли падали на листики берёзы, и листики с каплями, тяжелея, отрывались и падали на землю.(Пришвин М.)

1) Начальная форма – СГУЩАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

2) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – СГУСТИТЬСЯ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

9. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

В пазухе старого пня, плотно одетого зеленым плющом, ВЫРОС красавец мухомор. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

2) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – РАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – РАСТИ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

10. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Мальчик первый услышал фырканье зверя и ЗАШИПЕЛ на нас, чтобы мы замолчали. (Паустовский К.)

1) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

2) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

Тест 3

1. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Под ДЕРЕВЬЯМИ зеленеют обросшие брусничником кочки. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

2. Укажи падеж выделенного имени существительного.

На освещённую солнцем ПОЛЯНУ вывела медведица своих маленьких медвежат. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

3. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Заливаются на ДЕРЕВЬЯХ певчие дрозды. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

4. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Перед КОСОГОРОМ лежала большая поляна. (Беляев А.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

5. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых стран на родное БОЛОТО. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

6. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Звёзды наполняли ночное чёрное НЕБО. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смело бежит волк по знакомому ЛЕСУ. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

8. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В весенние тёплые дни родились у ВОЛЧИЦЫ слепые маленькие волчата. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

9. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В тот день меня разбудила СИНИЦА. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

10. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на ОПУШКАХ черёмуха. (Соколов-Микитов И.)

○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:
Грамматические формы имени существительного.
Архаизмы, историзмы.
Неологизмы и заимствования.
Грамматические формы имени прилагательного.

Уметь: Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1
1. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Душистыми белыми **ГРОЗДЬЯМИ** зацвела на опушках черёмуха. (И. Соколов-Микитов)
○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный
2. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых **СТРАН** на родное болото. (И. Соколов-Микитов)
○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный
3. Укажите падеж выделенного имени существительного.
На освещённую солнцем поляну вывела медведица своих маленьких **МЕДВЕЖАТ**. (И. Соколов-Микитов)
○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный
4. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Ветер поднимал с **ЗЕМЛИ** жёлтые листья и крутил в воздухе. (В. Бианки)
○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный
5. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Ветер поднимал с земли жёлтые листья и крутил в **ВОЗДУХЕ**. (В. Бианки)
○ 1) именительный ○ 2) родительный ○ 3) дательный ○ 4) винительный ○ 5) творительный ○ 6) предложный
Тест 2
6. Укажите падеж выделенного имени существительного.

За **БЕРЁЗАМИ** виднелись крыши и антенны дачного поселка. (В. Крапивин)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

7. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Папа поужинал и засел за свои **ЧЕРТЕЖИ**, а я засел делать уроки. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

8. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Я записал условие задачи на **ДОСКЕ** мелом и стал думать. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

9. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Все ребята подходили к **СТЕНГАЗЕТЕ**, любовались на карикатуру и смеялись. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

10. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Чаще всего ворона таскала сахар, **ПЕЧЕНЬЕ** и колбасу. (К. Паустовский)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

Профессионализмы.

Диалектизмы.

Просторечие, жаргонизмы, вульгаризмы.

Случайные образования (окказиональные слова).

Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания -композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями)

Перечень тестов

Тест 1

1. Укажите глагол II спряжения:

1) дышать 2) шагать 3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

1) задержать 2) искать 3) перегнать

3. Укажите глагол II спряжения:

1) стрелять 2) постелить 3) построить

4. Укажите глагол I спряжения:

1) перевозить 2) готовить 3) побрить

5. Укажите глагол I спряжения:

1) прятать 2) услышать 3) зависеть

Тест 2

6. Укажите глагол I спряжения:

1) вертеться 2) доверять 3) клеить

7. Укажите глагол II спряжения:

1) тревожить 2) каяться 3) замазать

8. Укажите глагол II спряжения:

1) надеяться 2) разрезать 3) ссориться

9. Укажите глагол I спряжения:

1) дежурить 2) бороться 3) потерпеть

10. Укажите глагол II спряжения:

1) подслушать 2) маячить 3) разрушать

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

Денотативные и коннотативные компоненты значения.

Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение.

Узуальное и окказиональное значение слова.

Понятие наглядности и образности. Слово и образ.

Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.

Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.

Полисемия как основа каламбура.

Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.

Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.

Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.

Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.

Словесная игра и её стилистический потенциал.

Виды и стилистические функции повтора.

Рифмованный сленг в британском и австралийском вариантах английского языка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

1. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

К концу лета кукушонок стал похож на ВЗРОСЛУЮ кукушку. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., В. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. 3) в форме ж. р., ед. ч., В. п.

4) в форме ж. р., ед. ч., Д. п.

2. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Во время прилета журавлей уже оживала, ТЁПЛЫМ дыханием дышала земля. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., Д. п. 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

3. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я узнал стрекотание сорок и ХЛОПОТЛИВЫЙ крик соек. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., И. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., В. п. 3) в форме м. р., ед. ч., В. п. 4) в форме ж. р., ед. ч., В. п.

4. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити ЛИПКОЙ паутины. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Д. п. 4) в форме ж. р., ед. ч., Р. п.

5. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

На непроходимом болоте водят ВЕСЕННИЕ хороводы прилетевшие журавли. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме мн. ч., В. п. 2) в форме мн. ч., Р. п. 3) в форме мн. ч., Т. п. 4) в форме мн. ч., И. п.

6. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Впоследствии мне много раз доводилось любоваться СЕВЕРНЫМ сиянием. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

7. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

За стволами СТАРЫХ лип огромный пылающий шар поднимался над проснувшейся землею. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме мн. ч., Т. п. 2) в форме мн. ч., Р. п. 3) в форме мн. ч., И. п. 4) в форме мн. ч., В. п.

8. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Весною пахнет пробудившаяся от ЗИМНЕГО сна земля. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Р. п. 4) в форме м. р., ед. ч., П. п.

9. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа

В летние знойные дни хорошо бродить в БЕРЁЗОВОЙ роще. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., П. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. 3) в форме ж. р., ед. ч., П. п. 4) в форме м. р., ед. ч., Д. п.

10. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я был очарован ЧУДЕСНЫМ небесным зрелищем. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 4) в форме м. р., ед. ч., Р. п.

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) расст...лать скатерть 2) разб...ру вещи 3) проб...рался сквозь заросли 4) выд...рать листы

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) бл...снуть на солнце 2) зат...реть пятно 3) зам...рли в ожидании 4) соб...раться в поход

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) отп...реть замок 2) бл...стала красотой 3) хорошее соч...тание 4) зам...реть в позе лотоса

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) наб...рать союзников 2) подж...гать дома 3) ст...реть линию 4) сд...рать кожу

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) ум...рающий лебедь 2) переб...рёт крупу 3) оп...реться на друга 4) забл...стеть на свету

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) раст...рание красок 2) зап...рать кабинет 3) зам...реть от страха 4) изб...рательный бюллетень

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) подб...решь литературу 2) выж...гание по дереву 3) разд...рать добычу 4) нап...рать на мост

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры.
Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
Ирония.
Антономазия и ее разновидности.
Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличие сравнения от метафоры.
Гипербола.
Каламбур, игра слов, зевгма.

Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тестов
Тест 1
1. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) книги много знач..т для меня 2) хирурги леч..т 3) девушки маш..т платком 4) больные дыш..т тяжело

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) белки корм..тся орехами

2) растения стел..тся

3) воробьи ссор..тся

4) рыбаки заготов..т снасти

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) маяч..т башни

2) вскоч..т всадники

3) полож..т книги

4) ветки хлещ..т по лицу

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) друзья дар..т радость

2) родители колебл..тся

3) гуси щипл..т траву

4) угли тле..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) герои бор..тся до конца

2) кошки лаз..т по деревьям

3) работники мел..т зёрна

4) провинившиеся ка..тся

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1) малыши лепеч..т

2) дети пряч..т игрушки

3) тревож..т известия

4) они маж..т грязью

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1) бабушки нянч..т внука

2) адвокаты хлопоч..т

- 3) демонстранты маш..т флагами
- 4) ножом реж..т хлеб

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) повара зажар..т
- 2) парикмахеры бре..т
- 3) родители повер..т ему
- 4) туристы вычист..т котлы

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) пил..т лесники дрова
- 2) дети забот..тся
- 3) результаты завис..т от работы
- 4) успехи потряса..т

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) собаки дремл..т
- 2) они пол..т огород
- 3) маляры крас..т
- 4) спортсмены бор..тся

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) собаки ла..т
- 2) волны пен..тся
- 3) снежинки та..т
- 4) флаги ре..т

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- 1) мастера выточ..т деталь
- 2) санки ещё послуж..т
- 3) рыбы дыш..т
- 4) первоклассники пиш..т

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) артисты поклон..тся
- 2) рабочие погруз..т
- 3) они раскол..т дрова
- 4) потомки прослав..т

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) ямщики гон..т лошадей
- 2) молодые танцу..т
- 3) чувства охватыва..т
- 4) деревья укро..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- 1) они назнач..т его директором
- 2) туристы тащ..тся в гору
- 3) волны грохоч..т
- 4) родители науч..т

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) рабочие стро..т
- 2) они их выгон..т
- 3) студенты абстрактно мысл..т
- 4) родители в дочери души не ча..т

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) жеребята брод..т
- 2) котята гре..тся на солнце
- 3) дети мо..т пол
- 4) волки во..т

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) дома леп..тся по скалам
- 2) рабочие сел..тся
- 3) они увид..т мир
- 4) листья усе..т

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) старшеклассники обид..т
- 2) они ма..тся от безделья
- 3) молодые грез..т о счастье
- 4) его похвал..т друзья

10. В каком слове на месте пропуска **не** пишется буква Я?

- 1) они кле..т обои
- 2) пчелы жал..т
- 3) кошки лов..т мышей
- 4) горы не скро..т

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.

Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный или повторный параллелизм. Хиазм.

Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос.

Синтаксические способы компрессии. Эллипс.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.
2. Сленг молодёжной среды в России.
3. Краткое содержание произведения (на обложке книги) как тип текста.
4. Образность в произведениях для детей.
5. Своеобразие стиля произведений А.С. Пушкина (можно других авторов)
6. Прагматика метафоры в русскоязычной газетной рецензии.
7. Содержательно-композиционные аспекты выпускного школьного эссе на русском языке.
8. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).
9. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
10. Речь персонажей в романе и его киноверсии (на материале романа и кинотекста).
11. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре России.
12. Виды и функции стилистически окрашенной лексики в англоязычных медиатекстах.
13. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.
14. Язык интерпретационного анализа рассказа.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
3. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
4. Язык, мышление и сознание. Вопрос о едином ментально-лингвальном комплексе. Роль языка в познании.
5. Язык и культура. Соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенародного языка. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
6. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
7. Типы слогов. Правила слогоделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
8. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
9. Артикуляционная классификация согласных.
10. Звуки в потоке речи: Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
11. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция. Аккомодация. Диссимиляция. Другие фонетические процессы.
12. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.

13. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
14. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
15. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
16. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
17. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
18. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
19. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
20. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
21. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
22. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
23. Использование многозначных слов в художественной литературе,публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
24. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
25. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.
26. Лексическая синонимия и ее виды.
27. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
28. Лексическая антонимия и ее типы.
29. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
30. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лесика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
31. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
32. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
33. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
34. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
35. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
36. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
37. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

38. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
39. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
40. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
41. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
42. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.
43. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
44. Русская лексикография. Основные типы словарей. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
45. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
46. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства,
47. сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
48. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
49. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
50. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.
51. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
52. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове. Их характерные особенности.
53. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
54. Морфемная структура слова.

Вопросы к зачёту с оценкой в 4 семестре

1. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
2. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
3. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
4. Словообразовательная структура деривата.
5. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
6. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
7. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
8. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические категории и разряды имен существительных.
10. Система грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Основные значения падежей. Склонение существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
11. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

12. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
13. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
14. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
15. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
16. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
17. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
18. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
19. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
20. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
21. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
23. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.
24. Слова категории состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
25. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
26. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
27. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
28. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
29. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
30. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
31. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».
32. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
33. Виды синтаксической связи в предложении.
34. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, по модальности.
35. Предикативная основа предложения. Типы предложений по составу грамматической основы. Главные члены двусоставных предложений. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.

36. Сказуемое. Типы сказуемого. Случаи осложнения сказуемого.
37. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.
38. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.
39. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения предложения (АЧП). Порядок слов и интонация как средства выражения АЧП. Явление парцелляции.
40. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.
41. Однородные члены предложения.
42. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.
43. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.
44. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
45. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.
46. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое
47. значение. Классификации сложного предложения.
48. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой
49. функции. Понятие контактной рамки.
50. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных
51. предложений.
52. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой
53. речи на письме.
54. Русская пунктуационная система. Авторская пунктуация.

Вопросы к зачёту с оценкой в 6 семестре

1. Русский язык как иностранный. Особенности изучения в школе.
2. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
3. Языковая компетенция.
4. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
5. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
6. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
7. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
8. Дидактических требования и их учет в процессе обучению языку детей.
9. Причины появления языковых барьеров.
10. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
11. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
12. Методы обучения русскому языку как неродному.
13. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
14. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
15. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
16. Фонетические средства русского языка.
17. Звуковой состав русского языка.

18. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
19. Лексическая система и ее единицы.
20. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
21. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
22. Метафора и метонимия.
23. Устаревшие и новые единицы лексики.
24. Диалектизмы.
25. Социально ограниченная лексика и фразеология.
26. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.
27. Словари русского языка.
28. Понятие о морфеме. Типы морфем.
29. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
30. Способы словообразования в русском языке.
31. Обучение детей русскому языку как неродному.
32. Фонетика и орфоэпия.
33. Обучение произношению.
34. Методы обучения ударению.
35. Орфография. Принципы русского правописания.
36. Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении.
37. Виды словосочетаний и предложений в русском языке. Особенности построения предложения в русском языке.
38. Лексика и фразеология.
39. Обогащение словарного запаса, словарная работа на уроках русского языка.
40. Морфемика и словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.
41. Учет индивидуальных языковых особенностей при обучении русскому языку как неродному.
42. Методы обучения русскому языку как неродному.
43. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
44. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
45. Примеры упражнений для детей по любой из тем (на выбор студента: фонетика; орфоэпия; орфография;морфемика;словообразование; лексика).
46. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
47. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
48. Языковая компетенция.
49. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
50. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
51. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
52. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
53. Дидактических требования и их учет в процессе обучению языку детей.
54. Причины появления языковых барьеров.
55. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
56. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
57. Методы обучения русскому языку как неродному.

58. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
59. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
60. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
61. Языковые способности в современной науке.
62. Языковая компетенция.
63. Особенности овладения детьми иностранным языком.
64. Наглядные методы в обучении русскому языку как иностранному.
65. Практические методы в обучении русскому языку как иностранному.
66. Словесные методы в обучении русскому языку как иностранному.
67. Приемы освоения детьми новой лексики.
68. Мнемические приемы в работе над словом.
69. Работа над фонетической стороной слова.
70. Лексическое значение слова, приемы работы.
71. Программы обучения русскому языку как иностранному.
72. Понятие родной язык.
73. Общее понятие о способностях, языковые способности человека. Коммуникативные и когнитивные компоненты языковых способностей.
74. Вклад ученых в развитие языка и мышления в России (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, М.К. Кабардов и др.) и за рубежом (Брехт Р.Ф., Гинсберг Р.Б. и др.).
75. Влияние психических процессов (памяти, внимания, восприятия и др.) на качество овладения русским языком как иностранным.
76. Отличие языковых способностей от языковой компетенции.
77. Отличие коммуникативного от некоммуникативного типа учащихся. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
78. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
79. Методы обучения русскому языку как неродному.
80. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
81. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
82. Причины речевых ошибок у детей.
83. Трудности овладения детьми русского языка как иностранного.
84. Развитие языковых способностей у ребенка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Соотношение видов рейтинга по дисциплине:

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент %	Максимальное кол-во баллов
1.	Текущий (семестровое портфолио)	40%	40
2.	Теоретический (**зачет с оценкой**)	60%	60
	Итого	-	100

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	**5 баллов**, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	**4 балла**, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	**3 балла**, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	**2 балла**, если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий **1 балл**, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий **0 баллов**, если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты лекций	«отлично»	**10 баллов**, если представленные конспекты лекций на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно **9 баллов**, если представленные конспекты лекций на 93-87% выполнены качественно и самостоятельно **8 баллов**, если представленные конспекты лекций на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно
	«хорошо»	**7 баллов**, если представленные конспекты лекций на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно **6 баллов**, если представленные конспекты лекций на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно **5 баллов**, если представленные конспекты лекций на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно
	«удовлетворительно»	**4 балла**, если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно **3 балла**, если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно
	«неудовлетворительно»	**2 балла**, если представленные конспекты лекций как минимум 40% на выполнены качественно и самостоятельно **1 балл**, если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно

		0 баллов, если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Выступления с докладами / презентациями	«отлично»	**15 баллов,** если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **14 баллов**, если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **13 баллов**, если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **12 баллов,** если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	**11 баллов,** если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **10 баллов**, если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **9 баллов**, если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **8 баллов**, если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	**7 баллов,** если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении **6 баллов**, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении

		5 баллов, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении **4 балла**, если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	**3 балла,** если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий **2 балла**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий **1 балл**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий **0 баллов**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	**10 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» **9 баллов**, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	**8 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» **7 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	**6 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» **5 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» **4 балла**, если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»

	«неудовлетворительно»	**3 балла,** если студент выполнил как минимум 40% заданий **2 балла**, если студент выполнил как минимум 30% заданий **1 балл**, если студент выполнил как минимум 20% заданий **0 баллов**, если студент выполнил менее 20% заданий
5. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30
Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:
1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10 . Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области языкознания.

«Отлично» выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.

«Хорошо» выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.

«Удовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвори тельно»
		зачет			незачет
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Конспекты лекций	10	7	4	3
	Выступления с докладами / презентациями на практических занятиях	15	11	7	2
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Тест 1 вариант

1. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Город, река, лес - всё наполнено (не)прерывным шумом. (Е. Коковин)

2) Утром солнце поднималось (не)яркое, подёрнутое розоватой холодной дымкой. (Е. Коковин)

3) В тот вечер я впервые почувствовал (не)жилую пустоту нашей квартиры. (Б. Балтер)

4) Оказалось, что это (не)простая лодка, а моторный катер. (Е. Коковин)

2. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (не)сказочной. (Л. Вышеславский)

2) Уходя, я уловил позади (не)громкий, но жестковатый, с украинским акцентом голос. (Н. Горбачев)

3) Вскоре сигнальщик оповестил о том, что на горизонте появилась (не)широкая белесоватая полоса. (Л. Платов)

4) Докладчик описал (не)брежный круг указкой на карте и усмехнулся. (Л. Платов)

3. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпел. (Л. Платов)

2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галямова, его крупные, (не)ровные буквы. (А. Сметанин)

3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали вовсе (не)хирургические больные. (В. Шаламов)

4) Дальнейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей. (А. Беляев)

4. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть (не)лёгкий путь. (Л. Андреев)

2) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. (В. Успенский)

3) За углом послышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье. (Л. Андреев)

4) Это в самом деле развалины крепости, только (не)старинной, а современной. (Н. Автократов)

5. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не)торопливой, но твёрдой походкой… (А. Рыбин)

2) Выходит, что таинственный владелец прорезиненного плаща вовсе (не)близорук и не носит очков. (Н. Автократов)

3) Вопрос был явно (не)приятен этой женщине. (Л. Леонов)

4) (Не)движным туманом окутано было пространство, в котором остановился поезд. (В. Астафьев)

6. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами. (Г. Белых)

2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения. (А. Свирский)

3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова. (Д. Донцова)

4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке. (Н. Сластников)

7. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Широкие плечи рулевого были (не)подвижны, но спицы штурвала так и мелькали в проворных, сильных руках. (Л. Платов)

2) Федя получил десять лет, приисковая, торопливая, вовсе (не)похожая на деревенскую, работа была ему тяжела. (В. Шаламов)

3) Но, боже мой, какая она [Полина] была красивая в этом скромном, военных лет, совсем (не)женском наряде! (А. Сметанин)

4) Положение Рыжика становилось далеко (не)весёлым. (А. Свирский)

8. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Это была высокая и красивая, но уже (не)молодая женщина с большой причёской - венком из туго сплетённых кос. (Е. Коковин)

2) Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько (не)мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. (В. Солоухин)

3) Из приоткрытых дверей слышалась (не)громкая хоровая песня. (А. Рыбин)

4) Все шло не так, как надо, исправить ничего нельзя было, и будущее казалось всё более (не)ясным, а размер опасности сразу вырос. (Э. Дубровский)

9. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Раздался стук в дверь, (не)громкий, но настойчивый. (Л. Платов)

2) (Не)большой ветерок слегка рябил воду и слабо шелестел тростниками. (М. Зверев) 3) Солнечным утром (не)поворотливый деревянный корабль - тава - вышел в океан. (П. Северов)

4) Теперь же огромный стол исчез. На его месте появились три не очень больших одинаковых стола, расположенные буквой «Т», и скатерти лежали на них (не)лиловые, а зелёные. (А. Рыбин)

10. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Только заметная нервозность, с которой он курил трубку, свидетельствовала о том, что он [Краевский] прожил далеко (не)спокойную жизнь. (Н. Автократов)

2) Анна Павловна всё ещё сидела в садике, вздыхала и расправляла лепестки (не)счастной маргаритки. (Е. Коковин)

3) — Это вовсе (не)бредовая фантазия, как можно думать, — сказал он [майор] помолчав. (Н. Автократов)

4) Однажды в воскресенье Костя появился на улице (не)босой, как обычно, а в верёвочных туфлях. (Е. Коковин)

Тест 2 вариант

1. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)брежная запись

2) (не)добрый человек

3) (не)лепый вид

4) (не)громкое, а тихое чтение

2. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)приятное ощущение

2) (не)хорошее дело

3) вовсе (не)безразличный взгляд

4) (не)справедливое отношение

3. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) нисколько (не)привлекательный вид

2) (не)большой, но уютный домик

3) (не)настный день

4) (не)интересный фильм

4. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)веселый рассказ

2) (не)большой портфель

3) (не)навистный враг

4) отнюдь (не)дорогая вещь

5. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)жаркий день

2) (не)весёлое, но привлекательное лицо

3) нисколько (не)привлекательный вид

4) (не)большая, но очень бурная река

6. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) (не)высокий, а низкий дом

2) (не)жаркий, а весьма прохладный день

3) (не)ровная, а ухабистая дорога

4) (не)брежный человек

7. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)доверчивый человек

2) (не)подвижное облако

3) (не)счастный случай

4) вовсе (не)весёлый рассказ

8. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) (не)приветливый взгляд

2) отнюдь (не)аккуратный мальчик

3) (не)рад встрече

4) (не)послушный, а балованный ребёнок

9. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) отнюдь (не)обычное решение

2) (не)горазд петь

3) (не)глупый малыш

4) (не)смелый, а трусливый заяц

10. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) очень (не)лёгкий день

2) (не)угомонный борец

3) (не)ряшливый вид

4) далеко (не)внимательный ученик

11. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)яркий свет

2) (не)продолжительный перерыв

3) нисколько (не)радостные новости

4) (не)большая, но светлая комната

ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК – 6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. ПК – 8. Способен организовать процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. ПК – 9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК – 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - базовые принципы форм оценивания результатов учебной деятельности младших школьников. уметь: - учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников; - использовать методы психолого-	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			педагогической диагностики для решения профессиональных задач.		
ПК – 8	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников; уметь: - оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников. владеть: - навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	61–100 баллов
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.		Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - возможности использования образовательной		61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК - 9	Пороговый Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа. 1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; уметь: - учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников. знать: - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; уметь: - проектировать образовательные программы для учебных учреждений с разными	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов 61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			образовательными целями и задачами; владеть: - навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника. знать: - организацию исследовательской деятельности; уметь: - анализировать педагогические условия развития исследовательской компетентности обучающихся; составлять индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся; -адаптировать свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			знать: - реализацию технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся в педагогической деятельности; уметь: - использовать способы включения исследовательской деятельности в образовательный процесс; владеть: - критическим осмысливанием и опытом адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения и воспитания детей.		

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается
Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) **ПК-6**. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

- принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников;

уметь:

- оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников.

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 6 на пороговом и продвинутом уровнях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Определение основных тенденций развития современного образования.
2.Направление актуальных изменений системы оценивания результатов обучения.
3.Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.

4. Ключевые характеристики оценивания для обучения.
5. Принципиальные отличия внутриклассного оценивания от традиционной балльной системы.
6. Определение внутриклассного оценивания.
4.Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
7. Классификация учебных целей Б. Блума.
8.Преимущества и перспективы внутриклассного оценивания.
9.Общая модель развития учебного курса.
10. Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
11. Оценивание в контексте совершенствования преподавания.
12. Определение уровней достижения.
13. Оценивание как обратная связь.
14. Цели использования техники внутриклассного оценивания.
15. Варианты и модификации.
16. Рекомендации по применению техники внутриклассного оценивания.
17. Преимущества и ограничения.
18. Цели использования методики «Рубрики».
19. Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
20. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.

21. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
22.Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
23. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.

24. Цели и сущность портфолио как инструмента оценивания.
25. Примеры классификаций портфолио по видам и сферам применения.
26. Наиболее распространенные модели портфолио.
27. Условия, обеспечивающие возможность эффективного использования портфолио в учебном процессе.

Б) **ПК - 8.** Способен организовывать процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

знать:

- возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

уметь:

- проектировать образовательные программы для учебных учреждений с разными образовательными целями и задачами;

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Перечень тем для рефератов:

Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
Внутриклассное оценивание, эффективность его использования в работе учителя начальной школы.
Характеристика портфолио как формы оценивания младшего школьника.
Особенности педагогического контроля и оценивания результатов образовательного процесса.
Стимулирующая функция оценки.
Внутриклассное оценивание.
Оценивание в обучении.
Проблемное обучение.
Оценивание как обратная связь
Поддерживающее обучение.
Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
Учебные цели Б. Блума.
Портфолио, виды и цели его применения.
Измеряемые учебные результаты.
Свободная тема.
Общая модель развития учебного курса.
Определение уровней достижения обучения.
Эссе.
Этапы реформирования системы оценивания.

В) **ПК – 9.** Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.
знать:

- реализацию технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся в педагогической деятельности;
уметь:
- использовать способы включения исследовательской деятельности в образовательный процесс;

владеть:
- критическим осмысливанием и опытом адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения и воспитания детей.

Темы презентаций (проектная деятельность):
1. Оценивание в обучении.
2. Внутриклассное оценивание.
3. Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
4. Классификация учебных целей Б. Блума.
5. Преимущества и перспективы внутриклассного оценивания.
6. Общая модель развития учебного курса.
7. Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
8. Оценивание в контексте совершенствования преподавания.
9. Определение уровней достижения.
10. Оценивание как обратная связь.
11. Цели использования методики «Рубрики».

12. Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
13. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.
14. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
15. Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
16. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.
17. Примеры классификаций портфолио по видам и сферам применения.
18. Модели портфолио.
19. Эффективность использования портфолио в учебном процессе.
Шкала оценивания:
100-90% - «отлично»;
89-75% - «хорошо»;
74-60% - «удовлетворительно»;
ниже 60% - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов для зачета (экзамена).

1. Принципы оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
2. Критерии оценки образовательных стандартов учащихся с позиций ФГОС.
3. Комплексный подход к оценке результатов освоения образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования).
4. Оценка успешности освоения отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и учебно-познавательного подхода.
5. Оценка динамики образовательных достижений обучающихся.
6. Характеристика уровневого подхода к оценке планируемых результатов обучения младших школьников.
7. Использование накопительной системы оценивания учащихся (портфолио).
8. Формы и методы оценки оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
9. Методы оценивания достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов (тест, экспресс-опрос, расширенный опрос, игровые методы оценивания, контрольное упражнение, наблюдение, самооценка).
10. Новые требования и возможности в оценивании результатов образовательной деятельности младших школьников.
11.Функции системы оценки достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
12. Формы, методы и способы безотметочного оценивания результатов учебной деятельности в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
13. Показатели результативности достижений учебной деятельности младших школьников по разным предметам.
14.Базовые виды оценивания.
15. Виды внутренней оценки результатов: стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание
16. Техники внутриклассного оценивания.
17. Портфолио как способ наиболее полной реализации основных стратегий внутриклассного оценивания.

18. Перспективы и способы внедрения системы формирующего (внутриклассного) оценивания в практику.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачета (экзамена).

В качестве оценки используются следующие критерии:
16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*
11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтен*о - *4 балла.*
6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*
0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.
Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложения

Задание 1. Учащимся 3 класса дается задание выразительно прочитать отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Разработайте критерии оценивания выразительного чтения.

Задание 2. Учащиеся 2 класса должны оценить результаты решения задач на уроке математики. Разработайте критерии оценивания решения задач и выделите ведущие критерии.

Задание 3. Составьте задание по русскому языку по разделу «Фонетика» для учащихся 1 класса:

- для базового уровня;

- для повышенного уровня;

- для творческого (высокого) уровня.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
Пк-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
Пк-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
Пк-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа .	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; - использовать методологию	Конспект, тест	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			научного познания в практике своей работы;		
ОПК-8	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР	Конспект, тест	41-60 баллов
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	знать: - основы исследовательской деятельности;	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		2. Самостоятельная работа	- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно- исследовательской работы.		

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать: - формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне.
Перечень тестов
Тест 1

1. Ударение в русском языке — свободное, это значит, что оно может падать на любой слог в слове. К тому же оно подвижное — и, если слово меняет форму, может перемещаться. Где ударение стоит неправильно?
    - Свёкла
    - Творо́г
    - Обеспе́чение
    - Ква́ртал
2. Найдите словосочетание с ошибкой:
    - Мелкая изморось
    - Кружевная изморозь
    - Сосны росли вперемешку с дубами
    - Ингредиенты салата вперемешку
3. Вставьте в предложение пропущенное слово:

    «Судя по карте, глубины в тех местах были невелики — не больше _____ метров» (Кир Булычев. «Конец Атлантиды»).
    - Пятисот
    - Пятьсот
    - Пятиста
    - Пятистам
4. Если неясно, какая гласная стоит в корне, ее можно проверить — подобрать проверочное слово с ударной гласной в корне: «л(е/и)сная — ле́с». Найдите безударную гласную в корне и проверьте ее:
    - Быстры… реки
    - Д…ждливый вечер
    - Пушистая в…рба
    - П…бродить по городу

Тест 2

1. У глаголов есть время, лицо, число, вид, возвратность. А еще — спряжение, его нужно знать, чтобы правильно писать безударные окончания. Всего основных спряжений два — первое и второе. Найдите глагол первого спряжения:
    - Лепить
    - Петь
    - Клеить
    - Обеспечить
2. Найдите глагол в неправильной форме:
    - Клади
    - Положи
    - Ложи
    - Ложись
3. В каком предложении использовано олицетворение?
    - Город стоял на высоком холме.
    - Ветер со стоном метался по улице.
    - Ее волосы, словно золото, сияли на солнце.

- Дерево на опушке задевало звезды.

4. Выберите верно составленное предложение:
   - Он помыл уши до пояса.
   - Он очень умный человек, но со странностями и тяжелый.
   - Старуха Изергиль состоит из трех частей.
   - «Я с детства немой», — сказал Герасим барыне.
5. Какая форма множественного числа у слова «дно»?
   - Днища
   - Дны
   - Донья
   - Дни
6. Что значит «одиозный»?
   - Неприятный
   - Известный
   - Значительный
   - Уместный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Фонетические средства русского языка.
2. Звуковой состав русского языка.
3. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексическая система и ее единицы.
5. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
6. Разновидности стилистики русского языка.
7. Общая стилистика и частные стилистики.
8. Функциональная стилистика.

Уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
- использовать методологию научного познания в практике своей работы
Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне
Перечень тестов
Тест 1
Выберите правильный вариант:
1. Россия богата (...).

- газ
- газом
- газа

2. Светлана часто бывает (...).

- к своим родственникам
- у своих родственников
- в свои родственники

3. По дороге домой я (...) в магазин за продуктами.

- зашла
- пришла
- вошла

4. Я еще не знаю, (...) завтра в институт.

- если придет мой брат
- придет ли мой брат
- пришёл ли мой брат

5. В парке мы встретили (...).

- своих друзей
- со своими друзьями
- своими друзьями

6. Мы (...) все магазины, но так ничего и не купили.

- зашли
- перешли
- обошли

7. Я скоро приду с работы и (...) тебе убраться в квартире.

- помогаю
- помогу
- буду помогать

8. У меня есть бабушка, (...) я очень люблю.

- которая
- которому
- которую

9. Мы говорили о картине, (...) итальянским художником.

- написанная
- написанную
- написанной

10. (...) у нас было время, мы бы пошли в театр.

- Если
- Когда
- Если бы

Тест 2

11. Брат приехал из Турции и (...) подарки родителям.

- привез
- принес
- привел

12. С ней нельзя (...), у неё важная встреча.

- звонить

- созвониться
- позвонить

13. Концерт не состоялся (...) организаторов.
- от вины
- из-за вины
- по вине

14. Василиса стесняется (...).
- незнакомых людей
- с незнакомыми людьми
- незнакомым людям

15. В кафе меня кто-то толкнул, и я (...) сок на платье.
- отлила
- пролила
- залила

16. В каком слове пропущена буква «а»?
- акк(...)рдеон
- б(...)калея
- адв(...)кат

17. Выберите слова без «ь».
- помощ(...)ник, мощ(...)
- луч(...), реч(...)
- мощ(...)ность, смен(...)щик

18. В каком слове пишется буква «е»?
- пр(...)вилегия
- пр(...)одолеть
- пр(...)чудливый

19. Найдите существительные женского рода.
- шампунь, вестибюль, тюль
- жалюзи, пари, меню
- вермишель, брошь, участь

Тест 3

20. На конце каких наречий пишется буква «а»?
- добел(...), сызнов(...), издалек(...)
- исподтишк(...), подавн(...), влев(...)
- дотемн(...), навечн(...), досух(...)

21. Выберите вариант ударения.
- квАртал
- квартАл

22. Выберите вариант ударения.

- каталОг
- катАлог

23. Выберите вариант ударения: Ирина часто (...) этот учебник у подруги.

- бралА
- брАла

24. Выберите вариант ударения: Директор (...) лучших сотрудников.

- премИровал
- премировАл

25. Выберите вариант ударения: Снова (...) новый учебный год.

- начАлся
- нАчался
- началсЯ

26. В конференции принимали участие известные (...).

- профессора
- профессоры

27. На нашем предприятии работают молодые (...).

- конструктора
- конструкторы

28. У Светланы в гардеробе большой выбор летних (...).

- туфель
- туфлей

29. На рынке мы купили 6 килограммов (...).

- помидор
- помидоров

30. Открытие выставки состоялось в (...).

- две тысячи первом году
- двухтысячном первом годе

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Разговорный и литературный русский язык.
2. Устные и письменные разновидности русского языка
3. Официальные и неофициальные регистры,
4. Диалекты и социолекты.

Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень тестов
Тест 1

31. Директор особо отметил (...) сотрудников.

- троих
- трёх

32. НХЛ (...) страну, в которой будет проходить чемпионат мира.

- выбрал
- выбрала
- выбрало

33. Руководитель написал хороший отзыв (...).

- о моей дипломной работе
- на мою дипломную работу

34. Туристов попросили оплатить (...) экскурсии.

- за дополнительные
- дополнительные

35. В каком слове пишется одна буква «н»?

- жела(н/нн)ый
- изране(н/нн)ый
- кожа(н/нн)ый

36. Каждому (...) необходимо подойти к администратору гостиницы.

- командированному
- командировочному

37. Она сразила его (...).

- на повал
- наповал

38. Выберите синоним к слову «смешной».

- классный
- забавный
- грустный

39. Выберите синоним к слову «адекватный».

- внушающий доверие
- самоуверенный
- соответствующий

40. Выберите синоним к слову «мезальянс».

- неравный брак
- союз
- объединение

41. Я сегодня без (...).

- носков
- носок

42. Согласно (...) директора всем необходимо пройти медосмотр.

- распоряжения
- распоряжением
- распоряжению

43. Сегодня я купила тюль, мне надо отнести (...) подшить.

- её
- его
- их

44. У нас работает (...) журналист Мария Потапова.

- хороший
- хорошая

45. Магазин находится в (...) километрах от нашего дома.

- полтора
- полуторах
- полутора

46. Я не могу найти (...).

- правую кроссовку
- правый кроссовок

47. На совещании мне (...) слово руководитель отдела.

- представил
- предоставил

48. Отметьте ряд, в котором оба существительных употреблены в форме дательного падежа единственного числа.

- на столе, из воды
- без интереса, по площади
- по тропинке, к переулку

49. Отметьте ряд, в котором оба существительных в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание -Е.

- о талант(...), на поезд(...)
- в пламен(...), к свобод(...)
- на знамен(...), к деревн(...)

50. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- в пламен(...), о дочер(...)
- по дорог(...), к деревн(...)
- на знамен(...), о работ(...)

Тест 2

51. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- на площадк(...), в дом(...)
- в сугроб(...), на станции(...)
- об уважении(...), о матер(...)

52. Отметьте ряд, в обоих словах которого пишется одна и та же буква.

- от яблон(...), на гор(...)
- о знамен(...), в пламен(...)
- в подземель(...), на акации(...)

53. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- о тайфун(...) в Америк(...)
- на ветк(...) сирен(...)
- к середин(...) осен(...)

54. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- в печк(...), в магазин(...)
- на станци(...), о матер(...)
- на забор(...), в песн(...)

55. Укажите предложение, в котором существительное имеет окончание -И.

- Мы провели интересные конкурсы на детском праздник(...).
- Я увидела красивый цветочек на тонкой ножк(...).
- На экскурсии(...) было всем интересно.

56. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- без радост(...), на собрани(...)
- в рек(...), о жизн(...)
- в работ(...), с весн(...)

57. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?

- (не)испытывая, (не)прибавляя
- (не)дооценивая, (не)взлюбив
- (не)думая, (не)понимая

58. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?

- (не)зная ничего
- (не)говоря лишних слов
- (не)доумевая по поводу случившегося

59. В каком ряду НЕ с существительными пишется слитно?

- (Не)правда, а ложь; (не)друг, а знакомый
- (Не)доумение, (не)разбериха
- Сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мышь.

60. НЕ с наречиями пишется раздельно:

- Догадаться (не)трудно, а легко. Нисколько (не)жалко.
- Глядеть (не)доуменно. Прийти (не)ожиданно.
- Жил (не)далеко. Приходил (не)давно.

Тест 3

61. НЕ с наречием пишется слитно:

- (не)прочь послушать
- выполнить (не)под силу
- говорить (не)громко

62. Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется раздельно.
- (...)чаянная встреча
- (...)медля ни секунды
- (...)сметные сокровища

63. Выберите, в каком из данных слов дефисное написание.
- (по)прежнему жить
- (по)дальше убрать
- (по)больше съесть

64. Выберите, в каком из данных слов нет дефиса.
- (во) первых
- (в) третьих
- (в) скоре

65. Выберите, в каком из данных словосочетаний есть наречие, которое пишется через дефис.
- (по) летнему тепло
- (по) зимнему лесу
- (по) осеннему небу

66. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- лицом (к) лицу
- бок (о) бок
- точь (в) точь

67. Выберите в каком из данных слов нет дефиса?
- (в) третьих
- (в) лево
- (в) пятых

68. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- (мало) помалу
- (в) лево
- (с) легка

69. В каких предложениях «сезонное» слово является наречием?
- (По) зимнему лесу бежали лыжники.
- (По) осеннему небу плыли тучи
- (По) весеннему шумит лес

70. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- (пол) лимона, (пол) Европы
- (пол) день, (пол) часа

- (пол) ведра, (пол) года

Тест 4

71. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- (пол) листа, (хлебо) завод
- (железо) бетонный, (кино) студия
- (крепко) накрепко, (тёмно) зелёный

72. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- (по) моему, (велико) русский, (исконно) русский
- (полу) финал, (премьер) министр, (на) скозь
- (куда) либо, (по) прежнему, (штаб) квартира

73. В этом году увеличилась выручка (...).

- из-за продаж
- от продаж
- потому что продажи

74. Нас попросили (...) аванс за поставку товара.

- принести
- донести
- внести

75. (...) на все спорные вопросы, мы пришли к соглашению.

- Однако
- Хотя
- Несмотря

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Классификация словарного языка проф. И.Р. Гальперина.
2. Литературный пласт лексики: нейтральная лексика, литературно-книжная лексика общего характера, разговорная лексика общего характера.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Особенности употребления неологизмов в публицистике (на материале газеты).
2. Функционирование и роль фразеологизмов в современной публицистике (на материале газеты).
3. Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.
4. Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
5. Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
6. Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
7. Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.
8. Возможности полисемии в создании художественного текста (на примере отдельных произведений).
9. Возможности полисемии в создании публицистического текста.
10. Стилистическое использование многозначности слова.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:
- формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1
1. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
На воде ДРОЖИТ золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ЗАДРОЖАТЬ. В настоящем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

2. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
После завтрака Маруся вдруг собралась и отправилась в город, а мы сели и ЗАДУМАЛИСЬ. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В будущем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 2) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В настоящем времени, во множественном числе. 3) Начальная форма – ЗАДУМАТЬ. В прошедшем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 4) Начальная форма – ЗАДУМАТЬСЯ. В прошедшем времени, во множественном числе.

3. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
Перед нами РАСКИНУЛОСЬ холмистое, поросшее кустами поле. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 2) Начальная форма – РАСКИДАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 3) Начальная форма – РАСКИНУТЬ. В настоящем времени, во множественном числе. 4) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
Когда человек ВЫРЕЖЕТ себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 2) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 3) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

5. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
ВЗДРОГНУЛА под ногами земля. (Гайдар А.)

1) Начальная форма – ВЗДРАГИВАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде. 2) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В будущем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в среднем роде. 4) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде.

Тест 2

6. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

ЗАМЕЧАЮ, что весна в душах людей современных стала раньше наступать, чем в далёкие времена, когда жизнь была спокойнее.

1) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

2) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

3) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

7. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Тогда в феврале никто в городе не говорил о весне, а теперь со всех сторон СЛЫШИШЬ: весна! (Пришвин М.)

1) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 2-м лице.

2) Начальная форма – СЛУШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 2-м лице.

3) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4) Начальная форма – УСЛЫШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

8. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

На рассвете СГУЩАЛСЯ туман, и капли падали на листики берёзы, и листики с каплями, тяжелея, отрывались и падали на землю.(Пришвин М.)

1) Начальная форма – СГУЩАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

2) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – СГУСТИТЬСЯ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

9. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

В пазухе старого пня, плотно одетого зеленым плющом, ВЫРОС красавец мухомор. (Пришвин М.)

1) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

2) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – РАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – РАСТИ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

10. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Мальчик первый услышал фырканье зверя и ЗАШИПЕЛ на нас, чтобы мы замолчали. (Паустовский К.)

1) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

Тест 3

1. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Под ДЕРЕВЬЯМИ зеленеют обросшие брусничником кочки. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

2. Укажи падеж выделенного имени существительного.
На освещённую солнцем ПОЛЯНУ вывела медведица своих маленьких медвежат. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

3. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Заливаются на ДЕРЕВЬЯХ певчие дрозды. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

4. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Перед КОСОГОРОМ лежала большая поляна. (Беляев А.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

5. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых стран на родное БОЛОТО. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

6. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Звёзды наполняли ночное чёрное НЕБО. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.
Смело бежит волк по знакомому ЛЕСУ. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

8. Укажи падеж выделенного имени существительного.
В весенние тёплые дни родились у ВОЛЧИЦЫ слепые маленькие волчата. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

9. Укажи падеж выделенного имени существительного.
В тот день меня разбудила СИНИЦА. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

10. Укажи падеж выделенного имени существительного.
Душистыми белыми гроздьями зацвела на ОПУШКАХ черёмуха. (Соколов-Микитов И.)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Грамматические формы имени существительного.
2. Архаизмы, историзмы.
3. Неологизмы и заимствования.
4. Грамматические формы имени прилагательного.

Уметь: Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1
1. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Душистыми белыми **ГРОЗДЬЯМИ** зацвела на опушках черёмуха. (И. Соколов-Микитов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

2. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых **СТРАН** на родное болото. (И. Соколов-Микитов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

3. Укажите падеж выделенного имени существительного.
На освещённую солнцем поляну вывела медведица своих маленьких **МЕДВЕЖАТ**. (И. Соколов-Микитов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

4. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Ветер поднимал с **ЗЕМЛИ** жёлтые листья и крутил в воздухе. (В. Бианки)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

5. Укажите падеж выделенного имени существительного.
Ветер поднимал с земли жёлтые листья и крутил в **ВОЗДУХЕ**. (В. Бианки)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

Тест 2

6. Укажите падеж выделенного имени существительного.

За **БЕРЁЗАМИ** виднелись крыши и антенны дачного поселка. (В. Крапивин)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

7. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Папа поужинал и засел за свои **ЧЕРТЕЖИ**, а я засел делать уроки. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

8. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Я записал условие задачи на **ДОСКЕ** мелом и стал думать. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

9. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Все ребята подходили к **СТЕНГАЗЕТЕ**, любовались на карикатуру и смеялись. (Н. Носов)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

10. Укажите падеж выделенного имени существительного.

Чаще всего ворона таскала сахар, **ПЕЧЕНЬЕ** и колбасу. (К. Паустовский)

1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Профессионализмы.
2. Диалектизмы.
3. Просторечие, жаргонизмы, вульгаризмы.
4. Случайные образования (окказиональные слова).

Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания -композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями)

Перечень тестов

Тест 1

1. Укажите глагол II спряжения:

1) дышать 2) шагать 3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

1) задержать 2) искать 3) перегнать

3. Укажите глагол II спряжения:

1) стрелять 2) постелить 3) построить

4. Укажите глагол I спряжения:

1) перевозить 2) готовить 3) побрить

5. Укажите глагол I спряжения:

1) прятать 2) услышать 3) зависеть

Тест 2

6. Укажите глагол I спряжения:

1) вертеться 2) доверять 3) клеить

7. Укажите глагол II спряжения:

1) тревожить 2) каяться 3) замазать

8. Укажите глагол II спряжения:

1) надеяться 2) разрезать 3) ссориться

9. Укажите глагол I спряжения:

1) дежурить 2) бороться 3) потерпеть

10. Укажите глагол II спряжения:

1) подслушать 2) маячить 3) разрушать

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Денотативные и коннотативные компоненты значения.
2. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение.
3. Узуальное и окказиональное значение слова.
4. Понятие наглядности и образности. Слово и образ.
5. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.
2. Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.
3. Полисемия как основа каламбура.
4. Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.
5. Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.
6. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
7. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
8. Словесная игра и её стилистический потенциал.
9. Виды и стилистические функции повтора.
10. Рифмованный сленг в британском и австралийском вариантах английского языка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

1. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

К концу лета кукушонок стал похож на ВЗРОСЛУЮ кукушку. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., В. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. 3) в форме ж. р., ед. ч., В. п.
4) в форме ж. р., ед. ч., Д. п.

2. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Во время прилета журавлей уже оживала, ТЁПЛЫМ дыханием дышала земля. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., Д. п. 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

3. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я узнал стрекотание сорок и ХЛОПОТЛИВЫЙ крик соек. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., И. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., В. п. 3) в форме м. р., ед. ч., В. п. 4) в форме ж. р., ед. ч., В. п.

4. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити ЛИПКОЙ паутины. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Д. п. 4) в форме ж. р., ед. ч., Р. п.

5. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

На непроходимом болоте водят ВЕСЕННИЕ хороводы прилетевшие журавли. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме мн. ч., В. п. 2) в форме мн. ч., Р. п. 3) в форме мн. ч., Т. п. 4) в форме мн. ч., И. п.

6. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Впоследствии мне много раз доводилось любоваться СЕВЕРНЫМ сиянием. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

7. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

За стволами СТАРЫХ лип огромный пылающий шар поднимался над проснувшейся землею. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме мн. ч., Т. п. 2) в форме мн. ч., Р. п. 3) в форме мн. ч., И. п. 4) в форме мн. ч., В. п.

8. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Весною пахнет пробудившаяся от ЗИМНЕГО сна земля. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Р. п. 4) в форме м. р., ед. ч., П. п.

9. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа

В летние знойные дни хорошо бродить в БЕРЁЗОВОЙ роще. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме м. р., ед. ч., П. п. 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. 3) в форме ж. р., ед. ч., П. п. 4) в форме м. р., ед. ч., Д. п.

10. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я был очарован ЧУДЕСНЫМ небесным зрелищем. (И. Соколов-Микитов)

1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. 2) в форме ср. р., ед. ч., Т. п. 3) в форме м. р., ед. ч., Т. п. 4) в форме м. р., ед. ч., Р. п.

Тест 2
1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) расст...лать скатерть 2) разб...ру вещи 3) проб...рался сквозь заросли 4) выд...рать листы
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) бл...снуть на солнце 2) зат...реть пятно 3) зам...рли в ожидании 4) соб...раться в поход
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) отп...реть замок 2) бл...стала красотой 3) хорошее соч...тание 4) зам...реть в позе лотоса
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) наб...рать союзников 2) подж...гать дома 3) ст...реть линию 4) сд...рать кожу
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) ум...рающий лебедь 2) переб...рёт крупу 3) оп...реться на друга 4) забл...стеть на свету
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) раст...рание красок 2) зап...рать кабинет 3) зам...реть от страха 4) изб...рательный бюллетень
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) подб...решь литературу 2) выж...гание по дереву 3) разд...рать добычу 4) нап...рать на мост

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры.
2. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
3. Ирония.
4. Антономазия и ее разновидности.
5. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
6. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
7. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
8. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличие сравнения от метафоры.
9. Гипербола.
10. Каламбур, игра слов, зевгма.

Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тестов
Тест 1
1. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) книги много знач..т для меня 2) хирурги леч..т 3) девушки маш..т платком 4) больные дыш..т тяжело

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) белки корм..тся орехами 2) растения стел..тся 3) воробьи ссор..тся 4) рыбаки заготов..т снасти

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) маяч..т башни 2) вскоч..т всадники 3) полож..т книги 4) ветки хлещ..т по лицу

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) друзья дар..т радость 2) родители колебл..тся 3) гуси щипл..т траву 4) угли тле..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) герои бор..тся до конца 2) кошки лаз..т по деревьям 3) работники мел..т зёрна 4) провинившиеся ка..тся

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1) малыши лепеч..т 2) дети пряч..т игрушки 3) тревож..т известия 4) они маж..т грязью

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1) бабушки нянч..т внука 2) адвокаты хлопоч..т 3) демонстранты маш..т флагами 4) ножом реж..т хлеб

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) повара зажар..т 2) парикмахеры бре..т 3) родители повер..т ему 4) туристы вычист..т котлы

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) пил..т лесники дрова 2) дети забот..тся 3) результаты завис..т от работы 4) успехи потряса..т

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) собаки дремл..т 2) они пол..т огород 3) маляры крас..т 4) спортсмены бор..тся

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) собаки ла..т 2) волны пен..тся 3) снежинки та..т 4) флаги ре..т

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) мастера выточ..т деталь 2) санки ещё послуж..т 3) рыбы дыш..т 4) первоклассники пиш..т

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) артисты поклон..тся 2) рабочие погруз..т 3) они раскол..т дрова 4) потомки прослав..т

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) ямщики гон..т лошадей 2) молодые танцу..т 3) чувства охватыва..т 4) деревья укро..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

1) они назнач..т его директором 2) туристы тащ..тся в гору 3) волны грохоч..т 4) родители науч..т

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) рабочие стро..т 2) они их выгон..т 3) студенты абстрактно мысл..т 4) родители в дочери души не ча..т

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) жеребята брод..т 2) котята гре..тся на солнце 3) дети мо..т пол 4) волки во..т

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) дома леп..тся по скалам 2) рабочие сел..тся 3) они увид..т мир 4) листья усе..т

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) старшеклассники обид..т 2) они ма..тся от безделья 3) молодые грез..т о счастье 4) его похвал..т друзья

10. В каком слове на месте пропуска **не** пишется буква Я?

1) они кле..т обои 2) пчелы жал..т 3) кошки лов..т мышей 4) горы не скро..т

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.
2. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный или повторный параллелизм. Хиазм.
3. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос.
4. Синтаксические способы компрессии. Эллипс.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.
2. Сленг молодёжной среды в России.
3. Краткое содержание произведения (на обложке книги) как тип текста.
4. Образность в произведениях для детей.
5. Своеобразие стиля произведений А.С. Пушкина (можно других авторов)
6. Прагматика метафоры в русскоязычной газетной рецензии.
7. Содержательно-композиционные аспекты выпускного школьного эссе на русском языке.
8. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).
9. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
10. Речь персонажей в романе и его киноверсии (на материале романа и кинотекста).
11. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре России.
12. Виды и функции стилистически окрашенной лексики в англоязычных медиатекстах.
13. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.
14. Язык интерпретационного анализа рассказа.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
3. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
4. Язык, мышление и сознание. Вопрос о едином ментально-лингвальном комплексе. Роль языка в познании.

5. Язык и культура. Соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенародного языка. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
6. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
7. Типы слогов. Правила слогоделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
8. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
9. Артикуляционная классификация согласных.
10. Звуки в потоке речи: Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
11. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция. Аккомодация. Диссимиляция. Другие фонетические процессы.
12. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
13. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
14. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
15. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
16. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
17. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
18. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
19. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
20. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
21. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
22. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.

Использование многозначных слов в художественной литературе,публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

23. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
24. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.
25. Лексическая синонимия и ее виды.
26. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
27. Лексическая антонимия и ее типы.
28. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
29. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лесика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
30. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
31. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
32. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
33. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.

34. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
35. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
36. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
37. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
38. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
39. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
40. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
41. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.
42. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
43. Русская лексикография. Основные типы словарей. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
44. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
45. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства,
сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
46. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
47. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
48. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.
Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
49. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове. Их характерные особенности.
50. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
51. Морфемная структура слова.

Вопросы к зачёту с оценкой в 4 семестре

1. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
2. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
3. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
4. Словообразовательная структура деривата.
5. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
6. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
7. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
8. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические категории и разряды имен существительных.
10. Система грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Основные значения падежей. Склонение существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
11. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
12. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
13. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
14. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
15. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
16. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
17. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
18. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
19. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
20. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
21. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
23. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.
24. Слова категории состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
25. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
26. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
27. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
28. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
29. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
30. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
31. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».
32. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
33. Виды синтаксической связи в предложении.
34. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, по модальности.

35. Предикативная основа предложения. Типы предложений по составу грамматической основы. Главные члены двусоставных предложений. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.
36. Сказуемое. Типы сказуемого. Случаи осложнения сказуемого.
37. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.
38. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.
39. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения предложения (АЧП). Порядок слов и интонация как средства выражения АЧП. Явление парцелляции.
40. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.
41. Однородные члены предложения.
42. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.
43. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.
44. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
45. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.
46. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
47. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
48. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
49. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой речи на письме.
50. Русская пунктуационная система. Авторская пунктуация.

Вопросы к зачёту с оценкой в 6 семестре

1. Русский язык как иностранный. Особенности изучения в школе.
2. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
3. Языковая компетенция.
4. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
5. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
6. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
7. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
8. Дидактических требования и их учет в процессе обучению языку детей.
9. Причины появления языковых барьеров.
10. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
11. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
12. Методы обучения русскому языку как неродному.
13. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.

14. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
15. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.

1. Фонетические средства русского языка.
2. Звуковой состав русского языка.
3. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексическая система и ее единицы.
5. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
6. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
7. Метафора и метонимия.
8. Устаревшие и новые единицы лексики.
9. Диалектизмы.
10. Социально ограниченная лексика и фразеология.
11. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.
12. Словари русского языка.
13. Понятие о морфеме. Типы морфем.
14. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
15. Способы словообразования в русском языке.
16. Обучение детей русскому языку как неродному.
17. Фонетика и орфоэпия.
18. Обучение произношению.
19. Методы обучения ударению.
20. Орфография. Принципы русского правописания.
21. Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении.
22. Виды словосочетаний и предложений в русском языке. Особенности построения предложения в русском языке.
23. Лексика и фразеология.
24. Обогащение словарного запаса, словарная работа на уроках русского языка.
25. Морфемика и словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.
26. Учет индивидуальных языковых особенностей при обучении русскому языку как неродному.
27. Методы обучения русскому языку как неродному.
28. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
29. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
30. Примеры упражнений для детей по любой из тем (на выбор студента: фонетика; орфоэпия; орфография;морфемика;словообразование; лексика).

31. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
32. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
33. Языковая компетенция.
34. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
35. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
36. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
37. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
38. Дидактических требования и их учет в процессе обучению языку детей.
39. Причины появления языковых барьеров.
40. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
41. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
42. Методы обучения русскому языку как неродному.
43. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
44. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
45. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
46. Языковые способности в современной науке.
47. Языковая компетенция.
48. Особенности овладения детьми иностранным языком.
49. Наглядные методы в обучении русскому языку как иностранному.
50. Практические методы в обучении русскому языку как иностранному.
51. Словесные методы в обучении русскому языку как иностранному.
52. Приемы освоения детьми новой лексики.
53. Мнемические приемы в работе над словом.
54. Работа над фонетической стороной слова.
55. Лексическое значение слова, приемы работы.
56. Программы обучения русскому языку как иностранному.
57. Понятие родной язык.
58. Общее понятие о способностях, языковые способности человека. Коммуникативные и когнитивные компоненты языковых способностей.
59. Вклад ученых в развитие языка и мышления в России (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, М.К. Кабардов и др.) и за рубежом (Брехт Р.Ф., Гинсберг Р.Б. и др.).
60. Влияние психических процессов (памяти, внимания, восприятия и др.) на качество овладения русским языком как иностранным.
61. Отличие языковых способностей от языковой компетенции.
62. Отличие коммуникативного от некоммуникативного типа учащихся. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
63. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.

64. Методы обучения русскому языку как неродному.
65. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
66. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
67. Причины речевых ошибок у детей.
68. Трудности овладения детьми русского языка как иностранного.
69. Развитие языковых способностей у ребенка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Соотношение видов рейтинга по дисциплине:

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент %	Максимальное кол-во баллов
1.	Текущий (семестровое портфолио)	40%	40
2.	Теоретический (**зачет с оценкой**)	60%	60
	Итого	-	100

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	**5 баллов**, если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	**4 балла**, если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	**3 балла**, если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	**2 балла**, если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий **1 балл**, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий **0 баллов**, если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты лекций	«отлично»	**10 баллов**, если представленные конспекты лекций на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно **9 баллов**, если представленные конспекты лекций на 93-87% выполнены качественно и самостоятельно **8 баллов**, если представленные конспекты лекций на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно

	«хорошо»	**7 баллов**, если представленные конспекты лекций на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно **6 баллов**, если представленные конспекты лекций на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно **5 баллов**, если представленные конспекты лекций на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно
	«удовлетворительно»	**4 балла**, если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно **3 балла**, если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно
	«неудовлетворительно»	**2 балла**, если представленные конспекты лекций как минимум 40% на выполнены качественно и самостоятельно **1 балл**, если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно **0 баллов**, если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Выступления с докладами / презентациями	«отлично»	**15 баллов,** если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **14 баллов**, если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **13 баллов**, если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **12 баллов,** если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	**11 баллов,** если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **10 баллов**, если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий

		«отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **9 баллов**, если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении **8 баллов**, если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	**7 баллов,** если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении **6 баллов**, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении **5 баллов**, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении **4 балла**, если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	**3 балла,** если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий **2 балла**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий **1 балл**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий **0 баллов**, если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	**10 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»

		9 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	**8 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» **7 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	**6 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» **5 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» **4 балла**, если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	**3 балла,** если студент выполнил как минимум 40% заданий **2 балла**, если студент выполнил как минимум 30% заданий **1 балл**, если студент выполнил как минимум 20% заданий **0 баллов**, если студент выполнил менее 20% заданий
5. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30

Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:
1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10 . Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области языкознания.

«Отлично» выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.
«Хорошо» выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.
«Удовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.
«Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвори тельно»
		зачет			незачет
Семестровое порт-фолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Конспекты лекций	10	7	4	3
	Выступления с докладами / презентациями	15	11	7	2

	на практических занятиях				
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Тест 1 вариант

1. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Город, река, лес - всё наполнено (не)прерывным шумом. (Е. Коковин) 2) Утром солнце поднималось (не)яркое, подёрнутое розоватой холодной дымкой. (Е. Коковин) 3) В тот вечер я впервые почувствовал (не)жилую пустоту нашей квартиры. (Б. Балтер) 4) Оказалось, что это (не)простая лодка, а моторный катер. (Е. Коковин)

2. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (не)сказочной. (Л. Вышеславский) 2) Уходя, я уловил позади (не)громкий, но жестковатый, с украинским акцентом голос. (Н. Горбачев) 3) Вскоре сигнальщик оповестил о том, что на горизонте появилась (не)широкая белесоватая полоса. (Л. Платов) 4) Докладчик описал (не)брежный круг указкой на карте и усмехнулся. (Л. Платов)

3. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпел. (Л. Платов) 2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галямова, его крупные, (не)ровные буквы. (А. Сметанин) 3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали вовсе (не)хирургические больные. (В. Шаламов) 4) Дальнейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей. (А. Беляев)

4. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть (не)лёгкий путь. (Л. Андреев) 2) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. (В. Успенский) 3) За углом послышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье. (Л. Андреев) 4) Это в самом деле развалины крепости, только (не)старинной, а современной. (Н. Автократов)

5. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не)торопливой, но твёрдой походкой… (А. Рыбин) 2) Выходит, что таинственный владелец прорезиненного плаща вовсе (не)близорук и не носит очков. (Н. Автократов) 3) Вопрос был явно (не)приятен этой женщине. (Л. Леонов) 4) (Не)движным туманом окутано было пространство, в котором остановился поезд. (В. Астафьев)

6. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами. (Г. Белых) 2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения. (А.

Свирский) 3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова. (Д. Донцова) 4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке. (Н. Сластников)
7. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.
1) Широкие плечи рулевого были (не)подвижны, но спицы штурвала так и мелькали в проворных, сильных руках. (Л. Платов) 2) Федя получил десять лет, приисковая, торопливая, вовсе (не)похожая на деревенскую, работа была ему тяжела. (В. Шаламов) 3) Но, боже мой, какая она [Полина] была красивая в этом скромном, военных лет, совсем (не)женском наряде! (А. Сметанин) 4) Положение Рыжика становилось далеко (не)весёлым. (А. Свирский)
8. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.
1) Это была высокая и красивая, но уже (не)молодая женщина с большой причёской - венком из туго сплетённых кос. (Е. Коковин) 2) Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько (не)мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. (В. Солоухин) 3) Из приоткрытых дверей слышалась (не)громкая хоровая песня. (А. Рыбин) 4) Все шло не так, как надо, исправить ничего нельзя было, и будущее казалось всё более (не)ясным, а размер опасности сразу вырос. (Э. Дубровский)
9. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.
1) Раздался стук в дверь, (не)громкий, но настойчивый. (Л. Платов) 2) (Не)большой ветерок слегка рябил воду и слабо шелестел тростниками. (М. Зверев) 3) Солнечным утром (не)поворотливый деревянный корабль - тава - вышел в океан. (П. Северов) 4) Теперь же огромный стол исчез. На его месте появились три не очень больших одинаковых стола, расположенные буквой «Т», и скатерти лежали на них (не)лиловые, а зелёные. (А. Рыбин)
10. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.
1) Только заметная нервозность, с которой он курил трубку, свидетельствовала о том, что он [Краевский] прожил далеко (не)спокойную жизнь. (Н. Автократов) 2) Анна Павловна всё ещё сидела в садике, вздыхала и расправляла лепестки (не)счастной маргаритки. (Е. Коковин) 3) — Это вовсе (не)бредовая фантазия, как можно думать, — сказал он [майор] помолчав. (Н. Автократов) 4) Однажды в воскресенье Костя появился на улице (не)босой, как обычно, а в верёвочных туфлях. (Е. Коковин)
Тест 2 вариант

1. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.
1) (не)брежная запись 2) (не)добрый человек 3) (не)лепый вид 4) (не)громкое, а тихое чтение
2. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.
1) (не)приятное ощущение 2) (не)хорошее дело 3) вовсе (не)безразличный взгляд 4) (не)справедливое отношение
3. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.
1) нисколько (не)привлекательный вид 2) (не)большой, но уютный домик 3) (не)настный день 4) (не)интересный фильм
4. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)веселый рассказ 2) (не)большой портфель 3) (не)навистный враг 4) отнюдь (не)дорогая вещь

5. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)жаркий день 2) (не)весёлое, но привлекательное лицо 3) нисколько (не)привлекательный вид 4) (не)большая, но очень бурная река

6. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) (не)высокий, а низкий дом 2) (не)жаркий, а весьма прохладный день 3) (не)ровная, а ухабистая дорога 4) (не)брежный человек

7. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)доверчивый человек 2) (не)подвижное облако 3) (не)счастный случай 4) вовсе (не)весёлый рассказ

8. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) (не)приветливый взгляд 2) отнюдь (не)аккуратный мальчик 3) (не)рад встрече 4) (не)послушный, а балованный ребёнок

9. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) отнюдь (не)обычное решение 2) (не)горазд петь 3) (не)глупый малыш 4) (не)смелый, а трусливый заяц

10. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) очень (не)лёгкий день 2) (не)угомонный борец 3) (не)ряшливый вид 4) далеко (не)внимательный ученик

11. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)яркий свет 2) (не)продолжительный перерыв 3) нисколько (не)радостные новости 4) (не)большая, но светлая комната

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	*1. Работа на учебных занятиях:* - практическая работа - дискуссии 2. *Самостоятельная работа:* - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; *уметь:* - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. экзамен	41-60 баллов

	Продвинутый	*1. Работа на учебных занятиях:* - практическая работа). - дискуссии 2. *Самостоятельн ая работа:* - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; *уметь:* - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и	конспект опрос рефераты; презентации тест экзамен	61-100 баллов
		изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы владеть: - навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов - способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet		
	ОПК - 8 Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; уметь: - осуществлять комплексный	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. экзамен	41-60 баллов

		изучения всего курса.	(психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа). - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; уметь: - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы владеть: - *навыками составления конспектов уроков математики для начальных* классов - способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet	конспект опрос рефераты; презентации тест экзамен	61-100 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

знать:

- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся

начальных классов;

- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике;

<table>
<tr><th>Номер задания</th><th>Правильный ответ</th><th>Содержание вопроса</th><th>Время выполнения задания (мин)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>в)</td><td>На какие три основных вопроса отвечает дисциплина «Методика преподавания математики»?
а) Зачем обучать? Что изучать? Как обучать?
б) Кого обучать? С какой целью?
в) Зачем обучать? Чему обучать? Как обучать?</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1б, 2г, 3ж, 4и, 5в, 6д, 7з, 8е, 9а, 10к</td><td>Установите соответствие названий программ начальной школы и авторов УМК по обучению младших школьников математике
<table>
<tr><th>Образовательная программа</th><th>Авторы</th></tr>
<tr><td>1. Начальная школа XXI века</td><td>а). Башмаков Нефёдова М.Г.</td></tr>
<tr><td>2. Гармония</td><td>б). Рудницкая Н., Юдачева Т.</td></tr>
<tr><td>3. Классическая начальная школа</td><td>в). Демидова Т Козлова С.А., Тонких А.П.</td></tr>
<tr><td>4. Система Л.В. Занкова</td><td>г). Истомина Н</td></tr>
<tr><td>5. Школа 2100</td><td>д). Петерсон Л</td></tr>
<tr><td>6. Перспектива</td><td>е).Гейдман Б.П,.Мишарин И.Э, Зверева Е</td></tr>
<tr><td>7. Перспективная начальная школа</td><td>Ж) Александрова Э.И.</td></tr>
</table></td><td>5</td></tr>
</table>

		8. Начальная инновационная школа — з). Чекин А.Л 9. Планета знаний — и). Аргинская И.И. 10. Школа России — к) Моро М.И., Колягин М.Ю. Бантова М.А и др	
3	б)	Кто из перечисленных авторов является автором учебника «Математика» по УМК «Школа России»? а) Н.Б. Истомина; б) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.; в) Л.Г. Петерсон; г) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская.	3
4	б)	Выберите из перечисленных ниже пунктов, что относится к дидактическому материалу: а) линейка, палетка б) карточки с заданиями, счетные палочки в) циркуль г) счеты	2
5	а	Что является основным элементом в оснащении учебного процесса при обучении математике? а) учебник б) наглядное пособие в) ПК г) программа	2
6	б	Упражнения какого вида подводят к «открытию» правил счета? а) счет парами, тройками или другими группами; б) счет предметов, расположенных по строкам или по столбцам; в) счет по представлению; г) счет по размеру	2

7	а)	Укажите какие требования к планируемым результатам образования в начальной школе, определенны в ФГОС НОО? а) личностные, метапредметные, предметные; б) коммуникативные, познавательные, регулятивные; в) гуманитарные, естественнонаучные, личностные; г) информационные, социальные, метапредметные	2
8	Ядро методической системы обучения математике составляют цели, содержание, методы, средства, формы организации обучения.	Какие компоненты составляют ядро методической системы обучения математике?	2
9	словесные	К какой группе методов обучения относится метод «объяснение»?	2
10	внеурочной	К какой форме работы относится кружок?	2
11	больше	Если взаимно-однозначное соответствие устанавливается между элементами одного множества и только частью элементов второго множества, то считают, что во втором множестве _____элементов, чем в первом. Вставьте недостающее слово.	2
12	столько же или равно	Какое понятие формируется у учащихся при выполнении упражнений на уравнивание двух множеств?	2
13	разрядов и классов	С помощью какой таблицы удобно моделировать принцип поклассового объединения разрядов?	2
14	612	Определите, чему равно общее количество сотен в многозначном числе 61 240?	2
15	100000+30000+4000+800+90	Напишите разрядный состав числа 134890	2

16	С учетом специфики образовательных потребностей слабовидящих и коррекционной направленности их обучения рекомендуется: - использование при необходимости рельефно-точечной системы Брайля; - применение наглядных дидактических материалов (коллективного и индивидуального пользования): макеты, модели, рельефно графические пособия и т.п.; - использование тифлотехнических средств компенсации слабовидения (лупа, портативные и стационарные электронные увеличители и т.п.); - использование программы увеличения информации на экране компьютера; - применение специальных приспособлений для выполнения графических и рельефно-графических построений на уроках математики	Какие требования предъявляются к обучению математике детей с особыми образовательными потребностями – с нарушением зрения?	5
17	Одно из основных требований к урокам в инклюзивном классе - это учет слабого внимания детей с ОВЗ, их пресыщения однообразной деятельностью и истощаемости. Учитель обязан менять виды деятельности: чередовать устную и письменную работу, сложные и логические задания использовать только в середине урока, в начале урока необходимо настраивать на	Какие основные требования предъявляются к организации обучения в инклюзивном классе?	5

	работу и выполнять задания, которые тренируют память и внимание.		
18	Дети с особыми образовательными потребностями обучаются по адаптированной основной образовательной программе и разработанной ОУ индивидуальному образовательному маршруту для каждого учащегося с инвалидностью	По каким образовательным программам обучаются дети с особыми образовательными потребностями?	3
19	Площадь, длина, объём.	О каких геометрических величинах формируется представление в начальных классах?	2
20	1. Учебник по математике для начальных классов. 2. Учебные пособия, содержащие материал в дополнение к учебнику: Карточки-задания для организации самостоятельной работы учащихся; сборники задач для устных вычислений; материалы для проверки знаний учащихся и др. 3. Различного рода методические пособия для учителя. 4. Материально-предметные (иллюстративные) модели, к которым могут быть отнесены приборы, измерительные инструменты, таблицы, раздаточный материал и счетный материал и т.д.	Из каких основных учебных пособий должна складываться система средств обучения математике младших школьников?	5
21	**Цель урока**: научиться умножать многозначное число на однозначное в	Напишите цель и задачи урока математики по теме «Умножение на	5

	столбик. **Задачи урока:** *образовательные:* сформулировать алгоритм умножения многозначного числа на однозначное в столбик. *развивающие:* развивать логическое и алгоритмическое мышление, память, математическую речь; *воспитательные:* воспитывать самостоятельность, уважительное отношение к одноклассникам.	однозначное число».3 класс. Л.Г. Петерсон	
22		Напишите эссе на тему «Каким должен быть современный учебник математики для начальной школы?».	5
23	Ответ. Объяснить родителям, что разработанный образовательный маршрут – это индивидуальная программа для их ребенка, которая учитывает все его особенности и способности. Данный маршрут, несмотря на все сложности сейчас, и в будущем поможет ребенку раскрыть свой потенциал, стать самодостаточным и продолжить обучение в профессиональной сфере. Если педагог считает маршрут приемлемым для ребенка, не нужно идти на поводу у родителей, у которых, возможно, развилась гиперопека к такому ребенку. Однако, если и у педагога есть сомнения, то можно посоветовать родителям ребенка вновь пройти обследование и получить	Решите педагогическую ситуацию. Обучаясь по индивидуальному образовательному маршруту, учащийся тем не менее с трудом осваивает учебный материал. Родители ребенка инвалида натаивают на упрощении заданий. Однако, педагогический коллектив настаивает на продолжении обучения по разработанному маршруту. Как должен поступить учитель, родителя, руководитель образовательной организации в сложившейся ситуации?	5

	новые рекомендации от соответствующей комиссии. Руководитель ОУ несет ответственность за содержание и выполнение образовательного маршрута, контролировать и следить за эффективностью выполнения коррекционных программ. 6		
24	Традиционно арифметические действия изучаются в последовательности: сложени е и вычитание, умножение, деление (нацело) и деление с остатком. Этот порядок прослеживается во многих учебниках математики для начальной школы	Запишите в какой последовательности ведется изучение арифметических действий в начальной школе.	5
25	В процессе начального математического образования происходит изучение следую щих свойств арифметических действий: переместительного и сочетательного свойства сложения, свойства вычитания числа из суммы, свойства вычитания суммы из числа, свойства вычитания суммы из суммы, переместительного и сочетательного свойства умно жения, распределительного свойства умножения относительно	Какие свойства арифметических действий изучаются в начальном курсе математики?	5

	сложения, свойства деления суммы, разности, произведения на число, свойства деления числа на произведение.		

- уметь:
- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики

-вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и *знать:*

- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;
- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике; *уметь:*
- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков тематики

-вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы

Задания по модулям.

Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания математики

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера

Модуль 2. Принципы построения курса математики в начальной школе

1) вопросы теоретического и практического характера тестовые задания, тематика электронных презентаций,
2) комплект методических заданий со школьными учебниками.

Модуль 3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера
3) тематика для деловой/ролевой игра,
4) комплект творческих заданий

Модуль 4. Методика изучения величин в начальном курсе математики

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,
3) тематика практических работ,
4) реферат, эссе.

Модуль 5. Методика изучения арифметических действий и формирование вычислительных навыков

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,
3) комплект заданий для логико-дидактического анализа

Модуль 6. Методика изучения младшими школьниками алгебраического материала

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,
3) тематика проектов «Понятийно-терминологический словарь»

Модуль 7. Методика изучения младшими школьниками геометрического материала

1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,

3) тематика проектов «Понятийно-терминологический словарь».
Модуль 8. Методика обучения младших школьников решению текстовых задач18
1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,
3) тематика для деловой/ролевой игры,
4) комплект творческих заданий
Модуль 9. Образовательные программы по математике для начальной школы
1) фонд тестовых заданий,
2) вопросы теоретического и практического характера,
3) тематика докладов с электронной презентацией

владеть:
- навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов
- способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet

Задание 1. К основным компонентам методической системы относятся;
а) Методы, приёмы, формы обучения
б) Цели, задачи, содержание, методы обучения
в) Цели обучения, содержание, методы обучения, формы организации обукчения, средства обучения
Задание 2. Приоритетные цели обучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования
а) формирование у обучающихся учебной деятельности
б) общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться»
в) формирование гармоничной личности учащихся
Задание 3. Требования к планируемым результатам образования в начальной школе, определенные в ФГОС
а) личностные, метапредметные, предметные
б) коммуникативные, познавательные,
регулятивныев) гуманитарные,
естественнонаучные, личностные
Задание 4. Универсальные учебные действия
это:
а) способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта
б) компетентность, связанная с усвоением предметного содержания в различных образовательных областях
в) всестороннее развитие личности ребенка на основе гуманно-личностного подхода
Задание 5. Формированию научного мировоззрения, воспитанию и развитию учащихся в наибольшей мере способствует
а) традиционное
обучение б)
догматическое
обучение
в) программированное
обучениег) проблемное
обучение
Задание 6. Установить правильную последовательность
Урок постановки учебной задачи имеет следующую структуру

а) создание ситуации разрыва
б) формулирование учебной задачи учащимися и
учителемв) создание ситуации успеха
г) рефлексия
д) фиксация места разрыва в знаково - символической форме
Задание 7. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в образовательной программе
«Школа России» (Моро М.И., Колягин М.Ю., Бантова М.А. и др.)
Задание 8. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий(число, отношение, величина, множество) в образовательной программе «Перспектива» (Л.Г.Петерсон):
Задание 9. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в курсе развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова:
Задание 10. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в начальном курсе Ю.П. Макарычева, К.И. Нешкова:
1. 2 Нумерация
Задание 1. Упражнения на сравнение множеств по их численности целесообразно начинать со случая, когда:
а) каждое из множеств составлено из однородных предметов (например, в первом – треугольники, а во втором – круги);
б) каждое из множеств составлено из разнородных предметов, имеющих два признака различия (например, форма и цвет);
в) оба множества состоят из произвольных
предметов;г) правильного ответа нет.
Задание 2. Обучение сравнению многозначных чисел выполняют способом:
а) по составу заданных чисел;
б) по месту чисел в натуральном ряду;
в) на основе сравнения соответствующих предметных
множеств; г) правильного ответа нет.
Задание 3. Определите цель упражнения:
«Запишите числа: 785 единиц, 785 тысяч, 785 миллионов».
а) выявить повторяемость и единообразие принципов построения, чтения и записи многозначных чисел;
б) отработать умение соотносить при счете число с предметами, которые подлежат пересчету;
в) обучение записи чисел первого и второго класса;
г) отработать умение читать многозначные числа.
Задание 4. При изучении чисел, входящих в концентр «Тысяча» вводятся новые понятия и термины.
а) трехзначное число;
б) трехзначное число и единицы третьего разряда;
в) трехзначное число, единицы третьего разряда и сотня;
г) трехзначное число, единицы третьего разряда, сотня и сумма разрядных слагаемых.
Задание 5. Определите задачу, соответствующую учебному заданию:
Цифрами 3 и 5 запиши различные трехзначные числа. Сколько таких чисел можно записать?
а) ввести новую счетную единицу;
б) усвоение разрядного состава трехзначного

числа;в) научить записывать и читать числа;
г) закрепить принцип поместного значения цифры.
Задание 6. Учитель предложил детям задание: «Назови лишнее число: 542, 813, 208, 375, 481, 299». Дети выделили число 208. Выберите наиболее
аргументированное объяснение:
а) в этом числе есть цифра 0;
б) в этом числе отсутствуют
десятки;в) это число самое
маленькое;
г) в разряде десятков этого числа отсутствуют единицы.
Задание 7. Какому составу числа соответствует следующая запись
134890 = 134000 + 890:
а) Классовому
б) Разрядному
в) Десятичному
Задание 8. Определите умение, отсутствующее в обязательном минимуме содержания в образовательной области «математика» по разделу «нумерация многозначных чисел».
а) читать и записывать любое многозначное число в пределах
1000000;б) называть разряды и классы многозначного числа;
в) читать и записывать отрицательные числа;
г) использовать знание разрядного состава многозначных чисел для
вычислений.
Укажите лишнее в перечне умений.
Задание 9. Принцип поклассового объединения разрядов удобно моделировать с помощью:
а) счетных палочек;
б) моделей разрядных единиц;в) абака;
г) записи числа в виде суммы разрядных слагаемых;д) таблицы разрядов и классов.
Задание 10. Умение учащихся определять общее количество сотен в числе, например, 61240 применяется при:
а) определении первого неполного делимого в примере 61240 : 519;
б) увеличении данного числа в 100 раз;
в) переводе значений массы из килограммов в
центнеры;г) переводе значений длины из метров в
километры.
1.3. Величины
Задание 1. В начальных классах дети получают представление о величине:
1) длина; 2) дециметр; 3) метр; 4) километр; 5) сантиметр;
Задание 2 В начальных классах дети получают представление о величине:
1) килограмм; 2) масса; 3) грамм; 4) центнер; 5) тонна;
Задание 3. Формирование представлений о величинах различного рода ведется с использованием метода:
1) сообщение учителя; 2) проблемное изложение;
3) исследовательский; 4) правильного ответа нет.
Задание 4. Наименее заметный вклад в формирование у детей представления о сущности процесса измерения величин вносит обучение измерению:
1) емкости; 2) длины; 3) массы; 4) правильного ответа нет.
Задание 5. Сравнение именованных чисел выполняется с опорой:
1) на разрядный состав чисел;
2) на сравнение количества цифр;
3) на сравнение самих значений величин, приведённых к одному наименованию, а потом

наоснове сравнения отвлеченных чисел;
4) правильного ответа нет.
Задание 6. Единицы измерения длины вводятся в такой последовательности: 1) 1 см, 1 дм, 1 м, 1мм, 1 км; 2) 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км;
3) 1 км, 1 м, 1 дм, 1 см, 1 мм; 4) 1 м, 1 дм, 1 см, 1 мм, 1 км;
5) 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км, 1 мм;
Задание 7. Единицы измерения массы вводятся в такой последовательности: 1) 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т; 2) 1 кг, 1 г, 1 т, 1 ц;
3) 1 г, 1 кг, 1 т, 1 ц; 4) 1 кг, 1 ц, 1 т, 1 г.
Задание 8. Выполни действия и вырази в килограммах и граммах: (2ц 7 кг 35г – 46 кг):7
1). 23кг 5 г
2) 161 кг 35 г
3) 75 кг 12 г
4) 35 кг15 г
Задание 9. В хозяйстве собрали 720 т зерна. Пшеницы собрали в 2 раза больше, чем ржи, аовса в 3 раза меньше, чем ржи. Сколько собрали каждой культуры в отдельности?
1).72т,216т, 432т
2) 210т,324т,64т
3) 20т,156т,78т
4) 432т,216т,72т
Задание 10. 22 июня солнце восходит в 3 часа 45 минут утра и заходит в 9 часов 19 минут вечера. 22 декабря солнце восходит в 8 часов 58 минут утра и заходит в 3 часа 38 минут дня. Насколько день 22 июня длиннее, чем 22 декабря?
1) 9ч 54 мин
2) 10ч 54 мин
3) 8ч15 мин
4)11ч45мин
1. 4 Арифметические действия
Задание 1. Учитель готовит урок (первый) на тему «Сложение и вычитание именованных чисел». Какой из представленных дидактических целей Вы отдадите предпочтение?
а) дать понятие о сложении и вычитании именованных чисел;
б) проверить, подходит ли алгоритм сложения и вычитания натуральныхчисел на действия с именованными числами;
в) показать, как выполнять действия сложения и вычитания на примере чисел с мерами длины;
г) выявить владение алгоритмом сложения и вычитания натуральных чисел. Задание 2. Учитель попросил ученика прочитать выражение, составленное по задаче. Былдан такой ответ: «Произведение десяти и суммы чисел пяти и семи равно ста двадцати». Учитель не поправил ошибку ученика. Какую ошибку допустил ученик?
а) учитель и ученик не дифференцируют понятия «числовое равенство» и «выражение»;
б) он допустил вычислительную ошибку;
в) он назвал не все компоненты равенства;
г) он неправильно назвал компоненты равенства.
Задание 3. Учитель подбирал выражения, способ нахождения значений которых строится на знании нумерации двузначных чисел. Укажите нужную подборку примеров.

а) 18+2 49-7 24+5 13+5
б) 4+5-6 3+2+4 2+5-6 7+1-3
в) 45-40 20+9 50+7 43-3
г) 18+9 42-14 28+9 33-6
Задание 4. При решении примеров на вычитание ученики допустили ошибки:
- 805903 _90000 _90000
_90000 54181
24970 24970
24970
741712 65020 66030 66130
Причиной ошибок может быть:
а) незнание таблицы сложения;
б) не обозначил разряды, из которых позаимствована разрядная единица;
в) не знает, как устроено число, в котором позаимствована разрядная единица;
г) не владеет алгоритмом вычитания многозначных чисел.
Задание 5. В начале урока изучения вычислительного приема вида 57+25 учитель повторил с детьми правило прибавления суммы к сумме. На протяжении урока дети под руководством учителя, отрабатывая прием, рассуждали следующим образом: «Заменю число 25 суммой разрядных слагаемых 20 и 5, прибавлю к числу 57 слагаемое 20 и к
полученному результату, к 77, прибавлю слагаемое 5, получится 82».
а) число операций, входящих в вычислительный прием, может быть меньше по сравнению с тем, которое учитель дал в этом вычислительном приеме;
б) учитель повторяет с детьми правила, которые составляют теоретическую основу вычислительного приема;
в) дети используют другое свойство в качестве теоретической основы;
г) повторять какие-либо вычислительные приемы до объяснения нового материала не имеет смысла.
Задание 6. Умение умножать двузначные числа на однозначные формируется на основе знания:
а) переместительного свойства
умножения; б) сочетательного свойства
умножения;
в) распределительного свойства умножения;г) правил деления суммы на число.
Задание 7. Чтобы находить значения выражений, содержащих все арифметические действия (со скобками и без) учащиеся должны знать:
а) правило нахождения делимого;
б) правило порядка арифметических действий;
в) правило нахождения уменьшаемого;
г) названия компонентов арифметических действий.
Задание 8. Укажите первую операцию, которую должен выполнить ребенок при решении примера 8+6:
а) к 10 прибавить 4;
б) установить, сколько нужно прибавить к 8, чтобы получить 10;
в) к числу 8 прибавить 2;
г) представить число 6 в виде суммы чисел 2 и 4.
Задание 9. Определите начальный этап изучения внетабличного умножения и деления:а) формирование умения делить сумму на число;
б) изучение правила умножения числа на сумму и суммы на число;
в) умножение и деление чисел, оканчивающихся нулем;
г) умножение однозначного числа на двузначное и двузначного на однозначное.

Задание 10. Определите прием предупреждения ошибок ученика следующего вида:
37+28=64
58-6=53
а) работа, направленная на усвоение таблицы сложения, вычитания;
б) работа, направленная на повторение правила: единицы + к единицам, десятки к десяткам. Использование счетного материала;
в) работа, направленная на сравнение способов сложения и вычитания;
г) работа, направленная на сравнение рациональных и нерациональных приемов вычислений.

1.5 Алгебраический материал

Задание 1. . В ходе подготовки к введению понятия уравнение ученики выполняют задания на:
1. составление и анализ таблицы сложения;
2. заполнение пропусков в равенствах вида + 3 =7;
3. сравнение единиц площади;
4.выполнение вычислений с помощью числового отрезка; 5.дифференциацию равенств, неравенств, математических выражений.
Ответ: 2, 5.

Задание 2 . При введении понятия уравнение учитель обращает внимание младших школьников на то, что уравнение – это равенство:
1. содержащее неизвестное число, которое может быть обозначено любым символом;
2. с «окошечком»;
3. двух функций;
4. содержащее неизвестный компонент арифметического действия, который обозначен буквой латинского алфавита;
5. предикат, в записи которого используется знак равенства.
Ответ: 4.

Задание 3. Для осознания учащимися смысла термина «уравнение» нужно использовать:
1. ассоциативный способ решения уравнений;
2. дидактические игры;
3. метод подбора корня уравнения;
4. методику «Весы»;
5. алгебраический метод решения задач. Ответ: 3, 4

Задание 4.. . Задания из курса математики начальной школы на иллюстрацию свойств прямой и обратной пропорциональной зависимости:
1. измерение величин различными мерками.
2. исследование зависимости между компонентами и результатами арифметических действий умножения и деления;
3. сравнение и дифференциация математических объектов (выражений, задач, геометрических фигур);
4. исследование зависимости между компонентами и результатами действий сложения и вычитания;
5. решение задач с величинами, характеризующими какие-либо процессы. Ответ: 1, 2, 5.

Задание 5. При выполнении этих заданий у учащихся формируется способность к символьной записи:
1. игра «Танграмм»;
2. графический диктант;
3. запись высказываний на «математическом» языке;

4. фиксация в знаковой форме нового знания (опорный конспект);
5. запись в общем виде законов и свойств арифметических
действий. Ответ: 3, 4, 5.
Задание 6. На этапе постановки учебной задачи учитель предлагает учащимся
записать одним выражением группу примеров (250 : 10, 250 : 25, 250 : 50, 250 : 5).
Тема
данного урока:
1. «Выражение»
2. «Равенство»
3. «Уравнение»
4. «Переменная»
5. «Деление многозначных
чисел». Ответ: 4.
Задание 7 Функциональная пропедевтика в начальном математическом образовании
связана:
1. с заполнением и исследованием таблиц;
2. с изучением координатного угла;
3. с исследованием решения задач с буквенными данными;
4. с измерением величин различными мерками;
5. с решением задач на нахождение суммы и
остатка. Ответ: 1, 2, 3, 4.
Задание 8. Выбери вариант ответа.
Ученик представил следующее решение уравнения:
x-25=144 x=144*25 x=109
Проверка: 109-25=144
На что нужно обратить первостепенное внимание при работе над ошибками:
1. на установление зависимости между результатами и компонентами
действия и вычитания;
2. на необходимость выполнять вычисления при проверке решения;
3. обратить внимание на правильность вычислений;
4. на необходимость выучить правила нахождения неизвестных компонентов
Задание 9. На этапе постановки учебной задачи учитель предлагает учащимся записать на «языке
математики» высказывание: «Масса арбуза меньше 5кг, но больше
3кг». Тема данного урока:
1. «Двойное неравенство»
2. «Неравенство»
3. «Равенство»
4. «Нестрогое неравенство»
5. «Неравенство с двумя
условиями» Ответ: 1.
Задание 10. Укажите причину ошибок учащихся.
Выполняя задание на сравнение числа, ученик дал такое решение.
85=58, 57 > 74, 36=63, 87>96
1. ученик ориентировался только на единицы;
2. ученик ориентировался на единицы и на наличие одинаковых цифр в записи
чисел;
3. ученик ориентировался на десятки;
4. ученик ориентировался на наличие одинаковых цифр в записи чисел.
Ответ: 2.
Задание 11.. Что должен знать и уметь ученик, чтобы справиться с заданием:
Сравни выражения: 268·15… (268·3)·5
(343·7)·4…343·30 324·24…(324·2)·4

1. уметь умножать трехзначные числа на однозначное и двузначное число и знать таблицу умножения;
2. понимать смысл действия умножения и уметь пользоваться его сочетательным законом;
3. знать алгоритм умножения многозначных чисел и уметь сравнивать числа;
4. знать сочетательный закон умножения и уметь умножать многозначные числа. Ответ: 2.

Задание 12. 224-х=186

Указанная запись фиксирует ситуацию задачи на:
1. нахождение одного из компонентов вычитания;
2. нахождение одного из компонентов сложения;
3. ситуацию нескольких типов задач;
4. эта запись неприменима ни к какой задаче.

Ответ: 1.

Задание 13. Выберите в ответах правильную запись выражения: сумма частного 12 и Х и частного Х и 12 …….

а) 12 + Х : Х

+12 б) Х : 12

+ 12 : Х в) 12

: Х + Х : 12

г) Х : 12 + Х

: 12

Ответ: 3.

Задание 14. Выберите в ответах правильную запись выражения: разность произведения а и в и частного этих же чисел

1. в • а – а : в
2. а •в – а : в
3. а • в – в : а
4. (а - в) • (а : в)

Ответ: 2.

1.6 Геометрический материал

Задание 1. В начальной школе свойство сторон квадрата устанавливается путем:

а) сообщается самим учителем;

б) вычисления его периметра;

в) вычисления площади квадрата;

г) перегибания квадрата по диагоналям;

Задание 2. Наиболее эффективными приемами изучения геометрического материала являются

а) наблюдение;

б) самостоятельная работа;в) объяснение учителем;

г) моделирование фигур из бумаги, из палочек, из проволоки.

Задание 3. При знакомстве с кривой линией эффективнее использовать метод:а) наблюдение;

б) самостоятельная работа;в) объяснение учителя;

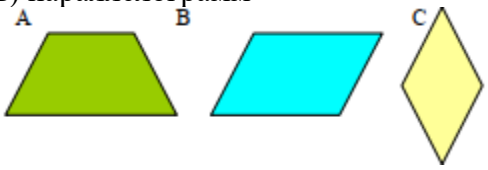
г) моделирование.

Задание 1. Младшие школьники должны уметь вычислять площадь (по программе «Школа России»):

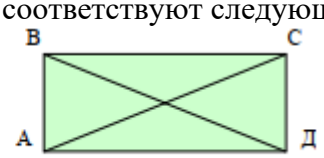
а) круга;
б) треугольника;
в) прямоугольника;
г) правильного ответа нет.
Задание 4. В начальных классах при знакомстве с понятием «симметричные фигуры» наиболее эффективным будет использование метода:
а) беседа;
б) практический;
в) демонстрация;
г) наблюдение.
Задание 5. Учащиеся начальных классах на первых уроках в подготовительный период используют в речи такое геометрическое понятие, как:
а) прямая; б) квадрат;в) луч; г) отрезок.
Задание 6.
Учитель предложил детям задание «Сколько лучей справа? Сколько лучей слева?»

Запишите ответ цифрами.
Учебное задание
направлено на:
а) формирование пространственных представлений;
б) распознавание геометрической фигуры «луч»;
в) понимание взаимосвязи между числом, получаемым в результате счета, и цифрой, как знаком его фиксации;
Задание 7.. Какая фигура изображена:

а) отрезок; *б) ломанная;* в) кривая; г) многоугольник
Задание 8. Каким фигурам соответствуют следующие названия:
а) трапеция,
б) ромб,
в) параллелограмм



Задание 10. Каким названиям соответствуют следующие элементы:
а) АС 1) вершины;
б) АВ 2) сторона;
в) А, В 3) диагональ.



1.7 ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ

Задание 1. Основная цель обучения решению задач:
1) заучивание и распознавание учащимися типов задач;
2) формирование общих, применимых в решении самых разных задач, умений;
3) знакомство со способами самоконтроля;
4) правильного ответа нет.

Задание 2. В методике арифметические задачи делятся на:
1) простые и сложные; 2) легкие и трудные;
3) простые и составные; 4) устные и письменные;

Задание 3. Определите вид задачи «Дети приготовили несколько подарков к празднику. Когда они вручили 5 подарков, то у них осталось еще 3 подарка. Сколько подарков приготовили дети?»:
1) на нахождение остатка;
2) на нахождение делителя;
3) 3) на деление по содержанию;
г) на нахождение неизвестного уменьшаемого

Задание 4. После того, как дети решили задачу, учитель задал вопрос: «Каким способом вы решали Задачу?» Некоторые дети ответили: «По действиям», Некоторые - «выражением». Учитель: «Каким из этих способов решать удобнее?».
О чем говорит этот фрагмент урока?
1) разные записи решения задачи учитель и дети принимают за различные способы еерешения;
2) учитель пытался привести детей к мысли, что решение задачи по действиям поможетим полнее осознать связь между величинами представленными в задаче;
3) учитель хочет всех детей научить записывать решения задач выражением;
4) учитель пытается разделить понятия - разные способы решения задачи и разные способы фиксации решения.

Задание 5. Решить задачу. По дороге в одном и том же направлении идут два мальчика. В начале расстояние между ними было 3 км. Так как скорость идущего впереди мальчика 4 км/ч, а скорость второго 5 км/ч, то второй мальчик догонит первого. С начала движения до того, как второй мальчик догонит первого, между ними бегает собака со скоростью 8 км/ч. От идущего позади мальчика она бежит к идущему впереди, добежав, возвращается обратно и так бегает до тех пор, пока мальчики не окажутся рядом. Какие расстояния пробежит за все это время собака?
Ответ:24 часа.

Задание 6. Из двух городов выехали одновременно навстречу друг другу два мотоциклиста. Один мотоциклист двигался со скоростью восемьдесят километров в час, а второй со скоростью шестьдесят пять километров в час. Первый мотоциклист проехал до встречи триста двадцать километров. Сколько километров проехал второй мотоциклист довстречи ? Реши задачу несколькими способами.

Задание 7. Одна из обувных фабрик Москвы дает за три минуты семьдесят пять пар обуви. Сколько пар обуви она даст за шесть минут? Реши задачу тремя способами

Задание 8. Для задачи «Девочка вымыла 5 больших и 7 маленьких тарелок. Сколько всего тарелок вымыла девочка?» обратной является задача:
1) на нахождение остатка;
2) на нахождение первого множителя;
3) на нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности;
4) на нахождение суммы двух чисел

Задание 9. Определите вид простой задачи «Мама положила в тарелку 3 больших яблока и 4 маленьких. Сколько всего яблок положила мама в тарелку?»
1) нахождение остатка;

2) нахождение суммы двух чисел;
3) увеличение числа на несколько единиц;
4) правильного ответа нет.
Задание 10. Определите вид простой задачи «Таня купила несколько тетрадей в линейку и 5 тетрадей в клетку, всего она купила 12 тетрадей. Сколько тетрадей купила Таня в линейку?».
1) нахождение первого слагаемого по известным сумме и второму слагаемому;
2) нахождение остатка;
3) нахождение суммы ;
4) уменьшение числа в несколько единиц.

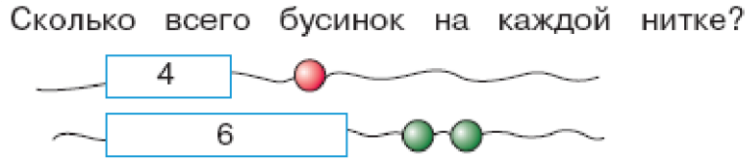
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
знать:
- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;
- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике;

Тест:

Задание 1. Установите соответствие между учебными заданиями и операциями, которые первоклассники используют при их выполнении (рядом с номером элемента левого списка впишите букву, под которой стоит соответствующий ему элемент из правого списка).

Учебные задания Операции

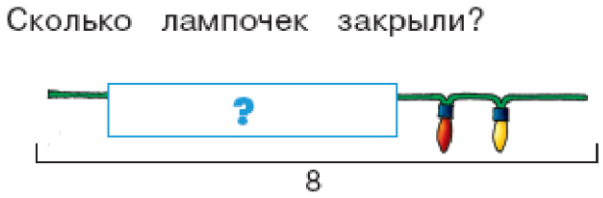
1.



A Счет

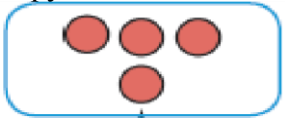
B Отсчитывание

2.



C Присчитывание

3. Дорисуй круги, чтобы их стало 8.



Ответ: 1_____ 2 _____ 3 _____

Задание 2. Обведите номер задания, в котором учитель правильно использует математическую терминологию.

1) Что обозначает цифра 4 в записи числа 43?
2) Запишите цифру 10.
3) В числе 54 содержится 4 единицы.

Задание 3. Дополните формулировку заданий, верно употребляя термины «число» и «цифра».

1) Учись писать _____ 1.

2)

2) Сравни _____ 5 и 9.
3) При счете предметов перед _____ 8 называют _____ 7.
4) Запиши _____ бусинок на нитке, если 3 бусинки закрыты.

5) Что обозначает _____ 6 на рисунке?

Задание 4. Обведите номера понятий, которые необходимо рассмотреть до знакомства учащихся с числовым лучом.

1) Отрезок 2) Угол
3) Сложение 4) Цифра
5) Число 6)Мерка
7) Столько же 8) Меньше
9) Больше 10) Неравенство

Задание 5. Обведите номера способов доказательства истинности суждения: «сумма чисел пяти и трех равна восьми», которые могут использовать первоклассники.

1) Обращение к предметным моделям (счет, присчитывание).
2) Индуктивные рассуждения.
3) Дедуктивные рассуждения.
4) Моделирование равенства на числовом луче.
5) Измерение.

Задание 6. Обведите номер правильно сформулированного задания для младших школьников.
1) Найдите значения выражений: 5 + 4; 6 − 2.
2) Сравните выражения: 2 + 6 = 8; 4 − 1 = 3.
3) Какое выражение больше: 5 + 3 или 2 + 5?

Задание 7. Установите правильную последовательность этапов изучения состава однозначных чисел.

- Установка на запоминании состава данного числа
- Контроль результатов усвоения
- Самоконтроль и самооценка
- Непроизвольное запоминание состава данного числа

Задание 8. Обведите номер пособия, который отражает соотношение разрядных единиц в двузначном числе.

1) 10 палочек, связанных в пучок, и отдельные палочки.
2) Абак с выдвижными пластинками, под которыми находятся круги разного цвета: одни обозначают десятки, другие – единицы.
3) Счеты.
4) Модель десятка , где каждый кружок обозначает единицу, и модели отдельных единиц.
5) Таблица разрядов

Д есятки	Единицы

6) Кубики, где каждый обозначает единицу, а 10 кубиков – 1 десяток.

уметь:

- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики

-вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы.

Задание 1. Учитель предложил для самостоятельной работы задание «Вставьте пропущенные числа: 8, …, …, 11, …, …, 14, …, 16, …, …., …., 20»

Обведите номера способов проверки, нацеленных на формирование у учащихся коммуникативных умений.

1) Беседа с учащимися. (Какие числа вы поставили между числами 8 и 11? 11 и 14? и т.д. Назовите число, которое больше 8 на 1; которое на 1 меньше 11 и т.д.)
2) Сравнение результатов самостоятельной работы с верно выполненным заданием на доске (дети сверяют записи в своих тетрадях с записью на доске).
3) Взаимопроверка (учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга).
4) Выполнение работы на доске (ряд чисел записан на доске, дети по одному выходят и вписывают пропущенные числа, а все остальные комментируют их действия).
5) Проверка тетрадей учащихся (учитель собирает тетради и проверяет их после урока).

Задание 2. Установите соответствие (в ответе рядом с номером элемента левого списка впишите букву, под которой стоит соответствующий ему элемент из правого списка).

Приемы сложения и вычитания Выражения 1. двузначных и однозначных чисел
A 57 – 30
без перехода другой разряд B 12 – 9 2. двузначных чисел и круглых
C 46 + 70 десятков без перехода в другой разряд D 33 – 21 3. двузначных чисел
без перехода E 54 + 5 в другой разряд

Ответ: 1_____ 2 _____ 3_____

Задание 3. Обведите номер пары выражений, для вычисления значений которых ученики используют один и тот же вычислительный прием.
1) 93 – 62 и 84 – 50
2) 67 + 4 и 14 + 8
3) 76 – 8 и 72 + 5

Задание 4. Обведите случай сложения, который младшие школьники должны усвоить на уровне навыка.
1) 3 + 4 2) 29 + 7 3) 10 + 15

Задание 13. Установите последовательность, в которой целесообразно рассмотреть различные случаи устного сложения младшими школьниками.

 а) 35 + 17 б) 45 + 20 в) 6 + 9 г) 6 + 3 д) 10 + 50

Задание 5. Подчеркните выражения, при вычислении значений которых младшие школьники воспользуются приемами устного сложения и вычитания в пределах 100.

1) 270 + 670 2) 395 + 48 3) 900 – 700 4) 694 – 496
5) 409 + 20 6) 593 – 1 7) 830 – 480 8) 938 – 600

Задание 6. Обведите номер этапа изучения четырехзначных чисел, на котором целесообразно предложить ученикам задание «Назови «лишнее» число: 375, 1709, 422, 308».
1) Постановка учебной задачи
2) Решение учебной задачи
3) Самоконтроль и самооценка
4) Контроль

владеть:
- навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов;
- способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet.

Деловая (ролевая) игра
Тема (проблема): Проектирование различных типов современного урока математики в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО (по заданной теме с конкретизацией класса)
Роли, распределяемые между студентами: учитель, учащиеся, методист.
Концепция. Процесс организации игр и их проведения включает 3 основных этапа:
1. Моделирование содержания урока для проведения в качестве «учителя» - определить тему и содержание (педагогическую проблему, объем теоретической информации и практических умений, подлежащих усвоению), -сформулировать общую дидактическую и воспитательную цель урока, его задачи. После этого начинается непосредственная разработка

материалов деловой игры или сценария урока. Она включает описание к о н к р е т н ы х ситуаций, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли. Продумываются подробные инструкции для игроков («учеников») и руководителя («учителя») игры. Здесь же следует предусмотреть описание организации проведения занятий, составление заданий для участников игры, определение ожидаемых результатов.

2. Проведение игры в соответствии с разработанной моделью (планом урока).

Время игры зависит от ее содержания и конкретных задач.

3. Подведение итогов игры, подробный анализ(самоанализ «учителя», анализ «методиста»), оценка.

Ожидаемый результат: план-конспект современного урока математики в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Различные концепции построения начального курса математики.
2. Анализ альтернативных программ и учебников по математике для начальной школы.
3. Знакомство с терминологией в учебниках математики 1-4.
4. Постановка учебной задачи на уроках математики.
5. Составить конспект первого урока по теме (например, «Порядок выполнения действий в выражениях»).
6. Подобрать учебные задания для второго урока по этой же теме. Какие функции они выполняют?
7. Какие методические приёмы способствуют продуктивной деятельности младших школьников при усвоении данной темы?
8. Как предупредить (исправить) затруднения учащихся при выполнении учебных заданий по данной теме?
9. Способы установления взаимно-однозначного соответствия при знакомстве с отношениями «больше», «меньше», «столько же».
10. Выполнить рисунки к заданию: 1) «Убери лишний предмет» (при работе с ним ученики используют отношения «столько же» и упражнялись в счёте); 2) «Что изменилось?», которые можно предложить детям при изучении понятий «увеличить на…», «уменьшить на…»; 3) « Разгадай правило», которые можно предложить детям при изучении понятий « больше на…», « меньше на…»
11. Составить или подобрать (из учебников математики 1-4 классов) учебные задания, при выполнении которых учащиеся знакомятся с понятием «целое и части» и используют данные термины.
12. Составить или подобрать задания для урока, на котором дети будут знакомиться с приемом сложения однозначных чисел (с переходом в разряд десятков).
13. Составить или подобрать задания, которые помогут младшим школьникам запомнить таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания в пределах 20.
14. Составить или подобрать задания, которые можно использовать для формирования умения складывать и вычитать однозначные и двузначные числа без перехода в другой разряд.
15. Составить или подобрать задания, которые можно использовать для формирования умения складывать (вычитать) двузначные числа с переходом в другой разряд.
16. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся овладевают умением умножать двузначное число на однозначное.
17. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся овладевают умением делить двузначное число на двузначное.
18. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с величинами.
19. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся со смыслом арифметических действий.

20. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с разностным сравнением.
21. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с кратным сравнением.
22. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с делением меньшего числа на большее.

Перечень тестов по информатике
Тест 1

№1 Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют ...
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) полной
2) объективной
3) достоверной
4) актуальной

№2. Соответствие между информацией и ее названием:
(Установление соответствия ответов.)
0) не зависящая от личного мнения или суждения
1) объективная
2) отражающая истинное положение дел
3) достоверная
4) существенная и важная в настоящий момент
5) актуальная
6) достаточная для решения поставленной задачи
7) полная
8) изложенная на доступном для получателя языке
9) понятная

№3. Сигнал - это ... изменение во времени физической величины, которая может принимать два или более различных значений, что используется человеком для передачи данных по техническому каналу связи.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№4. Аналоговым называют сигнал, если он непрерывно изменяется по ... во времени.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№5. Сигнал называют ..., если он может принимать конечное число значений.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№6. В электрокардиограмме сигнал является ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№7. Процесс преобразования непрерывного сигнала в дискретный - это ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№8. Дискретизация - это процесс преобразования ... сигнала в дискретный.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№9. Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в 2 раза, несет ... бит(а) информации.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 1

2) 2
3) 4
4) 5

№10. 1 байт = ... бит.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 8
2) 16
3) 4
4) 32

Тест 2

1. Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?

1) 1. предметом процесса
2) 2. объектом процесса
3) 3. целью процесса
4) 4. средством осуществления процесса

//Ответ: 3

2. Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является

1) **1.** сберегающими
2) 2. созидающими
3) 3. интерактивными
4) 4. рационализирующими

//Ответ: 2

3. «Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____ .»

//Ответ: обрабатываемых объектов.

4. Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?

А. уменьшается при употреблении.
Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.

1) 1. верно только А
2) 2. верно только Б
3) 3. верны оба суждения
4) 4. оба суждения неверны

//Ответ: 2.

5. Что называется информационным процессом?

1) **1.** процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
2) 2. упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи

3) 3. процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
4) 4. процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

//Ответ: 4

6. Какое слово пропущено в схеме?

//Ответ: интерактивное.

8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

//Ответ: 65

9. Адаптацию, совершенствование5 др.ктивные технологии обучения дактором, программой 3333333333

3) 3. соответствие возможностей тем формам и методам, которые согласуются с современными требованиями
4) 4. способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы

//Ответ: 4

13. Какая проекция обеспечивает получение объемного изображения объекта?

1) 1. стереоскопическая
2) 2. голографическая
3) 3. диаскопическая
4) 4. эпископическая

//Ответ: 2

14. Верно ли, что в диафильме

А. кадр несет большую смысловую нагрузку.

Б. текст должен давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания.

1) 1. верно только А
2) 2. верно только Б
3) 3. верны оба суждения
4) 4. оба суждения неверны

//Ответ: 2

15. Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/кинопленке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».

//Ответ: кадр.

16. Какое слово пропущено в схеме?

//Ответ: статическое изображение.

17. Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».

//Ответ: звук.

18. Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется

1) 1. механическим
2) 2. оптическим
3) 3. магнитным
4) 4. лазерным

//Ответ: 3

уметь:
разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 1

1. Что такое Power Point?
   1. прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
   2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
   3. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
   4. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

2. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…
   1. слайд
   2. лист
   3. кадр
   4. рисунок

3. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?
   1. Показ слайдов
   2. Вид
   3. Файл
   4. Вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет контура фигуры?
   1. цвет шрифта
   2. тип линии
   3. тип штриха
   4. цвет линий

5. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...
   1. Правка – Добавить диаграмму
   2. Файл – Добавить диаграмму
   3. Вставка – Диаграмма
   4. Формат – Диаграмма

6. Открытие панели WordArt в окне программы Power Point осуществляется с помощью команд:
   1. Вид – Панели инструментов – WordArt
   2. Вид – WordArt
   3. Вставка – WordArt
   4. Сервис – Панели инструментов – WordArt

7. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Настройка анимации*?
   1. Показ слайдов
   2. Формат
   3. Файл

4. Вставка

8. Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде …
1. Меню справки
2. Свойства слайда
3. Показ слайдов
4. Настройки анимации

9.Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?
1. Enter
2. Del
3. Tab
4. Esc

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
1. . ppt
2. . gif
3. . jpg
4. . pps

Тест
Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 2
1. Что такое презентация PowerPoint?
1. демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
2. прикладная программа для обработки электронных таблиц
3. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
4. текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

2. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд …
1. Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point
2. Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point
3. Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point
4. Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point

3. Выбор макета слайда в программе Power Point осуществляется с помощью команд …
1. Формат – Цветовая схема слайда
2. Формат – Разметка слайда
3. Вставка – Дублировать слайд
4. Правка – Специальная вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет внутренней области фигуры?
1. цвет линий
2. цвет заливки
3. стиль тени
4. цвет шрифта

5. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…
1. Вставка – Объект
2. Вставка – Рисунок – Картинки
3. Формат – Рисунок – Картинки

4. Формат – Рисунок – Из файла

6. Применение фона к определенному слайду в презентации Power Point -
1. Формат – Фон – Применить
2. Формат – Фон – Применить ко всем
3. Вставка – Фон
4. Вид – Оформление – Фон

7. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…
a) Вставка – Объект
b) Формат – Рисунок – Из файла
c) Формат – Рисунок – Картинки
d) Вставка – Рисунок – Картинки

8. Эффекты анимации отдельных объектов слайда презентации программы Power Point задаются командой …
1. Показ слайдов – Настройка анимации
2. Показ слайдов – Эффекты анимации
3. Показ слайдов – Настройка действия
4. Показ слайдов – Настройка презентации

9. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …
1. F4
2. F3
3. F5
4. F7

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
1. . gif
2. . ppt
3. . jpg
4. . pps

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вар 1	a	a	d	d	c	a	a	c	d	a
Вар 2	a	a	b	b	b	a	d	a	c	b

владеть:
методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
Тест по владению «Графический редактор Gimp»
1. К группе инструментов преобразования не относится:
а) штамп с перспективой +
б) искривление
в) кадрирование
2. К группе инструментов преобразования не относится:
а) искривление

б) масштаб изображения +
в) кадрирование
3. Выберите правильное утверждение:
а) при применении кадрирования изображение масштабируется, поэтому разрешение изображения не изменяется
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) при использовании кадрирования изменяется также размер границ изображения или слоя +
4. Выберите правильное утверждение:
а) кадрирование — это инструмент для «отрезания» лишних краёв изображения +
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) кадрирование — это инструмент для «отрезания» или добавления лишних краёв изображения
5. Слой размером 400*400 точек после вращения получил размер 566*566 точек. На какой угол вращали слой:
а) 90°
б) 120°
в) 45° +
6. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к выделенной области
б) к активному слою изображения
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
7. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к активному контуру +
б) к точкам изображений
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа
8. Режим, обеспечивающий плавный переход от цвета фона к цвету переднего плана выделенной области:
а) растушевать края +
б) рисовать из центра
в) закругленные углы
9. Для чего используется инструмент «Перспектива»:
а) для изменения размеров слоёв, выделенных областей и контуров
б) для поворота слоёв, выделенных областей или контуров
в) для изменения размеров слоёв, выделенных областей или контуров по всем координатам +
10. На сколько обособленных групп делятся «Инструменты» в GIMP:
а) 5
б) 4 +
в) 6
11. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) активный слой
б) выделение
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
12. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) инструмент
б) активный контур +
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа
13. Инструмент для поворота слоев, выделенных областей или контуров:
а) вращение +

б) перемещение
в) преобразование
14. Вариант визуального разделения выделенной области, делящей прямоугольник на три равные части:
а) линии в центре
б) золотое сечение
в) правило третей +
15. Искривление – этот инструмент позволяет изменять размеры слоёв, выделенных областей или контуров:
а) по одной координате, по горизонтали +
б) по двум координата по горизонтали и по вертикали
в) по диагонали
Второй вариант теста для тех, кто владеет не GIMP, а Adobe Photoshop

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?

А) Сохранить его в формате TIFF

Б) Понизить качество файла (image options)

В) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)

Г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот

2. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?

А) Layer/New/Layer Via Copy

Б) Select/Load Selection/Ok

В) Select/Similar Layers

Г) Layer/New/Layer Via Cut

3) Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке : Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?

А) Белым

Б) Красным

В) Синим

Г) Жёлтым

4) В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

А) Фото станет чёрным

Б) Фото станет Белым

В) Фото станет чёрно-белым

Г) Откроется окно Hue & Saturation

5) На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.

А) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.

Б) Откроется окно “Save As”

В) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.

Г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

6) Что значит RGB?

А) Red, Green, Black

Б) Right, Good, Bad

В) Red, Green, Blue

Г) Red, Great, Black

7) Как запускается режим Quick Mask?

А) Q+M

Б) Ctrl+U

В) M

Г) Q

8) Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2% Что визуально изменится на фотографии?

А) Фото станет чёрным.

Б) Ничего не изменится

В) С фотографии исчезнут все чёрные поля

Г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9) Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?

А) Filter/Render/Fibers

Б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask

В) Filter/Blur/Blur

Г) Filter/Noise/Median

10) С помощью какого инструмента PS можно в автоматическом режиме сделать панораму из нескольких фото?

А) File/Save As

Б) File/Scripts/Image Processor

В) File/Automate/Photomerge

Г) File/Revert

11) Как можно вдвое уменьшить разрешение фотографии?

А) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено.

Б) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено.

В) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено.

Г) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено.

12) Какими клавишами можно увеличиватьуменьшать размер кисти?

А) “1”,”2”

Б) “>”, “<”

В) “)”, ”(”

Г) “]”, “[”

13) Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?

А) Magic Wand Tool

Б) Clone Stamp Tool

В) Sponge Tool

Г) Brush Tool

14) Какого инструмента в PS нет?

А) Audio Annotation Tool

Б) Eyebobber Tool

В) Freeform Pen Tool

Г) Slice Select Tool

15) Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?

А) Eraser Tool

Б) Magic Eraser Tool

В) Healing Brush

Г) Background Eraser Tool

16) Какой опции не предусмотрено в панели Transform?

А) Rotate 45 CW

Б) Rotate 90 CCW

В) Rotate 90 CW

Г) Rotate 180

17) Как называется встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов?

А) Adobe Porridge

Б) Adobe Courage

В) Adobe Bridge

Г) Adobe Edge

18) Можно ли с помощью PS CS2 работать с HDRi (high dynamic range image), и если можно, то с помощью какой команды?

А) Нет. Этим занимаются специальные программы, например, Photomatix

Б) Нет. HDRi можно сделать только вручную, в настройках цифрового фотоаппарата.

В) Да. File/Automate/Merge to HDR

Г) Да. File/Save As/*.hdr

19) Как можно вновь открыть любое случайно закрытое вами окно в PS?

А) View/Screen Mode/Full Screen Mode

Б) View/Show Grid

В) Image/ и далее нужное окно…

Г) Window/ и далее нужное окно...

20) Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента Brush Tool?

А) Tab

Б) Shift

В) Ctrl

Г) Alt

Правильные ответы:

1=Б, 2=Г, 3=Б, 4=В, 5=А, 6=В, 7=Г, 8=Б, 9=Б, 10=В, 11=Б, 12=Г, 13=Б, 14=Б, 15=В, 16=А, 17=В, 18=В, 19=Г, 20=Б.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
знать:
- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
-особенности и ценности младшего школьного периода развития;
содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;
- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.
Перечень тестов
Тест 1

Тестовые задания	З	Задание выполнено/не выполнено +/-
1. Информационные ресурсы – это A. отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). B. совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. C. мотивационные, интеллектуальные, информационные, коммуникативные, демографические, инновационные, организационные и другие ресурсы. D. источники и предпосылки получения необходимых людям материальных и духовных благ, которые можно реализовать при существующих технологиях и социально-экономических отношениях.		
2. Информационные технологии – это A. производство информационных товаров и услуг. B. процессы накопления, хранения, передачи, обработки, контроля информации, основанные на использовании средств компьютерной техники, коммуникаций и новейших технологий преобразования информации. C. технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. D. программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций и информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п.		
3. Аудиовизуальная культура – это A. совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области аудиовизуальных медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме.		

B. область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука (кино, телевидение, видео, системы мультимедиа). C. система, элементами которой являются не материальные объекты, а те или иные виды данных (информации), которые взаимодействуют и преобразуются в процессе ее функционирования. D. синтез компьютера с видеотехникой, средств связи и каналов передачи информации, образующих в совокупности информационный космос.		
4. Мультимедиа – это A. большое количество web-сайтов. B. совокупность всех видов информации (графической, звуковой, видео). C. современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. D. часть сложных слов, означающая множественность или многократность чего-либо.		
5. Реверберация – это A. процесс постепенного затухания звука в закрытых помещениях после выключения его источника. B. распространение звуковой волны. C. эффект множественного отражения звуковых волн от стен, специально используемый в архитектурной акустике при проектировании концертных залов и аудиторий. D. амплитуда звуковой волны.	_____	
6. Выберите расширения файлов звуковых форматов. A. TXT, DOC, MPREG, RGB. B. JPEG, MUS, POU, WMA. C. MOX, RAR, ZIP, MP4. +WAV, MP3, MIDI, KARAOKE.	___	
7. Укажите оптимальное сочетание цветов A. черный – белый B. синий – зеленый C. желтый – черный D. красный – белый	___	
8. Установите соответствие кнопок панели инструментов программы GIMP с их значениями.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	

1.	A. умные ножницы
2.	B. измеритель
3.	C. пипетка

4.	D. прямоугольное выделение		
5.	E. штамп		
6.	F. выделение по цвету		
7.	G. текст		
9. Определите последовательность действий для того, чтобы фон изображения стал менее активным, а необходимый объект остался четким в программе GIMP: A. выделение объекта B. применение Гауссово размывания C. инвертирование выделения D. снятие выделения		1. 2. 3. 4.	
10. Учебное кино – это ... A. один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе. B. один из способов наглядности, применяемой в учебном процессе. C. один из приемов оперативного решения проблемных ситуаций. D. одна из форм накопления учебной информации.		___	

Тест 2

Тестовые задания	За	Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Выберете совокупность требований к структуре и содержанию дидактического материала: A. Культура, информативность, лаконичность, убедительность. B. Очевидность, фрагментарность, контрастность, применение цветовой гаммы. C. Эстетичность, экономичность, эксцентричность, меланхоличность. D. Мелодичность, фотографичность, аутентичность, эгоцентричность.	___	
2. Какие модули включает в себя электронные учебники, пособия и самоучители: A. Справочный, обучающий, контролирующий. B. Справочный и обучающий. C. Обучающий и контролирующий. D. Справочный и контролирующий.	___	
3. Укажите, какие критерии являются критериями видеопродукции учебного назначения: A. Состязательность B. Спортивность C. Методика постановки инсценировок D. Уровень режиссерской техники в компоновке видеорядов E. Уровень дикторской речи F. Развлекательность	_ _ _ _ ___ ___	

G. Качество съемок кадров H. Грамотное использование методических приемов диалоговой речи, пауз, повторов и т.д.		
4. Интерактивность в обучении обеспечивает: A. Обратную связь. B. Возможность свободно передвигаться по классу. C. Самостоятельный выбор стратегии обучения. D. Возможность диалога с образовательной средой. E. Замену непосредственного общения с учителем в традиционном очном обучении.	__	
5. Какие технологии являются интерактивными: A. Быстрая смена Web-страницы B. Селекторная связь C. Гостевые книги D. Видеоконференции E. Трансляция экрана F. Обмен текстовыми сообщениями G. Управление удаленной программой H. Грифельная доска I. Общая грифельная доска J. Использование синтезатора	_ __ _ ___ __ _	
6. Укажите средства реализации интерактивности на ПК A. видеофильм B. фотография высокого разрешения C. гиперссылка D. элемент графического интерфейса «кнопка»	_ __ _	
7. Гипертекст – это A. Текст, не имеющий линейной последовательности ("нелинейное письмо"). B. Фрагмент документа. C. Активный текст. D. Гиперссылка.		
8. Установите соответствие кнопок временной шкалы в программе Ulead Video Studio с их значениями: 1. A. Музыкальная дорожка 2. B. Голосовая дорожка 3. C. Дорожка видео 4. D. Дорожка перекрытия 5. E. Дорожка титров	1. __ 2. _ __	
9. Основные операции со звуком: A. редактирование, монтаж, синтез. B. форматирование, инсталлирование, кодирование. C. дублирование, суммирование, дифференцирование. D. декодирование, интегрирование, манипулирование.	__	

10. Компьютерная графика включает в себя ... A. все виды работ, связанных с обработкой статических изображений. B. все виды работ, связанных с обработкой динамических изображений. C. все виды работ, связанных с обработкой числовых массивов. D. все виды работ, связанных с обработкой текстовых файлов.	____ __	

уметь
- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест

Цель: проверить понимание использования технологии проблемного метода при создании видеоматериала.

По каждому пункту отмечайте тот вариант ответа, который считаете верным.

Пожалуйста, учтите, что правильных ответов может оказаться несколько.

1. Проблемный видеоролик отличается …

а) образовательной целью

б) формой подачи информации

в) Основная цель таких роликов — показать проблему и вызвать эмоциональную реакцию у зрителей.

2. Проблемный видеоролик обеспечивает…

а) творческое усвоение знаний

б) творческое формирование умений

в) творческое формирование навыков

3. Технология проблемного видеоролика включает…

а) постановку проблемной ситуации в личностно-ориентированной форме в завязке

б) постановку проблемной ситуации в качестве катализатора во второй части видеоролика

в) постановку проблемной ситуации в завязке

4. Поставить учебную проблему значит…

а) назвать тему

б) задать проблемный вопрос

в) задать проблемный вопрос в личностно-ориентированной форме в соответствии с зоной ближайшего развития учеников

5. Постановка учебной проблемы обеспечивает…

а) мотивацию к усвоению нового материала

б) открытие знания

6. Поиск решения в видеоматериале организуется методами…

а) побуждающий к гипотезам диалог

б) сообщение темы с мотивирующим приемом

в) подводящий от или без проблемы диалог

г) сообщение готового знания

7. Побуждающий диалог в видеоматериале представляет собой…

а) отдельные вопросы, стимулирующие мысль ученика

б) систему посильных ученику заданий, ведущих к мысли

8. Побуждающий диалог в видеоматериале характеризуется признаками…

а) жесткий пошаговый ход
б) переживание учениками чувства риска
в) высокая вероятность неожиданных ответов учащихся
9. Подводящий диалог в видеоматериале развивает…
а) творческие способности и эффективен для сильных учащихся
б) логическое мышление и эффективен для слабых учащихся
10. Подготовка проблемного в видеоматериала …
а) одинакова для любого содержания
б) зависит от количества знания
в) зависит от типа знания
11. Возможности проблемного введения ограничены для…
а) фактов
б) понятий
в) правил
г) закономерностей
12. Технологии проблемного обучения можно использовать…
а) во всех образовательных системах и моделях
б) на всех школьных ступенях и предметах
в) каждому учителю

владеть:
методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.
Перечень тестов
При разработке презентации используется программа

1. Microsoft Power Point
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Axcess

2.Что такое Power Point?

1. прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
3. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
4. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

3. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…

1. слайд
2. лист
3. кадр
4. рисунок

4. Что такое презентация PowerPoint?

1. прикладная программа для обработки электронных таблиц
2. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
3. текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм
4. демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере

5. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

1. Показ слайдов
2. Вид
3. Главная
4. Вставка

6. Шаблоны в программе Power Point предназначены для…
1. вставки электронных таблиц
2. облегчения операций по оформлению слайдов
3. вставки графических изображений
4. создания нетипичных слайдов

7. Команда вставки картинки в презентацию программы Power Point…
1. Вставка – Объект
2. Вставка – Рисунок – Картинки
3. Формат – Рисунок – Картинки
4. Формат – Рисунок – Из файла

8. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?
1. Показ слайдов
2. Вид
3. Главная
4. Вставка

9. Команда настройки смены слайдов презентации программы Power Point по щелчку - …
1. Показ слайдов – Смена слайдов – Автоматически
2. Показ слайдов – Настройка анимации – После предыдущего
3. Показ слайдов – Настройка анимации – Запускать щелчком
4. Показ слайдов – Смена слайдов – По щелчку

10. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …
1. F5
2. F4
3. F3
4. F7

11. Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?
1. Enter
2. Del
3. Tab
4. Esc

12. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.
1. .gif
2. .ppt
3. .pps
4. .jpg

13. Что такое гиперссылки в презентации?
1. Ссылки на эффекты анимации
2. Ссылки на первый и последний слайды презентации
3. Ссылки на другие слайды или объекты
4. Ссылки на смену слайдов презентации

14. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...
1. Правка – Добавить диаграмму
2. Файл – Добавить диаграмму
3. Вставка – Диаграмма

4. Формат – Диаграмма

15. Как вставить звук в презентацию
    1. Вставка – Звук
    2. Анимация – Вставить звук
    3. Главная – Вставить звук
    4. Дизайн – Вставить звук

16. Как добавить таблицу в презентацию
    1. Главная – Макет
    2. Вид – Таблица
    3. Вставка – Таблица
    4. Дизайн- Таблица

Примерная тематика для презентаций.

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники.
2. Аудиовизуальная информация: преобразователи, носители.
3. Аудиовизуальная культура: история, концепции.
4. Аудиовизуальная культура: структура, функционирование.
5. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
6. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.
7. Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая).
8. Аудиовизуальные технологии: звукозапись (аналоговая и цифровая).
9. Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
10. Аудиовизуальные технологии: компьютеры и мультимедийные средства.
11. Аудиовизуальные технологии обучения.
12. Интерактивные технологии обучения.
13. Дидактические принципы построения аудио-, видео- учебных пособий.
14. Дидактические принципы построения компьютерных учебных пособий.
15. Типология учебных аудио-, видео- пособий, методика их применения.
16. Типология учебных компьютерных пособий, методика их применения.
17. Банки аудио-, видео- учебных материалов.
18. Банки компьютерных учебных материалов.
19. Интернет в обучении.
20. Интернет в образовании.
21. Технические средства обучения, применяемые в общеобразовательной школе. Научно-педагогические основы применения современных технических средств обучения в общеобразовательной школе.
22. Методические основы применения современных технических средств обучения по профилю вашей будущей специальности.

23. Экранные, звуковые и экранно-звуковые средства, применяемые в общеобразовательной школе. Фонд экранных, звуковых и экранно-звуковых средств общеобразовательной школы по профилю вашей будущей специальности.

24. Основные дидактические принципы применения современных технических средств в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Способы активизация познавательной деятельности школьников современными средствами.

25. Приемы развития мышления учащихся средствами АТО.

26. Целесообразность применения АТО на различных этапах урока (на примере конкретного этапа).

27. .Сравнение эффективности методов обучения с использованием АТО:

а) при организации учебно-познавательной деятельности;

б) при стимулировании учебно-познавательной деятельности;

в) при управлении процессом развития мышления школьников;

г) при организации общения между учащимися на уроке;

д) при организации контроля уровня усвоения и развития учащихся.

28. Возможности АТО при формировании навыков творческой деятельности.

29. Возможности АТО для организации творческих домашних заданий.

30. Общие правила эксплуатации проекционных аппаратов и правила обращения с осветительно-проекционными системами изучаемых аппаратов.
31. Особенности воздействия учебных фильмов на процесс восприятия и усвоения информации. Роль учебного кино в учебно-воспитательном процессе.
32. Периферийные устройства ПК, их краткая характеристика и основные правила эксплуатации.
33. Санитарно - гигиенические нормы применения экранных средств; учебных телевизионных передач; звуковых средств обучения и воспитания.
34. Правила общей и электробезопасности при работе с АТО в общеобразовательной школе.
35. Первая помощь учащемуся при поражении электротоком.

Тематика рефератов

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.
5. Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.
6. Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.
7. Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.
8. Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.
9. Композиция в графических изображениях.
10. Системы перспективы в изобразительном искусстве

11. Графические редакторы Photoshop и Illustrator
12. Обзор современной аппаратуры для статической проекции.
13. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
14. Обзор современных цифровых фотоаппаратов.
15. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
16. Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.
17. Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
18. Основные форматы аудио и видеозаписи..
19. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
20. Учебное телевидение.
21. Основные виды и характеристики компьютерных классов.
22. Области применения мультимедийной аппаратуры.
23. Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
24. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
25. Основные принципы организации дистанционного образования.
26. Телекоммуникационные проекты.
27. Виртуальный университет
28. Медиаобразование.
29. Интенсивные метод обучения (метод 25-го кадра, эйдос-метод и др.)

Промежуточная аттестация

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;

знать:

как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников

уметь:

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников

владеть:

методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных **знать:**

- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

-особенности и ценности младшего школьного периода развития;

содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;

- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

владеть:

методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Природа учебной информации.
2. Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения.

3. Классы информационных ресурсов.
4. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
5. Аудиовизуальная культура. Компоненты аудиовизуальной культуры.
6. Основные концепции медиаобразования
7. Этапы развития аудиовизуальных технологий.
8. Экранные средства обучения и воспитания.
9. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе.
10. Структура мультимедийной системы компьютера. Аудиторные технические комплексы.
11. Учебные базы данных, банк аудио, видео, компьютерных материалов. мультимедийные энциклопедии и справочники.
12. Мультимедийные учебники.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Высокотехнологические возможности сети Интернет, их использование в сфере образования.
15. Телекоммуникационные проекты.
16. Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала.
17. Дидактические требования к созданию комментария, сопутствующего учебную визуализацию.
18. Техника безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с компьютером.
19. Понятие «звуковые колебания», инфразвук и ультразвук. Влияние звука на психофизиологические процессы организма человека.
20. Средства новых информационных и коммуникационных технологий во внеучебной деятельности и управлении учебным процессом в начальной школе.
21. Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе.
22. Функции и возможности интерактивных досок для учебного процесса.
23. Структура учебного видеоролика и дидактические требования к его созданию.
24. Использование проблемного метода в визуализации учебного материала.
25. Использование метода ассоциаций в визуализации учебного материала.
26. Использование метода аналогий в визуализации учебного материала.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Шкала оценивания конспекта.
8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы
4-7 балла. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата.
В качестве оценки используется следующие критерии:
9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации.
В качестве оценки используется следующие критерии:
8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
5–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
2–4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания опроса.
В качестве оценки используется следующие критерии:
8-10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение математического материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
5-7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные математические вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
3-4 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие

достижения математики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.
Ментальная карта оценивается.

Параметры для оценки ментальной карты	Количество баллов за параметр
Соответствие выбранной теме	1
Полнота изложения материала	2
Отсутствие фактических ошибок по заданной теме	1
Продуманность и завершенность работы	1
Оформление работы в едином стиле и в соответствии с эстетическим требованиям	1
Оптимальность цветового решения работы	1
Сбалансированность использования изображений	1
Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	1
Уровень наглядности работы с помощью возможностей используемого ресурса	1
ИТОГО:	10

Шкала оценивания контрольной работы.
В качестве оценки используется следующие критерии:
9-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
6-8 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценивания тестирования.
В качестве оценки используется следующие критерии:
Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8

5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 10 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Тест оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

Презентация оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
8–14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
4–7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно

уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Экзамен
В качестве оценки используются следующие критерии:
При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.
16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 5 баллов.
11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 4 балла.
6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Экзамен – 3 балла.
0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Экзамен не сдан – 2 балла.

Итоговая оценка
Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Шкала оценивания тестирования.
В качестве оценки используется следующие критерии:
Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ПК-4	Пороговый	*1. Работа на учебных занятиях:* *- практическая работа (доклады – дискуссии)* *2. Самостоятельная работа:* *- конспекты первоисточников* *- выполнение творческих заданий.* *- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.* *- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).*	**знать:** как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников. **уметь:** разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников.	реферат презентация экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	*1. Работа на учебных занятиях:* *- практическая работа (доклады – дискуссии)* *2. Самостоятельная работа:* *- конспекты первоисточников* *- выполнение творческих заданий.* *- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.* *- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).*	**знать:** как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников **уметь:** разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников **владеть:** методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-8	Пороговый	*1. Работа на учебных занятиях:* *- практическая работа (доклады – дискуссии)* *2. Самостоятельная работа:* *- конспекты первоисточников* *- выполнение творческих заданий.* *- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течении изучения всего курса.* *- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).*	**знать:** - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. -особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; **уметь** - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	*1. Работа на учебных занятиях:* *- практическая работа (доклады – дискуссии)* *2. Самостоятельная работа:* *- конспекты первоисточников* *- выполнение творческих заданий.* *- составление словаря ключевых терминов по*	**знать:** - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. -особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с	реферат презентация тестирование экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		всем темам в течении изучения всего курса. *- оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.).*	детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; **уметь** - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов; **владеть:** методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.		

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

№1 Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют ...

(Выбор единственно правильного ответа.)

1) полной
2) объективной
3) достоверной
4) актуальной

№2. Соответствие между информацией и ее названием:
(Установление соответствия ответов.)
0) не зависящая от личного мнения или суждения
1) объективная
2) отражающая истинное положение дел
3) достоверная
4) существенная и важная в настоящий момент
5) актуальная
6) достаточная для решения поставленной задачи
7) полная
8) изложенная на доступном для получателя языке
9) понятная

№3. Сигнал - это ... изменение во времени физической величины, которая может принимать два или более различных значений, что используется человеком для передачи данных по техническому каналу связи.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№4. Аналоговым называют сигнал, если он непрерывно изменяется по ... во времени.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№5. Сигнал называют ..., если он может принимать конечное число значений.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№6. В электрокардиограмме сигнал является ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№7. Процесс преобразования непрерывного сигнала в дискретный - это ....
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№8. Дискретизация - это процесс преобразования ... сигнала в дискретный.
(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№9. Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в 2 раза, несет ... бит(а) информации.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 1
2) 2
3) 4
4) 5

№10. 1 байт = ... бит.
(Выбор единственно правильного ответа.)
1) 8
2) 16
3) 4
4) 32

Тест 2

7. Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?

1. предметом процесса
2. объектом процесса
3. целью процесса
4. средством осуществления процесса

//Ответ: 3

8. Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является
   1. сберегающими
   2. созидающими
   3. интерактивными
   4. рационализирующими

   //Ответ: 2
9. «Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____ .»

   //Ответ: обрабатываемых объектов.
10. Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?

    А. уменьшается при употреблении.

    Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.

    1. верно только А
    2. верно только Б
    3. верны оба суждения
    4. оба суждения неверны

    //Ответ: 2.
11. Что называется информационным процессом?
    1. процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
    2. упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи
    3. процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
    4. процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

    //Ответ: 4
12. Какое слово пропущено в схеме?

    //Ответ: интерактивное.

8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

//Ответ: 65

19. Адаптацию, совершенствование и разработку ТСО, включает в себя
    1. организационное обеспечение
    2. методическое обеспечение
    3. техническое обеспечение
    4. программное обеспечение

//Ответ: 3

20. Какая из функций ТСО предполагает хранение, документацию и систематизацию учебно- и учебно-методической информации, через комплектование и создание фоно- и видеотек, накопление, сохранение и передачу информации с помощью современных информационных технологий?
    1. коммуникативная
    2. управленческая
    3. кумулятивная
    4. научно-исследовательская

//Ответ: 3

21. ТСО подразделяются на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные по
    1. функциональному назначению
    2. характеру предъявления информации
    3. принципу устройства и работы
    4. роду обучения

//Ответ: 1

22. Что предполагают функциональные требования, предъявляемые к средствам обучения?

1. удобство и безопасность эксплуатации
2. удобство осмотра, ремонта, транспортирования
3. соответствие возможностей тем формам и методам, которые согласуются с современными требованиями
4. способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы

//Ответ: 4

23. Какая проекция обеспечивает получение объемного изображения объекта?

1. стереоскопическая
2. голографическая
3. диаскопическая
4. эпископическая

//Ответ: 2

24. Верно ли, что в диафильме

А. кадр несет большую смысловую нагрузку.

Б. текст должен давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

//Ответ: 2

25. Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/кинопленке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».
//Ответ: кадр.

26. Какое слово пропущено в схеме?

//Ответ: статическое изображение.

27. Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».
//Ответ: звук.

28. Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется
1. механическим
2. оптическим
3. магнитным
4. лазерным

//Ответ: 3

уметь:
разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 1

1. Что такое Power Point?
5. прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
6. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
7. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
8. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

2. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…
5. слайд
6. лист
7. кадр
8. рисунок

3. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

5. Показ слайдов
6. Вид
7. Файл
8. Вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет контура фигуры?

5. цвет шрифта
6. тип линии
7. тип штриха
8. цвет линий

5. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...

5. *Правка – Добавить диаграмму*
6. *Файл – Добавить диаграмму*
7. *Вставка – Диаграмма*
8. *Формат – Диаграмма*

6. Открытие панели WordArt в окне программы Power Point осуществляется с помощью команд:

5. *Вид – Панели инструментов – WordArt*
6. *Вид – WordArt*
7. *Вставка – WordArt*
8. *Сервис – Панели инструментов – WordArt*

7. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Настройка анимации*?

5. *Показ слайдов*
6. *Формат*
7. *Файл*
8. *Вставка*

8. Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде …

5. *Меню справки*
6. *Свойства слайда*
7. *Показ слайдов*
8. *Настройки анимации*

9.Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?

5. *Enter*
6. *Del*
7. *Tab*
8. *Esc*

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

5. . ppt
6. . gif
7. . jpg
8. . pps

Тест
Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 2

1. Что такое презентация PowerPoint?

5. демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
6. прикладная программа для обработки электронных таблиц
7. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
8. текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

2. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд …

5. *Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point*
6. *Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point*
7. *Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point*
8. *Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point*

3. Выбор макета слайда в программе Power Point осуществляется с помощью команд …

5. *Формат – Цветовая схема слайда*
6. *Формат – Разметка слайда*
7. *Вставка – Дублировать слайд*
8. *Правка – Специальная вставка*

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет внутренней области фигуры?

5. цвет линий
6. цвет заливки
7. стиль тени
8. цвет шрифта

5. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…

5. *Вставка – Объект*
6. *Вставка – Рисунок – Картинки*
7. *Формат – Рисунок – Картинки*
8. *Формат – Рисунок – Из файла*

6. Применение фона к определенному слайду в презентации Power Point -

5. *Формат – Фон – Применить*
6. *Формат – Фон – Применить ко всем*
7. *Вставка – Фон*
8. *Вид – Оформление – Фон*

7. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point…

a) Вставка – Объект
b) Формат – Рисунок – Из файла
c) Формат – Рисунок – Картинки
d) Вставка – Рисунок – Картинки

8. Эффекты анимации отдельных объектов слайда презентации программы Power Point задаются командой …

5. *Показ слайдов – Настройка анимации*
6. *Показ слайдов – Эффекты анимации*
7. *Показ слайдов – Настройка действия*
8. *Показ слайдов – Настройка презентации*

9. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …

5. *F4*
6. *F3*
7. *F5*
8. *F7*

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

5. . gif
6. . ppt
7. . jpg
8. . pps

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вар 1	a	a	d	d	c	a	a	c	d	a
Вар 2	a	a	b	b	b	a	d	a	c	b

владеть:
методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест по владению «Графический редактор Gimp»

1. К группе инструментов преобразования не относится:
а) штамп с перспективой +
б) искривление
в) кадрирование
2. К группе инструментов преобразования не относится:
а) искривление
б) масштаб изображения +
в) кадрирование
3. Выберите правильное утверждение:
а) при применении кадрирования изображение масштабируется, поэтому разрешение изображения не изменяется
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) при использовании кадрирования изменяется также размер границ изображения или слоя +
4. Выберите правильное утверждение:
а) кадрирование — это инструмент для «отрезания» лишних краёв изображения +
б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
в) кадрирование — это инструмент для «отрезания» или добавления лишних краёв изображения
5. Слой размером 400*400 точек после вращения получил размер 566*566 точек. На какой угол вращали слой:
а) 90°
б) 120°
в) 45° +
6. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к выделенной области
б) к активному слою изображения
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
7. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:
а) к активному контуру +
б) к точкам изображений
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа
8. Режим, обеспечивающий плавный переход от цвета фона к цвету переднего плана выделенной области:
а) растушевать края +
б) рисовать из центра
в) закругленные углы
9. Для чего используется инструмент «Перспектива»:
а) для изменения размеров слоёв, выделенных областей и контуров
б) для поворота слоёв, выделенных областей или контуров
в) для изменения размеров слоёв, выделенных областей или контуров по всем координатам +
10. На сколько обособленных групп делятся «Инструменты» в GIMP:
а) 5

б) 4 +
в) 6
11. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) активный слой
б) выделение
в) оба варианта верны +
г) нет верного ответа
12. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
а) инструмент
б) активный контур +
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа
13. Инструмент для поворота слоев, выделенных областей или контуров:
а) вращение +
б) перемещение
в) преобразование
14. Вариант визуального разделения выделенной области, делящей прямоугольник на три равные части:
а) линии в центре
б) золотое сечение
в) правило третей +
15. Искривление – этот инструмент позволяет изменять размеры слоёв, выделенных областей или контуров:
а) по одной координате, по горизонтали +
б) по двум координата по горизонтали и по вертикали
в) по диагонали

Второй вариант теста для тех, кто владеет не GIMP, а Adobe Photoshop

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?
А) Сохранить его в формате TIFF
Б) Понизить качество файла (image options)
В) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)
Г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот

2. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?
А) Layer/New/Layer Via Copy
Б) Select/Load Selection/Ok
В) Select/Similar Layers
Г) Layer/New/Layer Via Cut

3) Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке : Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?
А) Белым
Б) Красным
В) Синим
Г) Жёлтым

4) В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

А) Фото станет чёрным
Б) Фото станет Белым
В) Фото станет чёрно-белым
Г) Откроется окно Hue & Saturation

5) На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.
А) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.
Б) Откроется окно “Save As”
В) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.
Г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

6) Что значит RGB?
А) Red, Green, Black
Б) Right, Good, Bad
В) Red, Green, Blue
Г) Red, Great, Black

7) Как запускается режим Quick Mask?
А) Q+M
Б) Ctrl+U
В) M
Г) Q

8) Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2% Что визуально изменится на фотографии?
А) Фото станет чёрным.
Б) Ничего не изменится
В) С фотографии исчезнут все чёрные поля
Г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9) Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?
А) Filter/Render/Fibers
Б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask
В) Filter/Blur/Blur
Г) Filter/Noise/Median

10) С помощью какого инструмента PS можно в автоматическом режиме сделать панораму из нескольких фото?
А) File/Save As
Б) File/Scripts/Image Processor
В) File/Automate/Photomerge
Г) File/Revert

11) Как можно вдвое уменьшить разрешение фотографии?
А) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено.
Б) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено.
В) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено.

Г) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено.

12) Какими клавишами можно увеличиватьуменьшать размер кисти?
А) “1”,”2”
Б) “>”, “<”
В) “)”, ”(”
Г) “]”, “[”

13) Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?
А) Magic Wand Tool
Б) Clone Stamp Tool
В) Sponge Tool
Г) Brush Tool

14) Какого инструмента в PS нет?
А) Audio Annotation Tool
Б) Eyebobber Tool
В) Freeform Pen Tool
Г) Slice Select Tool

15) Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?
А) Eraser Tool
Б) Magic Eraser Tool
В) Healing Brush
Г) Background Eraser Tool

16) Какой опции не предусмотрено в панели Transform?
А) Rotate 45 CW
Б) Rotate 90 CCW
В) Rotate 90 CW
Г) Rotate 180

17) Как называется встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов?
А) Adobe Porridge
Б) Adobe Courage
В) Adobe Bridge
Г) Adobe Edge

18) Можно ли с помощью PS CS2 работать с HDRi (high dynamic range image), и если можно, то с помощью какой команды?
А) Нет. Этим занимаются специальные программы, например, Photomatix
Б) Нет. HDRi можно сделать только вручную, в настройках цифрового фотоаппарата.
В) Да. File/Automate/Merge to HDR
Г) Да. File/Save As/*.hdr

19) Как можно вновь открыть любое случайно закрытое вами окно в PS?
А) View/Screen Mode/Full Screen Mode
Б) View/Show Grid

В) Image/ и далее нужное окно…
Г) Window/ и далее нужное окно...

20) Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента Brush Tool?
А) Tab
Б) Shift
В) Ctrl
Г) Alt

Правильные ответы:
1=Б, 2=Г, 3=Б, 4=В, 5=А, 6=В, 7=Г, 8=Б, 9=Б, 10=В, 11=Б, 12=Г, 13=Б, 14=Б, 15=В, 16=А, 17=В, 18=В, 19=Г, 20=Б.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
знать:
- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
-особенности и ценности младшего школьного периода развития;
содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;
- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

Тестовые задания		**Задание выполнено/не выполнено, +/-**
1. Информационные ресурсы – это отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. мотивационные, интеллектуальные, информационные, коммуникативные, демографические, инновационные, организационные и другие ресурсы. источники и предпосылки получения необходимых людям материальных и духовных благ, которые можно реализовать при существующих технологиях и социально-экономических отношениях.		
2. Информационные технологии – это		

Тестовые задания		Задание выполнено/не выполнено, +/-
производство информационных товаров и услуг. процессы накопления, хранения, передачи, обработки, контроля информации, основанные на использовании средств компьютерной техники, коммуникаций и новейших технологий преобразования информации. технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций и информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п.		
3. Аудиовизуальная культура – это совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области аудиовизуальных медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме. область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука (кино, телевидение, видео, системы мультимедиа). система, элементами которой являются не материальные объекты, а те или иные виды данных (информации), которые взаимодействуют и преобразуются в процессе ее функционирования. синтез компьютера с видеотехникой, средств связи и каналов передачи информации, образующих в совокупности информационный космос.		
4. Мультимедиа – это большое количество web-сайтов. совокупность всех видов информации (графической, звуковой, видео). современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. часть сложных слов, означающая множественность или многократность чего-либо.		
5. Реверберация – это процесс постепенного затухания звука в закрытых помещениях после выключения его источника. распространение звуковой волны. эффект множественного отражения звуковых волн от стен, специально используемый в архитектурной акустике при проектировании концертных залов и аудиторий. амплитуда звуковой волны.		
6. Выберите расширения файлов звуковых форматов. TXT, DOC, MPREG, RGB.		

Тестовые задания		Задание выполнено/не выполнено, +/-
JPEG, MUS, POU, WMA. MOX, RAR, ZIP, MP4. +WAV, MP3, MIDI, KARAOKE.		
7. Укажите оптимальное сочетание цветов черный – белый синий – зеленый желтый – черный красный – белый		
8. Установите соответствие кнопок панели инструментов программы GIMP с их значениями. умные ножницы измеритель пипетка прямоугольное выделение штамп выделение по цвету текст		
9. Определите последовательность действий для того, чтобы фон изображения стал менее активным, а необходимый объект остался четким в программе GIMP: выделение объекта F. применение Гауссово размывания инвертирование выделения снятие выделения		
10. Учебное кино – это ... один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе. один из способов наглядности, применяемой в учебном процессе. один из приемов оперативного решения проблемных ситуаций. одна из форм накопления учебной информации.		

Тест 2

Тестовые задания		Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Выберете совокупность требований к структуре и содержанию дидактического материала:		

E. Культура, информативность, лаконичность, убедительность. F. Очевидность, фрагментарность, контрастность, применение цветовой гаммы. G. Эстетичность, экономичность, эксцентричность, меланхоличность. H. Мелодичность, фотографичность, аутентичность, эгоцентричность.		
2. Какие модули включает в себя электронные учебники, пособия и самоучители: E. Справочный, обучающий, контролирующий. F. Справочный и обучающий. G. Обучающий и контролирующий. H. Справочный и контролирующий.		
3. Укажите, какие критерии являются критериями видеопродукции учебного назначения: I. Состязательность J. Спортивность K. Методика постановки инсценировок L. Уровень режиссерской техники в компоновке видеорядов M. Уровень дикторской речи N. Развлекательность O. Качество съемок кадров P. Грамотное использование методических приемов диалоговой речи, пауз, повторов и т.д.		
4. Интерактивность в обучении обеспечивает: F. Обратную связь. G. Возможность свободно передвигаться по классу. H. Самостоятельный выбор стратегии обучения. I. Возможность диалога с образовательной средой. J. Замену непосредственного общения с учителем в традиционном очном обучении.		
5. Какие технологии являются интерактивными: K. Быстрая смена Web-страницы L. Селекторная связь M. Гостевые книги N. Видеоконференции O. Трансляция экрана P. Обмен текстовыми сообщениями Q. Управление удаленной программой R. Грифельная доска S. Общая грифельная доска T. Использование синтезатора		
6. Укажите средства реализации интерактивности на ПК E. видеофильм F. фотография высокого разрешения G. гиперссылка H. элемент графического интерфейса «кнопка»		
7. Гипертекст – это E. Текст, не имеющий линейной		

<table>
<tr><td>последовательности ("нелинейное письмо").
F.Фрагмент документа.
G. Активный текст.
H. Гиперссылка.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8. Установите соответствие кнопок временной шкалы в программе Ulead Video Studio с их значениями:
<table>
<tr><td>6. </td><td>F. Музыкальная дорожка</td></tr>
<tr><td>7. </td><td>G. Голосовая дорожка</td></tr>
<tr><td>8. </td><td>H. Дорожка видео</td></tr>
<tr><td>9. </td><td>I. Дорожка перекрытия</td></tr>
<tr><td>10. </td><td>J. Дорожка титров</td></tr>
</table></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9. Основные операции со звуком:
E. редактирование, монтаж, синтез.
F. форматирование, инсталлирование, кодирование.
G. дублирование, суммирование, дифференцирование.
H. декодирование, интегрирование, манипулирование.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10. Компьютерная графика включает в себя ...
E. все виды работ, связанных с обработкой статических изображений.
F. все виды работ, связанных с обработкой динамических изображений.
G. все виды работ, связанных с обработкой числовых массивов.
H. все виды работ, связанных с обработкой текстовых файлов.</td><td></td><td></td></tr>
</table>

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест

Цель: проверить понимание использования технологии проблемного метода при создании видеоматериала.

По каждому пункту отмечайте тот вариант ответа, который считаете верным.

Пожалуйста, учтите, что правильных ответов может оказаться несколько.

1. Проблемный видеоролик отличается …

а) образовательной целью

б) формой подачи информации

в) Основная цель таких роликов — показать проблему и вызвать эмоциональную реакцию у зрителей.

2. Проблемный видеоролик обеспечивает…

а) творческое усвоение знаний

б) творческое формирование умений

в) творческое формирование навыков

3. Технология проблемного видеоролика включает…
а) постановку проблемной ситуации в личностно-ориентированной форме в завязке
б) постановку проблемной ситуации в качестве катализатора во второй части видеоролика
в) постановку проблемной ситуации в завязке
4. Поставить учебную проблему значит…
а) назвать тему
б) задать проблемный вопрос
в) задать проблемный вопрос в личностно-ориентированной форме в соответствии с зоной ближайшего развития учеников
5. Постановка учебной проблемы обеспечивает…
а) мотивацию к усвоению нового материала
б) открытие знания
6. Поиск решения в видеоматериале организуется методами…
а) побуждающий к гипотезам диалог
б) сообщение темы с мотивирующим приемом
в) подводящий от или без проблемы диалог
г) сообщение готового знания
7. Побуждающий диалог в видеоматериале представляет собой…
а) отдельные вопросы, стимулирующие мысль ученика
б) систему посильных ученику заданий, ведущих к мысли
8. Побуждающий диалог в видеоматериале характеризуется признаками…
а) жесткий пошаговый ход
б) переживание учениками чувства риска
в) высокая вероятность неожиданных ответов учащихся
9. Подводящий диалог в видеоматериале развивает…
а) творческие способности и эффективен для сильных учащихся
б) логическое мышление и эффективен для слабых учащихся
10. Подготовка проблемного в видеоматериала …
а) одинакова для любого содержания
б) зависит от количества знания
в) зависит от типа знания
11. Возможности проблемного введения ограничены для…
а) фактов
б) понятий
в) правил
г) закономерностей
12. Технологии проблемного обучения можно использовать…
а) во всех образовательных системах и моделях
б) на всех школьных ступенях и предметах
в) каждому учителю

владеть:
методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов
1. При разработке презентации используется программа
1. **Microsoft Power Point**

2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Axcess

2.Что такое Power Point?

1. **прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций**
2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
3. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
4. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

3. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется…

1. **Слайд**
2. Лист
3. Кадр
4. Рисунок

4. Что такое презентация PowerPoint?

1. прикладная программа для обработки электронных таблиц
2. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
3. текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм
4. **демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере**

5. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

1. *Показ слайдов*
2. *Вид*
3. ***Главная***
4. *Вставка*

6. Шаблоны в программе Power Point предназначены для…

1. вставки электронных таблиц
2. **облегчения операций по оформлению слайдов**
3. вставки графических изображений
4. создания нетипичных слайдов

7. Команда вставки картинки в презентацию программы Power Point…

1. *Вставка – Объект*
2. ***Вставка – Рисунок – Картинки***
3. *Формат – Рисунок – Картинки*
4. *Формат – Рисунок – Из файла*

8. **В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?**

1. Показ слайдов
2. Вид
3. **Главная**
4. Вставка

9. Команда настройки смены слайдов презентации программы Power Point по щелчку - …

1. *Показ слайдов – Смена слайдов – Автоматически*
2. *Показ слайдов – Настройка анимации – После предыдущего*
3. *Показ слайдов – Настройка анимации – Запускать щелчком*
4. ***Показ слайдов – Смена слайдов – По щелчку***

10. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша …

1. ***F5***
2. *F4*
3. *F3*
4. *F7*

11. Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?

1. *Enter*
2. *Del*
3. *Tab*
4. ***Esc***

12. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

1. .gif
2. **.ppt**
3. .pps
4. .jpg

13. Что такое гиперссылки в презентации?

1. Ссылки на эффекты анимации
2. Ссылки на первый и последний слайды презентации
3. **Ссылки на другие слайды или объекты**
4. Ссылки на смену слайдов презентации

14. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...

1. *Правка – Добавить диаграмму*
2. *Файл – Добавить диаграмму*
3. ***Вставка – Диаграмма***
4. *Формат – Диаграмма*

15. Как вставить звук в презентацию

1. **Вставка – Звук**
2. Анимация – Вставить звук
3. Главная – Вставить звук

4. Дизайн – Вставить звук

16. **Как добавить таблицу в презентацию**
    1. Главная – Макет
    2. Вид – Таблица
    3. **Вставка – Таблица**
    4. Дизайн- Таблица

Примерная тематика для презентаций.

36. Аудиовизуальная информация: природа, источники.
37. Аудиовизуальная информация: преобразователи, носители.
38. Аудиовизуальная культура: история, концепции.
39. Аудиовизуальная культура: структура, функционирование.
40. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
41. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.
42. Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая).
43. Аудиовизуальные технологии: звукозапись (аналоговая и цифровая).
44. Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
45. Аудиовизуальные технологии: компьютеры и мультимедийные средства.
46. Аудиовизуальные технологии обучения.
47. Интерактивные технологии обучения.
48. Дидактические принципы построения аудио-, видео- учебных пособий.
49. Дидактические принципы построения компьютерных учебных пособий.
50. Типология учебных аудио-, видео- пособий, методика их применения.
51. Типология учебных компьютерных пособий, методика их применения.
52. Банки аудио-, видео- учебных материалов.
53. Банки компьютерных учебных материалов.
54. Интернет в обучении.
55. Интернет в образовании.
56. Технические средства обучения, применяемые в общеобразовательной школе. Научно-педагогические основы применения современных технических средств обучения в общеобразовательной школе.
57. Методические основы применения современных технических средств обучения по профилю вашей будущей специальности.
58. Экранные, звуковые и экранно-звуковые средства, применяемые в общеобразовательной школе. Фонд экранных, звуковых и экранно-звуковых средств общеобразовательной школы по профилю вашей будущей специальности.
59. Основные дидактические принципы применения современных технических средств в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Способы активизация познавательной деятельности школьников современными средствами.
60. Приемы развития мышления учащихся средствами АТО.
61. Целесообразность применения АТО на различных этапах урока (на примере конкретного этапа).
62. .Сравнение эффективности методов обучения с использованием АТО:

а) при организации учебно-познавательной деятельности;

63. б) при стимулировании учебно-познавательной деятельности;
64. в) при управлении процессом развития мышления школьников;
65. г) при организации общения между учащимися на уроке;
66. д) при организации контроля уровня усвоения и развития учащихся.
67. Возможности АТО при формировании навыков творческой деятельности.
68. Возможности АТО для организации творческих домашних заданий.

69. Общие правила эксплуатации проекционных аппаратов и правила обращения с осветительно-проекционными системами изучаемых аппаратов.

70. Особенности воздействия учебных фильмов на процесс восприятия и усвоения информации. Роль учебного кино в учебно-воспитательном процессе.

71. Периферийные устройства ПК, их краткая характеристика и основные правила эксплуатации.

72. Санитарно - гигиенические нормы применения экранных средств; учебных телевизионных передач; звуковых средств обучения и воспитания.

73. Правила общей и электробезопасности при работе с АТО в общеобразовательной школе.

74. Первая помощь учащемуся при поражении электротоком.

Примерная тематика рефератов

30. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
31. Основные направления новых информационных технологий
32. История новых информационных технологий в образовании.
33. Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.
34. Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.
35. Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.
36. Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.
37. Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.
38. Композиция в графических изображениях.
39. Системы перспективы в изобразительном искусстве
40. Графические редакторы Photoshop и Illustrator
41. Обзор современной аппаратуры для статической проекции.
42. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
43. Обзор современных цифровых фотоаппаратов.
44. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
45. Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.
46. Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
47. Основные форматы аудио и видеозаписи..
48. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
49. Учебное телевидение.
50. Основные виды и характеристики компьютерных классов.
51. Области применения мультимедийной аппаратуры.
52. Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
53. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
54. Основные принципы организации дистанционного образования.
55. Телекоммуникационные проекты.
56. Виртуальный университет
57. Медиаобразование.
58. Интенсивные метод обучения (метод 25-го кадра, эйдос-метод и др.)

Промежуточная аттестация

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;

знать:
как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
уметь:
разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников
владеть:
методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных ИТ

знать:

- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

-особенности и ценности младшего школьного периода развития;

- содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;

- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

владеть:

методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.
образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Примерный перечень вопросов к экзамену

27. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Природа учебной информации.
28. Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения.
29. Классы информационных ресурсов.
30. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
31. Аудиовизуальная культура. Компоненты аудиовизуальной культуры.
32. Основные концепции медиаобразования
33. Этапы развития аудиовизуальных технологий.
34. Экранные средства обучения и воспитания.
35. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе.
36. Структура мультимедийной системы компьютера. Аудиторные технические комплексы.
37. Учебные базы данных, банк аудио, видео, компьютерных материалов. мультимедийные энциклопедии и справочники.
38. Мультимедийные учебники.
39. Интерактивные технологии обучения.
40. Высокотехнологические возможности сети Интернет, их использование в сфере образования.
41. Телекоммуникационные проекты.
42. Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала.
43. Дидактические требования к созданию комментария, сопутствующего учебную визуализацию.
44. Техника безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с компьютером.

45. Понятие «звуковые колебания», инфразвук и ультразвук. Влияние звука на психофизиологические процессы организма человека.
46. Средства новых информационных и коммуникационных технологий во внеучебной деятельности и управлении учебным процессом в начальной школе.
47. Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе.
48. Функции и возможности интерактивных досок для учебного процесса.
49. Структура учебного видеоролика и дидактические требования к его созданию.
50. Использование проблемного метода в визуализации учебного материала.
51. Использование метода ассоциаций в визуализации учебного материала.
52. Использование метода аналогий в визуализации учебного материала.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Максимальный результат, который может быть достигнут студентом – 100 баллов**.**

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	**Кол-во баллов (максимальное значение)**
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Ментальная карта	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Тестирование	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Шкала оценивания экзамена.

Баллы	**Критерии оценивания**
26-30	Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
20-25	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает одну - две ошибки, которые сам же исправляет, и один - два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
14-19	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
0-13	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	21 – 40

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

I.**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1 обладать готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-6 обладать готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

II. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); Тема 3, 5, 7, 8. 2.Самостоятельная работа (домашние задания по темам 1,2, 6)	знать: - методику работы над основными разделами программы по математике для начальных классов, методы обучения младших школьников выполнению математических действий и решению задач; - теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков математики; - способы диагностики и формирования предметных и универсальных учебных действий у младших школьников средствами учебного предмета "Математика" уметь: - анализировать вариативные программы и УМК по математике для начальной школы; - вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в	конспект опрос доклад контрольная работа экзамен	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы; - осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к младшим школьникам на уроках математики; - определять степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); Тема 3, 5, 7, 8. 2.Самостоятельная работа (домашние задания по темам 1,2, 6) подготовка рефератов.	знать: *тические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;* *е и особенности построения курса математики для начальной школы;* *ческой системы обучения младших школьников математике;* уметь: -выполнять проектирование и конструирование уроков математики (или их отдельных частей) и делать комплексное обоснование выбранного варианта урока; - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики; владеть: - навыками разработки, проведения и анализа уроков математики в начальных классах; - навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов; - способностью к профессионально профильному использованию	конспект доклад презентация опрос контрольная работа экзамен	61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			современных информационных технологий в сети Internet.		
ПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); Тема 1,2, 4, 6, 9 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) Тема 3, 4-5, 7, 8;	знать: - методику работы над основными разделами программы по математике для начальных классов, методы обучения младших школьников выполнению математических действий и решению задач; - теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков математики; - способы диагностики и формирования предметных и универсальных учебных действий у младших школьников средствами учебного предмета "Математика" уметь: - анализировать вариативные программы и УМК по математике для начальной школы; - вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы; - осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к младшим школьникам на уроках математики; - определять степень и глубину освоения	конспект опрос доклад контрольная работа экзамен	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			младшими школьниками программного материала		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); Тема 1,2, 4, 6, 9 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) Тема 3, 4-5, 7, 8; презентации	знать: *тические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;* *е и особенности построения курса математики для начальной школы;* *ческой системы обучения младших школьников математике;* уметь: -выполнять проектирование и конструирование уроков математики (или их отдельных частей) и делать комплексное обоснование выбранного варианта урока; - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики; владеть: - навыками разработки, проведения и анализа уроков математики в начальных классах; - навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов; - способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet.	конспект доклад презентация опрос контрольная работа экзамен	61-100 баллов

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы контрольной работы:

1. Преемственность в обучении математике в подготовительных группах детских садов и первых классах начального звена школьного образования.
3. Использование элементов логико-алгоритмической культуры учащихся начальных классов при изучении арифметических действий.
4. Развитие пространственного мышления у младших школьников при изучении геометрического материала.
5. Приемы активизации учащихся при усвоении таблицы умножения
6. Использование приема вычислительных умений и навыков младших школьников.
7. Функциональная пропедевтика при изучении арифметических действий в начальных классах.
8. Графическое моделирование как один из приемов обучения решению текстовых задач.
9. Моделирование как основа обучения решению задач в начальных классах
10. Организация и методика дифференцированного обучения математике в начальных классах.
11. Приемы активизации деятельности учащихся в процессе формирования навыков сложения и вычитания в пределах 10.
12. Прием сравнения при изучении умножения и деления.
13. Использование идей арифметики Л.Ф. Магницкого в начальном курсе математики.
14. Использование исторических сведений по вычислительным приборам во внеклассной работе с младшими школьниками.
15. Использование графов в начальном курсе математики при формировании умения решать задачи.
16. Формирование у младших школьников умения решать текстовые задачи
17. Развитие конструкторского мышления младших школьников в процессе ознакомления их с геометрическим материалом.
18. Развитие экономического мышления в процессе формирования элементарных математических представлений у младших школьников.
19. Использование элементов доказательства при обучении математике в начальных классах.
20. Формирование приемов самоконтроля при обучении учащихся решению задач.
21. Использование элементов проблемного обучения при изучении величин в начальных классах.

Вопросы к опросу:

1. *Методическая система обучения математике младших школьников (цели, формы, методы, средства обучения математике).*
2. *Содержание обучения математике в начальной школе.*
3. *Требования к современному уроку математики в начальной школе. Различные типы уроков математики. Особенности проведения различных этапов комбинированного урока математики.*
4. *Планирование работы по математике. Подготовка учителя к уроку. Требования к проекту и конспекту урока. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся на уроках математики.*
5. *Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по математике.*
6. *Развитие учащихся средствами математического содержания. Формирование универсальных учебных действий у учащихся на уроках математики.*
7. *Особенности дочислового (подготовительного) периода в обучении математике, его цели, содержание, основные типы упражнений.*
8. *Методика обучения первоклассников нумерации чисел первого десятка.*

9. *Различные методические подходы к ознакомлению учащихся с понятиями "натуральное число" и "натуральная последовательность"*
10. *Методика обучения детей нумерации чисел 11-20.*
11. *Методика обучения детей нумерации чисел в пределах ста и тысячи.*
12. *Методика обучения детей нумерации многозначных чисел.*
13. *Методика ознакомления учащихся с различными системами счисления в вариативных программах по математике.*
14. *Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий сложения и вычитания.*
15. *Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий умножения и деления.*
16. *Общие вопросы методики изучения арифметических действий. Методика ознакомления с терминологией, символикой, правилами, свойствами арифметических действий, связью между компонентами и результатами арифметических действий.*
17. *Классификация вычислительных приемов М.А. Бантовой. Методика работы над вычислительными приемами.*
18. *Методика формирования вычислительных навыков.*
19. *Методика обучения табличному сложению и вычитанию.*
20. *Методика обучения внетабличному сложению и вычитанию.*

Вопросы к экзамену:

1. *Методика обучения табличному умножению и делению.*
2. *Методика обучения внетабличному умножению и делению; делению с остатком.*
3. *Методика обучения письменному сложению и вычитанию.*
4. *Методика обучения письменному умножению.*
5. *Методика обучения письменному делению.*
6. *Общие вопросы методики изучения алгебраического материала. Методика работы над равенствами и неравенствами.*
7. *Методика работы над математическими выражениями и уравнениями.*
8. *Понятие "задача" в начальном курсе математики. Методика ознакомления учащихся с понятием "задача" в различных программах по математике.*
9. *Различные классификации текстовых задач. Классификация простых задач М.А. Бантовой. Методика работы над различными видами простых арифметических задач.*
10. *Методика работы над простой арифметической задачей. Методика введения графической схемы и краткой записи.*
11. *Методика введения составной арифметической задачи. Методика обучения решению составных арифметических задач.*
12. *Творческие и аналитические упражнения по работе с задачами. Виды работ с задачами на уроках математики.*
13. *Методика работы над задачами, связанными с тройками пропорциональных величин.*
14. *Методика работы над задачами на движение.*
15. *Общие вопросы методики обучения геометрическому материалу. Логика формирования геометрических понятий у младших школьников. Система заданий и упражнений с геометрическим материалом.*
16. *Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами и их свойствами*
17. *Методика изучения долей и дробей.*
18. *Общие вопросы методики работы над величинами. Различные методические подходы к изучению величин в начальных классах.*
19. *Методика формирования у учащихся измерительных навыков. Методика работы с именованными числами*
20. *Методика изучения длины и единиц ее измерения.*

21. *Методика изучения массы и единиц ее измерения.*
22. *Методика изучения площади и единиц ее измерения.*
23. *Методика изучения времени и единиц его измерения.*
24. *Методика изучения емкости и объема и единиц их измерения.*

Контрольные работы:
1. Разработать варианты проведения одного из упражнений подготовительного периода (указывается конкретное упражнение) с учетом разного уровня математической готовности первоклассников. Дать теоретическое обоснование.
2. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новым числом и цифрой (указывается конкретное число). Дать теоретическое обоснование.
3. Определить дидактические цели нумерационных упражнений. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование.
4. Разработать фрагмент урока (этапы подготовки, ознакомления и первичного закрепления) по ознакомлению с новым вычислительным приемом (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование.
5. Подобрать из учебника или составить упражнения, которые можно предложить учащимися на различных этапах формирования вычислительного навыка (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование.
6. Составить дифференцированные задания для упражнения вычислительного характера (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование.
7. Разработать фрагмент урока по ознакомлению со свойством арифметического действия (указывается конкретное свойство). Дать теоретическое обоснование.
8. Разработать фрагмент урока по ознакомлению со связью между компонентами и результатами арифметического действия (указывается конкретное арифметическое действие). Дать теоретическое обоснование.
9. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. Составить к задаче графическую схему и краткую запись.
10. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально анализ текста и поиск решения составной арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование.
11. Составить карточки-"помощницы " (не мене 5-ти) для решения арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование.
12. Составить дифференцированные задания для работы над задачей (указывается конкретная задача).
13. Предложить различные варианты работы с решенной арифметической задачей (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование.
14. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой геометрической фигурой или ее свойствами (указывается фигура). Дать теоретическое обоснование.
15. Подобрать систему упражнений из учебника для заданных групп геометрических заданий (указываются группы заданий). Дать теоретическое обоснование.
16. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой единицей измерения величины (указывается конкретная единица измерения). Обосновать соответствие разработанного фрагмента требованиям к методике ознакомления с новой единицей измерения.
17. Составить разноуровневые дифференцированные задания для упражнения по работе с именованными числами (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование.
18. Определить дидактические цели упражнений из учебников математики. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование.

19. Подобрать из учебника или составить систему математических упражнений для реализации заданной развивающей цели (указывается конкретная цель и конкретный математический материал)
20. Сравнить методические подходы к изучению определенного раздела программы по математике, реализуемые в традиционной системе и в одной из вариативных программ.

Тематика докладов, презентаций:

1. *Освоение младшими школьниками таблицы умножения*
2. *Приемы вычислительных умений и навыков учащихся.*
3. *Изучение арифметических действий в начальных классах.*
4. *Графическое моделирование при обучении решения текстовых задач.*
5. *Моделирование при обучении решению задач.*
6. *Дифференцированное обучение математике в начальной школе.*
7. *Приемы активизации деятельности учащихся в процессе формирования навыков сложения и вычитания в пределах 10.*
8. *Использование сравнения при изучении умножения и деления.*
9. *Графы в начальном курсе математики.*
10. *Обучение младших школьников решать текстовые задачи*
11. *Формирование элементарных математических представлений у младших школьников.*
12. *Развитие самоконтроля при решении задач.*
13. *Изучение величин младшими школьниками.*
14. *Содержание обучения математике в начальной школе.*
15. *Современный урок математики в начальной школе.*
16. *Типы уроков математики.*
17. *Планирование работы по математике.*
18. *Требования к проекту и конспекту урока.*
19. *Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по математике.*
20. *Дочисловой (подготовительный) период в обучении математике.*
21. *Обучение первоклассников нумерации чисел первого десятка.*
22. *Методические подходы к ознакомлению учащихся с понятиями "натуральное число" и "натуральная последовательность"*

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Студенты, пропустившие два и более занятия, пишут контрольную работу на одну из тем пропущенных занятий каждого раздела.
В процессе практических занятий рекомендуется дважды провести тестовый контроль.
Для проведения текущего, самостоятельного и итогового контроля разработаны тестовые задания, разработаны экзаменационные билеты.
Знания, умения и навыки студентов на экзамене оцениваются по пятибалльной системе.
Методические рекомендации:

В вузовских условиях основными организационными формами изучения математики являются лекции, практические и лабораторные занятия и самостоятельная работа. На лекциях излагаются важнейшие в профессиональном отношении и наиболее трудные вопросы программы. На практических занятиях, как правило, решаются задачи, а также осуществляется текущий и промежуточный контроль за усвоением материала: опрос по теории, проверочные и контрольные работы.

Рекомендации по овладению курсом.

Работать надо систематически. Изучение курса методики преподавания математики предполагает усвоение определенных понятий, их свойств и взаимосвязей, различных математических

фактов и закономерностей. Поэтому изучение каждой темы необходимо начинать с рассмотрения теоретического материала. Овладение теорией предполагает работу с конспектами и учебной литературой. При этом надо учитывать, что математические тексты требуют не только прочтения, но понимания и воспроизведения.

Разбирая формулировки определений и теорем, необходимо выделять ключевые и опорные слова, которые несут значительную часть смысловой нагрузки, а также логическую структуру предложений, обращая внимание на используемые в них логические связки. Следить за тем, чтобы смысл всех встречающихся терминов был понятен. В тех случаях, когда студент сталкивается с незнакомым или малопонятным термином, нужно уяснить его смысл, возвращаясь к ранее изученному материалу. В противном случае это затруднит усвоение нового материала.

Для того чтобы проверить, усвоил ли студент определение, необходимо сформулировать условия, при которых объект принадлежит (не принадлежит) объему определяемого понятия. Привести примеры, удовлетворяющие и не удовлетворяющие ему. Вывести следствия из принадлежности и непринадлежности объекта объему определяемого понятия.

Разбирая то или иное доказательство теоремы или вывод формулы, все время необходимо помнить о том, **что** нужно доказать и **что** для этого достаточно получить, т.е. пытаться выстроить встречную цепочку рассуждений. После рассмотрения доказательства воспроизвести самостоятельно все рассуждения. Обращать внимание на те положения теории (определения, аксиомы, теоремы), на основании которых делаются те или иные выводы. Чтобы проверить понимание какого-то определения или доказательства теоремы, полезно воспроизвести их заново при других обозначениях или расположив на чертеже по-другому. В случае возникших затруднений следует вновь вернуться к рассматриваемому материалу.

Изучив материал какой-либо темы, важно уяснить, ***как*** связаны между собой понятия, т.к. их усвоение происходит только в системе. Для того чтобы увидеть иерархию понятий, полезно составить блок-схему, в которой следует отразить последовательность введения понятий и основных фактов, а также взаимосвязи между ними.

Успешное овладение курсом математики невозможно без решения задач, которые являются эффективным средством усвоения понятий и методов, рассматриваемых в математике, и способствуют формированию умения применять теоретические знания на практике. При этом задачи выступают как средство самоконтроля и позволяют понять, усвоена ли тема.

Степень усвоения темы можно проверить, ответив на контрольные вопросы и задания. В случае затруднений вновь необходимо вернуться к теории.

Завершить изучение темы целесообразно установлением связей между рассматриваемым материалом и начальным курсом математики. Для этого нужно проследить, как вводится то или иное понятие или закономерность, какую трактовку оно там получает, как рассуждают студенты. Если в процессе самостоятельной работы над теоретическим материалом или при решении задач у студента возникли сомнения в правильности решения или вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо отметить их и обратиться к преподавателю за консультацией. При этом постараться четко сформулировать, в чем именно студент испытывает затруднения.

Система рейтинговой оценки учебных достижений студентов

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещение лекций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов

Работа на практических занятиях	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Экзамен	До 30 баллов

Написание конспекта оценивается
8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы
4-7 балла. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание доклада оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
6-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
4-5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8-10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
5-7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Работа на практических занятиях:
8 - 10 баллов - исчерпывающий ответ на вопрос, раскрывающий содержание основных понятий, в котором проявляется использование примеров, владение терминами, формулирование своей позиции с учетом позиции автора;
6 – 7 балла - ответ, раскрывающий смысл вопроса в общих чертах, в котором нет подкрепления необходимыми доводами, недостаточно полно сформулированы определения, допущены отдельные неточности в раскрытии понятий, употреблении терминов и не всегда верно приводятся примеры;
4 - 5 балла - ответ, раскрывающий смысл вопроса поверхностно, в котором допускаются ошибки в определении понятий, неточные употребления терминов, примеры приводятся редко и без необходимых комментариев либо не приводятся.
0 – 3 балла – ответ не раскрыт.

Опрос оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение математического материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные математические вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения математики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается
В качестве оценки используется следующие критерии:
16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

11-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

6-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–5 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *экзамена* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

23–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, грамотно решены математические задачи. *Отлично - 5 баллов.*

15-22 баллов – систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения; в решении математических задач допущены 2 ошибки. *Хорошо - 4 балла.*

7-14 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Удовлетворительно - 3 балла.*

0–6 баллов – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Неудовлетворительно - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

I.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1 обладать готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК – 2 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

III. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ПК – 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (выполнение контрольной работы, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических (темы 7, 10) 2. Самостоятельная работа: - написание тестирования; - выполнение подготовки к практическому занятию.	Знать: - основные методические понятия; - содержание и требования основных образовательных программ по русскому языку и литературному чтению; - основные положения ФГОС НО и Примерной основной образовательной программы, содержание авторских программ по русскому языку и литературному чтению. Уметь: - осуществлять организацию образовательного процесса в соответствии с ФГОС НО, - анализировать учебно-дидактический материал учебников по русскому языку и литературному чтению;	- посещение лекций; - наличие конспектов; - тест; - работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам; - реферат Зачет экзамен	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических (темы 7, 10) занятиях) 2. Самостоятельная работа: - написание теста; - подготовка к контрольной работе; - подготовка рефератов на основе анализа литературных источников по изучаемым темам;	Знать: общие вопросы и основные направления методики обучения русскому языку в начальных классах; наиболее распространённые программы и учебники по русскому языку для начальной школы; способы и средства осуществления личностно-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, способы реализации его коммуникативной и развивающей направленности; Уметь: планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс; Владеть: содержанием и способами организации учебной деятельности детей. средствами обучения младших школьников русскому языку (учебники, тетради с печатной основой, методические рекомендации и др.) методами и приемами обучения русскому языку в 1-4 классах в соответствии с современными требованиями к уроку.	- посещение лекций; - наличие конспектов; - работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам или дискуссии; зачет экзамен	61-100 баллов
ПК – 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (выполнение контрольной работы, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических (темы 7, 10)	Знать: - особенности организации современного урока русского языка и литературного чтения ; - виды и формы внеурочной работы по русскому языку и литературному чтению, особенности проведения проектной работы по начальному филологическому образованию;	- посещение лекций; - наличие конспектов; - тест;	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		2. Самостоятельная работа: - написание тестирования; - выполнение подготовки к практическому занятию.	Уметь: - самостоятельно пополнять и углублять методические знания; - составлять конспект по русскому языку; - анализировать методические ситуации; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - проводить анализ урока	- работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам; - реферат зачет экзамен	
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических (темы 7, 10) занятиях) 2. Самостоятельная работа: - написание теста; - подготовка к контрольной работе; - подготовка рефератов на основе анализа литературных источников по изучаемым темам;	Знать: общие вопросы и основные направления методики обучения русскому языку в начальных классах; наиболее распространённые программы и учебники по русскому языку для начальной школы; способы и средства осуществления личностно-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, способы реализации его коммуникативной и развивающей направленности; Уметь: планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс; - самостоятельно пополнять и углублять методические знания; - составлять конспект урока по русскому языку; - анализировать методические ситуации; - определять системные связи языковых единиц и их функции;	- посещение лекций; - наличие конспектов; - работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам или дискуссии; зачет экзамен	61-100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			- проводить анализ урока Владеть: содержанием и способами организации учебной деятельности детей. средствами обучения младших школьников русскому языку (учебники, тетради с печатной основой, методические рекомендации и др.) методами и приемами обучения русскому языку в 1-4 классах в соответствии с современными требованиями к уроку.		

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Конкретные формы и процедуры *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* студентов по дисциплине разрабатываются на кафедре самостоятельно и доводятся до их сведения в ходе рассмотрения первой темы курса дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению».
Текущий контроль по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» в форме тестирования, выполнения творческих заданий в течение 2-х семестров.

Примерные контрольные задания:

1. По каким признакам учащиеся 1 класса отличают глухой звук от звонкого? Составьте фрагмент урока: знакомство учащихся с понятиями «звонкий – глухой согласные звуки» (букварь – на Ваш выбор).
2. Перечислите основные ступени работы над выделением нового звука (звуков) и знакомство с соответствующей буквой (буквами) в основной период обучения грамоте. Составьте фрагмент урока: выделение гласного звука и знакомством с соответствующей буквой (страницы букваря – на выбор).
3. Перечислите основные ступени работы над выделением нового звука (звуков) и знакомством с соответствующей буквой (буквами). Составьте фрагмент урока: выделение согласных звуков и знакомство с соответствующей буквой (страницы букваря – на Ваш выбор).
4. Перечислите основные упражнения, которые используются учителем на уроках письма для развития координации движений и мелкой моторики пальцев рук. Покажите примеры подобных упражнения в прописи, опишите содержание 1-2 из них (прописи – на Ваш выбор).
5. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на элементной стадии. Составьте фрагмент урока: знакомство учащихся с элементом буквы (страница прописи – на Ваш выбор).
6. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на буквенной стадии. Составьте фрагмент урока письма: знакомство с новой буквой и ее соединениями с другими буквами (страница прописи – на Ваш выбор).

7. Перечислите основные приемы, направленные на: а) усвоение графического облика новой буквы; б) усвоение процесса написания новой буквы. Раскройте содержание каждого приема, приведите примеры.
8. Раскройте содержание понятий «орфографическая пропедевтика», «орфограмма», «орфографическая зоркость». Перечислите опознавательные признаки орфограмм, с которыми знакомятся учащиеся 1 класса в период обучения грамоте. Опираясь на них, выделите и объясните все орфограммы в предложении: Терпение и труд все перетрут.

Образец тестовых заданий:
Тема: Методика обучения грамоте. Основной период

1. Закончите высказывания:

Звук – это……..……...…
Буква – это ……

2. Исправьте некорректные терминологические сочетания, подобрав для них более удачные замены:

гласные буквы – ……
согласные буквы – ……

3. Цифрами покажите правильный порядок этапов работы по выделению новых звуков и знакомству с буквой:

Беседа по предметной картинке.
Упражнения на распознавание новых (нового) звуков в других словах.
Звуковой анализ соответствующего слова и выделение нужного звука.
Анализ графического облика новой буквы.
Предъявление новой буквы.
Упражнения в печатании новой буквы.
Упражнения в чтении слогов и слов с новой буквой.

4. В скобках укажите номера приемов, направленных на:

	1. Рассматривание новой буквы, поэлементный анализ.
	2. Отыскание новой буквы в кассе букв.
	3. Конструирование буквы из элементов (шаблонов).
знакомство с графическим обликом новой буквы	4.«Ощупывание» контура буквы по направлению письма.
	5. Подчеркивание новой буквы в напечатанном (письменном) тексте.
	6. Показ образца исправления буквы с объяснением.
	7. Сравнение облика буквы с. ранее известными буквами и какими-то предметами.
знакомство с процессом ее письма (печатания)	8. Диктант букв.
	9. «Письмо» буквы в воздухе.
	10. «Копировальные» приемы (обводка буквы по контурным линиям или через кальку).

5. М.В. Панов отмечает: «Прочесть букву – значит, произнести звук, который букву обозначает. Звук все-таки произносится, а буква читается». С учетом этого замечания обведите кружком номера тех высказываний, которые являются, по-Вашему, лингвистически некорректными:

1 – Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д′].

2 – Прочитайте слова, в которых есть звук [я].
3 – Произнесите звук [т]. Какой он? А теперь произнесите его мягко.
4 – Парные согласные буквы.
5 – Ударная гласная буква А в слове «Каша».
6 – Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву «р».
7 – Назовите буквы, звуки которых командуют: «Читайте твердо».
8 – Назовите буквы. Какие звуки они обозначают?
9 – Какие буквы гласных обозначают твердость, а какие – мягкость предыдущего согласного?
10 – Прочитайте слова с новой буквой.

6. Дополните высказывания.
Основным принципом русской графики является……принцип. Сущность его состоит в том, что……..…….……...
Например,…….……..

1. Перечислите основные приемы обучения детей чтению прямого открытого слога (слияния):
приемы первого чтения прямого слога:…….
……
приемы повторного чтения прямого слога……
……

2. Дополните таблицу из букваря М.С. Соловейчик и др:

	О
	Ы
	А
	Э
	О
	У

	О
	И
	Я
	Е
	Ё
	Ю

3. Обведите кружком номера лингвистически некорректных формулировок заданий:
1 – Прочитайте буквы А О У Ы И
2 – Найдите те буквы, которые смягчают согласные.
3 – Назовите те буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного.
4 – Как вы узнали, что буква В мягкая?
5 – Как вы узнали, что буква В читается мягко?
6 – Какой звук командует В читаться мягко?
7 – Прочитайте слово «ловила» и найдите в нем слог с мягким согласным. Почему этот звук мягкий?
8 – Как вы при чтении узнали, что согласный в слоге -ви- нужно произнести мягко?

4. Цифрами покажите порядок работы при чтении прямого открытого слога (слияния) с соблюдением правил чтения (по алгоритму):
Произносите согласный звук и постепенно переходите на гласный.
Посмотрите на букву гласного, вспомните, какой звук она обозначает.
Подумайте, каким будет согласный звук в слоге, твердым или мягким.
Посмотрите на букву согласного, приготовьтесь произнести соответствующий звук.
Произнесите слог целиком.

Вопросы к экзамену:
1. Методика обучения русскому языку как наука.

2. Методическая система: цель, содержание, принципы, методы, формы обучения русскому языку.
3. Современный урок русского языка в начальной школе.
4. Современные УМК по русскому языку для начальной школы.
5. Методика обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод. Этапы обучения грамоте, содержание и организация работы.
6. Обучение первоначальному письму: содержание и способы работы.
7. Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.
8. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварем, азбукой и их реализация.
9. Изучение фонетики и графики в начальной школе.
10. Сущность понятия «орфограмма», «орфографическое правило». Общая характеристика орфографических умений. Формирование орфографической зоркости младших школьников.
11. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках. Способы выявления орфографических умений.
12. Методика морфемики. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова», «окончание», «приставка», «суффикс», содержание и организация работы.
13. Изучение темы «Имя существительное» в начальной школе.
14. Изучение темы «Имя прилагательное» в начальной школе.
15. Изучение темы «Глагол» в начальной школе.
16. Изучение темы «Местоимение» в начальных классах.
17. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: ее роль, место, содержание и способы ведения.
18. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений.
19. Общая характеристика методики изучения частей речи: место в курсе, задачи, содержание и требования к организации обучения. Особенности расположения тем в разных учебниках.
20. Формирование читателя на уроках чтения: направления работы, особенности содержания и способов обучения. Возможности использования детских книг на уроке.
21. Формирование навыка чтения. Способы совершенствования технической стороны чтения.
22. Формирование читательских умений младших школьников.
23. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного текста.
24. Уровни понимания текста. Обучение младших школьников пониманию читаемого на разных этапах работы с произведением
25. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках.
26. Этапы работы над художественным произведением. Содержание и организация в зависимости от жанра произведения.
27. Проблемные вопросы на уроках литературного чтения.
28. Методика обучения чтению научно-популярной литературы.
29. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников
30. Содержание работы по развитию речи младших школьников: характеристика основных направлений работы.
31. Культура речи и её формирование в начальных классах.
32. Виды детских речевых ошибок, их возможные лингвистические причины; место в курсе и способы работы по их предупреждению или устранению.
33. Методика обучения младших школьников письменным высказываниям.
34. Внеурочная деятельность по русскому языку в начальной школе.
35. Внеурочная деятельность по литературному чтению в начальной школе.
36. Детская периодика в системе обучения русскому языку в начальной школе.
37. Формирование коммуникативных умений младших школьников.
38. Реализация текстоцентрического принципа в обучении русскому языку.
39. Пересказ и изложение в системе работы по развитию речи.

40. Методическая деятельность учителя начальных классов по организации уроков русского языка.

Вопросы к зачету

1. Методика обучения русскому языку как наука.
2. Методическая система: цель, содержание, принципы, методы, формы обучения русскому языку.
3. Современный урок русского языка в начальной школе.
4. Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.
5. Подготовительный этап обучения грамоте, содержание и организация работы.
6. Основной период обучения грамоте. Содержание и организация работы.
7. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов чтения.
8. Обучение первоначальному письму: содержание и способы работы.
9. Формирование каллиграфических навыков в начальной школе
10. Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.
11. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
12. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварем, азбукой и их реализация.
13. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в период обучения грамоте.
14. Характеристика современных букварей и прописей.
15. Фонетико-графический разбор в курсе русского языка в начальной школе.
16. Сущность понятия «орфограмма»: виды орфограмм и их изучение в начальных классах. Общая характеристика орфографических умений.
17. Формирование орфографической зоркости младших школьников.
18. Понятие «орфографическое правило».
19. Методика работы над орфографическим правилом написания корней (на одном из примеров).
20. Методика работы над орфографическим правилом (на примере правописания падёжных окончаний имён существительных).
21. Взаимосвязь грамматической и орфографической работы при изучении правописания личных окончаний глаголов.
22. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках.
23. Способы выявления орфографических умений. Исправление ошибок в детских тетрадях и организация работы над ошибками.
24. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова», «окончание», «приставка», «суффикс», содержание и организация работы.
25. Обучение разграничению однокоренных слов и изменений одного и того же слова.
26. Обучение младших школьников разбору слова по составу.
27. Изучение темы «Имя существительное» в начальной школе.
28. Изучение темы «Имя прилагательное» в начальной школе.
29. Изучение темы «Глагол» в начальной школе.
30. Изучение темы «Местоимение» в начальных классах.
31. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: ее роль, место, содержание и способы ведения.
32. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений.
33. Современные УМК по русскому языку для начальной школы.

Вопросы для дискуссий:

1. Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.

2. Подготовительный период, его этапы, учебно-воспитат. задачи, содержание и организация работы.
3. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.
4. Звуковой анализ: его задачи, место, требования к отбору слов, способы проведения в период обучения грамоте.
5. Порядок букв в разных букварях. Приёмы знакомства с буквами и их освоение на уроках чтения.
6. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов обучения.
7. Формирование каллиграфического навыка: содержание и способы организации работы на уроке письма.
8. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения письму: содержание и способы работы.
9. Содержание и организация работы над орфографическими правилами в период обучения грамоте.
10. Формирование орфографической зоркости детей в период обучения грамоте.
11. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
12. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём (азбукой) и их реализация.
13. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, особенности их ведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
14. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.

Темы рефератов
1. Понятие «орфограмма»; работа над ним в начальных классах.
2. Характеристика орфографических умений младших школьников. Способы формирования орфографической зоркости учащихся.
3. Понятие «орфографическое правило». Обзор правил, изучаемых в начальных классах; их место в курсе, взаимосвязь, условия успешного освоения.
4. Методика работы над различными орфографическими правилами (на материале конкретных орфографических тем).
5. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках.
6. Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю в процессе письма и на этапе проверки.
7. Способы выявления орфографических умений. Исправление ошибок в детских тетрадях и организация работы над ошибками.
8. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова»: содержание и организация работы. Трудности детей и пути их преодоления.
9. Формирование понятий «окончание», «приставка», «суффикс»: назначение, содержание и организация работы в разных учебниках. Обучение разграничению однокоренных слов и изменений одного и того же слова.
10. Обучение младших школьников разбору слова по составу на основе различных учебников.
11. Виды грамматических и грамматико-речевых упражнений при работе над составом слова.
12. Общая характеристика методики изучения частей речи: место в курсе, задачи, содержание и требования к организации обучения. Особенности расположения тем в разных учебниках.
13. Изучение различных морфологических тем курса русского языка (на примере конкретных тем).
14. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: её роль, место, содержание и способы ведения.

15. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений и обучение их построению.
16. Работа над членами предложения на основе различных учебников.

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации:
1. Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и практических занятий.
2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.
3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.
4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.
5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:
- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на языковые примеры, подлинные факты в области языкознания;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.
Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.
6. Практические занятия ставят целью закрепление теоретического материала и выработку умений лингвистического анализа. Занятия могут включать обсуждение теоретических вопросов в виде докладов, рефератов студентов, выполнения учебных упражнений. Таким образом будет достигнута цель обучения – получены знания и выработаны умения и навыки лингвистического анализа.
7. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.
8. Экзамен и зачет являются заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.
Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением экзамена и зачета за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную контрольную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

Система рейтинговой оценки учебных достижений студентов
Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя:

посещение лекций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.
Оценивание степени освоения обучающимися дисциплины осуществляется на основе «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ», утвержденного решением Ученого совета МГОУ от 20 февраля 2012 г. протокол № 4.
Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене и зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Реферат	до 10 баллов
Дискуссия	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тест	до 10 баллов
Зачет	До 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Дискуссия

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание дискуссии полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), участники дискуссии полностью раскрывают цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студенты показали хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отстаивать свою точку зрения, отвечать на поставленные вопросы.

6–7 баллов. Содержание дискуссии недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, участники дискуссии не полностью раскрыли цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студенты показал достаточно уверенное владение материалом, но не показали умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание дискуссии не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студенты показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Дискуссия не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области методики обучения русскому языку и литературному чтению.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
8-10	отлично	8–10
5-7	хорошо	6–7
2-4	удовлетворительно	3–5
0-1	неудовлетворительно	0–2

Зачет

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *экзамена* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Отлично - 5 баллов.*

8-14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом,

однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Хорошо - 4 балла.*
4-7 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Удовлетворительно - 3 балла.*
0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не удовлетворительно - 2 балла.*

Итоговая оценка
Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена/зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / зачтено	81 – 100
4	Хорошо / зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / зачтено	41 – 60
2	Не удовлетворительно / не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

I. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-9 «Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

II. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать базовые принципы форм оценивания результатов учебной деятельности младших школьников. Уметь учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников; Уметь использовать методы психолого- педагогической диагностики для решения профессиональных задач.	- наличие конспектов; - наличие презентации; - наличие реферата; - работа на практических занятиях (опрос); экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников. Уметь реализовывать технологию проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в педагогической деятельности. Владеть способами оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников.	- наличие конспектов; - наличие реферата; презентации; - участие в обсуждении вопросов по темам (дискуссии); экзамен	61-100 баллов
ПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать базовые принципы форм оценивания результатов учебной деятельности младших школьников. Уметь учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников;	- наличие конспектов; - наличие презентации; - наличие реферата; - работа на практических занятиях (опрос);	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			Уметь использовать методы психолого- педагогической диагностики для решения профессиональных задач.	экзамен	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников. Уметь реализовывать технологию проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в педагогической деятельности. Владеть способами оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников.	- наличие конспектов; - наличие реферата; презентации; - участие в обсуждении вопросов по темам (дискуссии); экзамен	61-100 баллов
ПК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать базовые принципы форм оценивания результатов учебной деятельности младших школьников. Уметь учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников; Уметь использовать методы психолого- педагогической диагностики для решения профессиональных задач.	- наличие конспектов; - наличие презентации; - наличие реферата; - работа на практических занятиях (опрос); экзамен	41-60 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников. Уметь реализовывать технологию проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в педагогической деятельности. Владеть способами оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников.	- наличие конспектов; - наличие реферата; презентации; - участие в обсуждении вопросов по темам (дискуссии); экзамен	61-100 баллов

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы практических занятий для опроса:

Тема 1. Место оценивания в образовательном процессе
Цель: выявить место оценивания в образовательном процессе
Вопросы для обсуждения:
1. Определение основных тенденций развития современного образования.
2.Направление актуальных изменений системы оценивания результатов обучения.
3.Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
Основные понятия: тенденции развития современного образования, изменения системы оценивания, традиционная система оценивания.

Тема 2. Внутриклассное оценивание – основные характеристики и функции
Цель: ознакомиться с основными функциями внутриклассного оценивания
Вопросы для обсуждения:
1. Ключевые характеристики оценивания для обучения.
2. Принципиальные отличия внутриклассного оценивания от традиционной балльной системы.
3. Определение внутриклассного оценивания.
4.Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
5. Классификация учебных целей Б. Блума.
5.Преимущества и перспективы внутриклассного оценивания.
Основные понятия: внутриклассное оценивание, балльная система оценивания.

Тема 3. Внутриклассное оценивание в контексте учебных целей
Цель: ознакомиться с основными функциями внутриклассного оценивания в учебных целях
Вопросы для обсуждения:
1.Общая модель развития учебного курса.
2.Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
3.Оценивание в контексте совершенствования преподавания.

4.Определение уровней достижения.
5.Оценивание как обратная связь
Основные понятия: измеряемые учебные результаты, уровни достижения учебных результатов.

Тема 4. Техники внутриклассного оценивания, сфокусированные на рефлексии и самооценивании
Цель: освоение техникой внутриклассного оценивания
Вопросы для обсуждения:
1.Цели использования.
2.Варианты и модификации.
3.Рекомендации по применению.
4.Преимущества и ограничения.
Основные понятия: безотметочное оценивание, модификация оценивания, стартовый уровень оценивания, итоговое оценивание.

Тема 5. Техники внутриклассного оценивания, сфокусированные на критериальном оценивании.
Цель: освоение методических приемов внутриклассного оценивания
1.Цели использования методики «Рубрики».
2.Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
3. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.
Основные понятия: оценивание для обучения, рефлексия данных оценивания, самооценка учащихся.

Тема 6. Перспективы и способы внедрения внутриклассного оценивания в отечественной школе.
Цель: ознакомиться со способами внедрения внутриклассного оценивания
Вопросы для обсуждения:
1. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
2.Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
3. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.
Основные понятия: внутриклассное оценивание, характеристики внутриклассного оценивания, характеристики внутриклассного оценивания, функции внутриклассного оценивания.

Тема 7 . Портфолио как одна из форм оценивания младшего школьника.
Цель: ознакомиться с сущностью данного инструмента оценивания.
Вопросы для обсуждения:
1.Цели и сущность данного инструмента оценивания.
2.Примеры классификаций портфолио по видам и сферам применения.
3.Наиболее распространенные модели портфолио.
4.Условия, обеспечивающие возможность эффективного использования портфолио в учебном процессе.
Основные понятия: портфолио, инструмента оценивания, демострационный портфель, структура портфолио

Темы рефератов:

1. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
2. Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
3. Внутриклассное оценивание, эффективность его использования в работе учителя начальной школы.
4. Характеристика портфолио как формы оценивания младшего школьника.

5. Особенности педагогического контроля и оценивания результатов образовательного процесса.
6. Стимулирующая функция оценки.

Вопросы для дискуссий:

1. Определение основных тенденций развития современного образования.
2.Направление актуальных изменений системы оценивания результатов обучения.
3.Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
4. Ключевые характеристики оценивания для обучения.
5. Принципиальные отличия внутриклассного оценивания от традиционной балльной системы.
6. Определение внутриклассного оценивания.
7.Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
8. Классификация учебных целей Б. Блума.
9.Преимущества и перспективы внутриклассного оценивания.
10.Общая модель развития учебного курса.
11.Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
12.Оценивание в контексте совершенствования преподавания.
13.Определение уровней достижения.
14.Оценивание как обратная связь
15.Цели использования методики «Рубрики».
16.Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
17. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.
18. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
19.Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
20. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.
21.Условия, обеспечивающие возможность эффективного использования портфолио в учебном процессе.

Вопросы контрольной работы:

1. Содержание освоения отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и учебно-познавательного подхода.
2. Характеристика оценивания динамики образовательных достижений обучающихся.
3. Оценка планируемых результатов обучения младших школьников.
4. Портфолио как накопительная система оценивания младших школьников.
5. Формы и методы оценки оценочной деятельности достижений младших школьников.
6. Экспресс-опрос - эффективные методы оценивания достижений учащихся.
7. Требования и возможности в оценивании результатов образовательной деятельности младших школьников.
8. Функции системы оценки достижений учащегося в начальной школе.
9. Формы, методы и способы безотметочного оценивания результатов учебной деятельности младших школьников.
10. Базовые виды оценивания, их характеристика.
11. Тесты как эффективные методы оценивания достижений учащихся.
12. Расширенный опрос как эффективный метод оценивания достижений учащихся.
13. Игровые методы оценивания как эффективные методы оценивания достижений учащихся.
14. Контрольное упражнение как эффективный метод оценивания достижений учащихся.
15. Наблюдение и самооценка как эффективные методы оценивания достижений учащихся.

Вопросы к экзамену:

1. Принципы оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
2. Критерии оценки образовательных стандартов учащихся с позиций ФГОС.
3. Комплексный подход к оценке результатов освоения образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования).
4. Оценка успешности освоения отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и учебно-познавательного подхода.
5. Оценка динамики образовательных достижений обучающихся.
6. Характеристика уровневого подхода к оценке планируемых результатов обучения младших школьников.
7. Использование накопительной системы оценивания учащихся (портфолио).
8. Формы и методы оценки оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
9. Методы оценивания достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов (тест, экспресс-опрос, расширенный опрос, игровые методы оценивания, контрольное упражнение, наблюдение, самооценка).
10. Новые требования и возможности в оценивании результатов образовательной деятельности младших школьников.
11. Функции системы оценки достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
12. Формы, методы и способы безотметочного оценивания результатов учебной деятельности в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
13. Показатели результативности достижений учебной деятельности младших школьников по разным предметам.
14.Базовые виды оценивания.
15. Виды внутренней оценки результатов: стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание
16. Техники внутриклассного оценивания.
17. Портфолио как способ наиболее полной реализации основных стратегий внутриклассного оценивания.
18. Перспективы и способы внедрения системы формирующего (внутриклассного) оценивания в практику.

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации и по дисциплине «Формы оценивания результатов учебной деятельности младших школьников»:

1. Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и практических занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом

самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на языковые примеры, подлинные факты в области языкознания;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

6. Практические занятия ставят целью закрепление теоретического материала и выработку умений проводить научной исследование. Занятия могут включать обсуждение теоретических вопросов в виде рефератов и презентаций студентов. Таким образом, будет достигнута цель обучения – получены знания и выработаны умения и навыки исследовательской работы.

7. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

8. Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Оценивание степени освоения обучающимися дисциплины осуществляется на основе «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ», утвержденного решением Ученого совета МГОУ от 20 февраля 2012 г. протокол № 4.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	**Кол-во баллов (максимальное значение)**
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Дискуссия	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Дискуссия

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание дискуссии полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), участники дискуссии полностью раскрывают цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студенты показали хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отстаивать свою точку зрения, отвечать на поставленные вопросы.

6–7 баллов. Содержание дискуссии недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, участники дискуссии не полностью раскрыли цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студенты показал достаточно уверенное владение материалом, но не показали умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание дискуссии не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студенты показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Дискуссия не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом,

умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения методологии конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и про-

демонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; ученик не справился с применением теории при выполнении практического задания;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области данной науки.

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов (отлично).*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла (хорошо).*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла (удовлетворительно).*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла (неудовлетворительно).*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 – 80
3	Удовлетворительно	41 – 60
2	Неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20