

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано Управлением организации и контроля качества образовательной деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления

/М.А. Мицейкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол от « 06 » 2020 г. № 7

Председатель



Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Начальное образование и иностранный (китайский) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета психологии:

Протокол от « 09 » мая 2020 г. № 10

Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Протокол от « 07 » мая 2020 г. № 11

И.о.зав. кафедрой

/Е.А.Мушникова /

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Озолина М.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях МГОУ

Рабочая программа дисциплины «**Теоретическая фонетика**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.09.2018г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение фонетической теории современного китайского языка путунхуа, китайских звуков и тонов, а также совершенствование произношения.

Задачи дисциплины:

- 1 систематизировать знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (кит.)»;
- 2 рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
- 3 ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 4 освоить основной терминологический аппарат фонетики китайского языка на русском и китайском языках;
- 5 систематизировать элементы фонетической теории, освоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного китайского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 6 актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и китайской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
- 7 освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса китайского языка (например, учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению).
- 8 освоить и систематизировать представления о роли и месте **вводно-фонетического курса** в языковом образовании (при изучении китайского языка как иностранного в средней школе и вузе); сформировать со студентами «методическую копилку» по фонетике китайского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК- 8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Теоретическая фонетика**» входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения, что означает формирование в процессе обучения у студента компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области лингвистики, межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка» .

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика»,

«История языка», и др.

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины «Теоретическая фонетика»

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48.2
Лекции	12
Практические	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 9 семестре

3.2.Содержание дисциплины

<p align="center">Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием</p>	<p align="center">Кол-во часов</p>	
	<p align="center">Лекции</p>	<p align="center">Практические занятия</p>
<p>Тема 1.Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата</p> <p>Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика.</p> <p>Понятие аспектов звуков речи. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции.</p> <p>Фонема 音节, основные функции фонемы. Латинизированный алфавит пиньинь 汉语拼音字母.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">6</p>
<p>Тема 2. Природа артикуляторно-акустического единства и разграничения гласных и согласных в связи с особенностями гласных и согласных в современном китайском языке. Артикуляционная и физиологическая классификация китайских гласных</p> <p>Классификация китайских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Фонологический анализ китайских гласных.</p> <p>1. Фонемы /a, o, e, i, u, u/</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ a (舌面央、低、不圆唇) ■ o (舌面后、半高、圆唇) ■ e (舌面后、半高、不圆唇) ■ i (舌面前、高、不圆唇) ■ u (舌面后、高、圆唇) ■ ü (舌面前、高、圆唇) <p>2. Дифтонги/ei; ou; ai; au; oi etc./</p> <p>Сопоставление китайских гласных с русскими.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">6</p>

<p>Тема 3. Артикуляционная и физиологическая классификация китайских согласных</p>		
<p>Принципы классификации. Классификация китайских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.</p>		
<p>1. Классификация китайских согласных в зависимости от положения языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 双唇音（下唇—上唇）： b、p、m ■ 唇齿音（下唇—上齿）： f ■ 舌尖前（舌尖—上齿背）： z、c、s ■ 舌尖中（舌尖—齿龈）： d、t、n、l ■ 舌尖后（舌尖—硬腭前）： zh、ch、sh、r ■ 舌面前（舌面前—硬腭）： j、q、x ■ 舌面后（舌面后—软腭）： g、k、h、ng 	2	6
<p>2. Классификация китайских согласных по характеру и типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 塞音： b、p、d、t、g、k ■ 擦音： f、s、sh、r、x、h ■ 塞擦音： z、c、zh、ch、j、q ■ 边音： l ■ 鼻音： m、n、ng 		
<p>3. Классификация китайских согласных по параметру «придыхательный/непридыхательный»</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 送气塞音、塞擦音： p、t、k、c、ch、q ■ 不送气塞音、塞擦音： b、d、g、z、zh、j 		
<p>Сопоставление китайских согласных с русскими. Основные трудности при произнесении китайских согласных иностранцами外国人学习过程中易混淆的几组声母</p>		

<p>Тема 4. Слог современного китайского языка как системообразующее единство гласных и согласных</p> <p>Определение слога китайского языка. Типология: китайский язык как слоговой. Особенности структуры китайского слога. Формула Поливанова. Согласно-гласный слог. Инициаль, медиаль, финаль и тон в китайском языке (汉语中的音节一般由声母、韵母和声调三部分组成). Консонантизм китайского языка. Эрризованная 儿化韵 и носовая финали в СКЯ.</p> <p>Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция <i>фаньце</i>. Транскрипция <i>чжунь</i>. Транскрипция <i>пиньинь</i>. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 声母是一个音节开头的部分, 通常由辅音充当, 可以作声母的辅音一共有21个 (b、p、m、f/d、t、n、l/g、k、h/j、q、x/zh、ch、sh、r/z、c、s), 一般称之为辅音声母。一个音节如果以元音开头, 一般称之为零声母音节。 ■ 韵母是声母后面的部分, 通常由元音充当, 只有两个鼻辅音 (n和ng) 可以作韵尾。韵母一共有39个。 ■ 单元音韵母 (10个): a、o、e、i、u、ü、-i₁、-i₂、ê、er ■ 复元音韵母 (13个): ai、ei、ao、ou、ia、ua、uo、ie、üe、iao、iou、uai、uei ■ 鼻韵尾韵母 (16个): an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün; ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong. 	2	6
<p>Тема 5. Тоны в китайском языке, значение и особенности</p> <p>Тон в СКЯ. Основные правила изменения тонов. Явление连读变调. Нейтральный тон轻声的特点. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Практикум.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 声调是具有区别词义作用的音高变化。普通话的声调分为4个: 阴平、阳平、上声和去声, 也就是大家所熟悉的第一声、第二声、第三声和第四声。那么怎么将这四个声调类别 (简称“调类”) 与音高的数值 (简称“调值”) 联系起来呢? 著名的语言学家赵元任先生 (1892~1982) 发明的五度标调法很好地解决了这个问题。 	2	6
<p>Тема 6. Основные принципы обучения фонетике китайского языка как иностранного 对外汉语语音教学的原则.</p> <p>Формирование методической «фонетической копилки»</p> <p>Актуализация материала в фонетических упражнениях. 诗歌练习</p>	2	6
<p>Итого</p>	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество во часов	Формы самостоятельно й работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------

<p>Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата</p>	<p>1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. 2. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика. 3. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий). 4. Органы речи, их устройство, работа и функции.</p>	<p>3</p>	<p>Анализ проектов Подготовка презентаций по теме</p>	<p>Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка Интернет - ресурсы</p>	<p>Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия выполнение контрольных заданий</p>
---	--	----------	--	---	--

<p>Артикуляторно-акустическое единство и разграничение гласных и согласных в связи с особенностями гласных и согласных в современном китайском языке. Артикуляционная и физиологическая классификация китайских гласных</p>	<p>1. Специфика китайских гласных и согласных в современном китайском языке. 2. Классификация китайских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности. 2. Фонологический анализ китайских гласных.</p>	<p>3</p>	<p>Отработка фонетических упражнений</p> <p>Составление фонетических таблиц и карт</p> <p>Заучивание стихотворений и песен</p>	<p>Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка</p> <p>Интернет - ресурсы</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ собранного материала</p>
---	---	----------	--	---	--

<p>Артикуляционная и физиологическая классификация китайских согласных</p>	<p>Принципы классификации. Классификация китайских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.</p> <p>1. Классификация китайских согласных в зависимости от положения языка.</p> <p>2. Классификация китайских согласных по характеру и типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба.</p> <p>3. Классификация китайских согласных по параметру «придыхательный/непридыхательный».</p> <p>4. Основные трудности при произнесении китайских согласных иностранцами.</p>	<p>3</p>	<p>Отработка фонетических упражнений</p> <p>Составление фонетических таблиц и карт</p> <p>Подготовка презентаций по теме</p> <p>Заучивание стихотворений, рифмовок и песен</p>	<p>Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка</p> <p>Интернет - ресурсы</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ собранного материала</p> <p>Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных заданий</p>
--	---	----------	--	---	--

<p>Слог современного китайского языка как системообразующее единство гласных и согласных Тоны в китайском языке, значение и особенности</p>	<p>1. Слог китайского языка и его структура. 2. Согласно-гласный слог в СКЯ. 3. Структура: инициаль, медиаль, финаль и тон в китайском языке: 音节、声母、韵母、声调. 4. Консонантизм китайского языка. 5. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. 6. Транскрипция <i>фаньце</i>. Транскрипция <i>чжуинь</i>. Транскрипция <i>пиньинь</i>. Другие латинизированные варианты транскрипции КЯ. 7. Эризованная 儿化韵 и носовая финали</p>	<p>3</p>	<p>Отработка фонетических упражнений Составление фонетических таблиц и карт Подготовка презентаций по теме Заучивание стихотворений, рифмовок и песен</p>	<p>Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка Семенас А. Л., Лексика китайского языка. - М., 2000 Интернет - ресурсы</p>	<p>Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных заданий</p>
---	---	----------	---	--	--

	<p>8.Тон в СКЯ.</p> <p>9. Основные правила изменения тонов. 3.</p> <p>Явление连读变调4.</p> <p>Нейтральный тон轻声的特点.</p> <p>10.Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.</p>	4	<p>Отработка фонетических упражнений</p> <p>Подготовка презентаций по теме</p> <p>Заучивание стихотворений, рифмовок и песен</p>	<p>Алексахин А.Н.Теоретическая фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка. Интернет – ресурсы</p>	<p>Конспект</p> <p>Анализ собранного материала</p> <p>Обсуждение и анализ презентаций; дискуссия; выполнение контрольных заданий</p>
Всего:		16			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных (ОК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускника-бакалавра данного профиля и направления согласно ФГОС:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК- 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Работа на учебных занятиях</p> <p>Самостоятельная работа</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

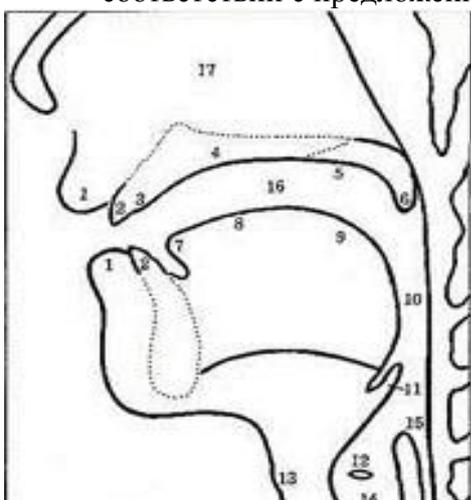
Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК 8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Приобретение навыков осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	конспект устный опрос на практических занятиях; тестирование зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа —	владеть умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	конспект презентации, рефераты, тестирование зачет с оценкой	<u>61-100 баллов</u>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец контрольного задания

Контрольное задание (тема 1)

1. Дайте определение фонетики и фонологии.
2. Какова связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой?
3. Связь между фонетикой и морфологией в современном китайском языке.
4. Что изучает физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика?
5. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи.
6. Перечислите артикуляционные механизмы.
7. Определите органы речи, их порядок и устройство, работу и функции в соответствии с предложенной схемой.



- 发音器官可细分为：1. 上下唇、2. 上下齿、3. 齿龈、4. 硬腭、5. 软腭、6. 小舌、7. 舌尖、8. 舌面、9. 舌根、10. 咽头、11. 会厌软骨、12. 声带、13. 喉头、14. 气管、15. 食道、16. 口腔、17. 鼻腔。见下图示。

8. Что такое компонентный анализ и в чем состоят особенности компонентного анализа в китайском языке? Что такое фонетический анализ?
9. В каких случаях в китайском языке словообразовательные компоненты указывают на семантические?
10. Произнесите следующее:
 - a 爸爸妈妈发达砝码打发耷拉
 - o 剥夺播送波浪破土气魄摸索
 - e 特色客车割舍合格社科折合
 - i 笔记比例立即体力洗涤启迪
 - u 补助哺乳夫妇复述孤独疏忽
 - ü 女婿旅居区域剧曲雨具絮语
 - er 而今儿女耳朵尔后二胡二心

Контрольное задание (тема 3)

1. Классифицируйте следующие ряды китайских согласных.

- bdgjzzh
- ptkqcch

2. Опишите ряды китайских согласных по известным Вам классификациям.

- b、p、m
- z、c、s
- d、t、n、l
- zh、ch、sh、r
- j、q、x
- g、k、h、ng

3. Опишите ряды китайских согласных по известным Вам классификациям.

- b、p、d、t、g、k
- f、s、sh、r、x、h
- z、c、zh、ch、j、q
- l
- m、n、ng

4. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ d t n l

回顾:舌尖与上齿龈构成阻碍而发出的音

词组体会:

电灯 diàndēng 当代 dāngdài 导弹 dǎodàn

团体 tuántǐ 铁塔 tiětǎ 天堂 tiāntáng

牛奶 niúniǎi 南宁 nán níng 男女 nán nǚ

理论 lǐlùn 流利 liúli 嘹亮 liáoliàng

5. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ zhchsh r

回顾：翘舌音，是由舌尖与硬腭前部构成阻碍而发出的音
词组体会：

正直zhèngzhí茁壮zhuózuàng

政治zhèngzhì主张zhǔzhāng

住宅zhùzhái辗转zhǎnzhuǎn

6. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ j q x (舌面阻)

回顾：舌面前部与硬腭前部构成阻碍而发出的音
词组体会：

缉私jīsī集资jízī精致jīngzhì

其次qícì求救qiújiù迁就qiānjiù

袖子xiùzi下策xiàcè习字xízi

7. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ 两个必须区别的单韵母

◆ -i (前) 只与声母z/c/s拼合

发音时舌尖接触下齿背

如：字词恣肆自私自此孜孜子嗣四次

8. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ -i(后) 只与声母zh/ch/sh拼合

发音时舌前端抬起与硬腭前部保持适当距离

如：知识值日指使失职史诗智齿制止失实

9. Практическое задание. Сформулируйте закономерность и произнесите.

◆ 2、f (唇齿阻)

◆ 回顾：上齿与下唇构成阻碍而发出的音

词组体会：

方法fāngfǎ肺腑fèifǔ丰富fēngfù

非凡fēifān奋发fènfā芬芳fēnfāng

反复fǎnfù仿佛fǎngfú

10. Дайте заголовок для следующей информации по китайским согласным.

◆ 六组送气音和不送气音声母

b d g j z zh

p t k q c ch

◆ 三组声母

z zh j c ch q s sh x

◆ 其他声母

l-n f-p(韩国) f-h(日本) r

Контрольное задание (темы 1-6)

Вариант 1.

1. Что такое фонетика?

2. Особенности эризованных финалей в СКЯ. Приведите примеры.
3. Что такое явление 连读变调? Приведите примеры.
4. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Приведите примеры.
5. Транскрипция *фаньце*. Транскрипция *чжуинь*. Транскрипция *пиньинь*. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.
6. Соотношение букв и звуков языка, соотношение иероглифа и но мемы (сонемы), фонетическая многозначность отдельных букв и иероглифов.
7. 语音一般分成两大类，一类是元音，另一类是什么？
8. 现代汉语语音系统有多少个声母？
9. 最小的语音单位是音节或音素？
10. 什么是音节和双音节？什么叫单音词和单音字？

Вариант 2.

1. Что такое Фоностилистика?
2. Тон в современном китайском языке, его значение. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому. Приведите примеры.
3. Каковы основные правила изменения тонов в СКЯ ? Приведите примеры.
4. Нейтральный тон 轻声的特点. Приведите примеры.
5. Общие проблемы определения слога.
6. Артикуляторная теория порождения фиксированной структуры слогов китайского языка.
7. Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков. Приведите примеры.
8. 什么叫单元音韵母（10个）、复元音韵母（13个）和 鼻韵尾韵母？
9. 《汉语拼音方案》是哪一年公布实施的？
10. 说说对外汉语语音教学的原则。

Список рекомендованных тем для презентаций:

1. Китайская произносительная норма: история и современное состояние.
2. Произносительная норма и ее основные типы.
3. Фонетическое описание диалектной группы китайского языка
4. Фонетическое описание конкретного диалекта китайского языка
5. Исследования в области периодизации китайского языка *путунхуа*
6. Иероглифы категории *тунъюань*
7. Жизнь и деятельность Е.Д. Поливанова
8. История формирования понятия фонема: идеи и взгляды
9. Варианты буквенной записи китайской речи: транскрипции и транслитерации
10. Обзор транскрипции *фаньце* (по материалам классических словарей китайского языка)
11. Состав гласных фонем китайского языка.
12. Состав согласных фонем китайского языка.
13. Китайская графика.

14. Фоностилистика: Типы произношения и типы произнесения
15. Основные компоненты интонации и их функции: мелодика, ударение, паузы.

Рекомендованные темы рефераты и сообщения

1. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка.
2. Сравнение структуры слогов китайского языка путунхуа (фонетическая система пекинского диалекта) со структурой слогов контрастных и типичных представителей южнокитайских фонетических систем мэйсяньского (язык кэ) и шанхайского (язык у) диалектов.
3. Фонетическая норма нормативного языка путунхуа. Становление национальной нормы китайского языка путунхуа и проблемы кодификации.
4. Диалекты и диалектные группы китайского языка: гуаньхуа, сянь, гань, у, кэ, юэ, минь — фонетика и тоны.
5. Диалектные группы китайского языка: гуаньхуа, сянь, гань, у, кэ, юэ, минь — особенности других руссов языковой системы.
6. Фонетическая норма путунхуа и диалекты китайского языка. Шанхайский диалект.
7. Кантонский диалект. Диалекты группы хакка.
8. 对外汉语语音教学研究.
9. 声母及声母学习难点、韵母及韵母学习难点.
10. 外国人学习过程中易混淆的几组声母.

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой по теоретической фонетике китайского языка

1. Предмет и объект теоретической фонетики, назначение курса теоретической фонетики,
2. Фонетика и фонология.
3. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка
4. Графика, орфография, транслитерация.
5. Фонологический аспект. История понятия «фонема», современные трактовки понятия «фонема»

6. Становление национальной нормы китайского языка путунхуа и проблемы кодификации.
7. Региональная и социальная вариативность произношения.
8. Диалектные группы китайского языка. Проблемы соотношения китайского языка "путунхуа" как языка посредника и китайских диалектов.
9. Диалекты группы Юэ.
10. Диалекты группы Минь.
11. Диалекты группы Гуаньхуа.
12. Классификация гласных
13. Артикуляция гласных
14. Понятие интонации. Просодия и просодические явления.
15. Интонация повествовательного предложения китайского языка
16. Интонация различных вопросительных предложений китайского языка
17. Интонация восклицательного предложения китайского языка
18. Транскрипция чжунь, приемы транскрибирования.
19. Транскрипция пиньинь, приемы транскрибирования.
20. Кириллическая транскрипция, приемы транскрибирования.
21. Выдающиеся фонологи-китаисты.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

По окончании изучения курса **теоретической фонетики китайского языка** студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: систематизировать и закрепить знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (кит.)»; знать общие проблемы фонетики и фонологии; ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем; освоить основной терминологический аппарат фонетики китайского языка на русском и китайском языках; иметь представление и полное знание обо всех компонентах фонетического строя современного китайского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка; освоить современные методы фонетического исследования, фонологического анализа, с применением теоретических положений курса китайского языка (например, учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению); иметь представления о роли и месте **Вводно-фонетического курса** в языковом образовании (при изучении китайского языка как иностранного в средней школе и вузе). У студентов накапливается методический

материал (методы и приемы) для работы над произношением при изучении китайского языка для дальнейшей работы в сфере иноязычного образования. Студенты также должны обладать определенной степенью автономии (умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров), необходимой для самостоятельного научного исследования при подготовке групповых или индивидуальных проектов с последующей презентацией результатов на студенческих научных мероприятиях.

Изучение курса Теоретическая фонетика предполагает также дальнейшее развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, интернет-ресурсах; умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или проблемы.

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности: зачет с оценкой в 9 семестре.

Критерии оценки знаний на зачете с оценкой

При оценке знаний учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
2. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса. Использование примеров из монографической литературы основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.
4. Умение связать теорию с практическим применением. Умение сделать обобщение, выводы, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.
5. Владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы, владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.
7. Умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и их творческое использование и развитие в ходе решения профессиональных задач.
8. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное.
9. Общая эрудиция студента в области культуры письменной речи.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8-14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе

задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8–14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Зачет с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе	
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

6.1. Основная литература:

1. Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка [Текст]: учебник для вузов в 2-х т. / А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова. – 12-е изд. – М. : Вост.кн., 2012. – 752 с. + 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).
2. Семенас А. Л. Лексика китайского языка [Текст] / А. Л. Семенас. – 3-е изд.; стереотип. – М : АСТ, 2007. – 284 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Алексахин А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст]: учеб. пособие. /А.Н. Алексахин. – М.: Восточная книга, 2011. – 345с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4121&ln=ru&search_query=грамматика%20китайского%20языка
2. Лобанова Т.Н. Основы синологического исследования [Текст]: учеб. пособие. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014. – 129 с.
3. Румянцев М.К. Фонетика и фонология китайского языка. М.: Восток-Запад, 2007.
4. Софронов М.В. Китайский язык и китайская письменность [Текст]: курс лекций / М. В. Софронов. – М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 638 с.
5. Спешнев Н.А. Введение в китайский язык: Фонетика и разговорный язык [Текст]. – М.: Каро, 2004.
6. Спешнев Н.А. Фонетика китайского языка [Текст]: учебное пособие. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1980.
7. 应用语言学概念[Текст] /于根元主编. –北京：商务印书馆，2013
8. 汉语可以这样教 — 语言技能篇[Текст] /赵金勤主编等编.—北京：商务印书馆，2006（2013.2重印）.
9. 怎样教外国人汉语/李珠，美丽萍著.—北京：北京语言大学出版社，2008.11.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.youku.com>
2. <http://www.filologia.su/kitayskaya-stilistika>
3. <http://www.kitailanguage.com/materials/grammatika>
4. <http://www.studychinese.ru/grammar/>
5. www.lingvoinfo.com
6. Сайт синология - 4. <http://www.synologia.ru/art-general-94.htm>
Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при

самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающему содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (корпус №4)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием *(если в РПД предусмотрена презентация)*.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;