

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой

/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Гаврилица И.В. , доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1010.

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у обучаемых знаний, умений и навыков технологий создания и обработки информационного контента с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- освоение базовых принципов работы графических и текстовых редакторов;
- методы использования компьютерных технологий в дизайн-проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

СПК-3 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Компьютерные технологии» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Компьютерные технологии» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы информационной культуры», Основы производственного мастерства».

Дисциплина изучается параллельно с такими дисциплинами как «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Основы правоведения и противодействия коррупции».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	74,3
Лабораторные занятия	72
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	2
Предэкзаменационная консультация	0,3
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации являются экзамен в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Лабораторные занятия
Раздел I. Особенности работы с многостраничным документом.	
Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов	2
Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов	2
Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	4

Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Тема 4. Онлайн редакторы Назначение и возможности онлайн редакторов. Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографика в редакторе Canva.	12
Тема 5. Растровые редакторы Назначение и возможности растровой графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики.	12
Тема 6. Векторная графика Панель инструментов, панель атрибутов инструментов, плавающие палитры, строка состояния. Работа с базовыми фигурами, выравнивание и распределение, группировка объектов. Работа с символами. Инструменты группы "Перо". Работа с замкнутым и незамкнутым контуром. Упрощение контура. Палитра Pathfinder("Обработка контуров"). Скрипты. Использование библиотек образцов Illustrator. Копирование атрибутов. Панель «Оформление» . Создание и редактирование цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая, каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора.	16
Тема 7. Трёхмерная графика Назначение и возможности трёхмерной графики, трёхмерное дизайн-проектирование объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, подготовка модели к трёхмерной печати.	24
Итого	72

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов	Основные инструменты и операции	6	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов	Работа со стилями абзаца, настройка стиля основного текста, расстановка переносов, создание оглавления.	8	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	Принципы иллюстрирования, нормы иллюстрирования для различных типов изданий, подготовка файлов для вставки в макет	6	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 4. Онлайн редакторы	Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографика в редакторе Canva.	8	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 5. Растровые редакторы	Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики.	1	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 6. Векторная графика	Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая,	1	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание

	каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора. Создание паттерна.				
Тема 7. Трёхмерная графика	Трёхмерное дизайн-проектирование объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, подготовка модели к трёхмерной печати.	1	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Итого		6			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.
СПК-3 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная работа. Темы 4-7.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.	Знать: - классификацию типов шрифтов; - основные правила вёрстки Уметь: - создавать многостраничные публикации и вносить правки в макеты печатных изданий и электронных публикаций - Выполнять вёрстку многостраничного документа согласно нормам и правилам библиографической культуры и типографики	Учебное задание, экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.	Знать: - классификацию типов шрифтов; - основные правила вёрстки Уметь: - создавать многостраничные публикации и вносить правки в макеты печатных изданий и электронных публикаций - Выполнять вёрстку многостраничного документа согласно нормам и правилам	Учебное задание, экзамен	60-100

			библиографической культуры и типографики Владеть: • навыками работы с текстом в офисных пакетах программ (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации и т.п.); • основами верстки многостраничных публикаций		
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная. Темы 4-7.	Знать: • Приемы работы с фотобанками, библиотеками изображений Уметь: • Выполнять визуализацию эскиза на различных носителях • Выполнять основные операции в графических и онлайн редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики;	Учебное задание, экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная. Темы 4-7.	Знать: • Приемы работы с фотобанками, библиотеками изображений Уметь: • Выполнять визуализацию эскиза на различных носителях • Выполнять основные операции в графических и онлайн редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики; Владеть: • навыками проектирования, эскизирования и цветокоррекции объектов декоративно-прикладного искусства в графических редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики • навыками поиска, обработки, хранения и передачи информации.	Учебное задание, экзамен	60-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

Учебные задания

№	Задание	Баллы
1	Вёрстка многостраничного документа	0-7
2	Подбор, цветокоррекция и размещение иллюстративного материала	0-7
3	Паттерн в онлайн редакторе	0-7
4	Паттерн в векторном редакторе	0-7
5	Визуализация в онлайн редакторе	0-7
6	Визуализация в растровом редакторе	0-7
7	Текстовая композиция в онлайн редакторе	0-7
8	Трёхмерное моделирование	0-7
9	Проектирование инфографики	0-7
10	Текстурирование трёхмерных объектов	0-7

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий проверкой выполнения учебных заданий.

Шкала оценивания учебного задания

6-7 баллов Задание выполнено на высоком техническом и эстетическом уровне, уверенная работа в графических и текстовых редакторах

3-5 баллов Уверенная работа в графическом и текстовом редакторе, незначительные технические недочёты

0-2 балла Задание выполнено с нарушением технических норм, неудовлетворительная работа в графическом и текстовом редакторе.

Билеты к экзамену по дисциплине

Билет №1

Вопрос 1. Интерфейс текстовых редакторов. Основные инструменты и разделы.

Вопрос 2. Отформатируйте текст по предложенному образцу

Билет №2

Вопрос 1. Виды шрифтов. Параметры гарнитуры.

Вопрос 2. Охарактеризуйте представленную шрифтовую гарнитуру

Билет №3

Вопрос 1. Форматы текстовых файлов. Импорт и экспорт.

Вопрос 2. Выполните экспорт представленного файла в .rtf .pdf

Билет №4

Вопрос 1. Виды заголовков.

Вопрос 2. Выполните вёрстку предложенного текста с учётом иерархии заголовков

Билет №5

Вопрос 1. Настройки стиля абзаца.

Вопрос 2. Выполните настройку стиля абзаца по описанию

Билет №6

Вопрос 1. Строение книги.

Вопрос 2. Охарактеризуйте элементы предложенного книжного издания.

Билет №7

Вопрос 1. Работа с таблицами.

Вопрос 2. Отформатируйте текст по предложенному образцу

Билет №8

Вопрос 1. Нормы и требования к оформлению многостраничных изданий.

Вопрос 2. Найдите ошибки в предложенном текстовом фрагменте.

Билет №9

Вопрос 1. Требования к иллюстративному материалу.

Вопрос 2. Выполните цветокоррекцию предложенных изображений.

Билет № 10

Вопрос 1. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования.

Вопрос 2. Форматы графических файлов.

Билет №11

Вопрос 1. Создание паттерна в векторном редакторе.

Вопрос 2. Выполните паттерн по представленному образцу

Билет № 12

Вопрос 1. Создание паттерна в онлайн-редакторе.

Вопрос 2. Выполните паттерн по представленному образцу

Билет № 13

Вопрос 1. Визуализация в онлайн-редакторе.

Вопрос 2. Выполните визуализацию макета в онлайн-редакторе

Билет № 14

Вопрос 1. Представление информации в форме инфографики.

Вопрос 2. Оформите предложенную текстовую и графическую информацию в виде инфографики.

Билет № 15

Вопрос 1. Основные приёмы работы в редакторе трёхмерной графики.

Вопрос 2. Подготовка модели к трёхмерной печати.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые обучающийся должен набрать в течении семестра равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.

На экзамене оценивается устный ответ с практической демонстрацией навыков работы в графических редакторах/офисных приложениях.

Шкала оценивания экзамена

«21-30»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, умение грамотно рассказать и продемонстрировать ход работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«11-20»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, небольшие затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«1-10»

- 1) Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Удовлетворительное знание теоретического материала, серьезные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Затруднения в ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Низкий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Неудовлетворительное знание теоретического материала, серьезные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Неспособность ответить на дополнительные вопросы;

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 208 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444536>

6.2 Дополнительная литература

1. Башлы, П. Н. Информационная безопасность и защита информации [Электронный ресурс] : Учебник / П. Н. Башлы, А. В. Бабаш, Е. К. Баранова. - М.: РИОР, 2013. - 222 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405000>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
- <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- <http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
- <http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
- <http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
- <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
- <http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
- <http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
- <http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Автор-составитель: Барциц Р.Ч.

Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Автор-составитель: Барциц Р.Ч.

Методические рекомендации по самостоятельной работе. Автор-составитель: Барциц Р.Ч.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Интернет-ресурсы

<http://rusmuseum.ru/> Официальный сайт Русского музея

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum> Виртуальный музей ГМИИ им. Пушкина

<http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

<http://designcollector.net/> тематические коллекции

<http://photogenica.ru/> - микростоковый фотобанк

<http://prezi-narusskom.ru/> - обучающий ресурс программы создания презентаций Prezi

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, мольбертами.

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.