

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России

Согласовано
деканом факультета истории, политологии и
права
« 26 » сентября 2024 г.
Багдасарян В.Э.
/Багдасарян В.Э./

Согласовано
и.о.декана факультета естественных наук
« 26 » сентября 2024 г.
Лялина И.Ю.
/Лялина И.Ю./

Рабочая программа дисциплины

Этнология и социальная антропология

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

География и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета истории, политологии и права
Протокол « 26 » сентября 2024 г. № 6
Председатель УМКом Кузнецова Е.А.
/Кузнецова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории России
Протокол от « 26 » сентября 2024 г. № 6
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.
/Багдасарян В.Э./

Мытищи

2024

Автор-составитель:
Куренкова Евгения Алексеевна, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России

Рабочая программа дисциплины «Этнология и социальная антропология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом от 22.02.18г. № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Этнологии и социальной антропологии» являются:

- освоение обучающимися основного содержания этнологии и социальной антропологии, ее особенностей, основных понятий, теоретических и практических проблем изучения;
- формирование основ мировоззрения и социальной адаптации студентов, содействие социально-гуманитарной подготовке как структурной части фундаментального образования высококвалифицированных кадров;
- воспитание активной патриотической и гражданской позиции, культуры толерантности
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование систематизированных знаний о закономерностях и особенностях этногенеза;
- повышение научно-познавательной активности студентов, вооружение их научной методологией для самостоятельного интеллектуального поиска;
- изучение основных этапов развития различных этносов, в особенности народов нашей страны;
- привитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- развитие представлений об особенностях развития народов, населяющих Российскую Федерацию;
- воспитание гражданственности, толерантности и патриотизма;
- формирование гармонично развитой личности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Этнология и социальная антропология» занимает центральное место в структуре ОП ВО, поскольку нацелена на формирование высокой мотивации студентов в избранной ими профессиональной сфере и осознание высокого социального значения этнологии; формирование уважения к культурному наследию разных народов России и мира, толерантного отношения к различным религиозным, этническим и социальным

группам на основе знаний о путях их исторического возникновения и развития, а также современного вектора развития.

Освоение дисциплины «Этнология и социальная антропология» необходимо для дальнейшего изучения курсов по гуманитарным и обществоведческим дисциплинам. Дисциплина «Этнология и социальная антропология» тесно связана с такими дисциплинами, как «Основы российской государственности», «Политология», «Культурология».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108 ¹	108 ²
Контактная работа:	54,2	10,2
Лекции	18	4
Практические занятия	36	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	46	90
Контроль	9,7	9,7

Форма промежуточной аттестации (очная форма обучения) является зачет с оценкой в 9 семестре.

Форма промежуточной аттестации (заочная форма обучения) является зачет с оценкой в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Этнология как научная дисциплина		
Тема 1. Объект и предмет этнологии. Связь этнологии и антропологии с другими науками. Основные проблемы и задачи. Методы этнологического исследования. Развитие этнологии как науки.	2	2
Тема 2. Этнос. Понятие этничности. Классификация этносов. Этнос и этничность. Основные концепции этничности:		2

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Структура этноса. Классификации этносов: географическая, расовая, культурно-хозяйственная, языковая. Основные группы языков. Этногенез. Факторы формирования этносов.		
Тема 3. Школы и направления в этнологии и социальной антропологии. Основные закономерности развития этнологии и социальной антропологии. Классический эволюционизм в этнологии (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Л. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Фр. Гребнер, К. Уисслер). Социологическая школа в этнологии и социальной антропологии (Эм. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Американская школа исторической антропологии (Фр. Боас, А. Кребнер). Этнопсихологическая школа (А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Строс). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неэволюционизм (Л. Уайт, Д. Стюард, М. Харрис). Тенденции в современной этнологии.		2
Раздел 2. Теоретическая этнология и социальная антропология		
Тема 4. Этническая идентичность. Понятие идентичности. Развитие идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная, этноцентрическая, этнодоминирующая, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная этничность. Этнодифференцирующие признаки. Этнопсихология. Структура психологии этноса. Инкультурация.	2	2
Тема 5. Этническая культура. Понятие этнической культуры. Функции культуры. Факторы формирования этнической культуры. Уровни этнической культуры. Этнический стереотип и образ. Этническая культура в современном мире.		2
Тема 6. Межэтническая коммуникация. Понятие межэтнической коммуникации. Теория Л.Н. Гумилева в контексте проблемы межэтнической коммуникации. Факторы коммуникации: исторический, социальный, культурный, политический, традиции, ситуационные факторы. Формы коммуникации: прибавление, усложнение, убавление, обеднение. Понятие ассимиляции и межэтнической интеграции.	2	2
Тема 7. Этнические конфликты Понятие этнического конфликта. Причины конфликтов: территориальные, политические, экономические, социальные. Типология этнических конфликтов. Стадии развития этнических конфликтов. Урегулирование конфликтов. Этнические конфликты в современной России: типология, основные этапы развития, состояние.		2
Тема 8. Традиционная этническая культура и традиционное общество Уровни этнической культуры: архаическая, традиционная, модернизированная. Теории мышления Л. Леви-Брюля, Ж. Пиаже. Концепция традиционного мышления К. Леви-Строса. Современные		2

теории мышления: М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер, д. Сегал И др. Традиционное общество: основные черты. Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Традиционная культура в современном мире.		
Раздел III. Этническая картина мира		
Тема 9. Историко-этнографические области России: социокультурная характеристика История формирования этнического состава России: основные тенденции. Классификация этносов, проживающих в России. Историко-этнографические области. Субэтноты. Этногенез русских, украинцев и белорусов. Основные этнические типы, зарубежные диаспоры. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Культурно-историческая память и ее роль во взаимоотношении русских, белорусов и украинцев. Этнодемографические процессы на Северном Кавказе. Классификация кавказских этносов. Межэтническое взаимодействие на Кавказе. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Сибири. Классификация этносов, проживающих в Сибири. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Дальнего Востока. Классификация этносов, проживающих на Дальнем Востоке. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав.	12	8
Тема 10. Историко-этнографические области мира Австралийские аборигены и англоавстралийцы. Народы и культуры Океании. Народы Африки. Этноты Западной Азии. Народы и культуры Южной Азии. Этническая картина Восточной Азии. Этнография Северной Америки. Народы Западной Европы. Народы и культуры Латинской Америки. Славянские народы. Этнодеомграфические процессы в современном мире.		10
Итого	18 ³	36 ⁴

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Этнология как научная дисциплина		
Тема 1. Объект и предмет этнологии. Связь этнологии и антропологии с другими науками. Основные проблемы и задачи. Методы этнологического исследования. Развитие этнологии как науки.	4	4
Тема 2. Этнос. Понятие этничности. Классификация этносов. Этнос и этничность. Основные концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Структура этноса. Классификации этносов: географическая, расовая, культурно-хозяйственная, языковая. Основные группы языков. Этногенез. Факторы формирования этносов.		
Тема 3. Школы и направления в этнологии и социальной антропологии. Основные закономерности развития этнологии и социальной антропологии. Классический эволюционизм в этнологии (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Л. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Фр. Гребнер, К. Уисслер). Социологическая школа в этнологии и социальной антропологии (Эм. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Американская школа исторической антропологии (Фр. Боас, А. Кребнер). Этнопсихологическая школа (А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Строс). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неэволюционизм (Л. Уайт, Д. Стюард, М. Харрис). Тенденции в современной этнологии.		
Раздел 2. Теоретическая этнология и социальная антропология		
Тема 4. Этническая идентичность. Понятие идентичности. Развитие идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная, этноцентрическая, этнодоминирующая, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная этничность. Этнодифференцирующие признаки. Этнопсихология. Структура психологии этноса. Инкультурация.		
Тема 5. Этническая культура. Понятие этнической культуры. Функции культуры. Факторы формирования этнической культуры. Уровни этнической культуры. Этнический стереотип и образ. Этническая культура в современном мире.		
Тема 6. Межэтническая коммуникация.		

Понятие межэтнической коммуникации. Теория Л.Н. Гумилева в контексте проблемы межэтнической коммуникации. Факторы коммуникации: исторический, социальный, культурный, политический, традиции, ситуационные факторы. Формы коммуникации: прибавление, усложнение, убавление, обеднение. Понятие ассимиляции и межэтнической интеграции.	
Тема 7. Этнические конфликты Понятие этнического конфликта. Причины конфликтов: территориальные, политические, экономические, социальные. Типология этнических конфликтов. Стадии развития этнических конфликтов. Урегулирование конфликтов. Этнические конфликты в современной России: типология, основные этапы развития, состояние.	
Тема 8. Традиционная этническая культура и традиционное общество Уровни этнической культуры: архаическая, традиционная, модернизированная. Теории мышления Л. Леви-Брюля, Ж. Пиаже. Концепция традиционного мышления К. Леви-Строса. Современные теории мышления: М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер, д. Сегал И др. Традиционное общество: основные черты. Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Традиционная культура в современном мире.	
Раздел III. Этническая картина мира	
Тема 9. Историко-этнографические области России: социокультурная характеристика История формирования этнического состава России: основные тенденции. Классификация этносов, проживающих в России. Историко-этнографические области. Субэтноты. Этногенез русских, украинцев и белорусов. Основные этнические типы, зарубежные диаспоры. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Культурно-историческая память и ее роль во взаимоотношении русских, белорусов и украинцев. Этнодемографические процессы на Северном Кавказе. Классификация кавказских этносов. Межэтническое взаимодействие на Кавказе. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Сибири. Классификация этносов, проживающих в Сибири. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав. Этнический состав Дальнего Востока. Классификация этносов, проживающих на Дальнем Востоке. Традиционная культура: общее и особенное. Поселения, жилища, традиционная одежда, быт. Традиционные промыслы и современные социально-экономические процессы. Народные верования. Картина мира. Языки и диалекты. Конфессиональный состав.	2
Тема 10. Историко-этнографические области мира Австралийские аборигены и англоавстралийцы. Народы и культуры Океании. Народы Африки. Этносы Западной Азии. Народы и культуры Южной Азии.	

Этническая картина Восточной Азии. Этнография Северной Америки. Народы Западной Европы. Народы и культуры Латинской Америки. Славянские народы. Этнодеомграфические процессы в современном мире.		
Итого	4 ⁵	6 ⁶

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной, очно-заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
		Очная	Заочная			
Тема 3. Школы и направления в этнологии и социальной антропологии.	Подготовка таблицы персоналий по темам: 1. Эволюционистское направление в этнологии 2. Диффузионизм 3. Социологическая школа 4. Функционализм и структурализм в этнологии 5. Американская школа исторической этнологии 6. Направление культурного релятивизма 7. Новейшие концепции в этнологии	22	20	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
Тема 9. Историко-этнографические области России: социокультурная характеристика	Подготовка доклада по темам: 1. Историко-этнографические области России 2. Северокавказская историко-этнографическая область 3. Поволжско-Уральская историко-этнографическая область. 4. Историко-этнографические области Сибири 5. Влияние природно-климатических условий на формирование этнических культур (на материале народов Сибири)	24	35	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация

	6. Историко-этнографические области Дальнего Востока					
Тема 2. Этнос. Понятие этничес- ти. Классифи- кация этносов. Тема 4. Этническ- ая идентичн- ость. Тема 5. Этническ- ая культура. Тема 6. Межэтни- ческая коммуни- кация. Тема 7. Этническ- ие конфликт- ы Тема 8. Традицио- нная этническа	Чтение и обсуждение книг: 1. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986. 2. Арутюнян И.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этнопсихология. М., 1998. 3. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993. 4. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983. 5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли (любое издание) 6. Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. М., 1997. 7. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991. 8. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. 9. Тишков В.А. Общество в вооруженном конфликте (Этнография чеченской войны). М., 2001. 10. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. 11. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы, расы, культуры, М., 1985. 12. Этносы и этнические процессы. М., 1993.		35	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация

я культура и традицио нное общество						
	ИТОГО:	46	90			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: существующие образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: организовывать и оценивать различные виды урочной и внеурочной деятельности ребёнка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.).	Устный опрос, тест, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: существующие образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: организовывать и оценивать различные виды урочной и внеурочной деятельности ребёнка (учебной, игровой,	Устный опрос, тест, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания

			трудова́й, спорти́вной, худо́жественной и т. д.). Владе́ть: способа́ми разрабо́тки разли́чных форм уче́бных заня́тий, приме́нения мето́дов, приё́мов и техноло́гий обу́чения, в том числе информа́ционных.		теста
--	--	--	---	--	-------

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложение емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9

Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4
---	-----

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ:
Представителем диффузионизма являлся:

- А) Ф. Ратцель
- Б) Л. Морган
- В) Г. Спенсер

2. Соотнесите понятия:

Примордиализм

подход к определению этноса и этничности, в котором акцент делается на роль этноса в культуре и обществе

Конструктивизм

подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре

Инструментализм

подход к определению этноса и этничности, по которому этнос является социально

3. Завершите определение:
Геноцид – это

Ответ абитуриента на зачете с оценкой состоит из ответа на билет. Ответ на билет по общей экзаменационной системе. В билете содержатся два вопроса. Абитуриент отвечает на эти вопросы, ориентируясь на свою подготовку. При ответе на вопрос, указанный в билете, абитуриент должен продемонстрировать знания, умения, и уровень своей общей подготовки.

Примерные темы для проведения устного опроса

1. Уровни этнической культуры
2. Народы и культуры Океании.
3. Народы Северной Африки.
4. Народы Африки Южнее Сахары
5. Этносы Западной Азии.
6. Народы и культуры Южной Азии.
7. Этническая картина Восточной Азии.
8. Этнография Северной Америки.
9. Народы Западной Европы.
10. Народы и культуры Латинской Америки.
11. Славянские народы.
12. Этнодемографические процессы в современном мире.

Примерные темы презентаций

1. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре
2. История формирования этнического состава России
3. Классификация этносов, проживающих в России
4. Историко-этнографические области
5. Северокавказская историко-этнографическая область
6. Поволжско-Уральская историко-этнографическая область.
7. Историко-этнографические области Сибири
8. Влияние природно-климатических условий на формирование этнических культур (на материале народов Сибири)
9. Историко-этнографические области Дальнего Востока
10. Австралийские аборигены и англоавстралийцы.

Примерные темы рефератов

1. Понятие межэтнической коммуникации.
2. Формы межэтнической коммуникации
3. Понятие этнического конфликта
4. Причины этнических конфликтов
5. Типология этнических конфликтов
6. Проблема урегулирования этнических конфликтов
7. Этнические конфликты в современной России
8. Традиционное общество: основные признаки.
9. Культура традиционного общества
10. Концепции традиционного мышления

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

13. Этнология: предмет и задачи.
14. Социальная антропология: предмет и задачи. Методы исследования.

15. Методы этнологического исследования
16. Этнос и этничность.
17. Основные концепции этничности
18. Эволюционистское направление в этнологии
19. Диффузионизм
20. Социологическая школа
21. Функционализм и структурализм в этнологии
22. Американская школа исторической этнологии
23. Направление культурного релятивизма
24. Новейшие концепции в этнологии
25. Структура этноса.
26. Классификации этносов
27. Этногенез. Факторы формирования этносов
28. Развитие этнической идентичности
29. Типы этнической идентичности
30. Структура психологии этноса
31. Этнический стереотип и образ
32. Этническая культура: факторы формирования

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный

интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены

в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Шкала оценивания зачета:

Баллы	Критерии оценивания
30-17	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Система оценивания	Баллы
Зачтено	81-100
Зачтено	61-80
Зачтено	41-60
Не зачтено	0-40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. основная литература:

1. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 26.06.2023).

2. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518283> (дата обращения: 26.06.2023).

6.2. дополнительная литература:

1. Чешко, С.В. Этнология и социальная антропология: учеб.пособие для вузов / С. В. Чешко. - М. : Академия, 2014. - 240с. – Текст: непосредственный.

2. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 331 с. — (Высшее

- образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2.
- Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855838> (дата обращения: 26.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Садохин А.П. Этнология: учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 3-е изд., доп. - М. : Инфра-М, 2012. - 352с. – Текст: непосредственный.
 4. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Тавадов Г. Т. - Москва : Дашков и К, 2016. - 408 с. - ISBN 978-5-394-02617-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394026171.html> (дата обращения: 26.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 5. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000.
 6. Бочкарев А.И. Фундаментальные основы этногенеза. М.: изд-во Флинта, 2008. 464 с.
 7. **Добреньков, В.И.** Социальная антропология: учебник для вузов / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. - М. : Инфра-М, 2014. - 688с. – Текст: непосредственный.
 8. Добреньков, В. И. Социальная антропология : учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 688 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018612-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2020558> (дата обращения: 26.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
 9. Лурье С.В. Историческая этнология: учеб.пособие для вузов / С. В. Лурье. - М. : Академ.Проект, 2004. - 624с. – Текст: непосредственный.
 10. Лурье, С. В. Историческая этнология : учебное пособие / С. В. Лурье. — Москва : Академический Проект, 2003. — 624 с. — ISBN 5-8291-0352-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36337.html> (дата обращения: 26.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 11. Народы и религии мира. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. М., 1998.
 12. Народы России. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. М., 1994.
 13. Пименов, В. В. Основы этнологии : учебное пособие / Под ред. проф. В. В. Пименова - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2007. - 696 с. - ISBN 978-5-211-05321-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053212.html> (дата обращения: 26.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 14. Территория и власть в новой и новейшей истории Российского государства [Текст] / Захаров В.Н., ред. - М. : РОССПЭН, 2012. - 407с.
 15. Тишков В.А. Наука и жизнь. Разговоры с этнографами. М., изд-во Алетея, 2008. 192 с.
 16. Этнология. Учебное пособие / под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В. М., 2005

6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru/>
2. Электронный фотоархив ИЭА РАН - <http://photo.iea.ras.ru/>
3. Центр визуальной антропологии - <http://visant.etnos.ru/>
4. Персональный сайт В.А. Тишкова - <http://valerytishkov.ru/>
5. Электронный журнал www.ethnonet.ru
6. Экспертно-консультативный центр «Этноконсалтинг» - <http://www.ethnoconsulting.ru/>
7. Проект «Этнология» - <http://ethnoproject.ru/>

8. Российский этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.