

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.03.2020
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра Спортивных игр и гимнастики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 7 » марта 20 20 г., № 12
Зав. кафедрой Иванов В.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Черлидинг

Направление подготовки:
44.03.01. « Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
"Физическая культура"

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Мытищи
2020 г.

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	1.Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	1.Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю зарождения черлидинга; - структуру Федерации черлидинга; - план работы комитете черлидинга; - правила соревнований по черлидингу; - технику и методику обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям программы «Чир»; - правила построения пирамид в черлиденге; - технику и методику обучения программы «Чир- Данс»; - правила построение танцевальных упражнений. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания по истории и развитию черлидинга в практической работе; - применять постановления и распоряжения 	<p>Текущий контроль: Устный опрос Конспект урока Сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП Выполнение танцевальной композиции. Реферат. Промежуточная аттестация: зачёт</p>	41-60 баллов

		<p>совета Федерации черлидинга в практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила соревнований в судействе упражнений черлидинга; - организовать соревнования по черлидингу; - выполнять гимнастические и акробатические упражнения программы «Чир» и обучать им занимающихся; - выполнять различные виды пирамид - выполнять упражнения программы «Чир-Данс» и обучать им занимающихся. 	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю зарождения черлидинга; - структуру Федерации черлидинга; - план работы комитета черлидинга; - правила соревнований по черлидингу; - технику и методику обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям программы «Чир»; - правила построения пирамид в черлидинге; - технику и методику обучения программы «Чир- Данс»; - правила построение танцевальных упражнений. 	<p>Текущий контроль: Устный опрос Конспект урока Сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП Выполнение танцевальной композиции. Реферат. Промежуточная аттестация: зачёт</p>	<p>61-100 баллов</p>
<p>Продвинуты</p> <p>1. Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа</p>					

ПК-2: способность использовать современные методы и	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания по истории и развитию черлидинга в практической работе; - применять постановления и распоряжения совета Федерации черлидинга в практике; - применять правила соревнований в судействе упражнения черлидинга; - организовать соревнования по черлидингу; - выполнять гимнастические и акробатические упражнения программы «Чир» и обучать им занимающихся; - выполнять различные виды пирамид - выполнять упражнения программы «Чир-Данс» и обучать им занимающихся. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой и методикой обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям программ «Чир» и «Чир-Данс»; - техникой выполнения упражнений с помпонами. 	Текущий контроль: Устный опрос Теоретическое	41-60 баллов
--------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------

<p>технологии обучения и диагностики</p>		<ul style="list-style-type: none"> - правила построения пирамид в черлиденге; - технику и методику обучения программы «Чир- Данс»; - правила построение танцевальных упражнений. - основы теории музыки; - правила подбора музыкальных произведений к гимнастическим упражнениям; - санитарно – гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся; - правила безопасности проведения занятий. - требования к спортивной форме, к местам занятиям, оборудованию и инвентарю. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать музыкальные произведения к гимнастическим и акробатическим упражнениям программы «Чир»; - осуществлять самоконтроль индивидуальной спортивной формы и поддерживать её; - выполнять гимнастические и акробатические упражнения программы «Чир» и обучать им занимающихся; 	<p>тестирование.</p> <p>Сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП</p> <p>Выполнение танцевальной композиции.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>зачёт</p>	
------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Продвинутой	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды пирамид - выполнять упражнения программы «Чир-Данс» и обучать им занимающихся. <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику и методику обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям программы «Чир»; - правила построения пирамид в черлиденге; - технику и методику обучения программы «Чир- Данс»; - правила построение танцевальных упражнений. - основы теории музыки; - правила подбора музыкальных произведений к гимнастическим упражнениям; - санитарно – гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся; - правила безопасности проведения занятий. - требования к спортивной форме, к местам занятиям, оборудованию и инвентарю. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать музыкальные произведения к гимнастическим и акробатическим 	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос</p> <p>Теоретическое тестирование.</p> <p>Сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП</p> <p>Выполнение танцевальной композиции.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>зачёт</p>	61-100 баллов
--	-------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и</p>	<p>Пороговый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа</p>	<p>упражнениям программы «Чир»; - осуществлять самоконтроль индивидуальной спортивной формы и поддерживать её; - выполнять гимнастические и акробатические упражнения программы «Чир» и обучать им занимающихся; - выполнять различные виды пирамид - выполнять упражнения программы «Чир-Данс» и обучать им занимающихся. Владеть - знаниями по основам теории музыки и грамотным подбором музыкальных произведений к упражнениям; - профессиональной оценкой результатов индивидуальной спортивной деятельности</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос Конспект урока. Реферат. Промежуточная аттестация:</p>	<p>41-60 баллов</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<p>предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>		<p>построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику и методику обучения программ «Чир-Данса» - правила построения танцевальных упражнений; - основы музыкальной грамоты <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и поощрять лучших черлидеров - организовать и провести соревнования по «Чир-Дансу»; - судить соревнования по «Чир-Дансу» - обучать гимнастическим и акробатическим упражнениям и построению пирамид; - обучать упражнениям программ «Чир» и «Чир-Данс»; - обучать танцевальным упражнениям различного характера; - подбирать музыкальные произведения к танцевальным упражнениям различного характера; - синхронно выполнять групповые упражнения в черлидинге; - синхронно выполнять упражнения с 	<p>зачёт</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

	Продвинуты	1. Работа на учебных занятиях 2 Самостоятельная работа	<p>помпонами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предъявлять требования к администрации школы к местам занятий, оборудованию и инвентарю; - предъявлять санитарно – гигиенические требования к местам занятий, одежде и поведению учащихся. <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила соревнований и организацию соревнований по черлидингу; - технику и методику обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям программы «Чир»; - знать виды пирамид и правила их построения; - технику и методику обучения программ «Чир-Данса» - правила построения танцевальных упражнений; - основы музыкальной грамоты <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и поощрять лучших черлидеров - организовать и провести соревнования по «Чир-Дансу»; 	Текущий контроль: Устный опрос Конспект урока. Реферат. Промежуточная аттестация: зачёт	61-100 баллов
--	------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

		<ul style="list-style-type: none"> - судить соревнования по «Чир-Дансу» - обучать гимнастическим и акробатическим упражнениям и построению пирамид; - обучать упражнениям программ «Чир» и «Чир-Данс»; - обучать танцевальным упражнениям различного характера; - подбирать музыкальные произведения к танцевальным упражнениям различного характера; - синхронно выполнять групповые упражнения в черлидинге; - синхронно выполнять упражнения с помпонами. - предъявлять требования к администрации школы к местам занятий, оборудованию и инвентарю; - предъявлять санитарно – гигиенические требования к местам занятий, одежде и поведению учащихся <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -организационно-методическими умениями проведения соревнований по «Чир-Дансу». 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. История развития Чирлидинга в России
2. История возникновения Чирлидинга в США, распространение в странах Европы. Первые команды поддержки в Российской Федерации, первые сложности и успехи.
3. Особенности судейства акробатических упражнений
4. Особенности судейства пируэтов
5. Особенности судейства танцевальных упражнений
6. Особенности судейства пирамид
7. Страховка в акробатических пирамидах
8. Методика обучения выполнению стантов
9. Методика обучения выполнению пирамид.
10. Хореографические упражнения в построении программ Чир – Данс
11. Техника выполнения упражнений с методикой обучения в работе с флайером.
12. Виды программ подготовки в Чирлидинге
13. Музыкальное сопровождение на занятиях по Чирлидингу
14. Материально-техническая база занятий по Чирлидингу
15. Что включает в себя Чирлидинг. Тенденции развития Чирлидинга в мире.
16. Трактовка терминов «Базовые элементы» и «ДАНС-программа» и их значение в системе подготовки юных черлидеров.
17. Задачи ДАНС-программы, методы подготовки черлидеров.
18. Связь Чирлидинга со спортом и искусством. Новые направления в Чирлидинге.
19. Профилактика травматизма на занятиях. Оказание первой медицинской помощи.
20. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ К УСТНОМУ ОПРОСУ

1. Правила безопасного поведения учащихся на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю.
2. Организация занятий для учащихся общеобразовательных учреждений в соответствии с Правилами безопасности занятий по физической культуре и

- спорту в учебных заведениях Российской Федерации и Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом.
3. Профилактика травматизма, основы оказания первой медицинской помощи.
 4. Зарождение Чирлидинга. Первые команды поддержки в Российской Федерации.
 5. Значение Чирлидинга для укрепления здоровья, всестороннего физического развития детей.
 6. Характеристика средств танцевальной подготовки в Чирлидинге.
 7. Развитие физических качеств на занятиях Чирлидингом. Методы укрепления здоровья.
 8. Классификация упражнений в Чирлидинге.
 9. Определение понятий «Базовые элементы» и «ДАНС-программы», сходства и различия.
 10. Самоконтроль интенсивности нагрузок, восстановительные мероприятия.
 11. Понятие предварительного и этапного самоконтроля уровня физической подготовленности. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.
 12. Самооценка уровня физической подготовленности. Виды восстановительных мероприятий, показания к применению.
 13. Распределение ролей в постановке, определение характера танца. Зарисовка основных направлений и перестроений, выбор капитана команды.
 14. Техника выполнения движений. Основные факторы, определяющие эффективность и экономичность техники. Распределение ролей в постановке, определение характера танца. Зарисовка основных направлений и перестроений, выбор капитана команды.
 15. Соблюдение техники безопасности на занятиях, при выполнении акробатических упражнений. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и растяжениях. Как правильно собрать аптечку при выезде на соревнования или сборы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История Чирлидинга
2. Организация занятий Чирлидингом в общеобразовательной школе.
3. Методика обучения упражнениям Чирлидинга по Чир программе.
4. Методика обучения упражнениям Чирлидинга по Чир - Данс программе
5. Анализ выступлений Чирлидинговых команд на российских и международных соревнованиях.
6. Урок Чирлидинга в общеобразовательной школе.
7. Танцевальные упражнения в уроке Чирлидинга.
8. Акробатические упражнения в уроке Чирлидинга
9. Классификация различных направлений в Чирлидинге
10. Судейство в черлиденге.

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Обязательные элементы Чир программы?

- А) Прыжки, пирамиды, станты-поддержки, чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы
- Б) Прыжки, пирамиды, станты-поддержки
- В) чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы
- Г) Танцевально-хореографические чир-дансы, пируэты, шпагаты, прыжки и махи

2. Обязательные элементы Чир-Данс программы:

- А) Танцевально-хореографические чир-дансы, пируэты, шпагаты, прыжки и махи
- Б) Танцевально-хореографические чир-дансы
- В) Пируэты, шпагаты, прыжки и махи
- Г) Чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы

3. Помпоны можно использовать в Чир-Данс программе не менее:

- А) 100%
- Б) 70%
- В) 50%
- Г) 30%

4. Помпоны можно использовать в Чир программе не менее:

- А) 100%
- Б) Не обязательно
- В) 50%

Г) 30%

5. Станты-поддержки, выполняются минимально:

А) Двумя участниками

Б) Тремя участниками

В) Пятью участниками

Г) Всей командой

6. В Чир-Данс программах запрещено?

А) Построение программы на базовых элементах аэробики, использование кричалок, использование акробатики, использование поддержек

Б) Использование пируэтов, шпагатов, прыжков и махов

В) Использование помпонов

Г) Использование танцевальных связок и чир-дансов

7. В Чирлидинге определены 3 возрастные категории:

А) Дошкольники, школьники, студенты

Б) Школьники, студенты, пенсионеры

В) Дети, юниоры, взрослые

Г) Дети, юниоры, студенты

8. Минимальное кол-во участников одной команды Чир-Данс программы?

А) 8 человек

Б) 10 человек

В) 5 человек

Г) 15 человек

9. Минимальное кол-во участников одной команды Чир программы?

А) 20 человек

Б) 10 человек

В) 5 человек

Г) 15 человек

10. Максимальная продолжительность Чир и Чир-Данс программ?

А) 3 мин

Б) 1.30 мин

В) 2.30 мин

Г) 3.30 мин

11. Размер стандартной площадки для Чирлидинга по программе Чир?

А) 13x13 м

Б) Не ограничивается

В) 14x14м

Г) 12x12

12. Размер стандартной площадки для Чирлидинга по программе Чир-Данс?

А) 13x13

Б) Не ограничивается

В) 14x14

Г) 12x12

13. Прыжки (базовые):

- А) Хёрки, стрэдл, врозь, шпагат
- Б) Любые, не ограничено
- В) Той-тач, пайк, хёдлер, абстракт
- Г) Так, кольцо, пружина, двойная девятка

14. Прогрессии сложностей в прыжках:

- А) Стрэдл, хёрки, абстракт, хёдлер, пайк, той-тач, вокруг света
- Б) В любом порядке
- В) Той-тач, пайк, хёдлер, абстракт, стрэдл, вокруг света
- Г) Так, абстракт, вокруг света, двойная девятка, пайк

15. Прогрессии сложностей в положениях флайера:

- А) Основная стойка, либерти, стэг, ноги вместе, точ, флажок
- Б) В любом порядке
- В) Либерти, флажок, арабески
- Г) Стэг, точ, ноги вместе, арабески, флажок, скорпион

16. Прогрессии сложностей в обучении спуском флайера:

- А) Простой вылет, той - тач, универсальный, хёрке, хёдлер, винт, сальто назад, бланш, флип, открытый стрэдл, бланш с винтом.
- Б) В любом порядке
- В) Той-тач, открытый стрэдл, бланш с винтом, сальто назад согнувшись, винт-той тач, вокруг света

Г) Простой вылет, той-тач, бланш с винтом, сальто назад, винт-той тач, вокруг света, так аут

17. Правила техники безопасности должен знать :

- А) Каждый чирлидер
- Б) Каждый чирлидер и тренер
- В) Только тренер
- Г) Не обязательно

18. Правила техники безопасности это-..

- А) Руководство тренировкой квалифицированным тренером, обязательное присутствие тренера на тренировке, правильное построение тренировок, безопасное место для тренировок, правильная прогрессия в обучении, разминка, знание в правильной одежде, обуви.
- Б) Тренировать может любой желающий, необходимо только желание.
- В) Место и тренировки могут проводиться в любом месте, разминка по желанию, знание правильного питания, одежды, возможности спортсмена.
- Г) Тренировка только в спортивном зале, в одежде и обуви, только после прохождения мед обследования.

19. Правила страхования стантов и пирамид:

- А) Страховка: головы, шеи, спины; споттер всегда контролирует с флайером: тактильно и визуально, ловить страхуемого как можно выше, смягчать падения, научиться предчувствовать падения
- Б) Страховка: головы, шеи, спины; споттер всегда страхует только при падении флайера, ловить страхуемого как можно выше, смягчать падения, научиться предчувствовать падения
- В) Флайер должен сам группироваться и цепляться за стант при падении
- Г) Не обязательно знать, главное сильно держать и правильно ловить

20. Правила споттеров:

- А) Будь готов, будь внимателен
- Б) Стой рядом, будь готов, будь внимателен, быстро реагируй
- В) Стой рядом только при обучении, будь готов, будь внимателен, быстро реагируй
- Г) Необязательно знать

21. Правила базы:

- А) Выпад должен быть удобным, ноги на одном уровне, спина наклонена вперед
- Б) Выпад должен быть под правильным углом, ноги на одном уровне, спина наклонена вперед
- В) Выпад должен быть под правильным углом, одна нога немного вперед, колени в стороны, спина прямая
- Г) Не обязательно знать, важно удобство и зрелищность

22. Правила флайера:

- А) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед, фиксация ног
- Б) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед и назад, фиксация ног
- В) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед и назад, фиксация ног, при спуске правильно держать руки и сказать «вниз»
- Г) Не обязательно знать, балансировать, подстраиваться

23. Прогрессии в акробатике:

- А) Кувырок вперед, кувырок назад, мост, фляг, сальто назад, рандат

Б) Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на руках, переворот в сторону, переворот с поворотом, мост, флаг, сальто назад

В) Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на руках, переворот в сторону, переворот с поворотом, мост, переворот вперед, переворот назад, флаг, сальто назад

Г) Не обязательно знать, по возможностям спортсмена

24. Правила работы черлидеров в качестве группы поддержки:

А) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов (флаги, таблички, талисман)

Б) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов, контроль за болельщиками (руководство поддержкой, изменение настроения) болеть только за свою команду. Использовать чиры и чанты

В) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов, контроль за болельщиками (руководство поддержкой, изменение настроения) болеть только за свою команду и против соперников

Г) Не обязательно знать, работать только в перерывах, отдельно от болельщиков

25. Прогрессии пируэтов в Чир-Данс программе:

А) Простой пируэт, тур-пике, аттитюд, пируэт-флажок

Б) Простой пируэт, джаз-пируэт, тур-пике, аттитюд, фуэте, пируэт-флажок

В) Фуэте, солнышко, гранд пируэт, тур-пике

Г) Не обязательно знать, можно с самого сложного, подстраиваться

26. Шпагаты:

А) Простой правый, левый, продольный

- Б) Поперечный правый, поперечный левый, прямой
- В) Правый, левый, поперечный
- Г) Не обязательно знать

27. Махи:

- А) Мах в сторону, мах вперед, мах назад
- Б) Мах в бок, мах прямо, назад
- В) Правый, левый, поперечный
- Г) Не обязательно знать

28. Лип-прыжки:

- А) Высокий лип вперед, разножка, той-тач
- Б) Высокий лип вперед, высокий лип в сторону, переменный лип, переменный лип в той-тач
- В) Кольцо, разножка в шпагат
- Г) Любые, которые нравятся

29. Кол-во участников в номинации «групповой стант»?

- А) 4 человека
- Б) 5 человек
- В) 6 человек
- Г) Возможны все варианты

30. Споттер это - ...

- А) Нижний
- Б) Верхний

В) Средний

Г) Страхующий не участник команды

31. Обязательно ли музыка должна сопровождать всю соревновательную программу?

А) Да

Б) Нет

В) Музыки вообще не должно быть

Г) Все ответы верны

32. Не менее скольких чир-прыжков должно быть в программе?

А) 2

Б) 3

В) 4

Г) 1

33. Год проведения Чемпионата Европы по Чирлидингу в России?

А) 2006 г

Б) 2005 г

В) 2004 г

Г) 2007 г

34. Какому акробатическому элементу обучают раньше?

А) Рандат

Б) Фляг

В) Стойка на лопатках

Г) Кувырок

35. Кол-во пирамид в групповом станте?

А) 3

Б) 4

В) 1

Г) Пирамид может и не быть

36. Разрешается ли переброс через пирамиду?

А) Разрешен

Б) Только в категории «взрослые»

В) Запрещен

Г) Только в категориях «взрослые» и «юниоры»

37. Должен ли быть указан капитан в команде в заявке на соревнование?

А) Да

Б) Не обязательно

В) Нет

Г) На усмотрение тренерского состава

38. Наиболее сложный Чир прыжок?

А) Той-тач

Б) Пайк

В) Вокруг света

Г) Тач-даун

39. Назовите команду в России, которая первой выиграла международные соревнования?

А) «Феномен А»

Б) «Классик старз»

В) «Джой»

Г) «Шторм»

40. Номинации в Чирлидинге:

А) Чир, чир-данс, чир-микс

Б) Групповой стант, индивидуальный чирлидер, партнерский стант

В) Чир, чир-данс, групповой стант, индивидуальный чирлидер

Г) Все вышеперечисленные

41. Критерии оценки звучания голоса в Чирлидинге:

А) Модуляция, громкость

Б) Модуляция, громкость, крик, визг

В) Модуляция, громкость, высота звука, выразительность

Г) Все вышеперечисленные

42. Необходимые условия для прыжков в Чирлидинге:

А) Подготовка, прыжок

Б) Подготовка, взмах, прыжок

В) Подготовка, взмах, подъем, приземление, завершение

Г) Все вышеперечисленные

43. Пирамида в Чирлидинге это-..

- А) Стант, руки вверх
- Б) Соединение стантов между собой
- В) Построение в чир-дансе
- Г) Элемент акробатики

44. Пируэт это-..

- А) Элемент Чира
- Б) Вращение
- В) Вращение на одной ноге вокруг оси, минимально на 360 градусов
- Г) Все вышеперечисленные

45. Чирлидинг это-

- А) Разновидность акробатики
- Б) Художественная гимнастика
- В) Цирк
- Г) Самостоятельное направление в спорте

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение
Посещение лекционных и практических занятий	максимум 15 баллов

Конспекта урока	максимум 10 баллов
Теоретическое тестирование	максимум 10 баллов
Устный опрос	максимум 5 баллов
Реферат	максимум 10 баллов
Контрольные нормативы по ОФП и СФП	максимум 10 баллов
Выполнение танцевальная композиция по программе «Чир» и «Чир-данс»	максимум 20 баллов
Теоретический зачёт	максимум 20 баллов

ИТОГО: максимум 100 баллов.

Шкала оценки посещаемости

Посещение учебных занятий	Количество баллов
Регулярное посещение занятий	15 баллов
Систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине.	7-14 баллов
Нерегулярное посещение занятий	3-6 баллов
Регулярные пропуски	0-2 баллов

Шкала оценки конспекта урока

Критерии	Количество баллов
Содержание конспекта соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью. Присутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	9-10 баллов

Содержание конспекта недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения. Присутствуют некоторые схемы, таблицы.	5-8 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки. В конспекте отсутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	1-4 баллов

Шкала оценки написания реферата

Критерии	Количество баллов
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5-8 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	1-4 баллов

Критерий оценивания устных ответов

Требования к критерию	Кол-во баллов
<ul style="list-style-type: none"> - полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно 	5 баллов
<p>дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.</p>	4 балла
<p>обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно 	2-3 баллов
<p>обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	0-1 балла

Оценка контрольных нормативов по ОФП и СФП (на гибкость, подвижность суставов, устойчивость).

Упражнения	Баллы			
	10	6-9	3-5	0-2
Шпагаты в 3-х положениях (правой, левой, прямой)	Голени и бедра плотно прилегают к полу	Голени и бедра недостаточно прилегают к полу	Голени и бедра прилегают к полу, ноги разведены на 170°	Ноги разведены на 145° и касаются пола лодыжками.
Наклон вперед	Полная складка:	Полная	Касание грудью	Касание

из седа ноги вместе. Держать 3 сек.	все точки туловища касаются прямых ног	«складка», но с удержанием прямых ног руками	ног С удержанием прямых ног руками	головой ног с удержанием руками слегка согнутых ног
Мост, держать 3 сек	Ноги и руки прямые, плечи, перпендикулярно полу	Ноги слегка согнуты, плечи перпендикулярно полу.	Ноги слегка согнуты, плечи незначительно отклонены от вертикали	Ноги сильно согнуты, плечи отклонены от вертикали на 45°
Поднять ногу вперед, перевести в сторону и назад, держат каждое положение 2 сек.	Носок свободной ноги выше головы	Носок свободной ноги на уровне подбородка	Носок свободной ноги на уровне груди	Свободная нога поднята на 90 градусов
Стойка на носке одной, другая согнута под прямым углом, руки вверх, глаза закрыты, держать (сек.)	8,0	6,0	4,0	2,0
Равновесие на одной, другая назад, руки в стороны, глаза закрыты, держать (сек.)	20,0	18,0	16,0	14,0

Критерии оценивания танцевальной композиции по программам «ЧИР», «ЧИР-ДАНС» оценивается по определенным критериям: техника выполнения, хореография, артистичность и презентабельность.

Критерии	Количество баллов
Упражнения выполнены технически правильно, соответствуют музыкальному сопровождению, эмоциональны.	20 баллов

Упражнения выполнены технически правильно, соответствуют музыкальному сопровождению, но менее уверенно и менее эмоционально.	15 баллов
Упражнения выполнены правильно, но с недостаточной амплитудой, допущены ошибки, менее эмоционально.	10 баллов
Упражнения выполнены с грубыми техническими ошибками, небрежно и неэмоционально.	5 баллов

Критерии оценки тестирования

количество правильных ответов	количество баллов
44 и больше	10
39-43	9
35-38	7-8
30-34	4-6
26-29	1-3
меньше 25	0

Шкала оценки теоретического зачёта.

Критерии	Количество баллов
Ответ правильный, полное раскрытие вопроса.	20 баллов
Ответ правильный, полный, допускаются мелкие неточности, не влияющие на существо ответа.	15 баллов
Ответ в целом правильный, но не совсем полный. Допускаются мелкие неточности и не более двух ошибок, которые студент может	10 баллов

исправить самостоятельно.	
Ответ в целом правильный, но не полный, поверхностный. Ошибки и неточности, допущенные при ответе, студент может исправить после наводящих вопросов.	5 баллов
Ответ неверный. После наводящих вопросов никаких исправлений не дано.	0 балла

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную пятибалльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра Оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «___» _____ 20__ г., № ___
Зав. кафедрой _____ Корнилов А.Н.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

Анатомия человека

Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль (программа подготовки) -
«Физическая культура»

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенций	Этапы формирования
ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы сформированности	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основы педагогики и психологии; - особенности возрастного развития личности; - особенности функционального развития организма; - особенности анатомо-физиологического строения организма; - общие особенности построения процесса обучения в учреждениях общего и дополнительного образования.	Текущий контроль: Устный опрос. Реферат. Практические задания. Сдача конспекта. Тестирование. Промежуточная аттестация Экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: - планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся; - учитывать особенности возрастного и индивидуально	Текущий контроль: Устный опрос. Реферат. Практические задания. Сдача конспекта. Тестирование. Промежуточная аттестация Экзамен	61-100 баллов

			<p>го развития обучающихся особых групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать педагогически оправданные взаимодействия с обучающимися различных социально-демографических групп. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления образовательного воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 		
ПК-2	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и методику физического воспитания; - современные технологии обучения и воспитания; - современные методы диагностики состояния обучающихся; - современные оздоровительные технологии. 	<p>Текущий контроль: Устный опрос. Реферат. Практические задания. Сдача конспекта. Тестирование. Промежуточная аттестация Экзамен</p>	41-60 баллов
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные 	<p>Текущий контроль: Устный</p>	61-100 баллов

		<p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>методы обучения и воспитания в учебном процессе; - использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; - адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях. - проектирование образовательного процесса по результатам обучения и диагностики; - коррекцию образовательного процесса по предмету, воспитательно- 	<p>опрос. Реферат. Практические задания. Сдача конспекта. Тестирование. Промежуточная аттестация Экзамен</p>	
--	--	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			образовательную деятельность разработку методических материалов и - внедрять их..		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА И КОНСПЕКТА

Тема 1. Кости и их соединения. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Определение процесса движения.
2. Структуру организма, осуществляющие процесс движения.
3. Принцип рычага в работе суставов.
4. Общая анатомия скелета, его определение, функции, химический состав костей, костная ткань.
5. Строение кости как органа
6. Отдельные части кости (эпифиз, диафиз, метафиз). Надкостница (периост). Компактное, губчатое вещество, костно-мозговая жидкость. Костный мозг (красный, жёлтый). Проведение диагностики неотложных состояний и диагностических исследований.
7. Классификация костей.
8. Виды соединения костей. Подвижные. Сустав, строение, виды суставов, объём движений. Неподвижные и полуподвижные соединения.
9. Рост кости в длину и толщину.
10. Особенности строения костей в детском, юношеском, зрелом, пожилом и старческом возрастах.

Тема 2. Мышечная система. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Мышца как орган, подразделение на части. Сухожилия (апоневрозы). Строение.
2. Вспомогательный аппарат мышцы (фасции, влагалища (синовиальные) сухожилия, синовиальные сумки, блоки для сухожилий мышц, сухожильные дуги, костно-фиброзные каналы.
3. Классификация мышц по форме, строению, происхождению и функциям.
4. Микроскопическое строение мышечного волокна. Миофибриллы.
5. Расположение и значение скелетных мышц, мышечные группы.
6. Виды мышечного сокращения, утомление, отдых.
7. Мышцы головы: мимические и жевательные. Особенности строения и топографии. Точки начала и прикрепления, функции.
8. Мышцы шеи: поверхностные, лежащие выше и ниже подъязычной кости, глубокие

мышцы шеи, строение и функции. Точки начала и прикрепления.

9. Классификация мышц туловища по форме и происхождению.

10. Мышцы груди. Топография, название, функции, места начала и прикрепления.

11. Мышцы спины. Топография, название, функции, места начала и прикрепления

12. Мышцы живота. Топография, название, функции, места начала и прикрепления

Мышцы плечевого пояса (названия, функции, места прикрепления и начала).

13. Мышцы свободной верхней конечностей (группы, названия, функции, места начала и прикрепления).

14. Мышцы нижней конечности (таза, бедра, голени, стопы), морфология и функции.

Тема 3. Система органов пищеварения. Пищеварение. Обмен веществ и энергии. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Основные питательные вещества, их значение для организма человека.

2. Процесс питания, пищеварения – определение, этапы.

3. Общий план строения органов пищеварительной системы.

4. Особенности строения полых органов.

5. Особенности строения паренхиматозных органов.

6. Принцип строения стенки органов пищеварительного тракта.

7. Полость рта, стенки, отделы, строение десны, мягкого нёба. Границы зева. Функции полости рта.

8. Органы полости рта: язык, зубы, строение, функции, зубная формула. 9. Глотка-расположение, строение, стенки, отделы, функции, топография.

9. Пищевод – топография, отделы, длина, анатомические и физиологические сужения, функции, строение стенки.

10. Желудок – расположение, внешнее строение стенки, железы, функции, топография.

11. Кишечник (тонкий, толстый).

12. Тонкая кишка (двенадцатиперстная, тощая, подвздошная) положение, строение, образование слизистой оболочки.

13. Толстая кишка – расположение, отделы, проекция отделов на переднюю брюшную стенку, особенности строения, функции

14. Проекция органов пищеварения на переднюю поверхность брюшной стенки.

15. Брюшина. Висцеральный и париетальный листки. Полость брюшины (половые особенности). Производные брюшины: связки, брыжейки, сальники.

Тема 4. Система органов дыхания. Дыхание. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Анатомо-функциональные особенности органов дыхательной системы в разные возрастные периоды.

2. Органы дыхания, общий план строения.

3. Верхние и нижние дыхательные пути. Особенности строения стенок дыхательных путей.

4. Нос, наружный нос, носовая полость, носоглотка, придаточные пазухи носа. Сообщение, функции. Особенности строения в детском возрасте.

5. Гортань, топография, строение: хрящи гортани, их соединение. Мышцы гортани. Полость гортани, её отделы, голосовые связки. Голосовая щель, её функциональное и клиническое значение. Особенности строения в детском возрасте.

6. Трахея, топография, строение, функции. Бифуркация трахеи. Особенности строения в детском возрасте.

7. Бронхи – виды бронхов, строение стенки, функция, бронхиальное дерево. Особенности строения в детском возрасте.

8. Плевра – строение, листки, плевральная полость, синусы.
9. Лёгкие – внешнее строение, внутреннее строение. Элементы корня и ворота легкого. Ветвление бронхов в легком - доли, сегменты, дольки.
10. Структурная и функциональная единица легкого – ацинус.
11. Проекция границ плевры и лёгких на поверхности тела.
12. Средостение, определение. Органы переднего и заднего средостения.
13. Значение гемоглобина в переносе кислорода и углекислого газа.
14. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха.
15. Дыхательный цикл. Показатели внешнего дыхания, лёгочные объёмы
16. Регуляция дыхания - дыхательный центр.

Тема 5. Кровь. Сердечно-сосудистая система. Кровообращение. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Общая анатомия, развитие и функции сердечно-сосудистой системы. Общий план строения сердечно-сосудистой системы.
2. Сущность процесса кровообращения.
3. Структуры, осуществляющие процесс кровообращения. Сосуды (артерии, вены, капилляры). Функциональные группы сосудов.
4. Строение стенок крупных, средних и мелких артерий, капилляров и вен.
5. Взаимосвязь между строением кровеносного русла и конструкцией органа.
6. Артериальные анастомозы. Венозные анастомозы.
7. Сердце. Внешнее строение сердца, его основание, верхушка, поверхности, края, анатомическая ось, проекция на поверхность грудной клетки. Перикард.
8. Камеры сердца, строение, циркуляция крови в сердце. Створчатые и полулунные клапаны.
9. Предсердно-желудочковые отверстия. Отверстия лёгочного ствола, аорты. Отверстия верхней и нижней полых вен.
10. Строение стенки сердца: эндокард, миокард, эпикард. Свойство сердечной мышцы.
11. Проводящая система сердца. Физиологические свойства.
12. Сосуды сердца и нервы. Коронарный круг кровообращения. Его особенности.
13. Значение малого круга кровообращения для жизнедеятельности.
14. Артерии малого круга кровообращения - легочный ствол, его развитие, топография.
15. Артериальная система большого круга кровообращения. Функции большого круга кровообращения.

Тема 6. Иммунная и лимфатическая системы. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Общий план строения лимфатической системы.
2. Основные лимфатические узлы. Поверхностные и глубокие, пристеночные и висцеральные.
3. Лимфатические стволы, их строение и функции.
4. Лимфатические протоки: грудной и правый, их образование и области оттока лимфы и дренируемые ими области образования.
5. Строение стенок лимфатических сосудов, лимфокапилляров.
6. Строение лимфоузла, его функции, основные группы лимфоузлов.
7. Строение лимфоидной ткани
8. Образование лимфы. Состав лимфы.
9. Принцип движения лимфы по лимфоузлам.
10. Регуляция системы лимфообращения.
11. Взаимоотношения лимфатической системы с иммунной системой.
12. Понятие иммунитет. Центральные и периферические органы иммунной системы.

13. Врождённые механизмы защиты.
14. Иммунная система: значение, классификация.
15. Органы иммунной системы (центральные, периферические).
16. Иммунитет, виды иммунитета.
17. Костный мозг; развитие, строение, функции. Красный костный мозг. желтый костный мозг.
18. Центральные и периферические органы иммунной системы. Костный мозг, тимус; развитие; топография; строение, функции.
19. Лимфоидные узелки пищевода, желудка, тонкой и толстой кишки и червеобразного отростка, дыхательных и мочевыводящих путей. Лимфоидные (пейеровы) бляшки: развитие, топография, строение, функции.
20. Миндалины, лимфатические узлы - как органы иммунного геноза. Развитие, топография, строение, функции.
21. Селезенка: развитие, топография, строение, функции.

Тема 7. Мочеполовая система. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Выделение, определение, значение для организма.
2. Основные выделительные структуры и органы организма человека (лёгкие, пищеварительно-кишечный тракт, потовые, сальные железы).
3. Критерии оценки процесса выделения (самочувствие, состояние желез кожи, слизистых, водный баланс, характер мочеиспускания, свойства мочи, потоотделение, дефекация).
4. Общий план строения мочевой системы. Органы, образующие мочевую систему.
5. Почка, ее положение, развитие, строение, функция. Почечные сегменты.
6. Ворота и пазуха почки.
7. Нефрон - структурная и функциональная единица почки. Почечное тельце, клубочек почечного тельца (клубочковая и капиллярная сеть), его приносящий и выносящий сосуды. Капсула клубочка (наружная и внутренняя части проксимальная и дистальная части канальца нефрона, петля нефрона (нисходящая, восходящая части). Собирательные трубочки, сосочковый проток.
8. Особенности строения кровеносного русла почки. Топография почки, ее отношение к брюшине. Оболочки почки; фиксирующий аппарат почки; почечная пазуха; топография элементов почечной ножки.
9. Мочевыводящие пути. Почечные чашки (малые и большие), лоханка.
10. Мочеточник, его части, топография, отношение к брюшине и к кровеносным сосудам; строение стенки мочеточника, его сужения, функция.
11. Мочевой пузырь: его развитие, форма, положение, строение стенки. Отношение мочевого пузыря к брюшине (в зависимости от функционального состояния).
12. Мужской и женский мочеиспускательный канал.

Тема 8. Эндокринная система. Гуморальная регуляция организма человека. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Классификация желез по развитию (железы внешней, внутренней и смешанной секреции).
2. Железы особенности строения. Паренхиматозные органы.
3. Гормоны: виды, характеристика, механизм действия. Органы – мишени.
4. Эндокринные железы (железы, не имеющие протоков).
5. Эпифиз- расположение, строение, гормоны и их действие.
6. Щитовидная железа; развитие, топография, строение, функции.
7. Паращитовидные железы; развитие, топография, строение, функции.
8. Гипофиз, его развитие, особенности строения отдельных частей, топография, функции.

9. Шишковидное тело (эпифиз); развитие, топография, строение, функции.
10. Надпочечник, корковое вещество; мозговое вещество. Развитие, топография, строение, функции надпочечника. Добавочные надпочечники.
11. Эндокринная часть поджелудочной железы (панкреатические островки); развитие, строение, функции.
12. Эндокринные части половых желез - яичника, яичка.

Тема 9. Нервная система. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Ведущая роль нервной системы в организме, ее значение для функции органов в объединении частей организма в единое целое и в установлении связей организма с внешней средой, краткие данные о филогенезе и онтогенезе нервной системы.
2. Общий план строения нервной системы.
3. Классификация нервной системы.
4. Нервная ткань. Нейрон. Строение, виды нейронов. Рецептор. Синапс.
5. Рефлекс. Рефлекторная дуга, её составные части.
6. Головной мозг. Мозговой ствол, его отделы.
7. Большие полушария головного мозга (форма, топография долей, борозды, извилины).
8. Кора больших полушарий. Послойное строение коры головного мозга.
9. Спинной мозг. Форма, топография, внешнее и внутреннее строение серое и белое вещество, центральный канал. Спинномозговая жидкость.
10. Оболочки спинного мозга (эпидуральное, субарахноидальное, субдуральное пространства).

Тема 10. Органы чувств. Сенсорные системы. Кожа и ее производные. Анатомо-функциональные особенности.

Вопросы к практическому занятию

1. Принцип строения и классификации анализаторов. Учение И.П. Павлова об анализаторах.
2. Значение органов чувств в жизнедеятельности человека.
3. Отделы сенсорной системы.
4. Орган зрения. Глазное яблоко. Оболочки глаза. Их строение, функции.
5. Вспомогательный аппарат глаза: мышцы, веки, слезный аппарат.

ПРИМЕР ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ

Лабораторная работа №2

тема: «Мышцы груди и диафрагма. Мышцы живота. Мышцы спины»

Цель: определить местоположение костей и мышц.

Оборудование: таблицы, рисунки.

Ход работы:

1. Рассмотреть топографические схемы расположения мышц груди, межреберных мышц, диафрагмы, живота, спины.
2. Запишите в тетради ответы на следующие вопросы:
 - Каким образом фиксируются мышцы?
 - Какие мышцы позволяют поддерживать вертикальное положение тела?
3. Заполните таблицу

Название мышцы	Функция	Место начала	Место прикрепления
Мышцы груди и диафрагма			
1.			
2.			
...			
Мышцы живота			
1.			
2.			
...			
Мышцы спины			
1.			
2.			
...			

ПРИМЕР ТЕСТИРОВАНИЯ

«Анатомия органов систем исполнения движений человека»

1. Анатомические термины для обозначения частей верхних и нижних конечностей
 - а) проксимальный и дистальный,
 - б) латеральный и медиальный,
 - в) вентральный и дорсальный,
 - г) каудальный и краниальный.
2. Плоскость, которая делит тело на передний и задний отделы
 - а) сагиттальная,
 - б) фронтальная,
 - в) горизонтальная,
 - г) перпендикулярная.
3. Эпифиз образован ... костным веществом
 - а) компактным,
 - б) волокнистым,
 - в) губчатым,
 - г) диплоэ.
4. Сократительный элемент мышечной ткани
 - а) саркоlemma,
 - б) эндомиозио,
 - в) ядра,
 - г) миофибриллы.
5. Белки миофибрилл - это
 - а) фибриноген, фибрин,
 - б) альбумин, глобулин,
 - в) актин, миозин,
 - г) гемоглобин, оксигемоглобин.
6. Желтый костный мозг находится в
 - а) позвонках,
 - б) диафизах,
 - в) грудине,
 - г) эпифизах.
7. Эпифизы и диафиз - это части ... кости
 - а) плоской,
 - б) смешанной,
 - в) трубчатой,
 - г) губчатой.
8. Трубчатая кость растет в толщину за счет
 - а) надкостницы,
 - б) компактного вещества,
 - в) трабекул,
 - г) гиалинового хряща.
9. Трубчатая кость растет в длину за счет
 - а) надкостницы,
 - б) губчатого вещества,
 - в) костных каналов,
 - г) эпифизарного хряща.
10. Прерывные соединения костей - это
 - а) фиброзные,
 - б) диартрозы,
 - в) синхондрозы,
 - г) синостозы.
11. Синхондрозы - это соединения с помощью ... ткани
 - а) фиброзной,
 - б) плотной,
 - в) хрящевой,
 - г) костной.
12. Опорно-двигательный аппарат состоит из
 - а) скелета и мышц,
 - б) костей и мышц,

- в) костей и их соединений,
г) мышц и связок.
- 13.** Активную часть опорно-двигательного аппарата составляют
- мышцы.
 - кости,
 - соединения,
 - фасции.
- 14.** Ткани, участвующие в образовании синдесмозов
- хрящевая.
 - костная,
 - синовиальная,
 - фиброзная.
- 15.** Виды соединений костей, являющиеся прерывными
- сиартрозы,
 - диартрозы,
 - симфизы,
 - связки.
- 16.** Основными элементами сустава являются
- связки, диски, мениски, губы, сумки;
 - синдесмозы, синхондрозы, синостозы, симфизы;
 - поверхность, хрящ, капсула, полость, синовиальная полость, синовиальный слой, синовиальный хрящ, синовиальная сумка;
 - метафиз, гиалиновый хрящ, эпифиз, диафиз.
- 17.** Дополнительные образования суставов
- синдесмозы, синхондрозы, синостозы, симфизы;
 - периосты, гиалиновый хрящ, эпифиз, диафиз;
 - диски, мениски, губы, внутрисуставной хрящ;
 - эпифизарный хрящ, капсула, полость, синовиальная полость, синовиальный слой, синовиальный хрящ, синовиальная сумка.
- 18.** К наиболее подвижным относятся суставы
- седловидные,
 - эллипсоидные,
 - шаровидные,
 - цилиндрические.
- 19.** Амплитуда движения в суставе зависит от
- суставной капсулы,
 - количества костей, образующих сустав,
 - формы суставных поверхностей,
 - количества связок.
- 20.** Одноосные суставы по форме
- седловидные, цилиндрические;
 - эллипсоидные, седловидные;
 - шаровидные, плоские;
 - блоковидные, цилиндрические.
- 21.** Двухосные суставы по форме
- седловидные, цилиндрические;
 - эллипсоидные, седловидные;
 - шаровидные, плоские;
 - блоковидные, цилиндрические.
- 22.** Многоосные суставы по форме
- седловидные, цилиндрические;
 - эллипсоидные, седловидные;
 - шаровидные, плоские;
 - блоковидные, цилиндрические.
- 23.** Движение свободной конечности вокруг фронтальной оси называется
- супинация, пронация;
 - отведение, приведение;
 - сгибание, разгибание;
 - циркумдукция.
- 24.** Движение свободной конечности вокруг сагиттальной оси называется
- супинация, пронация;
 - отведение, приведение;
 - сгибание, разгибание;
 - циркумдукция.
- 25.** Движение свободной конечности вокруг вертикальной оси называется
- супинация, пронация;
 - отведение, приведение;
 - сгибание, разгибание;
 - циркумдукция.
- 26.** Движение туловища вокруг вертикальной оси называется
- наклоны в сторону;
 - отведение, приведение;
 - сгибание, разгибание;
 - скручивание.
- 27.** Движение головы в атлanto-осевом суставе вокруг вертикальной оси называется
- супинация, пронация;
 - наклоны в сторону;
 - повороты головы направо, налево;
 - циркумдукция.
- 28.** Скелет туловища образован
- позвоночником и поясом верхних конечностей,
 - позвоночным столбом и грудной клеткой,
 - позвоночником и поясом нижних конечностей,
 - позвоночным столбом и черепом.

29. Истинными ребрами являются
- с 1 по 6,
 - с 1 по 7,
 - с 8 по 10,
 - с 8 по 12.
30. Структурно-функциональной единицей кости является
- надкостница,
 - остеон,
 - ретикулярная ткань,
 - метафиз.
31. Первые точки окостенения появляются в области
- проксимального эпифиза.
 - дистального эпифиза,
 - диафиза,
 - гиалинового хряща.
32. Рост скелета и тела человека в целом обеспечивают соединения
- синдесмозы,
 - суставы,
 - синостозы,
 - синхондрозы.
33. К осевому скелету относятся
- кости верхних и нижних конечностей;
 - ключица, грудина, крестец;
 - тазовый пояс, голень, суставы стопы;
 - позвоночный столб, грудная клетка.
34. Позвоночный столб состоит из ... позвонков
- 14-16,
 - 32-34,
 - 38-40,
 - 42-44.
35. Первый шейный позвонок называется
- осевой,
 - базиллярный,
 - остистый,
 - атлант.
36. Позвонок, не имеющий тела и остистого отростка, это
- I-й шейный,
 - III-й шейный,
 - XI-й грудной,
 - V-й поясничный.
37. Позвонок, имеющий зуб, называется
- остистым
 - базиллярным,
 - осевым,
 - атлантом.
38. Изгибы позвоночного столба, обращенные выпуклостью назад, называются
- лордозами,
 - сколиозами,
 - горбом,
 - кифозами.
39. Самые длинные остистые отростки - у позвонков ... отдела
- шейного,
 - грудного,
 - поясничного,
 - крестцового.
40. В сагиттальной плоскости расположены остистые отростки позвонков ... отдела
- шейного,
 - грудного,
 - поясничного,
 - крестцового.
41. Кость, состоящая из рукоятки, тела и мечевидного отростка, - это
- грудина.
 - крестец,
 - копчик,
 - ключица.
42. Длинная губчатая кость
- лучевая.
 - тазовая,
 - ребро,
 - позвонок.
43. Пояс верхней конечности активно двигается в ... суставе
- плечевом,
 - грудино-ключичном,
 - акромиально-ключичном,
 - атланта-затылочном.
44. Переломы в области хирургической шейки чаще всего наблюдаются в ... кости
- локтевой,
 - пястной,
 - плечевой,
 - бедренной.
45. Клювовидный отросток есть у кости
- затылочной,
 - лопатки,
 - лучевой,
 - височной.
46. Ладьевидная, полулунная, трехгранная, гороховидная, кость-трапеция, трапециевидная, головчатая и крючковидная кости образуют

- а) предплюсну.
 - б) пять.
 - в) плюсну,
 - г) запястье.
- 47.** Форма запястно-пястного суставов первого пальца кисти и стопы
- а) шаровидная,
 - б) блоковидная,
 - в) цилиндрическая,
 - г) седловидная.
- 48.** Движение предплечья внутрь называется
- а) ротация,
 - б) супинация,
 - в) оппозиция,
 - г) пронация.
- 49.** Вертлужная впадина образована телами костей
- а) надколенником, бедренной, большеберцовой;
 - б) клиновидной, слезной, решетчатой;
 - в) лопаткой, ключицей, грудиной;
 - г) седалищной, лобковой, подвздошной.
- 50.** Медиальный мениск чаще всего повреждается при травме ... сустава
- а) тазобедренного,
 - б) коленного,
 - в) локтевого,
 - г) голеностопного.
- 51.** Кости мозгового отдела черепа
- а) подъязычная, нижняя челюсть, затылочная, теменные;
 - б) верхнечелюстные, сошник, височные, нижние носовые раковины, лобная;
 - в) лобная, затылочная, решетчатая, клиновидная, теменные, височные;
 - г) скуловые, носовые, слезные, решетчатая, клиновидная.
- 52.** Кости лицевого отдела черепа
- а) верхнечелюстные, небные, скуловые, носовые, слезные, нижние носовые раковины, сошник, подъязычная, нижняя челюсть;
 - б) лобная, решетчатая, клиновидная, височные, подъязычная, сошник, нижняя челюсть;
 - в) затылочная, небные, скуловые, носовые, слезные, клиновидная, нижние носовые раковины, сошник;
 - г) теменные, верхнечелюстные, небные, скуловые, носовые, слезные, сошник.
- 53.** Гипофиз лежит в турецком седле ... кости
- а) клиновидной,
 - б) решетчатой,
 - в) височной,
 - г) слезной.
- 54.** Глабелла находится в
- а) слезной кости,
 - б) лобной кости,
 - в) затылочной кости,
 - г) небной кости.
- 55.** По направлению мышечных волокон различают мышцы
- а) веретенообразные, косые, широкие;
 - б) сердечные, гладкие, поперечно-полосатые;
 - в) двубрюшные, двуглавые, сфинктеры;
 - г) двуперистые, одноперистые, сфинктеры.
- 56.** Основные части мышцы
- а) брюшко, сухожилия;
 - б) фасции, влагалища сухожилий;
 - в) синовиальные сумки, блоки мышц;
 - г) волокна, апоневрозы.
- 57.** Соединительно-тканевыми чехлами мышц, названными Н.И. Пироговым «мягким скелетом тела», являются
- а) мембраны,
 - б) апоневрозы,
 - в) фасции,
 - г) синовии.
- 58.** Мышечная ткань, сокращающаяся под действием воли человека
- а) скелетная поперечно-полосатая,
 - б) гладкая,
 - в) сердечная поперечно-полосатая,
 - г) висцеральная.
- 59.** Состав медленных («красных») мышечных волокон отличается
- а) большим количеством миофибрилл и малым саркоплазмы,
 - б) равным сочетанием миофибрилл и саркоплазмы,
 - в) наличием клеток-сателлитов (источников новых волокон),
 - г) малым количеством миофибрилл

- и большим - саркоплазмы.
- 60.** Мимические мышцы прикрепляются к
- лобной кости и костям лицевого черепа,
 - височной кости и костям лицевого черепа,
 - коже и костям лицевого черепа,
 - коже.
- 61.** Скелетные мышцы построены из
- гладкой мышечной ткани,
 - соединительной ткани,
 - поперечно-полосатой мышечной ткани,
 - эпителиальной ткани.
- 62.** Структурно-функциональная единица гладкой мышечной ткани
- веретенообразная клетка,
 - многоядерное волокно,
 - кардиомиоцит,
 - фиброцит.
- 63.** Мышцы, работающие в суставе в одном направлении, являются
- антагонистами,
 - двуглавыми,
 - синергистами,
 - гладкими.
- 64.** Мышца, лежащая под широчайшей мышцей спины
- большая ромбовидная,
 - мышца, поднимающая лопатку,
 - трапецевидная,
 - нижняя задняя зубчатая.
- 65.** Щель в нижнем отделе передней брюшной стенки, через которую проходит у мужчин семенной канатик, у женщин - круглая связка матки, образует
- паховый канал,
 - паховое кольцо,
 - пупочное кольцо,
 - лобковый симфиз.
- 66.** Мышца, начинающаяся на отростке лопатки и лежащая на передней поверхности плеча, называется
- дельтовидной,
 - подлопаточной,
 - клювовидно-плечевой,
 - двуглавой мышцей плеча.
- 67.** Квадратный пронатор начинается от
- медиального края локтевой кости,
 - поперечных отростков шейных позвонков,
 - медиального края лопатки,
 - большого вертела бедренной кости.
- 68.** В отведении плеча участвуют
- дельтовидная, надостная;
 - подлопаточная, подостная;
 - клювовидно-плечевая, широчайшая;
 - двуглавая мышца плеча, дельтовидная.
- 69.** В сгибании бедра участвуют
- медиальная, промежуточная и латеральная широкие мышцы бедра, прямая мышца бедра;
 - близнецовые, грушевидная, квадратная мышца бедра, полуперепончатая;
 - двуглавая мышца бедра, полуперепончатая, полусухожильная, большая приводящая;
 - напрягатель широкой фасции бедра, прямая мышца бедра, подвздошно-поясничная, гребенчатая, портняжная.
- 70.** Мышца, разгибающая бедро и отводящая его, а также фиксирующая таз и туловище при напряженном стоянии, называется
- малой ягодичной,
 - средней ягодичной,
 - большой ягодичной,
 - напрягателем широкой фасции бедра.
- 71.** В супинации голени участвуют
- портняжная, тонкая;
 - медиальная головка икроножной, полусухожильная;
 - латеральная головка икроножной, двуглавая мышца бедра;
 - напрягатель широкой фасции бедра, портняжная.
- 72.** Площадь поперечного сечения мышцы в ее наиболее широком участке, проведенного перпендикулярно длинной оси, называется
- анатомическим поперечником,
 - общим объемом,
 - физиологическим поперечником,
 - абсолютным весом.
- 73.** Мышца брюшного пресса, НЕ участвующая в сгибании позвоночного столба
- квадратная мышца поясницы,
 - прямая мышца живота,
 - внутренняя косая мышца живота,
 - поперечная мышца живота.

74. Мышца, участвующая в приведении и супинации стопы

а) короткая малоберцовая,

б) передняя большеберцовая,

в) длинная малоберцовая,

г) третья малоберцовая.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Понятие биологического и календарного возраста. Критерии биологического возраста. Биологическая и социальная схемы возрастной периодизации.
2. Особенности физического развития детей и подростков отдельных возрастных периодов на современном этапе. Школьная зрелость как педагогическая, врачебная и социальная проблемы. Методы определения школьной зрелости.
3. Наследственность и среда. Наследственность и здоровье.
4. Особенности строения костей в детском, юношеском, зрелом, пожилом и старческом возрастах.
5. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей и подростков. Основные заболевания костей.
6. Двигательная активность и гигиена физического воспитания.
7. Возрастные особенности мышечной системы. Особенности развития двигательных навыков в отдельные возрастные периоды.
8. Особенности реакции растущего организма на физическую нагрузку.
9. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей и подростков.
10. Возрастные анатомо-физиологические особенности органов пищеварения.
11. Распространённость заболеваний системы пищеварения среди детского населения.
12. Физиологические нормы питания.
13. Возрастные анатомо-функциональные особенности органов дыхания.
14. Распространённость заболеваний системы дыхания среди детского населения.
15. Возрастные анатомические особенности строения и функции сердечно - сосудистой системы детей и подростков в отдельные возрастные периоды.
16. Строение сердца и его возрастные особенности.
17. Распространённость заболеваний системы кровообращения среди детского населения.
18. Клинические исследования показателей крови. Группы крови, определение группы принадлежности. Свертывание крови. Особенности состава и свойств крови у детей. Анемия и ее профилактика.
19. Возрастные анатомо-функциональные особенности иммунной и лимфатической системы.
20. Распространённость заболеваний иммунной системы на разных этапах развития ребёнка.
21. Распространённость заболеваний лимфатической системы на разных этапах развития ребёнка.
22. Возрастные анатомо-функциональные особенности мочеполовой системы.
23. Распространённость заболеваний мочеполовой системы на разных этапах развития ребёнка.
24. Аномалии развития почек.
25. Функциональное значение желёз внутренней секреции, их развитие в отдельные возрастные периоды.
26. Влияние особенностей функционирования эндокринной системы детей и подростков на процессы высшей нервной деятельности.
27. Половое развитие детей и подростков.
28. Условные и безусловные рефлексы. Формирование высшей нервной деятельности ребёнка в отдельные возрастные периоды. Сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов. Понятие о типе высшей нервной деятельности.
29. Физиологические основы речи, физиологические механизмы внимания, памяти.
30. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами высшей нервной деятельности.
31. Профилактика кожных заболеваний у детей и подростков.
32. Возрастные изменения структуры нейрона и нервного волокна.
33. Рефлекс, как основная форма нервной деятельности. Рефлекторное кольцо, рефлекторная дуга. Принцип обратной связи.
34. Строение, развитие и функциональное значение отделов нервной системы.
35. Структурно-функциональная организация коры больших полушарий головного мозга.
36. Распространённость заболеваний нервной системы на разных этапах развития ребёнка.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет, задачи и методы изучения анатомии.
2. История развития анатомии.
3. Клеточное строение организма человека.
4. Основные типы межклеточных соединений, определяющие свойства тканей человека.
5. Основные виды тканей организма человека.
6. Топография, строение и функции эпителиальной, соединительной, нервной и мышечной тканей.
7. Кровь и лимфа. Особенности состава межклеточного вещества.
8. Особенности строения хрящевой ткани. Основные виды и свойства хрящевой ткани.
9. Особенности строения костной ткани.
10. Форма и строение костей. Общий план строения скелета.
11. Основные типы межкостных соединений и их характеристика.
12. Строение и классификация суставов.
13. Влияние физической культуры и спорта на формирование и функции суставов человека.
14. Строение позвонков. Особенности строения позвонков в различных отделах позвоночного столба.
15. Общий план строения позвоночника, объем движений, формирование изгибов.
16. Особенности грудных, шейных и поясничных позвонков.
17. Особенности строения крестца и копчика.
18. Строение грудной клетки.
19. Межкостные соединения грудной клетки.
20. Возрастные и половые особенности строения позвоночного столба.
21. Влияние физической культуры и спорта на формирование и отделы черепа человека и их функциональная характеристика.
22. Кости мозгового отдела черепа. Топография, особенности строения костей и межкостных соединений.
23. Кости лицевого отдела черепа. Топография, особенности строения костей и межкостных соединений.
24. Характеристика межкостных соединений черепа, их возрастные особенности.
25. Скелет свободной верхней конечности: строение, функция.
26. Кости и соединения костей плечевого пояса: строение, виды и объем движений.
27. Суставы верхней конечности. Строение, виды и объем движений.
28. Скелет свободной нижней конечности: строение, функция, развитие.
29. Кости таза и их соединения. Таз в целом. Особенности мужского и женского таза.
30. Суставы нижней конечности. Строение, виды и объем движений.
31. Мышца как орган. Строение и классификация мышц.
32. Вспомогательные аппараты мышц.
33. Мимические мышцы: топография, строение, функции.
34. Жевательные мышцы: топография, строение, функции.
35. Мышцы и фасции спины: топография, строение, функции.
36. Мышцы и фасции груди: строение, функции.
37. Мышцы и фасции брюшной стенки: топография, строение, функции.
38. Мышцы и фасции шеи: топография, строение, функции.
39. Диафрагма: строение и функции.
40. Мышцы и фасции плечевого пояса: топография, строение, функции.
41. Мышцы и фасции плеча: топография, строение, функции.
42. Мышцы и фасции предплечья: топография, строение, функции.
43. Мышцы и фасции бедра: топография, строение, функции.
44. Мышцы и фасции голени: топография, строение, функции.
45. Мышцы и фасции стопы: топография, строение, функции.
46. Системы внутренних органов, их функциональное значение. Типы органов.
47. Пищеварительная система: функциональное значение, отделы.
48. Зубы: строение, отличия резцов, клыков, малых и больших коренных зубов. Язык: топография, строение слизистой оболочки и мышц.

49. Слюнные железы: топография, классификация, строение.
50. Желудок: части, топография, строение, функциональное значение.
51. Двенадцатиперстная кишка: части, топография, строение, функциональное значение.
52. Тонкая кишка: отделы, топография, строение, функциональное значение.
53. Толстая кишка: отделы, топография, строение, функциональное значение.
54. Печень: топография, строение, функциональное значение.
55. Желчный пузырь: топография, строение, функциональное значение.
56. Поджелудочная железа: топография, строение, функциональное значение.
57. Дыхательная система: функциональное значение, отделы.
58. Наружный нос и полость носа: носовые ходы, пазухи носа.
59. Гортань: топография, строение, функциональное значение.
60. Трахея и бронхи: топография, строение, функциональное значение.
61. Легкие: топография, строение, функциональное значение.
62. Почка: топография, строение, функциональное значение.
63. Внутреннее строение почки. Нефрон.
64. Мочеточник: части, топография, строение, функциональное значение.
65. Мочевой пузырь: топография, строение, функциональное значение.
66. Половые железы: топография, строение, функциональное значение.
67. Женские половые органы: топография, строение, функциональное значение.
68. Железы внутренней секреции
69. Гипофиз: топография, строение, функциональное значение.
70. Щитовидная железа: топография, строение, функциональное значение.
71. Надпочечники: топография, строение, функциональное значение.
72. Паращитовидные железы: топография, строение, функциональное значение.
73. Сердечно-сосудистая система: роль в организме, отделы. Круги кровообращения.
74. Сердце: топография, строение, функциональное значение.
75. Сосуды кровеносной системы: классификация, строение.
76. Артерии и вены малого круга кровообращения.
77. Наиболее крупные артерии и вены большого круга кровообращения.
78. Лимфоидная система: функции, морфофункциональные особенности, структурные звенья.
79. Красный костный мозг: топография, строение, функциональное значение.
80. Вилочковая железа: топография, строение, функциональное значение.
81. Селезенка: топография, строение, функциональное значение.
82. Периферические органы лимфоидной системы: миндалины, лимфатические узлы.
83. Нервная система: роль в организме. Отделы нервной системы человека, их общая характеристика.
84. Структурно-функциональные элементы нервной системы. Нейроны: строение, классификация по форме и функции.
85. Спинной мозг: внешнее строение, топография.
86. Спинной мозг: строение серого и белого вещества. Понятие о сегментарном аппарате спинного мозга.
87. Мозг: топография, строение, функциональное значение.
88. Средний мозг: топография, строение, функциональное значение.
89. Промежуточный мозг: топография, строение, функциональное значение.
90. Мозжечок: топография, строение, функциональное значение.
91. Строение коры полушарий большого мозга.
92. Вегетативная (автономная) нервная система: отделы, функциональное значение.
93. Органы чувств, как периферические отделы анализаторов, их классификация и общая характеристика.
94. Орган зрения: топография, строение.
95. Орган вкуса: топография, строение.
96. Орган слуха: топография, строение.
97. Общий покров тела. Кожа: функции, строение.
98. Железы кожи. Потовые железы: виды, строение. Сальные железы: строение, локализация.
99. Молочная железа: топография, строение, функциональное назначение.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическая работа «Строение кости. Типы соединения костей. Мышечная система.

Изучение строения, типов костей, их соединение. Демонстрация на плакатах, муляжах типы соединения костей с применением анатомической терминологии. Заполнение рабочей тетради, составление схем строения кости и типов соединения. Выполнение заданий различной формы.

Изучение мышц на муляжах и фантомах. Демонстрация мышц на муляжах и фантоме с применением терминологии. Демонстрация мест начала и прикрепления мышц на скелете. Заполнение рабочей тетради, подписать название мышц (русский языки) на предложенной иллюстрации. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

Практическая работа «Анатомия системы органов пищеварения и дыхания»

Изучение в атласах и на муляжах, таблицах строение изучаемых органов пищеварительной системы. Демонстрация на таблицах, плакатах изучаемых структур с применением латинской терминологии. Демонстрация и определение проекции органов пищеварения на переднюю поверхность брюшной стенки. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии. Изучение органов дыхания на муляжах и планшетах. Демонстрация органов дыхательной системы на муляжах, планшетах с применением латинской терминологии. Демонстрация проекции органов дыхания на скелете. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

Практическая работа «Кровь. Сердечно-сосудистая система. Лимфатическая системы организма»

Изучение строения сосудов (артерий, вен, капилляров) и сердца на муляжах и планшетах. Демонстрация органов сердечно-сосудистой системы на муляжах, планшетах с применением латинской терминологии. Демонстрация проекции сердца на скелете, на поверхности тела. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии. Изучение в атласах, плакатах строение структур лимфатической системы. Демонстрация на таблицах лимфатических узлов, сосудов, протоков. Демонстрация проекции основных групп лимфатических узлов на поверхности разных частей тела. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

Практическая работа «Анатомия органов мочевыделительной системы».

Изучение на муляжах, плакатах, таблицах строение органов мочевыделительной системы. Демонстрация на планшетах, плакатах, изучаемых структур с применением латинской терминологии. Демонстрация проекции органов на поверхность тела. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

Нервная ткань. Нейрон. Строение, виды нейронов. Рецептор. Синапс. Рефлекс. Рефлекторная дуга, её составные части. Изучение на плакатах, слайдах строения спинного мозга. Демонстрация на таблицах изучаемых структур с применением латинской терминологии. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

Практическая работа «Анатомия органа зрения. Зрительный анализатор».

Изучение на таблицах, муляжах строения изучаемого органа. Демонстрация на плакатах изучаемых структур с применением латинской терминологии. Работа с «немыми рисунками», обозначение изучаемых структур с применением русской и латинской терминологии.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение учебных занятий	до 100
Качество конспекта	до 100
Устный опрос	до 100
Практические задания	до 100
Тестирование	до 100
Реферат	до 100
Лабораторные работы	до 100
Экзамен	до 30

Шкала оценки посещаемости:

Посещение учебных занятий	Количество баллов
Регулярное посещение занятий	8-10 баллов
Систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине.	4-7 баллов
Нерегулярное посещение занятий	1-3 баллов
Регулярные пропуски	0 баллов

Шкала оценки качества конспекта:

Критерии	Количество баллов
Содержание конспекта соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью. Присутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	90-100 баллов
Содержание конспекта недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения. Присутствуют некоторые схемы, таблицы.	60-89 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки. В конспекте отсутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	30-59 баллов

Шкала оценки устного опроса студента:

Критерии	Количество баллов
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	80-100 баллов
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	60-89 баллов
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	30-59 баллов
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0-29 балла

Шкала оценки практических заданий студента:

Критерии	Количество баллов
выполнено без ошибок.	80-100 баллов
выполнено с одной ошибкой.	40-79 баллов
выполнено с двумя и более существенными ошибками.	10-39 балла
не выполнено практическое задание.	0-9 баллов

Шкала оценки результатов тестирования:

количество правильных ответов в %	количество баллов
1-10	10
11-20	20
21-30	30
31-40	40
41-50	50
51-60	60
61-70	70
71-80	80

81-90	90
91-100	100

Шкала оценки лабораторных работ студента:

Критерии	Количество баллов
выполнено без ошибок.	80-100 баллов
выполнено с одной ошибкой.	40-79 баллов
выполнено с двумя и более существенными ошибками.	10-39 балла
не выполнено практическое задание.	0-9 баллов

Шкала оценки написания реферата:

Критерии	Количество баллов
Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	80-100 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	60-89 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	30-59 баллов

Шкала оценки результатов экзамена за каждый вопрос билета (всего три вопроса в билете):

Критерии	Количество баллов
Ответ правильный, полный, допускаются мелкие неточности, не влияющие на существо ответа.	9-10 баллов
Ответ в целом правильный, но не совсем полный. Допускаются мелкие неточности и не более двух ошибок, которые студент может исправить самостоятельно.	7-8 баллов
Ответ в целом правильный, но не полный, поверхностный. Ошибки и неточности, допущенные при ответе, студент может исправить после наводящих вопросов.	5-6 баллов
Ответ неверный. После наводящих вопросов никаких исправлений не дано.	1-4 балла

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную пятибалльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено