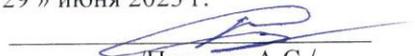


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffc79172803da5b7b5559fc68e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
и.о. декана факультета психологии  
« 29 » июня 2023 г.

  
/Поляков А.С./

**Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика английского языка  
**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**

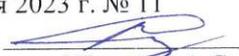
Дошкольное образование и иностранный (английский) язык

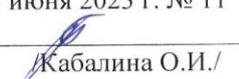
**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии  
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11  
Председатель УМКом   
/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11  
Зав. кафедрой   
/Кабалина О.И./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Мушникова Е. А., доцент, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	21
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	23
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	25

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** является: изучение фонетической теории современного английского языка, английских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1 систематизировать знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (англ.)»;
- 2 рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
- 3 ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 4 освоить основной терминологический аппарат фонетики английского языка на русском и английском языках;
- 5 систематизировать элементы фонетической теории, освоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 6 актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и английской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
- 7 освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса английского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
- 8 освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении английского языка как иностранного в средней школе и вузе);
- 9 сформировать со студентами методические приемы постановки фонетики английского языка;
- 10 сформировать у студентов навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК- 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина базируется на курсах «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика английского языка», является логически и содержательно-методически связанной со следующими дисциплинами: «Теоретическая грамматика английского языка», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	48.2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<p><b>Тема 1. Теоретическая фонетика как наука. Акустическая фонетика.</b></p> <p>Определение и описание предмета фонетики, ее связи с другими науками (языкознанием, грамматикой, лексикологией, стилистикой). Связь фонетики со смежными науками (акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой). Теоретическое и практическое значение фонетики. Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая фонетика, фонология, просодия). Акустические характеристики звуков. Исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи.</p>	1	2
<p><b>Тема 2. Физиологическая фонетика. Органы речевого аппарата. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная классификация английских согласных.</b></p> <p>Речевой аппарат: его устройство и работа. Органы речи (активные, пассивные). Понятия гласного и согласного звука. Принципы классификации согласных английского языка (артикулярно-акустический, фонологический).</p> <p>Определение согласного звука. Артикуляционные характеристики</p>	2	6

<p>согласных. Классификация согласных по силе шума (смычные, щелевые, смычно-щелевые). Классификация по месту артикуляции (губные, глоттальные). Классификация по силе артикуляции (глухие и звонкие согласные). Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Классификация по расположению мягкого нёба. Сходство и различие согласных внутри системы языка.</p>		
<p><b>Тема 3. Артикуляционная классификация гласных.</b></p> <p>Д. Джоунс. Его первая классификация гласных звуков. Кардинальные гласные.</p> <p>Определение гласного звука. Классификация гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам (дифтонги, монофтонги, дифтонгоиды). Классификация гласных по позиции губ (округление гласных). Классификация гласных по позиции языка (передние, центральные, задние гласные, высокие, средние, низкие). Влияние контекста на длину гласной. Влияние языкового окружения на долготу гласных говорящего. Сопоставление английских гласных с русскими.</p>	2	6
<p><b>Тема 4. Фонологический уровень. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции.</b></p> <p>Определение и варианты фонемы. Соотношение понятий фонема – вариант (звук речи). Фонологическая оппозиция.</p> <p>Основные фонетические процессы. Ассимиляция и её виды. Обязательная и историческая ассимиляция. Частичная и полная. Прогрессивная, регрессивная, взаимная. Аккомодация (влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях). Редукция (количественная и качественная). Безударный вокализм. Элизия. Вставки.</p> <p>Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Аспирация. Палатализация. Назализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Утрата взрыва. Озвончение и оглушение согласных.</p>	2	6
<p><b>Тема 5. Понятие графемы. Слоговая структура. Теория слогообразования.</b></p> <p>Письменная речь. Определение графемы. Соотношение между фонемным и графемным составом слов в английском языке. Особенности английской графики. Фонетическая транскрипция, ее основные виды и принципы.</p> <p>Определение слога. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Значение установки границ слога.</p>	1	4
<p><b>Тема 6. Ударение и его виды.</b></p> <p>Определение ударения. Силовое и тональное. Фиксированное и свободное ударение. Место ударения в словах. Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентуемые слоги. Факторы,</p>	1	2

определяющие место и различную степень ударений в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Ударение в простых, производных и сложных словах. Ударение в иноязычных словах. Функции ударения (образующая и распознавательная).		
<p><b>Тема 7. Интонация. Фонетическая транскрипция.</b></p> <p>Определение интонации. Просодические основы английской речи. Модификации громкости, темпа, движений тона, ритм. Темпоральный компонент английской интонации. Понятие и функции речевого темпа. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз. Понятие речевого ритма. Особенности ритма английской речи. Фонетические средства реализации ритма английской речи. Роль речевого ритма в английском языке. Тембральный компонент английской интонации. Проблема физической природы и функции фразового тембра. Ударение. Ударные и безударные части речи в речи. Высота тона, звука.</p> <p>Способы графического изображения интонации. Тоннограмма, ее структура. Функции интонации в организации структуры текста в современном английском языке.</p> <p>Фонетическая транскрипция, ее основные виды и принципы. Системы транскрипции, применяемые для английского языка. Значение фонетической транскрипции для практического и теоретического изучения языка. Транслитерация.</p>	2	6
<p><b>Тема 8. Стили произношения. Вариативность английского произношения.</b></p> <p>Стилистическое использование интонации (информационный, академический, публицистический, художественный и разговорный стили). Процесс коммуникации. Цель разговора. Отношение собеседника. Форма коммуникации. Степень формальности. Степень спонтанности. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций через интонацию.</p> <p>Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Особенности американского варианта английского языка. Важнейшие черты различия между произношением литературного английского языка в Великобритании и США (графическая, вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Особенности произношения различных социальных групп. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.</p>	1	4
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количественное время	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------	------------------

Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос
Тема 2. Слоговая структура английского языка.	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. Акцентная структура английских слов.	1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2. Просодия, просодика, просодемика.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Интонация английского языка.	1. Интонация и просодия. 2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3. Функции интонации и просодики.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 5. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1. Фоностилистика. 2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 6. Функциональные и графические характеристики слогов.	1. Фонетика текста и дискурса. 2. Методы анализа звучащего текста.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос
Тема 7. Фонетика и речевое поведение.	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос
<b>Итого:</b>		<b>16</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> - артикуляционные, акустические и аудиометрические основы фонетики русского языка - исходные данные по изучению фонетических явлений в устной коммуникации на иностранном языке - основы теоретической фонетики  <b>Уметь:</b> - анализировать фонетические особенности произношения на русском и иностранных языках - применять правильную интонацию и ритм русского языка в деловой коммуникации на английском или другом иностранном языке - корректировать свою речь на основе фонетических правил и требований фонетического восприятия	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> - теоретические основы фонетики, включая фонетические системы различных языков, фонематику, артикуляционную и акустическую фонетику - принципы и правила произношения русского языка и особенности его фонетики, включая ассимиляцию, элизию, синкопу, апокопу и др. - особенности фонетической структуры и произношения звуков на иностранных языках, с которыми он работает	Тестирование, реферат	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата

			<p>- специализированную литературу по фонетике иностранных языков для оптимизации своего произношения</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать фонетические особенности своей и иностранных речей, основываясь на местных фонетических правилах и требованиях языка</li> <li>- корректировать свою произношения на основе фонетических правил и требований языка, с которым он работает, для достижения наилучшего эффекта</li> <li>- работать с интонацией, темпом и ритмом русского языка и его фонетическими особенностями в коммуникации на иностранных языках</li> <li>- определять и исправлять наиболее распространенные ошибки произношения на иностранном языке, которые могут влиять на эффективность деловой коммуникации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить слова, фразы и предложения на русском и иностранных языках на высоком уровне, соответствующем требованиям бизнес-коммуникаций</li> <li>- применять адекватные интонацию, ритм, темп и другие фонетические характеристики русского языка на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации коммуникации</li> <li>- понимать и адаптировать свою речь к фонетическим особенностям иностранных языков, чтобы усилить эффективность своей деловой коммуникации и достигнуть поставленных целей на международной арене.</li> </ul>		
ОПК-8	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия и термины в области фонетики</li> <li>- Теории звуковой системы языка</li> <li>- Методы анализа звуковой составляющей речи</li> <li>- Основы фонетической транскрипции</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять звуковой состав</li> </ul>	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			<p>слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и описывать произношение звуков</li> <li>- Использовать результаты фонетического анализа для диагностики и корректировки произношения учащихся</li> <li>- Вести научную работу в области фонетики</li> </ul>		
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Современные теории фонетики</li> <li>- Классификации звуков и их произношения</li> <li>- Методы изучения интонации</li> <li>- Фонологические правила и закономерности</li> <li>- Прикладную фонетику и ее значимость в современном мире</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и описывать особенности произношения звуков в практически любом языке мира</li> <li>- Интерпретировать сложные фонологические явления и установить связи между ними</li> <li>- Производить анализ интонационных структур и объяснять их значения</li> <li>- Разрабатывать социолингвистические и культурные объяснения фонетических особенностей разных языков</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками разработки уроков фонетики для учеников разных возрастов и уровней обучения</li> <li>- Компетенцией в использовании современных инструментов и методологии изучения фонетики</li> <li>- Умением проводить научную работу в области фонетики и публиковать свои научные результаты в научных изданиях.</li> </ul>	Реферат, презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

### Описание шкал оценивания Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента,

	которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	---

### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	5 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	1–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	–5 баллов

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата: -выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом; -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	2 балла 1 балл 0 баллов
Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 балла 2 балла 1 балл
Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 балла 1 балла
Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; -выводы нечеткие - имеются, но не доказаны.	3 балла 2 балла 1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

### Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Примерные вопросы для устного опроса**

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and Other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
  - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.  
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.
  - b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.  
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
9. English Consonants as Units of the Phonological System.
10. English Vowels as Units of the Phonological System.
11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
  - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
  - b. Occlusive Nasal Sonorants.
  - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
  - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
  - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
- f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
  - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
  - b. Diphthongs, or Complex Vowels.
  - c. Diphthongoids.
13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.  
Assimilation. Accommodation. Elision.
14. Syllable.  
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.  
Functional Characteristics of the Syllable.
15. Word Stress. Sentence Stress.
16. Strong and Weak Forms.
17. The Accentual Structure of English.
18. The Syllabic Structure of English.
19. Intonation.  
The Significance of Intonation. Components of Intonation:
  - a. Melody.
  - b. Sentence Stress, or Accent.
  - c. Rhythm and Tempo.
  - d. Pausation and Timbre.
  - e. Stylistic Use of Intonation.
20. Intonation Patterns.
21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main Changes in it.
22. English Dialects:
  - a. The Cockney Dialect.
  - b. The Southern Dialect.

- c. The Northern Dialect.
  - d. The Scotch Dialects.
23. American English.

### Примерные варианты тестирования

#### Вариант №2

**Указания:** Все задания имеют три варианта ответа, из которых правильный только один. Номер правильного ответа обведите кружком в бланке для ответов.

1. Mistakes that affect the meaning are called
  - a) phonetic
  - b) phonological
  - c) stylistic
  
2. Sounds made with tone prevailing over noise are called
  - a) vowels
  - b) noise consonants
  - c) sonorous consonants
  
3. Backlingual consonants are also called
  - a) velar
  - b) stops
  - c) palatals
  
4. Short vowels in English are considered
  - a) lax
  - b) tense
  - c) neutral
  
5. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example
  - a) double assimilation
  - b) qualitative reduction of vowels
  - c) accommodation
  
6. Elision is a process
  - a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or vice versa
  - b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
  - c) when one of the neighbouring sounds is not realized in rapid or careless speech
  
7. In *breadth* sound [d] becomes
  - a) dental
  - b) labio-dental
  - c) interdental
  
8. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
  - a) voiced plosive consonants
  - b) voiceless plosive consonants
  - c) semi-vowels
  
9. Syllable-forming sonorants in the CS type are

- a) terminal
  - b) initial
  - c) both variants are possible
10. According to the Shcherba's theory sound *Pol* in the word *cab* is
- a) finally weak
  - b) finally strong
  - c) double peaked
11. The word *table* is divided into syllabographs. Choose the right point
- a) table
  - b) tab-le
  - c) ta-ble
12. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
- a) tonic
  - b) dynamic
  - c) qualitative
13. Choose the point where stress is put correctly:
- a) .ultra-'fashionable
  - b) ultra-'fashionable
  - c) 'ultra-'fashionable
14. RP is the abbreviation of
- a) Royal Pronunciation
  - b) Received Pronunciation
  - c) Right Pronunciation
15. Type of RP used by the BBC news-readers is called
- a) Conservative RP
  - b) Advanced RP
  - c) General RP
16. The part of an intonation pattern which defines the communicative type of the sentence is termed
- a) the pre-head
  - b) the head
  - c) the nucleus

**Указания:** Заполните пропуски необходимыми терминами и впишите их в бланк для ответов.

17. Acoustic phonetics deals with the \_\_\_\_\_ of speech sounds.
18. \_\_\_\_\_ can be differentiated only due to pronunciation, because they are identical in spelling.
19. Sound [l] in *light* is more \_\_\_\_\_ than [l] in *fell*.
20. When the soft palate is lowered \_\_\_\_\_ consonants are produced.
21. The starting point, the \_\_\_\_\_ of the diphthong, is strong and distinct.
22. During the \_\_\_\_\_ stage of pronouncing of a speech sound the articulating organs return to the position of rest.
23. All consonants may begin a syllable in English, the only exception is the sound /\_ /.

24. \_\_\_\_\_ is the relative speed with which sentences and intonation groups are pronounced in connected speech.
25. Unstressed syllables clinging to the preceding stressed syllables are called \_\_\_\_\_.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.
11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.
12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.
13. Степени словесного ударения в английском языке.
14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.
15. Категории слов с двумя сильными ударениями.
16. Ударения в английских сложных существительных.
17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.
18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.
19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.
20. Функции словесного ударения в английском языке.
21. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.
22. Основные правила слогаделения в английском языке.
23. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.
24. Функции фразового ударения в английском языке.
25. Основные компоненты интонации.
26. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.
27. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.
28. Интонация обращений в английском языке.
29. Интонация вводных слов.
30. Интонация слов автора.
31. Виды интонационных шкал в английском языке.
32. Виды интонационных завершений в английском языке.
33. Ритмическая организация речи.
34. Фонетические стили речи.
35. Роль интонации в формировании текста.
36. Национальные, региональные и территориальные типы английского и русского произношения.
37. Различия между «Принятым Произношением» британского варианта английского языка (RP), “Estuary English” и “Cockney”.
38. Диалекты в английском языке.

39. Фонетические особенности американского варианта английского языка (GA).
40. Региональные особенности американского произношения.

### **Примерная тематика презентаций**

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Акустические свойства звуков речи.
4. Эволюция фонологических систем.
5. Историческое развитие и функционирование английского вокализма/ дифтонгиальной системы австралийского/... варианта английского языка.
6. Фонетическая вариативность и фонологический статус дифтонга/... в устной речи.
7. Роль устной речи в функционировании и усвоении языка.
8. Фонетическая структура слова в потоке речи.
9. Современные тенденции произношения в английской речи.
10. Смыслоразличительные функции английского ударения.
11. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
12. Особенности разговорной речи; ассимиляция, адаптация, элизия – на материале диалогов, представленных в учебных пособиях английских и американских издательств.
13. Ударение и акцентуация - средство предикации, на материале современной художественной прозы.
14. Аллитерация, ассонанс и повтор – фонетические выразительные средства стихотворных текстов.
15. Ритмическая организация речи.
16. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
17. Графика современного английского языка.
18. Английская письменная речь.
19. Основные колебания в произношении современного английского литературного языка.
20. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
21. Самая популярная разновидность произношения?
22. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
23. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
24. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
25. Фоностилистические особенности английской и русской сказки: ритм, повтор, метафора, гипербола, структура текста.
26. Пауза и тембр - фоностилистические выразительные средства сценической речи (ораторская речь, диалог и монолог).
27. Особенности регионально – диалектного варьирования современного английского языка: произношение дикторов BBC, Американский, Канадский и другие варианты.
28. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
29. Нейтральный стиль произношения в английском языке и речевые ситуации, в которых он используется.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Phonetics (its history, branches, connection with other sciences).
2. Acoustic and physiological phonetics.
3. Classification of speech sounds. Classification of English consonants.
4. Classification of speech sounds. Cardinal Vowels. Classification of English vowels.
5. Phonological phonetics (phonemes – allophones).
6. The junction of speech sounds.
7. Modifications of consonants and vowels in connected speech.
8. Allophonic processes in English.

9. English phonemes in writing. Transcription.
10. Syllable.
11. Stress.
12. Stress and stressed parts of speech in English.
13. Neutralization. Unstressed vocalism.
14. Intonation (definition, tempo, rhythm, pausation, voice tamber).
15. Intonation (definition, word accent, speech melody).
16. Intonation (definition, methods of indicating intonation, structure).
17. Tonograms.
18. Transcription and phonetic notations.
19. Styles and types of pronunciation.
20. Received and General American Pronunciation.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, реферат, тестирование, презентация.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

**Презентация** – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем. Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с

использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеофильм, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле. 6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Принципиальной особенностью мультимедийной презентации является то, что она, благодаря современным компьютерным средствам, обеспечивает наиболее удобное восприятие новой информации. Наличие конспектов в виде тематических электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы студентов с подобного рода ресурсами. Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Устный опрос	до 20
Тестирование	до 20
Реферат	до 15
Презентация	до 15
Зачет	до 20

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

#### **Шкала оценивания зачёта.**

В качестве оценки используются следующие критерии:

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

При завершении изучения дисциплины «**Теоретическая фонетика английского языка**» студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, а также умением применять их в речевой деятельности на иностранном языке. Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях.

*Если студент набрал в сумме менее 41 балла, считается, что он не освоил образовательную программу по данной дисциплине.*

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Оценка по 4-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	81 – 100
Зачтено	61 – 80
Зачтено	41 – 60
Не зачтено	0 – 40

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для бакалавров / Т. И. Шевченко. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 191с.

Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6](http://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6).

2. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Евстифеева М.В. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — 978-5-374-00292-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>.

Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.

Васильев В.А. English Phonetics (A Theoretical Course). – М., 1970.

2. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка (A Theoretical Course of English Phonetics): Учебник на английском языке. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Менеджер, 2011. — 360 с.

3. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова, Е. Л. Фрейдина. – Дубна: Феникс+, 2010. – 192 с.

Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. – М.: Академия (Высшее профессиональное образование), 2009. – 272 с.

4. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – М.: Флинта: Наука, 2009.

5. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 168 с.
6. Ершова О.В., Максаева А.Э. Английская фонетика. От звука к слову. – М.:Флинта: Наука, 2011. – 136 с.
7. Мазирка И.О, Вековищева С.Н Теоретическая фонетика английского языка Хрестоматия с аудио курсом. – М.: ЗАО «Аирис»,2010 – 250 с.
8. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. - М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС , 2003. -228с.
9. Фунтова И.Л. Тесты по фонетике английского языка (пособие для самостоятельной работы студентов). – М.: МГОУ, 2008.
10. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник – 3-е изд. - М.: Юрайт, 2012. – 192 с.
11. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
12. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967.- 185pp
13. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

#### **Список рекомендуемых словарей.**

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
2. Jones, D. Cambridge English Pronouncing Dictionary / edited by P. Roach, J. Hartman & J. Setter. – 17-th ed. – Cambridge, 2007.
3. Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary. – new (2-nd) ed. – Edinburgh, 2000.

#### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)  
Тексты для скачивания на [dugov.com](#)) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)  
[filologia.su](#) > [fonetikaкопия](#)
2. [Основные варианты английского языка](#)  
Британский вариант английского языка .  
[ref.by](#) > [refs/29/4804/1.html](#)
3. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)  
Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.  
[window.edu.ru](#)>[Каталог](#)>[?p\\_rubr=2.2.73.3.7](#)
4. [Теоретическая фонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов.  
[abc.vvsu.ru](#) > [Str/ТИУА/01/teorfonetika/](#)
- 5 [Теоретическая база обучения чтению](#)  
Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболееизвестных разработок в этой области.  
[nd.ru](#) > [clifford/123/clifford/parent/...копия](#)
6. [Фонетика и риторика](#)  
Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.  
[twirpx.com](#)>[Файлы](#)>[Языкиязыковаякоммуникация](#)>.../[phonetics/?show](#)

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.