

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.02.2025 11:17:30
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da3b745541c61e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра начального образования

Согласовано
И.о. декана факультета психологии
«29» июня 2023 г.



/А.С. Поляков/

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и дошкольное образование

Квалификация

Бакалавр

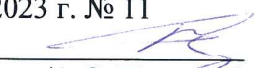
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии

Протокол «29» июня 2023 г. № 11

Председатель УМКом

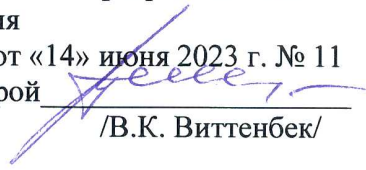


/А.С. Поляков/

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «14» июня 2023 г. № 11

Зав. кафедрой



/В.К. Виттенбек/

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Шумкина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент ,
Мельцаев Д.М., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль Начальное образование)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	22
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	183

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- сформировать умение применять теоретические знания по теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- формировать умения планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- создать условия для приобретения студентами опыта видеть методические проблемы, обосновывать выбор способов их решения и проверки в школьной практике, оценивать результаты своей методической деятельности, планировать, проводить и анализировать уроки литературного чтения в 1-4 классах;
- подготовить студентов к планированию и проведению внеурочной деятельности, направленной на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль Начальное образование)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина является логически и содержательно-методически связанной со следующими дисциплинами: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика и технологии обучения в начальной школе», «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	68,3
Лекции	18
Практические занятия	48

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	138
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Методика обучения литературному чтению как наука	2	4
Тема 2. Обучение чтению как основная задача начального образования	2	4
Тема 3. Методика работы по формированию качеств навыка чтения	4	10
Тема 4. Методика чтения и анализа художественных произведений в начальных классах	4	10
Тема 5. Формирование читательских умений младших школьников	4	10
Тема 6. Формирование читательской самостоятельности	2	10
Итого	18	48

Тема 1. Методика обучения литературному чтению как наука

Методика литературного чтения. Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения. Научные основы анализа художественного произведения. Литературоведение как основа анализа художественного текста на уроках литературного чтения. Теория и практика читательской деятельности. Литература как искусство слова. Художественный образ, образность. Функции художественной литературы. Содружество искусств на уроках литературы. Теория формирования читательской самостоятельности. Методика формирования квалифицированного читателя. Формирование филологической культуры школьников. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Урок литературного чтения. Структура уроков литературного чтения. Основные этапы урока знакомства с новым произведением.

Тема 2. Обучение чтению как основная задача начального образования

Обучение чтению как основная задача современного литературного образования. Система обучения чтению в начальной школе. Чтение как эстетическая деятельность. Чтение как речевая деятельность. Литературное развитие младших школьников. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Младший школьник как читатель. Обучение чтению как социальная проблема. Чтение в

современном мире. Чтение как предмет междисциплинарных исследований. «Чтение как труд и творчество» (Ф.М. Асмус). Кризис детского чтения. Социальные проекты в области обучения чтению. Виды анализа текста. Приемы анализа текста. Читательские умения. Речевые умения. Чтение как метапредметная деятельность. Виды чтения. Особенности чтения учебных текстов. Чтение научно-популярного текста. Чтение справочной литературы.

Тема 3. Методика работы по формированию качеств навыка чтения

Формирование навыков чтения: правильности, беглости, сознательности, выразительности.

Проблема раннего обучения чтению в дошкольном возрасте. Особенности восприятия художественного произведения в дошкольном возрасте. Значение художественной литературы в дошкольном возрасте. Обучение чтению в период обучения грамоте. Современная система обучения грамоте. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Уровень восприятия ребёнком литературного произведения на основе анализа результатов читательской деятельности (ответов на вопросы к тексту, постановки вопросов и т.п.). Четыре уровня восприятия детьми младшего школьного возраста

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выразительное чтение как художественная деятельность. Средства выразительности. Особенности исполнения произведений разных жанров. Подготовка к выразительному чтению.

Тема 4. Методика чтения и анализа художественных произведений в начальных классах

Художественный текст и особенности его восприятия дошкольниками и младшими школьниками. Анализ художественного произведения. Подходы к анализу художественного произведения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Анализ художественного произведения. Принципы анализа художественного произведения в начальных классах: принцип целенаправленности; принцип опоры на целостное, непосредственное, эмоциональное восприятие прочитанного; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей восприятия; принцип учета потребностей ребенка; принцип внимательного отношения к тексту произведения; принцип единства формы и содержания; принцип избирательности; принцип целостности; принцип направленности анализа на литературное развитие ребенка, на формирование системы читательских умений, на совершенствование навыка чтения. Обучение пониманию произведения на уроке чтения. Чтение произведений русского фольклора в начальных классах. Обучение чтению лирических стихотворений (сказок, басен, рассказов) в начальных классах. Чтение драматических произведений в начальной школе. Обучение подробному (выборочному, краткому и др.) пересказу на уроках чтения. Творческие виды работ при чтении художественных произведений.

Тема 5. Формирование читательских умений младших школьников

Система читательских умений.

Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении. Представление о слове как о средстве создания художественного образа и выражения авторского отношения.

Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем. Развитие активности воображения читателя с опорой на текст художественного произведения. Направление анализа произведения на особенности авторского изображения жизни.

Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме. Постигание композиции литературного произведения. Композиция как членение произведения на части, главы, абзацы, строфы, сцены, расстановка персонажей, порядок сообщения о ходе событий, смена приемов повествования. Динамика эмоций, зарождение и развитие конфликта. Сюжет и его элементами, их роль в раскрытии идеи.

Умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ – переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи. Целостное восприятие персонажа через эмоциональное отношение к нему. Соотношение мотивов, поступков героя, развитие образа, становление характера персонажа. Изображение героев в произведении как высказывание авторской точки зрения на решение какого-либо вопроса.

Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения. Направление внимания читателя на постижение авторской позиции в тексте художественного произведения. Авторская позиция. Авторская оценка. Авторское понимание жизни.

Умение осваивать художественную идею произведения. Освоение идеи произведения. Освоение идеи как установление связей между всеми элементами произведения. Принятие или непринятие авторской позиции.

Взаимосвязанное формирование читательских и речевых умений.

Система речевых умений: умение отбирать и использовать для воплощения собственного речевого замысла языковые средства, аналогичные изученным. Умение передавать свои жизненные впечатления с помощью создания словесного художественного образа. Умение выстраивать композицию собственного высказывания, исходя из речевой задачи. Умение раскрыть авторский замысел через введение в текст образа-персонажа, создание пейзажа. Умение подчинить авторскому замыслу все элементы текста. Умение раскрыть основную мысль текста.

Виды работ при работе над художественным произведением: различные виды пересказов, составление плана текста и другие. Словесное и графическое рисование, анализ иллюстрации, подбор синонимов с целью оправдания авторского выбора, составление диафильма, киносценария, подготовка к выразительному чтению и чтению по ролям, инсценирование, составление рассказа о герое, от лица героя, музыкальное иллюстрирование произведения и другие. Литературное творчество.

Тема 6. Формирование читательской самостоятельности

Понятие читательской самостоятельности. Законы формирования ребенка-читателя. Ценностные и социальные факторы чтения. Организация работы с детской книгой. Особенности детской литературы. Современная детская литература. Круг чтения младшего школьника. Детская книга как учебный материал. Педагогическая оценка детской книги. Рекомендации для чтения. Читательский дневник.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Методика обучения литературному чтению как наука	Основные подходы к обучению к формированию квалифицированного читателя	20	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 2. Обучение чтению как основная задача начального образования	Чтение как социальная проблема. Чтение как вид речевой деятельности. Чтение как метапредметная деятельность в начальной школе. Чтение как эстетическая деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе.	20	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. Методика работы по формированию качеств навыка чтения	Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте и его реализация в начальной школе. .	20	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Методика чтения и анализа художественных произведений в начальных классах	Функции художественной литературы. Особенности художественного текста. Принципы анализа художественного произведения в начальных классах. Анализ произведения в аспекте рода и жанра.	20	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 5. Формирование читательских умений младших школьников	Читательская деятельность и уровни восприятия младшим школьником литературного произведения. Фрагментарный уровень. Констатирующий уровень. Уровень	30	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат

	«героя». Уровень «идеи». Уровень восприятия художественного произведения как показатель литературного развития ученика.				
Тема 6. Формирование читательской самостоятельности	Организация работы с детской книгой. Детская книга как учебный материал. Педагогическая оценка детской книги. Читательский дневник. работы; виды упражнений.	28	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Итого		138			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия теории литературы; уметь: - использовать на уроках литературного чтения различные упражнения, методы и приемы, направленные на формирование системы читательских умений; - определять и использовать оптимальные приемы анализа и виды работ с художественным	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	текстом; Знать: - основные понятия формирования читательских умений; - основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения; уметь: - моделировать фрагменты организации читательской деятельности учащихся по формированию читательских умений - выстраивать обучающую работу по овладению детьми разными видами анализа художественных произведений, - контролировать и оценивать результаты читательской деятельности учащихся. владеть: - навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров; - методами обучения детей и младшего школьного возраста основам теории литературы; - способами формирования читательских умений.	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата
ПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: воспитательные возможности урока в начальной школе; – методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; Уметь: использовать воспитательные возможности урока в начальной школе; применять методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения.	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия теории читательской деятельности; - основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения; уметь: - моделировать фрагменты организации читательской деятельности учащихся, - выстраивать обучающую работу по овладению детьми разными видами смыслового чтения, алгоритмами и приемами самостоятельного чтения художественных и информационных текстов - контролировать и оценивать	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата

			результаты читательской деятельности учащихся. владеть: - навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров; - методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы; - способами формирования читательских умений.		
ОПК – 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - основные положения ФГОС НО и Примерной основной образовательной программы Уметь: - осуществлять организацию образовательного процесса в соответствии с ФГОС НО	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - систему педагогических действий, направленных на формирование читательских умений в начальной школе; Уметь: - разрабатывать задания по формированию системы читательских и речевых умений; - проводить исследования на выявление уровня сформированности читательских умений учащихся начальных классов; Владеть навыками организации воспитательного процесса	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы	6

	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	4 2
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	4 2
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки - имеются, но не доказаны.	6 4 2
Итого максимальное количество баллов:		20

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению

последующим материалом.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерная тематика рефератов

1. Преемственность между дошкольным и начальным образованием по чтению художественной литературы
2. Возможности, предоставляемые букварём, азбукой для формирования читателя, и их реализация.
3. Варианты уроков чтения в период обучения грамоте, особенности их ведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
4. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.
5. Сущность семейного чтения. Роль семьи в приобщении ребенка к книге.
6. Современная детская периодика. Журналы для детей.
7. Современные тенденции детской периодики (репертуар, идейно-тематическое содержание). Методика использования.
8. Современный детский (школьный) фольклор. Особенности использования в системе литературного образования.
9. Педагогический потенциал современной мультипликации. Использование на уроках литературного чтения.
10. Современные интернет-ресурсы на уроках литературного чтения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.
2. Современная система обучения литературному чтению.
3. «Литературное чтение» как учебный предмет. Анализ рабочих программ по литературному чтению
4. Современный урок литературного чтения.
5. Интегрированные уроки.
6. Навык чтения и этапы его формирования.
7. Обучение правильности и беглости чтения.
8. Работа над технической стороной чтения при обучении по разным учебникам.
9. Обучение младших школьников выразительному чтению при работе по разным учебникам.
10. Основы анализа художественного текста на уроках литературного чтения
11. Младший школьник как читатель
12. Методика изучения художественных произведений разных жанров (фольклорные, лирические произведения, сказки, басни, рассказа, драматических произведений)
13. Методы и приемы изучения литературного произведения.
14. Составление киносценариев, диафильмов, театрализация, инсценирование на уроках
15. Обучение подробному (выборочному, краткому и др.) пересказу на уроках чтения.

Примерная тематика сообщений

1. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.
2. Эпические жанры в программах начальной школы.
3. Драматические жанры в программах начальной школы.
4. Лирические жанры в программах начальной школы.
5. Фольклорные жанры и их изучение в начальной школе.
6. Способы приобщения к чтению детей младшего школьного возраста.
7. Методические закономерности работы с художественным текстом (этапы работы над художественным текстом).
8. Сущность чтения как психологического процесса.
9. Психологические «механизмы» восприятия текста.
10. Учет типологии читателей и возраста при создании концепций и программ читательского развития детей.

Примерные вопросы к экзамену

1. Методика обучения литературному чтению как наука.
2. Связь методики обучения литературному чтению с другими науками.
3. Цель и содержание обучения литературному чтению в начальной школе.
4. Современный урок литературному чтению в начальной школе.
5. Современные УМК по литературному чтению для начальной школы.
6. Методика обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод.
7. Формирование читателя на уроках чтения: направления работы, особенности содержания и способов обучения.
8. Формирование навыка чтения.
9. Способы совершенствования технической стороны чтения.
10. Обучение младших школьников чтению художественного текста.
11. Младший школьник как читатель.
12. Особенности восприятия художественного текста.
13. Оценка читательских умений младших школьников.
14. Обучение младших школьников пониманию читаемого на разных этапах работы с произведением.
15. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках.
16. Содержание и организация работы над сказкой.
17. Содержание и организация работы над рассказом.
18. Содержание и организация работы над басней.
19. Проблемные вопросы на уроках литературного чтения.
20. Методы обучения чтению научно-популярной литературы.
21. Читательская самостоятельность младших школьников.
22. Использование детской периодики в начальной школе.
23. Возможности использования детских книг на уроках в начальной школе.
24. Круг чтения младшего школьника.
25. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
26. Читательский дневник младшего школьника.
27. Нетрадиционные уроки литературному чтению в начальной школе.
28. Содержание работы по развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.

29. Методика обучения младших школьников устной диалогической речи.
30. Методика обучения слушанию на уроках литературному чтению
31. Формирование коммуникативных умений младших школьников.
32. Пересказ и изложение в системе работы по развитию речи.
33. Методика обучения пересказу.
34. Методика заучивания наизусть в начальной школе.
35. Чтение художественного и научного текста. Особенности восприятия.
36. Виды творческих работ на уроках литературному чтению.
37. Методическая деятельность учителя начальных классов по организации уроков литературному чтению.
38. Внеурочная деятельность литературному чтению в начальной школе.
39. Школьный театр как форма внеурочной работы.
40. Игры на уроках литературного чтения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2017. – 461 с.
2. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 468 с.
4. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник. – М.: Академия, 2007. – 414 с.
5. Теория и практика читательской деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2013. – 112 с.
6. Фирсова Т.Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор: учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.01 и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование). – М.: Перо, 2018. – 211 с.

Дополнительная литература:

1. Асмус, В. Чтение как труд и творчество // Вопросы литературы. – 1961 – №2. – С. 36-46
2. Вачкова С.Н. Как научить детей чтению басен: Методическое пособие. – М.: МГПУ, 2003. – 100 с.
3. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 202 с.
4. Воюшина М.П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 39-44
5. Воюшина, М.П. Целостный анализ художественного произведения в начальной школе / М.П. Воюшина // Непрерывное образование. – 2017. – № 1(19). – С. 43-46.
6. Десяева, Н.Д. Потенциал художественного текста в системе формирования жанровых умений младших школьников / Н.Д. Десяева, Е.В. Кулюткина // Педагогический журнал. – 2017. – Т. 7. – № 3А. – С. 48-56.
7. Детская литература в современной начальной школе: учеб. пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 193 с.
8. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 190 с.
9. Землянская, Е.Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: учебник и практикум для сред. проф. образования / Е.Н. Землянская. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 247 с.
10. Как учить русскому языку и литературе современных школьников? Школьный учебник сегодня: Коллективная монография / Под науч. рук. Г.Г. Граник, отв. ред. Н.А. Борисенко. – М.; СПб, 2018. – 320 с.

11. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 143 с.
12. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства: монография – М.: Библиомир, 2016. – 232 с.
13. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Функциональное чтение: Теория и практика: учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – М.: Неолит, 2020. – 144 с.
14. Светловская Н.Н. Из истории методики обучения читателя в России. – Лекционно-практический курс. Учебное пособие – М.: Мегатрон, 2000. – 237 с.
15. Сильченкова, Л.С. Теория и история отечественной методики обучения грамоте и букваристики / Л.С. Сильченкова. – М.: Моск. гор. пед. ун-т, 2017. – 172 с.
16. Читатель. Чтение. Книга: словарь-справочник для самостоятельной работы в «книжном» пространстве / [авторы-составители Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова]. – М.: Библиомир, 2018. – 207 с.
17. Чтение. Энциклопедический словарь / В.Я. Аскарова, Н.А. Борисенко, С.М. Бородин [и др.]; Под редакцией Ю.П. Мелентьевой. – М.: ФГБУН Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, 2021. – 448 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Интернет-ресурсы по философии (philosophy.ru - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры; intencia.ru - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги; anthropology.ru - "Антропология" Веб-кафедра философской антропологии: тексты, материалы семинаров, дискуссии, научная жизнь, программы курсов. (Большая подборка текстов по тематике сайта.)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.