

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
и.о. декана факультета психологии  
« 29 » июня 2023 г.

  
/Поляков А.С./

### **Рабочая программа дисциплины**

Основы этнокультурной педагогики и краеведения

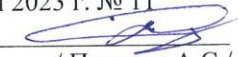
**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**  
Начальное образование и дошкольное образование

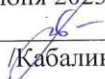
**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии  
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11  
Председатель УМКом

  
/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11  
Зав. кафедрой

  
/Кабалина О.И./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Третьяков Андрей Леонидович, доцент кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Основы этнокультурной педагогики и краеведения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 4  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 6  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 10 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 29 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 30 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 31 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 31 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

**Цель освоения дисциплины «Основы этнокультурной педагогики и краеведения»:** ознакомление бакалавров с основным содержанием и закономерностями этнокультурной педагогики через изучение основ краеведения, определение взаимосвязи географического краеведения с краеведением историческим.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрытие психолого-педагогических особенностей этнокультурной педагогики и краеведения;
- формирование понятийного аппарата по изучаемой дисциплине;
- выработка умения организовывать работу этнокультурной и краеведческой направленности в образовательном процессе детского сада и начальной школы;
- формирование умения использовать краеведческий материал при проведении различных форм учебно-воспитательного процесса детского сада и начальной школы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы этнокультурной педагогики и краеведения» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

При освоении дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Дошкольная педагогика», «Искусство и технология», «Педагог будущего: введение в профессию» и др.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 50,3           |
| Лекции                                       | 12             |
| Практические занятия                         | 36             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 2,3            |
| Экзамен                                      | 0,3            |
| Предэкзаменационная консультация             | 2              |
| Самостоятельная работа                       | 12             |
| Контроль                                     | 9,7            |

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 2 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### **По очной форме обучения**

| <b>Наименование разделов (тем)</b><br><b>Дисциплины с кратким содержанием</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Кол-во часов</b> |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Лекции</b>       | <b>Практические занятия</b> |
| <b>Тема 1. Этническая педагогика как отрасль педагогической науки.</b><br>Этнокультурная педагогика и ее особенности. Культура личности и социальной группы. Этнос как часть культуры. Сущность, функции, основы, принципы этнокультурной педагогики. Этнические характеристики как основа понятийного аппарата этнокультурного образования.                                                                                                                                          | 2                   | 6                           |
| <b>Тема 2. Краеведение как научное направление и как деятельность.</b><br>Роль краеведения в дошкольном образовании. Краеведение, его сущность и задачи. Организационные формы краеведения: государственное, общественное и т.д. История развития краеведения. Развитие краеведения в родном крае.                                                                                                                                                                                    | 2                   | 6                           |
| <b>Тема 3. Структура этнокультурной педагогики. Теории и концепции.</b><br>Структура содержания этнокультурного образования. Теории и концепции этнокультурной педагогики. феномен этнокультуры как основа содержания этнокультурного образования. Актуальные проблемы этнокультурной педагогики. Противоречивые тенденции в развитии этнокультурного компонента в содержании дошкольного и школьного образования советского периода.                                                 | 2                   | 6                           |
| <b>Тема 4. Организация работы этнокультурной и краеведческой направленности в ДОО.</b><br>Роль краеведения в учебно-воспитательном процессе, его место в образовательных программах ДОО. Виды и организационные формы краеведческой работы в детском саду. Роль родителей в этнокультурном образовании детей дошкольного возраста. Развитие этнокультурного компонента в методическом оснащении общеобразовательного процесса.                                                        | 2                   | 6                           |
| <b>Тема 5. Психолого-педагогические особенности этнокультурной педагогики и краеведческого образования.</b><br>Направления совершенствования краеведческого образования. Специфика и особенности этнокультурной педагогики. Этнокультурное образование как средство развития креативности в культурном поле дошкольника. Этнокультурное образование в формировании многоуровневой идентичности личности.                                                                              | 2                   | 6                           |
| <b>Тема 6. Роль этнокультурной педагогики и краеведения в воспитании дошкольника.</b><br>Роль этнокультурного образования в культурном поле. Методика организации экскурсий: цели и задачи экскурсии, выбор и разработка маршрута, отбор содержания и методов подготовки детей к экскурсии. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста посредством игровых технологий. Диалог этнокультурных и поликультурных компонентов в образовании как средство воспитания патриотизма и | 2                   | 6                           |

|                    |    |    |
|--------------------|----|----|
| этнотолерантности. |    |    |
| Итого:             | 12 | 36 |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                          | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы       | Методическое обеспечение                   | Формы отчетности           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>Тема 1. Этническая педагогика как отрасль педагогической науки.</b></p> <p>Этнокультурная педагогика и ее особенности. Культура личности и социальной группы. Этнос как часть культуры. Сущность, функции, основы, принципы этнокультурной педагогики. Этнические характеристики и как основа понятийного аппарата этнокультурного образования.</p> | <p>Этническая педагогика; Этнокультурная педагогика и ее особенности; Этнос как часть культуры; Этнические характеристики как основа понятийного аппарата этнокультурного образования.</p> | 2            | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | реферат, тест, презентация |
| <p><b>Тема 2. Краеведение как научное направление и как деятельность.</b></p> <p>Роль краеведения в дошкольном</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Основы краеведения; Роль краеведения в дошкольном образовании, его сущность и задачи;</p>                                                                                               | 2            | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | реферат, тест, презентация |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                           |                                                   |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>образовании. Краеведение, его сущность и задачи. Организационные формы краеведения: государственное, общественное и т.д. История развития краеведения. Развитие краеведения в родном крае.</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Организационные формы краеведения; История развития.</p>                                                                                                                                                                                                                    |   |                                           |                                                   |                                   |
| <p><b>Тема 3. Структура этнокультурной педагогики. Теории и концепции.</b></p> <p>Структура содержания этнокультурного образования. Теории и концепции этнокультурной педагогики. феномен этнокультуры как основа содержания этнокультурного образования. Актуальные проблемы этнокультурной педагогики. Противоречивые тенденции в развитии этнокультурного компонента в содержании дошкольного и школьного</p> | <p>Структура этнокультурной педагогики; Содержания этнокультурного образования; Теории и концепции этнокультурной педагогики; Актуальные проблемы; Противоречивые тенденции в развитии этнокультурного компонента в содержании дошкольного образования в советский период.</p> | 2 | <p>Работа с источниками и литературой</p> | <p>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</p> | <p>реферат, тест, презентация</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |   |                                    |                                            |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| образования советского периода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |   |                                    |                                            |                            |
| <p><b>Тема 4. Организация работы этнокультурной и краеведческой направленности в ДОО.</b></p> <p>Роль краеведения в учебно-воспитательном процессе, его место в образовательных программах ДОО. Виды и организационные формы краеведческой работы в детском саду. Роль родителей в этнокультурном образовании детей дошкольного возраста. Развитие этнокультурного компонента в методическом оснащении общеобразовательного процесса.</p> | <p>Роль краеведения в учебно-воспитательном процессе; Виды и организационные формы краеведческой работы в детском саду; Роль родителей в этнокультурном образовании;</p> | 2 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | реферат, тест, презентация |
| <p><b>Тема 5. Психолого-педагогические особенности этнокультурной педагогики и краеведческо</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Психолого-педагогические особенности; Специфика и особенности этнокультурной педагогики; Этнокультурное</p>                                                           | 2 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | реферат, тест, презентация |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                    |                                            |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>го образования.</b></p> <p>Направления совершенствования краеведческого образования. Специфика и особенности этнокультурной педагогики. Этнокультурное образование как средство развития креативности в культурном поле дошкольника. Этнокультурное образование в формировании многоуровневой идентичности личности.</p> | <p>образование как средство развития креативности;</p>                                                                                                                                                                                              |   |                                    |                                            |                            |
| <p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>Роль этнокультурной педагогики и краеведения в воспитании дошкольника.</b></p> <p>Роль этнокультурного образования в культурном поле. Методика организации экскурсий: цели и задачи экскурсии, выбор и разработка маршрута, отбор содержания и методов</p>                                         | <p>Роль этнокультурного образования в культурном поле дошкольника; Методика организации экскурсий как форма краеведческой направленности; Этнокультурное развитие детей посредством игровых технологий. Воспитания патриотизма и толерантности;</p> | 2 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | реферат, тест, презентация |

|                                                                                                                                                                                                                                            |  |    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|--|--|
| подготовки детей к экскурсии. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста посредством игровых технологий. Диалог этнокультурных и поликультурных компонентов в образовании как средство воспитания патриотизма и этнотолерантности. |  |    |  |  |  |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                                               |  | 12 |  |  |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                               | Этапы формирования                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах.                             | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей                | Критерии оценивания    | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------|
| УК-5                    | Пороговый                | 1. Работа на      | Знать: - требования к методическому | Тестирование<br>Защита | Шкала оценивания |

|  |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                        |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |             | учебных занятиях;<br>2.Самостоятельная работа.              | обеспечению духовно-нравственного развития дошкольников;<br>- технологии для успешной социализации детей;<br>Уметь: - создавать развивающую среду для формирования основ краеведения; - применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения этнокультурных задач в образовательном учреждении<br>Владеть: - современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области краеведения и этнокультурной педагогики.                                                                                                     | проекта в форме презентации<br>Реферат                        | тестирования, Шкала оценивания проекта в форме презентации, Шкала оценивания реферата                  |
|  | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях;<br>2.Самостоятельная работа. | Знать: - концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; - сущность интегративных моделей образования;<br>Уметь: - создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления педагогической работы в образовательных учреждениях; - проектировать и организовывать педагогическую деятельность на занятиях краеведения в ДОУ.<br>Владеть: - педагогическим словарем, современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания | Тестирование<br>Защита проекта в форме презентации<br>Реферат | Шкала оценивания тестирования, Шкала оценивания проекта в форме презентации, Шкала оценивания реферата |

|      |             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                                                                        |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                                | этнокультурного и краеведческого направления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                                                                                                        |
| ПК-4 | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях;<br><br>2.Самостоятельная работа. | Знать: - требования к методическому обеспечению духовно-нравственного развития дошкольников;<br>- технологии для успешной социализации детей;<br>Уметь: - создавать развивающую среду для формирования основ краеведения; - применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения этнокультурных задач в образовательном учреждении<br>Владеть: - современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области краеведения и этнокультурной педагогики. | Тестирование<br>Защита проекта в форме презентации<br>Реферат | Шкала оценивания тестирования, Шкала оценивания проекта в форме презентации, Шкала оценивания реферата |
|      | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br><br>2.Самостоятельная работа   | Знать: - концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; - сущность интегративных моделей образования;<br>Уметь: - создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления педагогической работы в образовательных учреждениях; - проектировать и организовывать педагогическую деятельность на занятиях краеведения в ДОУ.<br>Владеть: - педагогическим словарем, современными                                           | Тестирование<br>Защита проекта в форме презентации<br>Реферат | Шкала оценивания тестирования, Шкала оценивания проекта в форме презентации, Шкала оценивания реферата |

|  |  |  |                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания этнокультурного и краеведческого направления. |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Шкала оценивания тестирования**

|         |                        |                        |                        |
|---------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Семестр | 41-60 % верных ответов | 61-80 % верных ответов | 81-100% верных ответов |
| 2       | 8-12 баллов            | 13-16 баллов           | 17- 20 баллов          |

**Шкала оценивания проекта в форме презентации**

| <b>Критерии оценивания</b>                                            | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| План работы                                                           | План работы над проектом есть                                                                                                                                                                                                | 2            |
|                                                                       | План работы отсутствует                                                                                                                                                                                                      | 0            |
| Глубина раскрытия темы проекта                                        | Тема раскрыта фрагментарно                                                                                                                                                                                                   | 2            |
|                                                                       | Тема раскрыта полностью                                                                                                                                                                                                      | 4            |
|                                                                       | Знания автора проекта превзошли рамки проекта                                                                                                                                                                                | 6            |
| Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | Большая часть информации не относится к теме<br><br>Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников                                                                      | 2<br>4       |
|                                                                       | Представлена полная информация из разнообразных источников                                                                                                                                                                   | 6            |
| Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации    | Отсутствует установленный правилами порядок, структура<br><br>Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации                                                                                     | 2            |
|                                                                       | Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами<br><br>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент | 4            |
|                                                                       | Чёткое и грамотное оформление<br><br>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет                                                                                                  | 6            |

|  |                                                                              |                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес |                  |
|  | <b>ИТОГО</b>                                                                 | <b>20 баллов</b> |

**Шкала оценивания реферата**

| № | Критерий оценивания                                      | Показатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Баллы                                      |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|   | Новизна реферированного текста.<br>Макс. – 3 балла       | <ul style="list-style-type: none"> <li>актуальность проблемы и темы;</li> <li>новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>самостоятельность суждений</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | 1<br><br>1<br><br>1                        |
|   | Степень раскрытия сущности проблемы.<br>Макс. – 6 баллов | <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствие плана теме реферата;</li> <li>соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul> | 1<br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1          |
|   | Обоснованность выбора источника.<br>Макс. – 2 балла      | <ul style="list-style-type: none"> <li>круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т. д.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1<br><br>1                                 |
|   | Соблюдение требований к оформлению.<br>Макс. – 6 баллов  | <ul style="list-style-type: none"> <li>правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>грамотность и культура изложения;</li> <li>владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>культура оформления и выделения абзацев</li> <li>соблюдение требований по оформлению текста (шрифт, выравнивание, отступ и т.д.).</li> </ul>                                                                                       | 1<br><br>1<br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |
|   | Грамотность.<br>Макс. – 3 балла                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>отсутствие опечаток, сокращений слов,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1<br><br>1                                 |

|  |  |                                              |   |
|--|--|----------------------------------------------|---|
|  |  | кроме общепринятых;<br>• литературный стиль. | 1 |
|--|--|----------------------------------------------|---|

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы для рефератов**

1. Этнические характеристики как основа понятийного аппарата этнокультурного образования.
2. Этнопедагогика как составная часть культуры.
3. Методологические основания этнокультурного образования
4. Феномен этнокультуры как основа содержания этнокультурного образования, структура, функции.
5. Организационные формы краеведения – государственное, общественное и т. д
6. История развития краеведения в России.
7. Место краеведения в образовательных программах ДОО.
8. Взаимосвязь этнокультурной педагогики и краеведения.
9. Методы краеведческого исследования применительно к условиям дошкольного возраста.
10. Использование краеведческого исследования применительно к условиям дошкольного возраста.
11. Историческое краеведение, его значение.
12. Становление этнокультурного компонента содержания образования на Руси IX – XVII вв.
13. Сложный путь этнокультурной направленности в российском образовании и культуре с конца XVII в. до начала XX в.
14. Краеведческая работа в детском саду.
15. Краеведческие музеи как форма краеведческого образования детей дошкольного возраста.
16. Развитие этнокультурного компонента в методическом оснащении общеобразовательного процесса.
17. Диалог этнокультурных и поликультурных компонентов в образовании как средство воспитания патриотизма и этнотолерантности.
18. Этнокультурное образование как средство развития креативности в культурном поле личности.
19. Краеведческий подход и краеведческий принцип обучения.
20. Этнокультурное образование в формировании многоуровневой идентичности личности.
21. Этнопедагогические методы воспитания

#### **Примерные темы для презентаций**

1. Предмет и задачи этнопедагогики.
2. Методика организации краеведческих экскурсий в ДОО (цели и задачи, выбор и разработка маршрутов, подготовка детей к экскурсии, её проведение и обработка материала экскурсии).
3. Народная педагогика в системе традиционной культуры разных народов.
4. Методологические основы теории и практики этнопедагогизации целостного
5. учебного процесса.
6. Организация изучения особенности растительности в ДОО.
7. Изучение животного мира подмосковных лесов.

8. Организация изучения города как объекта краеведческой деятельности.
9. Организация изучения сельского населённого пункта как объекта краеведения.
10. Педагогическая этнокультура, ее сущность и содержание.
11. Организация целенаправленных наблюдений за изменениями в неживой и живой природе местности родного края в ДОО.
12. Объекты и процессы природы как источник краеведческих знаний.
13. Памятники истории культуры как источники краеведения для дошкольников.
14. Принципы краеведческой деятельности в ДОО.
15. Методика изучения экологической ситуации местности родного края.
16. Этнопедагогизация как фактор обогащения духовной культуры образовательных учреждений и семьи.
17. Этнический характер и пути воспитания совершенного человека.
18. Уровни педагогической культуры семьи. Этикетные традиции в семье. Значение примера в народном воспитании.
19. Проблема формирования толерантной личности в теории и практике
20. отечественной педагогики
21. Краеведение, его содержание и педагогическое значение.
22. Национальный компонент в дошкольном образовании
23. Особенности деятельности педагога в классах многонационального состава детей.
24. Значение этнической идентификации в условиях меж национального конфликта.

#### **Примерные варианты тестирования:**

##### **1. Этнопсихология — это:**

- а) наука, изучающая психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью и проявляющиеся на сознательном и бессознательном уровнях;
- б) наука, изучающая психологические особенности духовной культуры народов;
- в) наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека;
- г) наука о взаимодействии людей друг с другом;
- д) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «я» (то есть сознания индивида).

##### **2. Структура этнической психологии включает, за исключением:**

- а) национальный характер;
- б) национальное самосознание;
- в) национальные чувства и настроения;
- г) личный опыт;
- д) национальные интересы.

##### **3. Одним из основных понятий этнической психологии является:**

- а) народность;
- б) дух;
- в) этнос;
- г) традиции;
- д) привычки.

##### **4. Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:**

- а) простота — сложность;
- б) индивидуализм — коллективизм;
- в) открытость — закрытость;
- г) маскулинность — феминность;
- д) духовность — бездуховность.

**5. Концепция выявления типических коллективных переживаний в рамках этнической психологии принадлежит:**

- а) Г.Г. Шпету;
- б) Лацарусу;
- в) В.О. Ключевскому;
- г) Н.Г. Чернышевскому;
- д) Н.А. Бердяеву.

**6. В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее):**

- а) прямой и не прямой;
- б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);
- в) личностный и ситуационный;
- г) инструментальный и аффективный;
- д) глобальный и местный.

**7. Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется:**

- а) культурным шоком;
- б) миграцией;
- в) аккультурацией;
- г) геноцидом;
- д) ассимиляцией.

**8. Автором теории психологии народов является:**

- а) Барцини;
- б) Бенедикт;
- в) Штейнталь;
- г) Фромм.

**9. Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:**

- а) сегрегацией;
- б) интеграцией;
- в) сепарацией;
- г) маргинализацией;
- д) идентификацией.

**10. В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):**

- а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик;
- б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов;
- в) теория реального конфликта;
- г) теория научения.

**11. Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической . . . необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей. Слова для выбора:**

- а) идентичность;
- б) толерантность;
- в) самооценка;
- г) совместимость.

**12. Обратной стороной внутригруппового фаворитизма считается:**

- а) этноцентризм;
- б) этническое самосознание;
- в) этническая идентичность;
- г) этнический автостереотип;
- д) межгрупповая враждебность.

**13. Вставьте слово и закончите определения понятия: ... — восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры Слова для выбора:**

- а) этнос;
- б) плюрализм;
- в) мультикультурализм;
- г) этноцентризм;
- д) национальность.

**14. Э. Эриксон считал, что теория «тугого пеленания» получила усиление в:**

- а) США;
- б) Индонезии;
- в) Китае;
- г) России.

**15. При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежании недоразумений использовать как можно меньше:**

- а) жесты;
- б) паузу;
- в) подручные средства;
- г) шпаргалки;
- д) легенды.

**16. Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:**

- а) рефлексией;
- б) сознание;
- в) каузальной атрибуцией;
- г) перцепцией;
- д) иллюстрацией.

**17. В структуре этнической идентичности обычно выделяют два основных компонента:**

- а) когнитивный и аффективный;
- б) индивидуалистический и коллективистический;
- в) категориальный и образный;
- г) вербальный и невербальный;
- д) религиозный и атеистический.

**18. Упрощенными образами этнических групп являются:**

- а) этнические стереотипы;

- б) этнические отношения;
- в) этническая идентичность;
- г) этническая эндогамия;
- д) родной язык и культура.

**19. Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):**

- а) правовые механизмы;
- б) боевые действия;
- в) переговоры;
- г) информационный путь.

**20. Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):**

- а) степень сходства между культурами;
- б) степень различия между культурами;
- в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры;
- г) особенности страны пребывания;
- д) степень каузальной атрибуции.

**21. Нация это:**

- а) исторически сложившаяся общность людей, обладающая единым языком и культурой, а также общим самосознанием;
- б) это группа людей сложившаяся по отношению к средствам производства;
- в) это человеческая общность характеризующаяся общими наследственными физиологическими особенностями, связанные с единством происхождения и определенной распространения;
- г) сплоченная общность людей, характеризующаяся единством языка, культуры, территории, а также тесными экономическими контактами

**22. Система определенных связанных представлений членов того или иного этноса, относительно своеобразия и особенностей бытия, мира, ценностных ориентаций и этнических констант — это**

- а) этническая картина мира;
- б) этнические константы;
- в) менталитет;
- г) аттитюды.

**23. Сочетание индивидуальной оценки человеком, являющимся представителем конкретного этноса, своих возможностей и качеств и своей роли в этносе, общая оценка уровня значимости этноса среди других народов.**

- а) национальное самосознание;
- б) национальная самооценка;
- в) национальный язык.

**24. Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это**

- а) этническая картина мира;
- б) этнические константы;
- в) менталитет;
- г) аттитюды

**25. Специальная методология этнопсихологии включает в себя следующие**

**принципы:**

- а) принцип детерминизма;
- б) принцип единства сознания и деятельности;
- в) принцип переноса;
- г) принцип учета этнологических факторов;
- д) принцип относительности всех психологических факторов.

**26. О каком принципе выработанном в рамках этнопсихологии и этнопедагогики идет речь: «Воспитание обязано ориентироваться на такие педагогические мероприятия, которые были бы понятны представителям данной национальной общности, соответствовали ее исторически сложившимися традициям»:**

- а) принцип этнопсихологического детерминизма;
- б) принцип воспитания в условиях специальной жизни и труда;
- в) принцип единства национального сознания и национального своеобразия педагогической деятельности;
- г) принцип развития адаптационной возможности к воспитательным воздействиям.

**27. Кто из исследователей пришел к выводу, что каждая нация имеет свой темперамент и своеобразные черты характера:**

- а) К.Д. Кавелин;
- б) В.М. Бехтерев;
- в) В.С. Соловьев;
- г) Л.С. Выготский.

**28. Кто автор монографии «Психология народа»:**

- а) В. Вундт;
- б) В.О. Ключевский;
- в) Х. Штейнталь;
- г) Н.А.Бердяев.

**29. К основным признакам отличия рас относятся:**

- а) особенности характера;
- б) цвет кожи;
- в) форма черепа;
- г) особенности телосложения.

**30. Национальному сознанию присущи следующие характеристики:**

- а) представления о национальных ценностях и интересах;
- б) существование особо национального языка, посредством которого идет накопление и выражение опыта;
- в) наличие целостной картины мира, ее передача другому поколению и детерминированность сложного восприятия жизни.

**31. Последствия межэтнических взаимоотношений:**

- а) геноцид;
- б) национализм;
- в) ассимиляция;
- г) сегрегация;
- д) интеграция.

**32. Автостереотипы:**

- а) всегда положительны;

- б) всегда отрицательны;
- в) положительны или отрицательны в зависимости от особенностей личности.

**33. Процесс формирования негативных отношений к представителям той или иной нации на основе бессознательного, эмоционального отвержения какой-либо идеи, которая кажется неприемлемой — это**

- а) психологическое вытеснение;
- б) психологические смысловые барьеры;
- в) противоположная реакция.

**34. Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.**

- а) интеграция;
- б) миграция;
- в) ассимиляция;
- г) адаптация.

**35. Крайняя форма межэтнического взаимодействия:**

- а) ассимиляция;
- б) дискриминация;
- в) геноцид;
- г) детерминация.

**36. Кто охарактеризовал механизм зарождения и функционирования социальных установок:**

- а) К. Леви-Строс;
- б) Н.И. Надеждин;
- в) М. Лацарус;
- г) Д.И. Узнадзе.

**37. Гетеростереотип это:**

- а) мнение, суждение, оценка, относимая к своей этнической общности ее представителей;
- б) совокупность оценочных суждений о другом народе;
- в) устойчивые образы сложившиеся у представителей тех или иных этнических общностей;
- г) все ответы верны.

**38. Что относится к атрибутивным процессам:**

- а) психологическая защита;
- б) каузальная атрибуция;
- в) стереотипизация.

**39. Этническая идентичность включает в себя:**

- а) овладение индивидуальными в процессе взаимодействия со средой механизмами социального поведения и усвоения его норм;
- б) осознание своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) постоянное сравнение вновь воспринимаемых сознанием воздействий объективной деятельности со старым по содержанию опытом;
- г) механизм с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим новым членам, прежде всего детям.

**40. Социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному**

**поведению личности — это**

- а) этническая картина мира;
- б) этнические константы;
- в) менталитет;
- г) аттитюды.

**41. Второй по порядку следования этапы формирования супружеских отношений в много национальной семье:**

- а) накопление опыта семейной жизни;
- б) формирование взглядов на свою собственную семью как много национальную;
- в) первичное знакомство с семейной жизнью;
- г) дальнейшее совершенствование семейных отношений;
- д) реализация собственных представлений о много национальной семье.

**42. Активное неосознанное устранение из сферы сознательного представителей тех иных наций негативных переживаний – это**

- а) психологическое вытеснение;
- б) психологические смысловые барьеры;
- в) противоположная реакция.

**43. В классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям входят:**

- а) социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты;
- б) конфликты между этническими группами и государством, между этническими группами;
- в) культурно-языковые, экологические, этно-территориальные, исторические, конфессиональные конфликты.

**44. К последствиям межэтнических отношений не относится:**

- а) геноцид;
- б) национализация;
- в) ассимиляция;
- г) сегрегация;
- д) интеграция.

**45. Кто занимался исследованием национальной психологии народов, населявших СССР:**

- а) В.М. Бехтерев;
- б) А.Р. Лурия;
- в) Б.Ф. Поршнев;
- г) Д.Н. Овсянников-Куликовский.

**46. Бессознательные комплексы, выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде — это**

- а) этническая картина мира;
- б) этнические константы;
- в) менталитет;
- г) аттитюды

**47. Набор общих наследственных физиологических особенностей индивида, связанных с единством происхождения и определенной общностью распространения — это**

- а) нация;
- б) этнос;
- в) раса;
- г) национальное сознание.

**48. Вставьте пропущенное слово. Л.Н. Гумилев определил этногенез как длительный циклический процесс развития, включающий в себя четыре фазы: возникновение, подъем, ..., исчезновение этноса.**

- а) упадок
- б) расцвет
- в) закат

**49. Взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемое тем, что одно и то же явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям -это**

- а) психологическое вытеснение;
- б) психологические смысловые барьеры;
- в) противоположная реакция.

**50. Совокупность материальных и духовных ценностей нации а также используемых ею способах взаимодействия с природой и другими нациями.**

- а) историческая память;
- б) национальное сознание;
- в) национальная культура.

**51. Что относится к официальным этническим символам:**

- а) флаг;
- б) литературные произведения;
- г) гимн страны;
- д) лозунги.

**52. Вставьте пропущенное слово**

Этнические ... понимаются как относительно устойчивые упрощенные схематизированные и эмоционально окрашенные образы и мнения обобщенного характера о той или иной этнической группе.

- а) стереотипы
- б) процессы
- в) культуры

**53. Устойчивая генетическо-социальная группировка людей, обладающая общим языком, культурой и собственным самосознанием — это**

- а) нация;
- б) этнос;
- в) раса;
- г) национальное сознание.

**54. Этнические стереотипы выполняют следующие функции:**

- а) упорядочение информации;
- б) экономят усилия человека при восприятии объектов окружающей действительности;
- в) защита ценностей;
- г) дают возможность анализировать психический состав людей в социальном, политическом и этническом контексте.

**55. Процесс продвижения этнических групп в пределах этнической территории, переселение их в другие районы.**

- а) интеграция;
- б) миграция;
- в) ассимиляция;
- г) адаптация.

**56. Признак существования нации, включающий в себя информацию о предках (предания, традиции, заветы и т.д.).**

- а) историческая память;
- б) национальное сознание;
- в) национальная культура.

**57. Вставьте пропущенное слово. .... — это процесс передвижения этнических групп за пределами этнической территории.**

- а) иммиграция
- б) эмиграция
- в) сегрегация

**58. Механизмы формирования этнических стереотипов:**

- а) схематизация;
- б) каузальная атрибуция;
- в) сегрегация;
- г) вытеснение;
- д) категоризация;
- е) проекция.

**59. Кто из исследователей выделил следующую иерархию человеческих рас: первобытные расы, низкие расы, средние расы, высшие расы:**

- а) А.Л. Леви-Брюль;
- б) В.М. Бехтерев;
- в) А.А. Потебня;
- г) Г. Лебон.

**60. Большая социальная группа, чрезвычайно сплоченная и имеющая одну территорию, язык, культуру, черты национальной психики и тесные экономические связи — это**

- а) нация;
- б) этнос;
- в) раса;
- г) национальное сознание.

**61. Кто был первым известным ученым, описавшим нравы народов других стран:**

- а) Геродот;
- б) Гиппократ;
- в) Ш. Монтескье;
- г) Г. Гегель.

**62. Группы, сохраняя свою этническую идентичность, объединяются в единое целое на каком-либо значимом для них основании (экономические и культурные).**

- а) интеграция;

- б) миграция;
- в) ассимиляция;
- г) адаптация.

**63. Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта:**

- а) латентная или скрытая стадия;
- б) насильственное протекание;
- в) начало конфликта, открытый конфликт;
- г) нарастание межэтнической напряженности;
- д) равновесие или баланс сил;
- е) разрешение конфликта, урегулирование.

**64. Идеологическая, политическая, социальная теория и практика, проповедующая идею исключительности и превосходства своей нации, называется ... .**

- а) национализм
- б) расизм
- в) инкультурация

**65. Сложная совокупность социальных, политических, экономических, нравственных и религиозных взглядов и убеждений нации, которая отображает определенный уровень ее духовного развития — это**

- а) нация;
- б) этнос;
- в) раса;
- г) национальное сознание.

**Ответы на тест:**

|      |      |         |        |      |         |      |
|------|------|---------|--------|------|---------|------|
| 1-а  | 11-б | 21-г    | 31-вгд | 41-б | 51-ад   | 61-а |
| 2-г  | 12-д | 22-а    | 32-а   | 42-а | 52-а    | 62-а |
| 3-в  | 13-г | 23-б    | 33-в   | 43-а | 53-б    | 63-а |
| 4-д  | 14-г | 24-в    | 34-в   | 44-б | 54-абв  | 64-а |
| 5-а  | 15-а | 25-абгд | 35-в   | 45-в | 55-б    | 65-г |
| 6-д  | 16-в | 26-в    | 36-г   | 46-б | 56-а    |      |
| 7-б  | 17-а | 27-б    | 37-б   | 47-в | 57-б    |      |
| 8-в  | 18-а | 28-а    | 38-бв  | 48-а | 58-абде |      |
| 9-б  | 19-б | 29-бвг  | 39-б   | 49-б | 59-г    |      |
| 10-г | 20-д | 30-в    | 40-г   | 50-в | 60-а    |      |

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Этнопедагогика как составная часть педагогической науки. Место этнопедагогике в системе наук о человеке.
2. Структура этнической педагогики.
3. Взаимосвязь этнопедагогике, социальной педагогики и народной педагогики.
4. Объект и предмет этнической педагогики, основные категории и задачи этнической педагогики.
5. Объект и предмет этнической педагогики, основные категории и задачи этнической педагогики.
6. Объект и предмет этнической педагогики, основные категории и задачи этнической педагогики.
7. Принципы этнической педагогики как науки и практической деятельности.
8. Принципы этнической педагогики как науки и практической деятельности.
9. Этническое воспитание: сущность и содержание.

10. Особенности этнического воспитания человека, значение и сущность этносоциальных ролей в этнической социализации.
11. Охарактеризуйте этнопедагогический процесс на примере Вашей этнической культуры..
12. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания человека как целостной биосоциальной системы в этнической педагогике.
13. Семья – этнокультурная среда воспитания и развития личности.
14. Этнопедагогические основы содержания этнического воспитания.
15. Средства этнического воспитания.
16. Система обычаев и традиций, национальный этикет, народные праздники и игры как средства этнического воспитания.
17. Формы и методы этнического воспитания.
18. Игра как одна из основных форм и методов этнического воспитания.
19. Понятие «краеведение». Сущность и функции краеведения.
20. Основные направления и методологические принципы краеведения.
21. Комплексность краеведения. Ступени краеведения.
22. Зарождение и становление краеведения в России (XVIII – нач. XX вв.).
23. Зарождения идей краеведения в курсах школьного естествознания и истории дошкольной педагогики.
24. Методы краеведческого исследования
25. Принципы отбора краеведческого материала для программ образования ДОО и НШ.
26. Содержание краеведческого материала в комплексных и парциальных образовательных программах.
27. Совместная деятельность детей и взрослых в процессе краеведческой работы.
28. Методика краеведческой работы с детьми дошкольного возраста.
29. Особенности организации элементарной поисковой деятельности детей в краеведении
30. Создание краеведческих уголков, экспозиций в ДОО и НШ.
31. Туризм как форма организации детей в ДОО и НШ.
32. Наблюдения и исследования в природе родного края в ДОО и НШ.
33. Создание благоприятных условий для краеведческо-педагогической работы в ДОО и НШ.
34. В чем отличие традиций и обычаев? Какие традиции и обычаи вы можете назвать? Можно на примере вашей этнической культуры.
35. Большинству культур присущ достаточно высокий уровень родительского принятия и заботы о детях. В разных культурах имеется свой уровень родительского контроля, родительской строгости или вседозволенности. Приведите примеры.
36. Привести примеры и факты влияния народной педагогики на собственное воспитание: назидание бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
37. Подготовить эссе по теме «Религия как стержневой фактор в формировании духовности личности.
38. Назовите пословицы, отражающие взгляды народной педагогики на семейное, трудовое воспитание
39. Раскройте особенности загадок. Дайте характеристику различным формам загадок. Приведите примеры загадок-пословиц
40. Раскройте и докажите примерами дидактический характер народных сказок.
41. В этнопедагогике народные пословицы принято считать «моделями воспитания». Попробуйте подобрать несколько народных изречений, соответствующих такому определению.
42. Каждый рождается внуком, умирает дедом. Порассуждайте по поводу этого изречения в связи с темой преемственности поколений.
43. Взять любую игру, прописать ее цель и методику организации.

44. Объяснить влияние факторов воспитания на развитие личности. Привести свои примеры.
45. Этнодидактические принципы: Принцип этнической природосообразности, принцип соответствия содержания образования и способов обучения этнопедагогическим традициям, принцип соответствия содержания образования и способов обучения этнопсихологическим особенностям. Ваши рекомендации по их реализации.
46. Назовите пословицы, которые вы бы могли принять как руководство в жизни, как своего рода девиз.
47. Напишите эссе на тему «Труд — основа народного воспитания».
48. Напишите эссе на тему «Природа и народное воспитание».

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

**Реферат** — краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Презентация** — это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация — это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Распределение баллов по видам работ:

| Название компонента | Распределение баллов |
|---------------------|----------------------|
| Реферат             | до 20                |
| Тестирование        | до 15                |
| Презентация         | до 20                |
| Экзамен             | до 30                |

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

**Экзамен** предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

#### **Шкала оценивания экзамена**

| Балл         | Требования к критерию                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21–30 баллов | глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа                |
| 11–20 баллов | знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. |
| 2–10 баллов  | фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа                                       |
| 0–2 балла    | незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.                                                                       |

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Отлично                      |
| 61-80             | Хорошо                       |
| 41-60             | Удовлетворительно            |
| 0-40              | Неудовлетворительно          |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 394 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511090>
2. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 343 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/519046>

3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 411 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510755>

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Бабунова, Е. С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 413 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765227251.html>
2. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учеб. пособие. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 153 с. - Текст : электронный.. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765227011.html>
3. Вильчинская-Бутенко, М.Э. Этнопедагогика и народная культура: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 95 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102499.html>
4. Мандель, Б. Р. Современное поликультурное образование : концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для вузов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 329 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785449902955.html>
5. Матис, В. И. Современные модели школьного образования: школа глобальной ориентации : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 211 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/519089>
6. Нездемковская, Г. В. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов. — Москва : Академический проект, 2020. — 225 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110088.html>
7. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510906>
8. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 116 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516006>

## **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://ethnopsyhology.narod.ru/index.htm> — Сайт «Этнопедагогика»
2. <http://ethnopsyhology.narod.ru/svlourie/hist-ethnology/index.htm>; — Историческая этнология (учебник для вузов)
3. <http://www.oim.ru/avtor.asp?nom=99> — Этнопедагогика как социокультурный феномен (статья)
4. <http://www.iea.ras.ru/cgi-bin/depat/reports.cgi?id=1309011537> — Институт этнологии и антропологии РАН
5. <http://www.komi.com/Folk/komi/230.htm> — Этнографическая электронная энциклопедия
6. <http://dob.1september.ru/2002/20/1.htm> — Специальный выпуск «Этнопедагогика» в приложении к газете «Первое сентября» «Дошкольное образование»

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.