

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории и практики
английского языка

Протокол от «27» августа 2020 г., №1

Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**ГРАММАТИКА УСТНОЙ РЕЧИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА**

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки:

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский + немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная/очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....16

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОК-7 владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановкой целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-18 владение нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой. <i>Уметь:</i> применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Владеть:</i> грамматическим строем языка в системе его функций, в его функционировании при взаимодействии с элементами окружающей среды.	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции	<u>61-100 баллов</u>
ПК-18	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой.</i> <i>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</i>	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или	41-60 баллов

				реферата	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Владеть: грамматическим строем языка в системе его функций, в его функционировании при взаимодействии с элементами окружающей среды.</i>	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции	<u>61-100 баллов</u>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Пример проверочного теста
по дисциплине «Грамматика устной речи первого иностранного языка»
по теме «Ellipsis. Types of ellipsis and its stylistic functions.»

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Define ellipsis (supply the missing words) in the phrases below. State the type of discourse.
 - a) “Never know when you are serious or when you are pulling my leg,” he grumbled.
 - b) Howard: Hello, Willy, come in!
Willy: Like to have a little talk with you, Howard.
 - c) “How did you happen to get married?”
“I was a kid, see... A kid and ambitious.”
 - d) “Hallo, Gotman,” he said. “Have a drink?”
 - e) Won’t be any food left for supper.
2. Define the types of contextual ellipsis (supply the missing words):
 - a) Fact is we don’t know what to do.
 - b) Friend of mine told me about it.
 - c) Shame they won’t be there.
 - d) Course he’s going to answer!
 - e) It was a common pin. Sort of thing any woman could use.
3. Define the types of ellipsis in composite sentences (supply the missing words).
 - a) John must clean the shed and Peter read his book.
 - b) He was the winner last winter and she this time.
 - c) Tom was at Oxford, but his brother wasn’t.
 - d) They wrote to their parents yesterday and will be writing again today.
 - e) I noticed how Mary talked to them and they answered her.
 - f) Bob will not agree if punished.
 - g) Lily continued her work although tired.
4. Define the cases of omission of conjunctions (supply the missing words).
 - a) The car swerved then crashed into the wall.
 - b) He wants to learn French, yet he won’t pay for the lessons.
 - c) She is not only an excellent housewife, but a first class mathematician.
 - d) Take this medicine, you’ll feel better.

5. Define the cases of verbless imperative sentences (supply the missing words or reconstruct the phrases).

- a) Tea! And some brandy immediately!
- b) Not a word about this.
- c) Now – to details.
- d) Not too fast, old man!
- e) Careful, Nevvy.
- f) Hush! Don't make a noise.
- g) No smoking here.

5. Define the cases of omission of relative adverbs in Attributive clauses (supply the missing words)

- a) He is not the man he was any more.
- b) He worked the whole period he lived here.
- c) That's the time he arrives.
- d) That was the day he left.
- e) This is the reason he came.
- f) He eats the finest food he can buy.

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Образец контрольного задания

По дисциплине «Грамматика устной речи первого иностранного языка»

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Replace the infinitives in brackets by the form of the oblique mood.

1. Oh, (to be) it only good weather!
2. (to be) ours a happy journey!
3. Nobody (to leave) the boat until ordered to!
4. If they (to leave) him in peace for a little while!
5. Supposing she (not to notice) the error time?
6. But for a lucky chance, she never (to notice) the error.
7. Everyone (to take) food enough to last him a week or so.
8. If only we (not to take) the boat and (to come) by plane!
9. I (to be) greatly disappointed not to find you in.

2. Translate into English.

1. Он был не совсем здоров, иначе он пробежал бы эту дистанцию значительно лучше.
2. Будь что будет, пойду прямо к директору и расскажу все, что думаю.
3. Пусть каждый пойдет в мастерскую и получит для себя набор инструментов.
4. Уверяю Вас, что никто не смог бы объяснить это понятнее, лучше, чем Вы.
5. Мне было бы очень стыдно выслушивать такие замечания.
6. Пусть будет так; я не хочу вмешиваться.
7. Если бы все было так, как она хотела!
8. А что, если он вдруг забудет предупредить остальных?
9. Если бы она могла на них взглянуть снова, хотя бы одним глазком!
10. Если бы не его самодовольство, он пользовался бы гораздо большим уважением.
11. До скорой встречи! Желаю вам успеха!
12. Да здравствует дружба народов всего мира!

3. Переведите следующие предложения:

- 1) Мы бы, возможно, опоздали на пароход, если бы поехали вечерним поездом.
- 2) Напрасно ты сказала ей об этом. Если бы ты промолчала, все бы было сейчас хорошо.
- 3) Он, должно быть, приготовил перевод заранее.
- 4) Может быть, она и была на концерте, но я ее не видела.
- 5) Не может быть, что он не слышал о нашем решении, но я все же скажу ему об этом сама.

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

**Примерные темы докладов по дисциплине «Грамматика устной речи
первого иностранного языка»**

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18

Уровень: Пороговый

1. Речевой этикет в русском и английском языках.
2. Формы вежливости и традиционно используемые наклонения в английском языке для выражения вежливой просьбы или пожелания.
3. Специфика структуры предложения устной речи.
4. Эллиптические конструкции.
5. Инверсия в английском предложении. Ее формы и функции.
6. Косвенные наклонения в английском языке. Основные понятия.
7. Условные наклонения.
8. Сослагательное I.
9. Сослагательное II.
10. Предположительное наклонение.
11. Использование модальных глаголов в структурах с косвенными наклонениями.
12. Условные предложения.
13. Категория модальности.
14. Модальные глаголы и их основные характеристики.
15. Модальные глаголы в значении необходимости
16. Модальные глаголы в значении вероятности
17. Модальные глаголы в значении возможности
18. Модальные глаголы в значении воли
19. Модальные глаголы в значении просьбы, разрешения
20. Модальные глаголы в значении запрещения

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр	12	5 (отлично)

показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.		
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлетворительно)

Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Грамматика устной речи
первого иностранного языка»**

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18

Уровень: Пороговый

1. Устная и письменная речь: основные отличия.
1. Зависимость формы и содержания письменной речи от дискурсивной ситуации.
2. Виды дискурса.
3. Коммуникативная ситуация и коммуникативный акт.
4. Успех коммуникации и пути его достижения.
5. Формы подготовленной устной речи: необходимость подготовки, роль говорящего.
6. Предметная и коммуникативно-речевая ситуативность.
7. Понятие пресуппозиции.
8. Речевое поведение человека.
9. Языковая личность и языковой портрет.
10. Речевой портрет человека.
11. Модальные значения и их лингвистические средства выражения в английском языке.

Критерии оценивания реферата

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Оформление отвечает требованиям написания реферата.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично,	10	4 (хорошо)

последовательно. Имеются недочеты в оформлении реферата.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении реферата.	3	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, точка зрения по рассматриваемой проблеме изложена нечетко.	2	2 (неудовлетворительно)

Требования к написанию и оформлению реферата:

- Тема реферата должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 10-15 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

**Темы творческих работ
по дисциплине «Грамматика устной речи первого иностранного языка»**

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18

Уровень: Продвинутый

1. Фердинанд де Соссюр и понятие дихотомии языка и речи.
2. Устная речь как динамическая форма языка.
3. Устная речь монологическая и диалогическая.
4. Теория коммуникативного акта.
5. Участники коммуникативного акта.
6. Успех коммуникации.
7. Отличия дискурса от текста.
8. Академический и научный дискурс.
9. Функции языка.
10. Оформление устной речи (акцент, интонация, паузация и другие просодические средства).
11. Оформление письменной речи (пунктуация, заголовки, шрифт).
12. Понятие инверсии. Типы инверсии и ее стилистические функции.
13. Дописьменный этап развития языков.
14. Роль письменности и ее взаимосвязь с устной речью.
15. Современные языки без письменности

Критерии оценивания творческой работы

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Во время выступления студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою	10	4 (хорошо)

точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время выступления бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время выступления бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, во время выступления бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлетворительно)

Требования к написанию и оформлению творческой работы:

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем сообщения – 10-15 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время выступления бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Грамматика устной речи первого иностранного языка» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: зачёт в 4 семестре для очной формы обучения и зачёт в 3 семестре очно-заочной формы обучения.

Зачет представляет собой устный ответ на один из вопросов теоретической части (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине).

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

**Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Грамматика
устной речи первого иностранного языка»**

Оцениваемые компетенции: ОК-7, ПК-18

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Фердинанд де Соссюр о дихотомии языка и речи.
2. Речь устная и письменная. Взаимосвязь и взаимодействие устной и письменной разновидностей речи.
3. Монологическая и диалогическая речь, их особенности.
4. Спонтанная и подготовленная устная речь. Официальные сообщения, выступления и другие формы подготовленной устной речи.
5. Природа спонтанной устной речи. Коммуникативный акт.
6. Понятие дискурса. Типы дискурса. Ситуативность устной речи как фактор, определяющий выбор языковых средств.
7. Предметная и коммуникативно-речевая ситуативность. Практическая направленность речевого общения.
8. Пресуппозиция как предварительное знание собеседника о сообщении.
9. Соотношение понятий языковая личность, речевая личность и коммуникативная личность.
10. Этикетные и ритуальные формы речевого общения. Фатическая функция языка.
11. Синтаксическая организация устной речи как основа речевого поведения и речевого портрета личности. Соотношение понятий речевое поведение и речевой портрет.
12. Длина предикативной единицы в устной и письменной речи. Специфика структуры предложений устной речи в английском языке.
13. Союзная и бессоюзная связь частей сложносочиненного предложения. Использование страдательного залога в русской и английской устной речи.
14. Эллипсис. Слова-заместители. Сокращенные формы. Вводные слова и синтаксически-независимые конструкции английской устной речи.
15. Однородные члены предложения и повторения.
16. Инверсия как синтаксический стилистический прием.
17. Акцентологические и интонационные нормы устной англоязычной речи.
18. Нарушение орфоэпических норм в спонтанной устной речи. Стилистическая характеристика нарушения норм, нормы разговорного языка.

- 19.Разнообразие лексических средств, передающих модальность. Лексические средства – существительные, прилагательные, модальные слова, глаголы с модальным значением.
- 20.Лексико-грамматические средства – модальные глаголы.
- 21.Оттенки значения вероятности – абсолютная вероятность, уверенность, предположение, сомнение, невероятность.
- 22.Оттенки значения возможности – умственная, физическая, логическая возможности, возможность при наличии соответствующих обстоятельств.
- 23.Оттенки значения просьбы, разрешения – просьбы, вежливое предложение, разрешение.
- 24.Оттенки значения запрещения – запрещение, приказ, инструкция, совет, рекомендация, желание невыполнения действия.
- 25.Оттенки значения необходимости – неизбежность, объективная необходимость, субъективная необходимость, целесообразность, совет, желание.
- 26.Грамматические средства выражения модальности в устной речи– формы наклонений.
- 27.Сослагательное I. Сослагательное II.
- 28.Предположительное наклонение. Условное наклонение.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	<p>Отметка «отлично» выставляется, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. 	81-100
хорошо	<p>Оценка «хорошо» ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. 	61-80
удовлетвор	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:</p>	41-60

ительно	<ul style="list-style-type: none"> • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора. 	
неудовлетворительно	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора. 	0-40