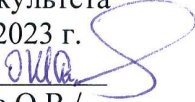


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fca69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра инновационных технологий филологического образования

Согласовано
деканом факультета
«26» июня 2023 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Современные техники анализа текстов культуры

Направление подготовки

44.04.01. Педагогическое образование

Программа подготовки:

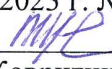
Инновационные образовательные технологии

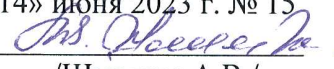
Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол от «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом 
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой инновационных
технологий филологического образования
Протокол от «14» июня 2023 г. № 15
Зав. кафедрой 
/Шмелева А.В./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Климчукова В.Н., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование готовности магистранта к участию в проектировании и создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в сфере медиа для субъектов образовательных отношений.

Задачи дисциплины, решение которых обеспечивает достижение цели:

- знать теоретико-методологические основы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений в части обеспечения безопасности в современном медиапространстве;
- уметь планировать и реализовывать мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению субъектов образовательных отношений в части обеспечения безопасности в современном медиапространстве;
- быть готовым и способным к применению средств, форм и методов психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений в области защиты от деструктивного влияния медиа.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Взаимодействует с такими дисциплинами, как «Инновационная педагогическая деятельность», «Методология научного педагогического исследования», «Современные проблемы филологии». Она служит базой для освоения дисциплин «Межкультурная коммуникация», «Современные подходы к конструированию учебного занятия», «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Методика организации внеучебной деятельности и профориентационных мероприятий» / «Конструирование индивидуальных траекторий обучающихся», «Проектно-исследовательская деятельность в образовании», «Теория и методика работы с одарёнными детьми»; с практиками – «Учебная практика (ознакомительная практика)», Учебная практика (научно-исследовательская работа), «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	3
Объём дисциплины в часах	108
Контактная работа:	20.3(2) ¹
Лекции	4
Практические занятия	14 (2) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	78
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Понятие текста культуры. Текст, контекст, гипертекст. Структурализм. Подходы к интерпретации текста	4	2
Тема 2. Постструктурализм: деконструкция текста и проблемы прочтения. Философская герменевтика как особый метод толкования текста		4
Тема 3. Текст в культурном пространстве. Тексты и языки художественной культуры		4
Тема 4. Знаки и знаковые системы в текстах культуры. Интерпретация текста		4 (2) ³
Итого	4	14 (2) ⁴

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Постмодернистский подход к анализу текстов культуры	Постструктурализм: проблемы чтения-письма в работах Ж. Деррида. Текст как совокупность смыслов (М. Бланшо). Методология постструктурализма в анализе текстов культуры. Текст и	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<i>Темы для самостоятельного изучения</i>	<i>Изучаемые вопросы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы самостоятельной работы</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Формы отчетности</i>
	автор. Текст и контекст. «Тело» текста в работах Ж. Делёза и Ф. Гваттари. Текст как проблема в философии постмодернизма. Методология изучения культуры в работах М. Фуко. Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта организации текста		ры		
Тексты и языки художественной культуры	Культура как совокупность культурных текстов. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется передача информации в культуре. Элементы анализа. Структура и знак. Триада «Автор-текст-реципиент». Типы текстов. Язык искусства и его специфика. Понятие художественного образа. Классификация художественных знаков (знаки-изображения, знаки-признаки, условные знаки). Способы воплощения содержания знака	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос
Интерпретация текста. Знаки и знаковые системы в текстах культуры	Интерпретация текста. Понятие знака. Культуры и знаки. Компоненты знака. Основные черты знаков	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос
Текст и нарратив	Отношения: автор (намерение) – текст – читатель (ожидаемый, неожиданный). Нарративный анализ «содержания / формы». Способы и средства выражения в тексте	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос

<i>Темы для самостоятельного изучения</i>	<i>Изучаемые вопросы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы самостоятельной работы</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Формы отчетности</i>
	«когнитивной карты»: «следы» теории, заявленной в авторском намерении и бытующей в тексте		ры.		
Итого		78			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные принципы критического анализа; методы критического анализа и оценки современных научных достижений. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; вырабатывать стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций в науке; умеет	Индивидуальное собеседование, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала опроса

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			анализировать риски потребления медиаконтента		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные принципы критического анализа; методы критического анализа и оценки современных научных достижений. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; вырабатывать стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций в науке; умеет анализировать риски потребления медиаконтента. Владеет стратегией достижения поставленной цели как последовательности определенных действий, навыками использования результатов анализа в профессиональной деятельности; методами системного анализа проблемных ситуаций	Индивидуальное собеседование, опрос, методическая разработка, эссе	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала опроса. Шкала оценивания методической разработки. Шкала оценивания эссе
УК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает стратегии и принципы командной работы; основные стратегии сотрудничества и организации работы команды для достижения поставленной цели Умеет применять принципы и методы организации командной деятельности в профессиональной деятельности	Индивидуальное собеседование, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала опроса

<i>Ком- петен- ция</i>	<i>Уровень сформиро- ванности</i>	<i>Этап форми- рования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знает стратегии и принципы командной работы; основные стратегии сотрудничества и организации работы команды для достижения поставленной цели Умеет применять принципы и методы организации команд- ной деятельности в профессиональной дея- тельности. Владеет методиками подбора эффективной команды, разработки стратегии командной работы; навыками преодоления разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех членов команды; навыками планирования командной работы, распределения поручений	Индивидуальное собеседование, опрос, методическая разработка, эссе	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседовани я. Шкала опроса. Шкала оценивания методической разработки. Шкала оценивания эссе
СПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знает проблемы современной теории образования, дидактики, методики обучения, педагогической психологии, знает способы анализа результатов научных исследований. Умеет применять способы анализа результатов исследования при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и	Индивидуально е собеседование, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседовани я. Шкала опроса

<i>Ком- петен- ция</i>	<i>Уровень сформиро- ванности</i>	<i>Этап форми- рования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			педагогического образования; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения педагогического исследования		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает проблемы современной теории образования, дидактики, методики обучения, педагогической психологии, знает способы анализа результатов научных исследований. Умеет применять способы анализа результатов исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и педагогического образования; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения педагогического исследования. Владеет навыками самостоятельной организации научного педагогического исследования и применения его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	Индивидуальное собеседование, опрос, методическая разработка, эссе	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала опроса. Шкала оценивания методической разработки. Шкала оценивания эссе

Описание шкал оценивания

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Единицы</i>	<i>Значение</i>
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5
3	Эссе о результатах анализа текста культуры	Балл	
	текст эссе отражает перспективные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания), содержит экспериментальные данные исследователя. На основе специальных научных знаний и приёмов культурологической рефлексии обобщены собственный опыт деятельности в виде качественного, продуктивного научного рассуждения		20
	текст эссе отражает отдельные тенденции в области поставленной проблемы с элементами обобщения и оценкой, содержит некоторые экспериментальные данные исследователя. На основе специальных научных знаний и приёмов культурологической рефлексии обобщены собственный опыт деятельности в виде рассуждения, однако содержатся методологические просчёты		10
	текст эссе не отражает тенденций в поставленной области, не содержит экспериментальных данных исследователя. Отсутствует культурологическая рефлексия, собственный опыт деятельности не обобщён, содержатся методологические ошибки		5
	Методическая разработка по обучению русскому языку или литературе, основанная на анализе текста культуры	Балл	
	разработка, отражающая перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового методического знания)		20
	разработка, отражающая некоторые тенденции в области поставленной педагогической проблемы с их обобщением и оценкой		10
	программа, отражающая отдельные аспекты педагогической темы		5

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования, опроса

1. Интерпретационный метод. Методы исследования культуры в интерпретативной антропологии К. Гирца.
2. Опыт этнографического исследования «системы» Т. Щепанской.
3. Системный метод в анализе текстов культуры. Основные категории системного анализа культуры, ее артефактов и явлений. Необходимые и достаточные условия применения системного метода в исследовании культуры. Необходимость «дополнительности» в нем начал функциональности и исторического ракурса.
4. Культура как текст. Основные подходы, школы, методологические основания. Текст как единица семиотики: определение термина, основные направления исследования.
5. Основные функции текста (нехудожественного и художественного).
6. Ю.М. Лотман: к современному понятию текста.
7. Текст как динамическая семиотическая система. Проблема «чужого слова» («чужой речи») и диалогичность у М.М. Бахтина. Интертекст и интертекстуальность. Прецедентные тексты как особые культурные знаки. Трудности перевода прецедентных текстов. Текст и дискурс. Методы дискурсивного анализа. Общие проблемы анализа и интерпретации художественного произведения.
8. Искусство в системе культуры. Проблема самоактуализации человека в искусстве. Коммуникативный и диалогический характер искусства (порождающее и воспринимающее сознание).
9. Художественный образ в искусстве. Искусство как семиотическая система в контексте культуры.
10. Специфика художественной коммуникации и информации. Понятия «язык искусства», «художественный текст», «художественный материал», «художественное содержание», «художественная форма», «художественный образ».
11. Специфика языка различных видов искусства. Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.
12. Герменевтический, семиотический, культурологический, психоаналитический методы интерпретации художественного произведения.
13. Виды текстов. Визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты. Текст и нарратив.
14. Анализ произведения изобразительного искусства.
15. Разновидности изобразительного искусства и специфика их материала. Содержание произведения.
16. Анализ экранного произведения. Экранные искусства и их специфика. Экранное творчество как средство массовой коммуникации.
17. Читатель и публика. Техники чтения. Техники восприятия. Интерпретации текста. Репрезентация. Контекст.
18. Анализ литературного произведения
19. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Литературное произведение.
20. Содержательность художественной формы в литературном произведении. Персонажи и предметный мир литературного произведения. Поэзия и стиховедение.

Примерные задания

Задание 1. Проведите анализ текста, используя методы контент-анализа и определите, какие темы и идеи преобладают в тексте.

Задание 2. Проанализируйте текст на предмет наличия в нем символов и метафор, используя метод семантического анализа.

Задание 3. Разработайте методику анализа текстов на основе анализа тональности и эмоциональной окраски.

Задание 4. Используйте методы машинного обучения для анализа текстов и определения их тональности.

Задание 5. Изучите использование социальных сетей для анализа культурных текстов и определите, как они влияют на формирование общественного мнения.

Задание 6. Проведите сравнительный анализ двух текстов, используя методы сопоставительного анализа, и определите их сходства и различия.

Задание 7. Используйте методы анализа настроений и эмоций для определения настроения и эмоций, которые передает текст.

Задание 8. Разработайте алгоритм для автоматической классификации текстов на основе их тематики и жанра.

Задание 9. Проведите исследование использования языка в текстах культуры и определите его роль в формировании культурных ценностей и традиций.

Задание 10. Используйте методы корпусного анализа для изучения языковых особенностей текстов культуры и определения их влияния на культурное наследие.

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие текста в структурализме. Структура текста.
2. Понятие текста в структурализме. Трансуровневые взаимодействия в рамках текстовой структуры.
3. Понятие и структура дискурса.
4. Понятие контекста.
5. Определение и структура контекста. Типы контекстов.
6. Текст и контекст.
7. Понятие высококонтекстной и низкоконтекстной культуры.
8. Проблема тропов в вербальной коммуникации. Метафора.
9. Концепция знака и семиозиса у Ф. де Соссюра и Л. Ельмслева.
10. Понятие транстекстуальной коммуникации.
11. Транстекстуальная коммуникация и проблема синтетического текста.
12. Прагматика, синтактика и семантика как уровни знака.
13. Понятие паратекста, подтекста, гипертекста.
14. Концепция коннотативного значения в работах Р. Барта. Коннотация и идеология.
15. Семиотика художественного дискурса.
16. Методы, используемые в современных техниках анализа текстов культуры.
17. Какие типы текстов могут быть проанализированы с помощью этих техник?
18. Как можно использовать результаты анализа текстов для изучения культуры и общества?
19. Какие проблемы могут возникнуть при анализе текстов культуры и как их можно решить?
20. Какие аспекты культуры могут быть изучены с помощью анализа текстов?
21. Как современные техники анализа текстов помогают изучать язык и литературу?
22. Какие задачи могут быть решены с помощью анализа текста на разных уровнях?
23. Какие преимущества и недостатки есть у современных техник анализа текстов по сравнению с традиционными методами?
24. Какие примеры использования современных техник анализа текста в литературе и культуре можно привести?

25. Какие перспективы развития современных техник анализа текстов культуры можно ожидать в будущем?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Материалы, определяющие процедуры оценивания

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей). Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Методическая разработка по обучению русскому языку или литературе, основанная на анализе текста культуры – средство оценивания знаний и умений студентов по дисциплине. Студенту необходимо проанализировать текст на предмет использования различных методов анализа и определить, какие из них наиболее эффективны для определённого текста.

Выполненное задание размещается в учебном курсе ЭОС университета. Тема связывается с НИР магистранта. Общий объём работы = 5–7 страниц А4.

Эссе – один из способов проверки знаний студентов о стратегии и принципах ведения учебного занятия с применением техник анализа текстов культуры. Студенту необходимо разработать методику анализа текста, основанную на использовании нескольких методов, и применить её к реальному тексту. При выполнении задания студент должен использовать методы анализа текста, такие как контекстуальный анализ, интертекстуальность и нарративный анализ. В результате работы студент должен представить эссе, в котором он анализирует выбранное произведение с точки зрения его культурных особенностей, а также определяет, как эти особенности влияют на его содержание и форму. Выполненное задание размещается в формате подкаста в учебном курсе ЭОС университета. Тема подкаста связывается с НИР магистранта. Объём подкаста 7 минут.

Экзамен. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

II. Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации.

Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов. При оценке знаний и умений на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии; уровень знания фактического материала в объёме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать содержание дисциплины «Медиа в современных образовательных практиках» с опорой на психолого-педагогические знания.

Шкала оценивания экзамена

30-25 баллов: глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и нормативно-правовой базы; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

24-15 баллов: достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний источников и нормативно-правовой базы; некоторые неточности в формулировке понятий.

14-8 баллов: общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме.

0-7 баллов: незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать дидактические выводы; незнание или ошибочные определения понятий, незнание нормативно-правовой базы.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510422> (дата обращения: 21.06.2023).
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515617> (дата обращения: 21.06.2023).
3. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515559> (дата обращения: 21.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

- 1) Культурология : практикум / Донской ГАУ ; сост. Т.Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 155 с.
- 2) Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10405-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517409> (дата обращения: 21.06.2023).
- 3) Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09829-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513663> (дата обращения: 21.06.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

1. Федеральный институт педагогических измерений: сайт. — URL: [http:// www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: портал. — URL: [http:// school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru).

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

- <http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<http://vivaldi.nlr.ru/> — Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://cyberleninka.ru/> — Научная электронная библиотека
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> — Российская государственная библиотека
www.nlr.ru — Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

Интернет-сайты по тематике медиаобразования

Интернет-портал «Медиаобразование и медиакультура» <http://mediaeducation.ucoz.ru>

Электронная научная библиотека «Медиаобразование» <http://mediaeducation.ucoz.ru/load>
Журнал «Медиаобразование» <http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/>
http://mediaeducation.ucoz.ru/load/zhurnal_quot_mediaobrazovanie_quot/6
Media education and media culture
http://mediaeducation.ucoz.ru/load/media_education_literacy_in_russia/8

Портал «Информационная грамотность и медиаобразование для всех»: <http://mediagram.ru/>
Электронно-библиотечные системы

- <http://znanium.com> – ЭБС ZNANIUM.COM;
- <http://www.iprbookshop.ru> – «IPR BOOKS»;
- <https://e.lanbook.com> – «Лань»;
- <https://biblio-online.ru/> – «Юрайт»;
- <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
- www.studentlibrary.ru – «Консультант студента».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации внеаудиторной (самостоятельной) работы магистрантов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду

университета;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

Дистанционное взаимодействие преподавателя и магистрантов во время организации и проведения занятий осуществляется посредством систем коммуникации, использования мессенджеров и цифровых сред для синхронного и асинхронного общения в локальной сети ЭОИС ГУП «Современные техники анализа текстов культуры».