

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 10 » июня 2021 г. № 16
Зав. кафедрой Шопова Т.Е.
/Т.Е. Шаповалова /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА В СМИ

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Филологическое обеспечение СМИ

Мытищи
2021

Автор-составитель –

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта;

Халикова Наталья Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор
кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практическая и функциональная стилистика в СМИ» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.	4
2.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	5
4.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
5.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практическая и функциональная стилистика в СМИ», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 – Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-2 – Способен осуществлять квалифицированный анализ, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> базовые понятия и основные концепции функциональных стилей; представлять место языка и стиля СМИ в современной стилистической системе; <i>уметь:</i> анализировать проблемы функционирования языковых единиц в разных стилях.	Опрос, индивидуальное собеседование, зачет, зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала промежуточной аттестации.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные формы организации самостоятельной работы обучающихся по изучению предметной области «Стилистика»; <i>уметь:</i> освещать в учебной группе научные проблемы разных этапов становления и развития филологического образования; <i>владеть:</i> методами оценки результатов самостоятельной работы обучающихся в предметной области «Стилистика».	Опрос, индивидуальное собеседование, доклад, зачет, зачет с оценкой, экзамен.	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала оценивания доклада. Шкала промежуточной аттестации.

СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать содержание учебных курсов дисциплины; уметь организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе;	Опрос, индивидуальное собеседование, зачет, зачет с оценкой, экзамен.	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала промежуточной аттестации.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать роль стилистики и ее механизмов в порождении текстов; уметь реализовывать методический потенциал преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; владеть навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.	Опрос, индивидуальное собеседование, доклад, зачет, зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала оценивания доклада. Шкала промежуточной аттестации.

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		25 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		20 баллов
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		30 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		20 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
3	Реферат	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		40 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		20 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		10 баллов

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов

1. Стилистическая роль полисемии в тексте СМИ (автор/жанр – по выбору)
2. Синонимические замены в процессе работы автора над рукописью.
3. Лексическая омонимия как источник каламбура.
4. Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.
5. Нарушение логических отношений как полемический прием.
6. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
7. Нарушение лексической сочетаемости как экспрессивно-стилистический прием.

8. Преодоление языкового стандарта в языке современной прессы.
9. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
10. Стилистические функции иноязычной лексики в текстах СМИ XXI в.
11. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
12. Использование военной лексики в СМИ.
13. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в образовательных программах ТВ.
14. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах СМИ.
15. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
16. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
17. Окказиональное словообразование в языке СМИ.
18. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
19. Семантико-стилистические функции местоимений в публицистической речи.
20. Основные синтаксические средства современной рекламы.
21. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.
22. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
23. Стилистическая роль порядка слов в языке СМИ.
24. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций.
25. Анализ использования согласованных и несогласованных определений в публицистической речи.
26. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен.
27. Стилистическая значимость преобразований структуры сложного предложения в процессе работы автора над рукописью.
28. Типы повторов и их стилистические функции в языке СМИ.
29. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
30. Трансформация синтаксических конструкций при свертывании текста (на материале аннотаций, бегущей строки, анонсов).
31. Двойное управление как речевая ошибка и как художественный прием.
32. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
33. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
34. Синтаксические особенности антитезы в языке СМИ.
35. Речевые способы сравнения в научной и публицистической литературе.
36. Стилистические фигуры и риторические приемы в публицистике (автор – по выбору)
37. Речевые механизмы комического (на материале сатирических жанров СМИ).
38. Приемы комического в современном анекдоте.

39. Звуковой повтор как фактор эвфонии и какофонии в текстах аудиовизуальных СМИ
40. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
41. Система средств выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
42. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
43. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
44. Стилистические особенности короткого рассказа для детей на специальной газетной полосе/вкладке.
45. Стилистика современной молодежной газеты.

Примерные темы опроса

1. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
2. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
3. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
4. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
5. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
6. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
7. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
8. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
9. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Речевые штампы и клише.
2. Стилистика газетных публикаций.
3. Система средств выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
4. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
5. Приемы комического в современном анекдоте.
6. Градация как синтаксическое средство художественной речи.
7. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
8. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
9. Стилистическая роль вводных конструкций в научной речи.
10. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
11. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.

12. Колебания в грамматической форме имен существительных.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
2. Варианты согласования определений с существительными общего рода, с существительными, входящими в состав количественно-именных сочетаний, с существительными, имеющими при себе приложение.
3. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
4. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
5. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Понятие об идиостиле.
6. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
7. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
8. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
9. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
10. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
11. Понятие языковой и стилистической нормы.
12. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
13. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
14. Система стилистических помет в словарях.
15. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
16. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
17. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
18. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
19. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
20. Стилистика сложного предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
21. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
22. Стилистическая окраска слов.
23. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.

24. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
25. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие
26. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
27. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
28. Стилистическое использование фразеологических средств.
29. Стилистическое использование частей речи: глагол.
30. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
31. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
32. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
33. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
34. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей. Ошибки в употреблении терминов.
35. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность. Употребление лексических образных средств.
36. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
37. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
38. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
39. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
40. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Вариантные формы в русской грамматике.
2. Виды речевых ошибок в языке СМИ. Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно неправильное и неожиданное в речи). Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп.
3. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная и др.
4. Выбор темы и предмета как проблемы стилистики.
5. Выражение семантического сходства в структуре однородных членов предложения.
6. Идеологизмы и идеологемы, наукообразие и научность, поэтичное и поэтическое в языке СМИ.
7. Каламбур и смежные приемы языковой игры в языке СМИ.
8. Категории предикативности, предикации, полупредикативности, полипредикативности в их отношении к стилистике.
9. Коммуникация и роль СМИ в ее осуществлении в эпоху цифровизации и глобализации.
10. Можно ли говорить о стиле языка как о совокупности единиц с однотипной функционально-стилевой окраской?
11. Научный стиль и его тексты сквозь призму функционального словоупотребления (Денотация, синонимия, приёмы актуализации смыслов научного текста как вопросы стилистики)
12. Омонимия и многозначность в грамматике.
13. Параллельные синтаксические конструкции и их стилистическая оценка.
14. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия.
15. Практическая стилистика для филологического обеспечения СМИ.
16. Прием градации.
17. Происхождение и функции обиходно-разговорной, официально-деловой, идеологической, научной, художественной и религиозной окраски единиц языка.
18. Разговорное и книжное в языке и речи.
19. Риторические высказывания в языке СМИ.
20. Синтаксическая и словообразовательная синонимия.
21. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения.
22. Стилистика текста. Практические вопросы подготовки текста СМИ.
23. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.
24. Стилистические фигуры как ресурс выразительности СМИ.
25. Стилистические функции прямой речи в СМИ.
26. Стилистическое использование предложения

27. Стилистическое использование периода.
28. Стилистическое использование сложного предложения: сложносочиненное, предложение. Стилистическое использование сложного предложения: бессоюзное сложное предложение.
29. Стилистическое использование сложного предложения: сложноподчиненное предложение
30. Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли.
31. Чужая речь как стилистический ресурс.
32. Экспрессивный синтаксис в текстах СМИ.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой	Отбор, обработка и воспроизведение информации

	кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	
Реферат	Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

81-100 баллов /Отлично

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями филологии;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов / Хорошо

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий филологии;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов / Удовлетворительно

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых филологических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий филологии;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

0-40 баллов / Неудовлетворительно

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных филологических исследований;
- 4) Незнание основных понятий филологии;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачтено/ не зачтено
отлично	81 – 100	Зачтено
хорошо	61 – 80	
удовлетворительно	41 – 60	
неудовлетворительно	0 – 40	Не зачтено

