

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff6791728039a5c5e912

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремёсел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой



И.А. Львова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Народные промыслы)

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-5 -Способен учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы оценивания личных ресурсов по достижению целей, возможности распределения времени. Уметь: создавать индивидуальную траекторию саморазвития.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы оценивания личных ресурсов по достижению целей, возможности распределения времени. Уметь: распределять своё время в процессе реализации траектории саморазвития; самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности Владеть: навыками выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приемы творчески и оригинально решать художественные задачи, реализовывать собственные идеи Уметь: творчески и оригинально решать художественные задачи, реализовывать собственные идеи	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приемы творчески и оригинально решать художественные задачи, реализовывать собственные идеи Уметь: творчески и оригинально решать художественные задачи, реализовывать собственные идеи Владеть: способностью создавать авторские произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, технологией реализации авторских проектов.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100

СПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: свойства материалов, используемых при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Уметь: использовать при проектировании и изготовлении свойства материалов, учитывать технологию производства	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: свойства материалов, используемых при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Уметь: использовать при проектировании и изготовлении свойства используемых материалов, учитывать технологию производства. Владеть: навыками технологических приемов работы с материалами, используемыми при проектировании и изготовлении объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Примерные контрольные задания по дисциплине «Специализация (Народные промыслы)»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

3 семестр (экзамен)

Учебное задание: Выполнение эскизов и простого изделия в материале, знакомство с техникой и стилистикой народных промыслов.

4 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка авторской композиции. Выполнение эскизов и изделия в материале.

5 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка эскизов и выполнение изделия в материале с использованием нескольких технологических и художественных приемов.

6 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка серии изделий. Выполнение в материале с использованием всех изученных приемов.

7 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка авторской композиции по теме выпускной квалификационной работы. Эскизирование.

8 семестр (экзамен)

Выполнение творческой композиции по теме выпускной квалификационной работы. Выполнение пробников в материале. Выполнение серии изделий в материале.

В каждом семестре выполняется работа над изделием по определенному примерному алгоритму, включающему следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, музейные образцы, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала.
3. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
4. Выполнение пробников в материале.
5. Выполнение изделия в материале в традициях и по технологии народных промыслов.

Знания и навыки по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и собственных разработок – продвинутый уровень.

3.2. Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Эти виды работ выполняются в основном в процессе самостоятельной работы.

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов
3. Подбор аналогов для каждого практического задания.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%). Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

3.3. Примерные вопросы к экзамену:

1. Традиционные народные промыслы, краткий обзор.
2. Жостовская декоративная роспись.
3. Основные центры художественной вышивки.
4. Ростовская финифть, современные тенденции развития эмальерного искусства.
5. Инструменты для резьбы по дереву и техника безопасности.
6. Технология рельефной резьбы.
7. История развития византийской перегородчатой эмали.
8. С какой росписью тесно связана жостовская роспись.
9. Абрамцево-кудринская резьба.
10. Живописная эмаль из Лиможа.
11. Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки.
12. Особенности технологии вышивки «Сажение по бели».

Наличие знаний по этим вопросам – базовый уровень. Продвинутый уровень – осознанное применение теоретических знаний в процессе практической работы.

3.3 Выполнение курсового проекта и курсовой работы

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине:

1. Виды композиций жостовских подносов.
2. Особенности цветочных композиций ростовской финифти
3. Жанр натюрморта в ростовской финифти..
4. Особенности технологии изготовления жостовских подносов.
5. Традиционная золотошвейная вышивка.
6. Конструктивные особенности композиционного решения русского народного костюма
7. Технология рельефной резьбы.
8. Технология плоскорельефной резьбы.

Примерная тематика курсовых проектов:

Разработка и выполнение изделия в материале с использованием традиционных для народных промыслов:

1. Геометрических мотивов.
2. Растительных мотивов.
3. Зооморфных мотивов.
4. Антропоморфных мотивов

В качестве объекта курсового проекта рекомендуется музейный образец соответствующей сложности.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В каждом семестре выполняется композиция по определенному примерному алгоритму, в котором выполняются следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, стиливые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
3. Подбор элементов композиции.
4. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
5. Выполнение пояснительной записки.
6. Выполнение семестрового задания в материале.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);
- выполнение презентации (10 баллов);
- творческий рейтинг (40-30 баллов в зависимости от семестра): учитываются виды работ, перечисленные в п. 3.2;
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 3, 8 семестрах; зачеты с оценкой во 4, 5, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Выполнение проекта в материале*. 20 баллов, при оценивании учитывается:
 - качество материалов – 0-5 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
 - владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 0-5 баллов;
- *Выполнение презентации* – 10 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 15-ти – 0-10 баллов.

Творческий рейтинг – 40 баллов в семестре с зачетом с оценкой, 30 баллов в семестре с экзаменом. Оцениваются задания, выполненные в рамках аудиторной и самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-10 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-10 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-10 баллов.
4. Подготовка презентации – 1-10 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за саму презентацию (выше), а направлен на оценивание владения студентом теоретических знаний по теме семестра.

Исходя из 40 баллов:

- 0-10 баллов – показатель не сформирован;
- 11-20 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 21- 30 балла – показатель сформирован хорошо;
- 31-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Дисциплина «Специализация (Народные промыслы)» является сугубо практической, аудиторные занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки обращения с растительным	0-5

материалом	
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

- 0-5 баллов – показатель не сформирован;
- 6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-7
Продемонстрированы навыки обращения с растительным материалом	0-8
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-8

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

- 0-7 баллов – показатель не сформирован;
- 8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;
- тщательная проработка графического и объемно-пластического исполнения;
- правильная композиция формата;
- наличие пояснительной записки/ папки/ презентации.

Важным этапом овладения профессиональными компетенциями является курсовой проект/курсовая работа.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, необходимыми в декоративно-прикладном искусстве; показано владение практическими навыками по применению технологических приемов на практике; обучающийся показывает знания ассортимента, материалов, навыки разработки композиционного решения с учетом применения средств ДПИ; глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); наличие всех требуемых эскизов, выполненных на высоком изобразительном уровне; отлично выполненное практическое задание (идея, композиция, аккуратность, смысловое наполнение); умение аргументировано защищать свою авторскую позицию; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в представленном курсовом проекте раскрыты основные стороны рассматриваемых тем, студент оперирует знаниями на

конкретных практических примерах, но допускает неточности; показывает знания, необходимые для организации композиции практического изделия, но при этом не дает грамотного решения эстетических задач; достаточно полное знание программного материала; практическое задание без существенных замечаний; эскизная часть представлена не в полном объеме; умение анализировать свою и чужую работу; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: обучающийся понимает сущность проектного задания, но при его выполнении обнаруживает ограниченность знаний, допускает ошибки; владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в вопросах создания произведений ДПИ, но затрудняется в их анализе; на дополнительные вопросы отвечает без владения материалом; разрабатывает проектную идею, но воплощает ее не в полной мере; общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; существенные ошибки в композиции практического задания; эскизная часть выполнена не полностью и/или на слабом изобразительном уровне; умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил выполненного практического задания; представил творческую работу, но она выполнена не в соответствии с требованиями; допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах декоративной практики; демонстрирует узкий кругозор, незнание значительной части программного материала; эскизная часть не представлена или представлена в малом объеме; полное неумение защитить свою работу; не выполнена описательная часть.