

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра комплексной психолого-педагогической реабилитации

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от 09.03.2022 г. № 8
И.о.зав.кафедрой С.Н. Утенкова (Утенкова С.Н.)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Технологии формирования изобразительной деятельности

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль: Коррекционная педагогика и специальная психология
Квалификация: бакалавр

Мытищи
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	прод вину тый	абота на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Владеть: навыками применения способов рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	Устный опрос, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада
ДПК -2	поро гов ый	абота на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: психолого-педагогические условия организации образовательной среды для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять технические средства в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации коррекционно-развивающей образовательной среды	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	прод вину тый	абота на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: психолого-педагогические условия организации уроков рисования для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять оборудование и материалы в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации уроков рисования Владеть. Навыками психолого-педагогической коррекциииизобразительных умений детей с ОВЗ в соответствии с их возможностями, характером и типом нарушения, индивидуальными и возрастными особенностями.	Устный опрос, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада
ДПК -6	поро гов ый	абота на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	прод вину тый	абота на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Владеть. Навыками определения диагностических и прогностических показателей результатов детей на уроках рисования.	Устный опрос, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада

Шкала оцениванияустного опроса

10-20 баллов – высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-9 баллов – участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение

материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-5 баллов – низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-2 балла – отсутствие активности на семинарах и практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Шкала оценивания доклада

8-10 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Раскрыты все вопросы. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце доклада представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании доклада, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

5-7 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце конспекта представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании доклада, дает ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

2-4 баллов: Содержание доклада не полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление не полностью соответствует необходимым требованиям, не представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент слабо ориентируется в содержании доклада, частично дает ответы на вопросы по материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-1 балла: Содержание доклада не соответствует теме. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам доклада и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Методика обучения изобразительной деятельности как наука.
2. Рисование как учебный предмет в специальной (коррекционной) школе.
3. Реализация основных дидактических принципов на уроках рисования.
4. Методические принципы обучения рисованию школьников с нарушениями развития.
5. Специфика эстетического развития школьников с нарушениями развития.
6. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ.
7. Принципы построения и содержание программ по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.
9. Использование дидактических игр в обучении изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
10. Виды изобразительного искусства в Московской области.
11. Игрушки народов России.
12. Художники Москвы и Подмосковья в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.
13. Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Подмосковья.
14. Рисование с натуры овощей и фруктов, выращиваемых на полях Подмосковья.
15. Рисование с натуры листьев деревьев, растущих на территории школы.
16. Развитие графических умений и навыков детей с ОВЗ на уроках рисования.
17. Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения на уроках рисования.

18. Развёрнутые рассуждения учащихся при анализе картин, произведений народных промыслов.
19. Индивидуальный подход на уроках рисования.
20. Дидактические игры на тему «Изобразительное искусство».

ТЕМАТИКА ПОДЕЛОК ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (заочная форма обучения)

Общее задание: изготовить педагогический рисунок (на выбор). Представить список материалов и необходимого оборудования, инструкцию, перечень методов и приемов, пошаговую технологическую карту изготовления, список литературы и интернет-ресурсы.

1. Педагогический рисунок цветка.
2. Педагогический рисунок растения.
3. Педагогический рисунок дерева.
4. Педагогический рисунок животного.
5. Педагогический рисунок зверя.
6. Педагогический рисунок птицы.
7. Педагогический рисунок рыбы.
8. Педагогический рисунок насекомого.
9. Педагогический рисунок паукообразного.
10. Педагогический рисунок домашнего животного.
11. Педагогический рисунок человека.
12. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Времена года».
13. Сюжетный педагогический рисунок на тему сказки.
14. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Дети».
15. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Семья».
16. Педагогический рисунок на тему «Городец».
17. Педагогический рисунок на тему «Дымка».
18. Педагогический рисунок на тему «Хохлома».
19. Педагогический рисунок на тему «Растительный орнамент».
20. Педагогический рисунок на тему «Гжель».

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Изобразительное искусство, его сущность и виды.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания детей с нарушениями развития.
3. Методика преподавания изобразительной деятельности как наука.
4. Задачи и содержание методики преподавания изобразительной деятельности.
5. Связь методики преподавания изобразительной деятельности с другими науками.
6. Основные этапы и закономерности развития изобразительной деятельности детей.
7. Изобразительная деятельность в учебно-воспитательном процессе специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.
9. Коррекционно-развивающая направленность уроков по изобразительному искусству в школе.
10. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с ОВЗ.
11. Методы обучения изобразительной деятельности.
12. Взаимосвязь наглядных и словесных методов обучения изобразительной деятельности.
13. Методы ознакомления с предметом.
14. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом.
15. Организация наблюдения предметов и изображений.
16. Использование образцов.
17. Показ способов изображения.
18. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков.

19. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении изобразительной деятельности.
20. Словесные методы обучения.
21. Беседа и рассказ на уроках изобразительного искусства.
22. Значение речи учащихся и педагога в ходе занятий рисованием (вербализация).
23. Развитие речевой активности учащихся на уроках изобразительного искусства
24. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности.
25. Развитие познавательного интереса на уроках рисования.
26. Воспитание эстетических чувств и эмоций учеников с интеллектуальными нарушениями.
27. Общая организация деятельности детей на уроках изобразительного искусства.
28. Структура урока изобразительного искусства
29. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с интеллектуальными нарушениями.
30. Декоративно-прикладное искусство, его дидактическая роль и специфика.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины студенту в рамках текущего контроля необходимо выполнить доклад, а также активно участвовать в устных опросах на практических занятиях.

Шкала оценивания зачета

15-20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-14 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

4-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-3 балла: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Промежуточная аттестация по заочной форме обучения проводится в форме защиты контрольной работы. Контрольная работа выполняется письменно.

Шкала оценки контрольной работы:

81-100 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Задачи решены полностью. Контрольная работа выполнена в указанные сроки и содержит не только

текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

61-80 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены полностью с некоторыми недочётами. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

41-60 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены частично. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-40 балла: Содержание контрольной работы не соответствует варианту. Задачи не решены. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам контрольной работы и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины (контрольная работа)

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено