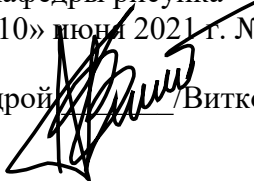


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры рисунка
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И.о. зав. кафедрой  Витковский А.Н./

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине:
Скульптура и пластическое моделирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	5

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях: Темы 1- 5; 2. Самостоятельная работа: Тема 1-2.
СПК -1 Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора	1.Работа на учебных занятиях : Темы 1- 5; 2. Самостоятельная работа: Тема 1-2.
СПК-2 Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1.Работа на учебных занятиях : Темы 1- 5; 2. Самостоятельная работа: Тема 1-2.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5. 2. Самостоятельная работа: Тема 1-2	Знать: Как выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам. Уметь: аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Устный опрос	41-60 Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5. 2.Самостоятельная работа: Тема 1-2	Владеть: основными методами лепки; методами конструктивного преобразования визуальной формы; навыками работы со скульптурными материалами, с различным оборудованием и инструментами; приемами выполнения круглой скульптуры, рельефа.	Художественные скульптурные работы	61-100 Шкала оценивания просмотра художественных
СПК -1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5. 2.Самостоятельная работа: Тема 1-2	Знать: технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения; методические основы лепки; методы конструктивного преобразования визуальной формы; методы ведения лепки объема, рельефа.	Устный опрос	41-60 Шкала оценивания опроса

			Уметь: системно изображать визуальный мир скульптурными средствами; передавать пластические характеристики модели; объяснить последовательность выполнения скульптуры.	Художественные скульптурные работы	Шкала оценивания просмотра художественных скульптурных
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторная работа): Темы 1-5. 2. Самостоятельная работа: Тема 1-2	Владеть: навыками работы со скульптурными материалами, с различным оборудованием и инструментами; навыками ведения аналитического моделирования формы; приемами выполнения круглой скульптуры, рельефа.	Устный опрос	61-100 Шкала оценивания опроса
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы конструктивного преобразования визуальной формы; технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения Уметь: системно изображать визуальный мир скульптурными средствами; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале	Устный опрос	41-60 Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: способностью конструировать предметы, товары, коллекции, объекты способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Художественные скульптурные	61-100 Шкала оценивания просмотра

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания для проведения экзамена.

Экзамен 4 семестр

Раздел 1. Лепка простых пространственных постановок (рельеф, объем).

1. Геометрическая розетка

Раздел 2. Анатомическая и конструктивная лепка (гипсовые части лица человека)

1. Губы.

2. Глаз.

Раздел 3. Лепка постановки с драпировкой

1. Постановка с драпировкой (рельеф)

2. Постановка с драпировкой натюрморта (рельеф)

Примерные вопросы для проведения устного опроса

Методические основы лепки

1. Какие виды скульптуры вы знаете.

Технические особенности скульптурных материалов и технология их применения

1. Стека, петля: характеристики, приемы работы.

Методика творческой деятельности

1. Что такое творчество.

Методы конструктивного преобразования визуальной формы

1. Объясните сущность полигонального моделирования.

Методы ведения лепки объема

1. Метод дифференциации на общей массы на составляющие. Последовательность этапов лепки.

Частные методики лепки форм с натуры

1. Объясните и покажите метод лепки драпировки.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течении 4 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводятся оценивание выполнения следующих видов работ:

- 4 семестр – художественные работы.

В 4 семестре выполнение художественных работ и устный опрос оценивается – до 70 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам. На экзамен представляются все работы, сделанные за семестр.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами скульптуры (пластилин, глина), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Просмотр художественных скульптурных работ по итогам выполнения тем 1 - 5 в 4 семестре (1 просмотр до 48 баллов), устный опрос (22 баллов) и экзамен (2 просмотр до 30 баллов).

Оценка результатов самостоятельной работы, лабораторных занятий проводится как просмотр выполненных работ. На просмотр представляются художественные работы, выполненные в ходе аудиторной и самостоятельной работ. Как правило, художественные работы представляются длительными работами и краткосрочными этюдами. Просмотр проводится в ходе текущего контроля успеваемости и при проведении промежуточной аттестации.

Опрос является первичной проверкой знаний студентов в области скульптуры и пластического моделирования. Проверка знаний происходит по разделам. Опрос при необходимости сопровождается пояснительными этюдами в мягком материале.

Шкала оценивания опроса для экзамена

Показатели	Количество баллов
Знать технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения	0-2
Знать методические основы лепки	0-2
Знать методику творческой деятельности и процесс формирования художественного образа	0-3
Знать методы конструктивного преобразования визуальной формы	0-3
Знать методы ведения лепки рельефа	0-3
Знать разделы наук, связанные с со скульптурой (пластическая анатомия)	0-3

Знать методы поиска и выделения необходимой информации при решении художественно-творческих задач;	0-3
Знать частные методики лепки форм с натуры	0-3
Итого:	22

Шкала оценивания просмотра художественных скульптурных работ для экзамена

Показатели	Количество баллов
Уметь моделировать каркас для рельефа	0-3
Уметь применять скульптурные материалы глина, пластилин	0-3
Уметь применять при лепке различные методические подходы	0-3
Уметь вести конструктивную лепку соблюдать архитектонику форм	0-3
Уметь вести конструктивную лепку построение основных планов	0-3
Уметь вести конструктивную лепку учитывать целостность объемов масс	0-3
Уметь вести конструктивную лепку соблюдая пропорции	0-3
Уметь системно изображать визуальный мир скульптурными средствами	0-3
Уметь передавать пластическую характеристику изображаемых объектов модели	0-3
Уметь применять в лепке различные методические подходы	0-3
Владеть навыками работы со скульптурными материалами с различным оборудованием и инструментами (пластилин)	0-3
Владеть систематикой компоновки изображения в рельефе приемами выполнения круглой скульптуры	0-3
Владеть навыками ведения аналитического моделирования формы	0-3
Владеть навыками моделировки формы стеками	0-3
Владеть навыками реалистического изображения с натуры средствами скульптуры	0-3
Владеть методом художественного синтеза, в том числе достраивание с восполнением недостающих компонентов художественного образа	0-3
Итого:	48

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

Экзамен

По итогам семестра производится оценивание работ, выполненных в течение семестра, исходя из следующих критериев:

1. Схожесть
2. Конструкция
3. Методичность ведения лепки
4. Техничность

Оценивание работы проводится по 30 балльной шкале

Схожесть – 8 баллов

8 баллов - пластическая характеристика модели передана без ошибок;

7-4 балла - есть незначительные ошибки в передаче пластической характеристики модели;

3-1 балл - имеют место значительные ошибки в передаче характера модели, но модель узнаваема;

0 баллов - модель неузнаваема;

Конструкция – 7 баллов

7 баллов – уверенное и грамотное использование методов конструктивного моделирования, с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы; умение анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

6-4 балла - использование в лепке методов конструктивного моделирования, с небольшими ошибками в передаче выразительных свойств как большой, так и частной формы; не достаточное умение анализировать форму и положение формы пространстве;

3-2 балла – поверхностное использование методов конструктивного моделирования, со значительными ошибками в передаче выразительных свойств как большой, так и частной формы; не достаточное умение анализировать форму и положение формы пространстве;

1 балл – поверхностное, бессмысленное конструктивное преобразование формы (создание видимости конструктивной лепки), грубые ошибки;

0 баллов – полное отсутствие представления о структурности формы, откровенный примитив в изображении.

Методичность ведения лепки – 8 баллов

8 баллов – умелое осознанное владение методикой ведения лепки (способность к ведению лепки конкретными методами, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) процесс лепки (рельефа, объемной композиции);

7-4 балла - владение методикой ведения лепки (способность к ведению лепки только конкретными методами, неумение комбинировать методы, способность объяснить (прокомментировать) процесс лепки);

1-3 балла – поверхностное владение методикой ведения лепки с ошибками в процессе выполнения стадий

0 баллов – безграмотное выполнение лепки модели, отсутствие логики процесса.

Техничность – 7 баллов

7 баллов – профессиональная моделировка формы стеками, уверенное владение техникой лепки;

6-4 балла – хорошая моделировка формы стеками, удовлетворительная техника лепки;

1-3 балла – неуверенное владение техникой лепки, ошибки в моделировке формы стеками;

0 баллов – отсутствие навыков работы скульптурными инструментами.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно