

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремёсел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой  И.А. Львова

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Специализация (Исторический костюм)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. 3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. 15
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. 12

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК) и специальными профессиональными компетенциями (СПК):

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3 - Способен анализировать и определять требования к дизайн - проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; Методики постановки цели и способы ее достижения. Уметь: Анализировать задачу, выделять её базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Рассматривать возможные варианты решения задачи. Владеть Механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.	Текущий контроль.. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	41-60 баллов

	Продвин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; Методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации. Уметь: Анализировать задачу, выделять её базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеть Методами установления причинно- следственных связей и определения наиболее значимых среди них; Механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	61-100 баллов
УК-6	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; методы планирования времени; способы самообучения и критерии оценки успешности личности; Уметь: планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития.	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	41-60 баллов

	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; методы эффективного планирования времени; эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности; Уметь: определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	61-100 баллов
СПК- 4	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Законы и методы конструирования и моделирования женской одежды, технологию пошива, способы влажно-тепловой обработки и декоративной отделки изделия. Способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Уметь Разрабатывать проектную идею коллекции одежды, комплекта одежды, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Конструировать изделие женской, модели. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	41-60 баллов

	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Законы и методы конструирования и моделирования женской одежды, технологию пошива, способы влажно-тепловой обработки и декоративной отделки изделия. Способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Уметь Разрабатывать проектную идею коллекции одежды, комплекта одежды, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Конструировать изделие женской, модели. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов одежды, учитывая свойства тканного и не тканного материалов, учитывая технологии обработки; Основами художественно-технического редактирования и макетирования.	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	61-100 баллов
СПК- 3	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Цели и методы отбора содержания дизайн-проекта, Способы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам. Уметь: Определять цели и методы отбора содержания дизайн-проекта; Формулировать и применять методы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Самостоятельно применять технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	41-60 баллов

	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Цели и методы отбора содержания дизайн-проекта, Способы синтезирования набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам. Уметь: Определять цели и методы отбора содержания дизайн-проекта; Формулировать и применять методы синтезирования набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Самостоятельно применять технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам. Владеть: Навыками отбора содержания дизайн-проекта; Способами синтезирования набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Методами создания комплексных функциональных и композиционных решений. Навыками научно-исследовательской и аналитической работы. задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта одежды; научно обосновать свои предложения	Текущий контроль.. Промежуточн ая аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.	61-100 баллов
--	-----------------	--	---	--	--------------------------

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные вопросы (примерные) для осуществления текущего контроля:

1. Архитектоника костюма.
2. Законы композиция костюма.
3. Убранство и декор костюма.
4. Орнамент и узор народного костюма в современной моде.
5. Мотивы и сюжеты вышивки.
6. Моделирование костюма.
7. Технологии и способы изготовления объектов золотшвейной вышивки.
8. Гобелен в костюме. История и технология.
9. История и технология художественной росписи ткани в костюме.
10. Форма и силуэт.
11. Виды творческих источников в дизайне костюма.
12. Гармония и пропорции костюма.
13. Новизна формы и силуэтов изделий в коллекциях одежды последней недели моды в Париже осень-зима 2020-2021(Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.),
14. Новизна формы и силуэтов изделий в коллекциях одежды последней недели моды в Париже весна 2021 (Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.),
15. Новизна декоративной отделки изделий в коллекциях одежды последней недели моды в Париже осень-зима 2020-2021(Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.),
16. Новизна декоративной отделки изделий в коллекциях одежды последней недели моды в Париже весна 2021 (Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.),
17. Новые материалы в коллекциях одежды последней недели моды в Париже осень-зима 2020-2021 (Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.),

18. Новые материалы в коллекциях одежды последней недели моды в Париже весна 2021 (Милане, Нью-Йорке, Лондоне и т.д.).

3.2. Примерные темы курсовых проектов:

1. Конструктивно – технологическое описание коллекции изделий в историческом стиле с использованием народной вышивки;
2. Конструктивно – технологическое описание коллекции изделий в историческом стиле с использованием золотого шитья;
3. Конструктивно – технологическое описание коллекции изделий в историческом стиле с использованием художественного ткачества;
4. Конструктивно – технологическое описание коллекции изделий в историческом стиле с использованием художественной росписи ткани;
5. Конструктивно – технологическое описание коллекции изделий в историческом стиле с использованием буфов в декоре изделий.

3.3 Примерные темы курсовых работ:

1. Художественная вышивка в современной женской одежде.
2. Золотное шитье в современной одежде.
3. Художественное ткачество в современной одежде.
4. Исторический костюм как источник художественного образа в проектировании современных коллекций одежды.
5. Художественная роспись ткани в одежде.
6. Вышивка в технике белая гладь в современной одежде.
7. Древнегреческий костюм как творческий источник в разработке коллекции современной одежды.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль: качественное выполнение технического эскиза; качественное выполнение модели; соответствие техническим требованиям, выполнение творческого проекта в материале с использованием навыков, приобретенных в ходе учебных упражнений и учитывая современные тенденции в дизайне; соответствие технологической конструкции модели; оригинальный и достоверный подбор ткани и фурнитуры; качественное выполнение и соответствие технологической последовательности обработки изделия; представление изделия на заключительном Просмотре по всем правилам дефиле; грамотное оформление структуры курсового проекта; наличие полного технического описания моделей; грамотно выстроенная последовательность обработки изделия; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы в соответствии с содержанием темы и плану курсового проекта; умение работать с дополнительной литературой и интернет источниками, выделять главное, делать выводы.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой; курсовой проект, курсовая работа, экзамен.

Текущий контроль:

В текущий контроль входит проверка ведущим преподавателем ответы студента на вопросы текущего контроля, просмотр хода выполнения задания лабораторных работ.

Критерии оценивания на просмотре в ходе текущего контроля:

- качественное выполнение технического эскиза (0-7 баллов);
- качественное выполнение модели, соответствие техническим требованиям (0-7 баллов)
- выполнение творческого проекта в материале с использованием навыков, приобретенных в ходе учебных упражнений и учитывая современные тенденции в дизайне (0–7 баллов);
- соответствие технологической конструкции модели (0-7 баллов);
- оригинальный и достоверный подбор ткани и фурнитуры (0-7 баллов);
- качественное выполнение и соответствие технологической последовательности обработки изделия (0-7 баллов);
- ответы на вопросы текущего контроля (0-7 баллов).
 - Уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний (0-2 балла);
 - Ответы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений (0-1 балла);
 - Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы (0-2 балла);

- Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи (0-2 балла).

Шкала оценивания на вопросы текущего контроля

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Устный ответ	Высокий уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.	7-6 баллов
	Оптимальный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.	5-4 балла
	Удовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи	3-2 балла
	Неудовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.	До 1 балла

Максимальное количество баллов в ходе текущего контроля не превышает 49 баллов. Текущий контроль проходит в середине учебного семестра.

49 баллов. Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствие с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия. Ответы на вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

39 баллов. Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. Ответы на вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи (11-15 баллов).

29 баллов. Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. В ходе ответов на вопросы допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

До 19 баллов. Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют. В ходе ответов

на вопросы материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Промежуточная аттестация:

Зачеты с оценкой, экзамены проводятся в виде просмотров, курсовой проект и курсовая работа оцениваются в виде просмотра и анализа конструктивно-технологического описания коллекции изделий выполненных в материале.

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски, зарисовки, макеты. Семестровое изделие демонстрируется в форме дефиле, на модели, макеты могут быть представлены на манекенах. Оценка по итогам выполнения курсовой работы/курсового проекта складывается из суммы: 49 баллов в ходе текущего оценивания процесса выполнения курсовой работы/курсового проекта (поскольку без текущего контроля выполнить проектные задания не представляется возможным) и 51 балла - непосредственной оценки выполненного курсового проекта/курсовой работы.

Критерии оценивания на просмотре:

- качественное выполнение технического эскиза (0-7 баллов);
- качественное выполнение модели, соответствие техническим требованиям (0-7 баллов)
- выполнение творческого проекта в материале с использованием навыков, приобретенных в ходе учебных упражнений и учитывая современные тенденции в дизайне (0–7 баллов);
- соответствие технологической конструкции модели (0-7 баллов);
- оригинальный и достоверный подбор ткани и фурнитуры (0-7 баллов);
- качественное выполнение и соответствие технологической последовательности обработки изделия (0-7 баллов);
- представление изделия по всем правилам дефиле (0-9 баллов).

Итого 51 балл.

51 балл. Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствии с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

41 балл. Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

31 балл. Работы студента по одному-трем (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 21 баллов. Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объем заданий, либо работы отсутствуют.

Критерии оценки курсового проекта/курсовой работы

- грамотное оформление структуры курсового проекта (0-10 баллов);
- наличие полного технического описания моделей (0-10 баллов);
- грамотно выстроенная последовательность обработки изделия (0-10 баллов);
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы в соответствии с содержанием темы и плану курсового проекта (0-10 баллов);
- умение работать с дополнительной литературой и интернет источниками, выделять главное, делать выводы (0-11 баллов).

Итого 51 балл.

51 балл. Курсовой проект студента оформлен в соответствии с требованиями по положению. Студент умеет работать с интернет источниками с основной и дополнительной литературой, выделять главное, делать выводы. Работа содержит полное техническое описание моделей и грамотно выстроенную последовательность обработки изделия. Для каждой модели представлена калькуляция, расход материалов и фурнитуры. В приложение присутствует раскладка деталей и конфекционная карта к каждой модели, а также художественные и технические эскизы.

41 балл. Курсовой проект студента по одному-двум (любым) критериям оценки не может быть оценен на высший балл, поскольку содержит недостаточно полную глубину раскрытия основных понятий темы, но умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать

основные положения и выводы в соответствии с содержания темы и плану реферата, продемонстрированы в работе;

31 балл. Курсовой проект студента по одному-трём (любым) критериям оценки не может быть оценен на балл «хорошо», поскольку не полностью раскрыты основные понятия темы, суть проблемы задачи изложены нечётко;

До 21 баллов. Курсовой проект производит негативное впечатление, содержит слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём, либо курсовой проект отсутствует.

Критерии оценки курсовой работы

- грамотное оформление структуры курсовой работы (0-10 баллов);
- самостоятельность исследований с привлечением различных источников информации (0-10 баллов);
- логичность, связность и полнота раскрываемой темы (0-10 баллов);
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы в соответствии с содержания темы и плану курсовой работы (0-10 баллов);
- умение работать с дополнительной литературой и интернет источниками, выделять главное, делать выводы (0-11 баллов).

51. балл. Курсовая работа студента оформлен в соответствии с требованиями Положения об организации выполнения и защиты курсовой работы /проекта в МГОУ. Студент умеет работать с интернет источниками с основной и дополнительной литературой, выделять главное, делать выводы. Представленная курсовая работа свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связано и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы

41 балл. Курсовая работа студента по одному-двум (любым) критериям оценки не может быть оценен на высший балл, поскольку содержит недостаточно полную глубину раскрытия основных понятий темы, но умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы в соответствии с содержания темы и плану курсовой работы, продемонстрированы в работе;

31 балл. Курсовая работа студента по одному-трём (любым) критериям оценки не может быть оценен на балл «хорошо», поскольку не полностью раскрыты основные понятия темы, суть проблемы задачи изложены нечётко;

До 21 баллов. Курсовая работа производит негативное впечатление, содержит слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём, либо курсовая работа отсутствует.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Оценка сформированности компетенций складывается из суммы баллов, полученных студентом в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации (49 баллов за текущий контроль и 51 балл за промежуточную аттестацию)

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации комиссия оценивает качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

В ходе проведения аттестации ведущий преподаватель рекомендует оценку, которой, согласно его мнению, достоин аттестуемый студент, обучавшийся под его руководством. Члены комиссии предложенную оценку поддерживают, либо предлагают иную (более высокую или низкую). В итоге оценка выставляется коллегиально по результатам обсуждения и открытого голосования. Коллегиальность решений обеспечивает проведение аттестации наиболее объективно и непредвзято.

Поскольку просмотр проводится сразу у всей группы, члены комиссии имеют возможность непосредственно перед началом аттестации осмотреть всю экспозицию, выделив лучшие и худшие работы. Оценивание студенческих работ проводится по рейтинговой 100-балльной системе с последующим переводом оценки в пятибалльную:

100-81 балл — «отлично». Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствии с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

80-61 балл — «хорошо». Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

60-41 балл — «удовлетворительно». Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 40 баллов — «неудовлетворительно». Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Освоение курса предполагает, помимо посещений занятий, самостоятельную работу студентов, которая включает: изучение дополнительной литературы и интернет ресурсы, выполнение эскизов и зарисовок, просмотр коллекций недель моды и анализ ведущих тенденций.

Самостоятельный контроль осуществляется студентами в ходе систематического изучения материала по дисциплине «Специализация (Исторический костюм)», предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.