

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки

Согласовано
деканом факультета
«24» 06 2023 г.

/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы преподавания культуры христианства

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

История и основы религиозной культуры

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «16» 06 2023 г. № 4
Председатель УМКом
/Ковригина В.В./

Рекомендовано кафедрой
всеобщей истории, археологии и
методологии исторической науки
Протокол от «16» 06 2023 г. № 12
Зав. кафедрой
/ Смоленский Н.И./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Ларионов Алексей Эдиславович, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры христианства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Основы религиозной культуры)» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры христианства» является углубление знаний студентов по курсу ОРК. Реализация дисциплины предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу преподавания культуры христианства с целью практического их применения в профессиональной деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о феномене религии, христианской культуре;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания культуры христианства,
- сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями православия, протестантизма и католичества;
- получение практических навыков использования этих представлений,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении основных проблем преподавания христианской культуры,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении нестандартных проблем преподавания христианской культуры,
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о христианской культуре, шедеврах религиозного искусства, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия христианской культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Основы религиозной культуры)» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Она связана с рядом дисциплин таких как: «История религий и религиозных культур», «История искусства», «Теория и методика преподавания религиозной культуры и светской этики», «Информационно-компьютерные технологии в преподавании истории и основ религиозной культуры и светской этики в школе», «Проектная деятельность в

области преподавания истории и основ религиозной культуры и светской этики» и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54.2
Лекции	18
Практические занятия	36
Из них в форме практической подготовки	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Предметное содержание курса «Культура христианства». Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм. Христианство и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Основы православной культуры в России. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве. Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианская семья. Христианские праздники.	10	18	18
Тема 2. Методика преподавания культуры христианства. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозно-педагогическим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании христианской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного	8	18	18

обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по христианской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по христианской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по христианской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса христианской культуры.			
Итого:	18	36	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Предметное содержание курса «Культура христианства».	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	18
Тема 2. Методика преподавания культуры христианства.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	18

		36
--	--	-----------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Предметное содержание курса «Культура христианства».	Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм. Христианство и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Основы православной культуры в России. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве. Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианская семья. Христианские праздники.	6	Изучение методической литературы и источников по теме	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.	Устный опрос.
Тема 2. Методика преподавания культуры христианства.	Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании христианской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные,	4	Изучение методической литературы и источников по теме	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.	Устный опрос.

	индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по христианской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по христианской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по христианской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании христианской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса христианской культуры.				
--	---	--	--	--	--

Итого:		10			
---------------	--	-----------	--	--	--

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презента

					ции; Шкала оценива ния практич еской подгото вки.
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Бал лы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Бал лы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса:

1. Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм.
2. Христианство и развитие культуры (литература, искусство).
3. Религиозная культура в жизни человека.
4. Основы православной культуры в России.

5. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве.
6. Монастырь – центр христианской православной культуры.
7. Христианская семья. Христианские праздники.
8. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
9. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
10. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры христианства.
11. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
12. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре христианства (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
13. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
14. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре христианства. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
15. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре христианства. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры христианства.
16. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры христианства.

Примерные темы презентаций:

1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание».
2. Выдающиеся отечественные педагоги о духовно-нравственном воспитании детей.
3. Характеристика «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
4. Русская культура как средство духовно-нравственного воспитания и как элемент конструирования содержания образовательных областей
5. Принцип культуросообразности в моделировании системы духовнонравственного воспитания.
6. Христианская культура: понятие и содержание.
7. Православная мораль – как регулятор поведения личности.
8. Методы нравственного воспитания в православии.
9. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.

10. Православная христианская религия и культура в современном мире. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.

Примерные темы докладов:

1. Методы нравственного воспитания в православии.
2. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
3. Православная христианская религия и культура в современном мире. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
4. Смысл праздника в православной культуре.
5. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
6. Христианская нравственная культура в различных сферах жизни общества.
7. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
8. Христианские традиции в искусстве.
9. Традиции Православия в современной русской культуре.
10. Формы занятий для школьников по культуре христианства.

Примерные темы рефератов:

1. Монастырь – центр христианской православной культуры.
2. Христианская семья. Христианские праздники.
3. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
4. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозноведческим дисциплинам.
5. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры христианства.
6. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
7. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре христианства (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
8. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
9. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре христианства. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
10. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре христианства. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры христианства.
11. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры христианства.

Примерные задания по практической подготовки

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные вопросы для зачета

1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание».
2. Выдающиеся отечественные педагоги о духовно-нравственном воспитании детей.
3. Характеристика «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
4. Русская культура как средство духовно-нравственного воспитания и как элемент конструирования содержания образовательных областей
5. Принцип культуросообразности в моделировании системы духовнонравственного воспитания.
6. Христианская культура: понятие и содержание.
7. Православная мораль – как регулятор поведения личности.
8. Методы нравственного воспитания в православии.
9. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
10. Православная христианская религия и культура в современном мире. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
11. Смысл праздника в православной культуре.
12. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
13. Христианская нравственная культура в различных сферах жизни общества.
14. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
15. Христианские традиции в искусстве.
16. Традиции Православия в современной русской культуре.
17. Формы занятий для школьников по культуре христианства.
18. Использование методов диалога на занятиях по христианской культуре.
19. Типология занятий в рамках курса православной культуры.
20. Способы и приемы работы по организации деятельности, учащихся на занятиях по христианской культуре.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на

определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию

при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к зачету.

Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-4487-0308-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77291.html> (дата обращения: 09.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература:

1. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования. – Изд-е 5-е. – М.: ОПК, 2007
3. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: ОПК, 2007.
4. Бородина А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. – М.: Чистые пруды, 2006.
5. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура : учеб.пособие для вузов / Т. С. Георгиева. - М. : Владос, 2001. - 240с. – Текст: непосредственный.
6. Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
7. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
8. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).
9. **Духовно-нравственная культура: основы православной культуры** : учеб.пособие для вузов / Шевченко Л.Л.,сост. - М. : Центр поддержки культ.-ист.традиций Отечества, 2014. - 400с. – Текст: непосредственный.
10. История религий в России : учебник / Трофимчук Н.А.,ред. - М. : Изд.РАГС, 2001. - 591с. – Текст: непосредственный.

11. Казьмина, О. Е. Религиозные организации современного мира : учебное пособие / Казьмина О. Е. , Пучков П. И. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2010. - 368 с. - ISBN 978-5-211-05892-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211058927.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
12. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
13. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
14. Кулаков А.Е. Методическое пособие по спецкурсу для школьников «Страницы истории христианства». – М.: «III Тысячелетие веры, надежды, любви», 1999.
15. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.
16. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.
17. Метлик И.В. Православная культура в современной школе: методические рекомендации / В книге: Религия и школа в современной России: документы, материалы, выступления. Сост. и ред. М.Н. Белогубова, И.В. Метлик, А.В. Ситников. – М.: Планета-2000, 2003
18. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
19. Пашкевич, А. В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы : монография / А.В. Пашкевич. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 166 с. — (Научная мысль). — <https://doi.org/10.12737/20890>. - ISBN 978-5-369-01097-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987379> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
20. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2006.
21. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности: учеб.-метод.пособие / П. И. Пидкасистый, Н. А. Воробьева. - М. : Пед.о-во России, 2007. - 192с. – Текст: непосредственный.
22. Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2005.
23. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
24. **Розина, О.В.** История религий и религиозных культур: введение в предмет: учеб.пособие / О. В. Розина. - М. : МГОУ, 2020. - 216с. – Текст: непосредственный.
25. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
26. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
27. Хопко Ф. Основы православия. – Минск, 1991.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://orkce.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2.
<http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»
3. <http://opk.pravolimp.ru/> - Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры
4. www.kuraev.ru – сайт диакона Андрея Кураева.
5. <http://www.verav.ru> – сайт «Вера и время». Московская Ассоциация учителей Православной культуры
6. <http://www.otdelro.ru/> - Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
7. <http://www.patriarchia.ru/db/news/3608/> - Официальный сайт Московской Патриархии. Раздел «Наука и образование»
8. <http://www.k-istine.ru/> Образовательные материалы и документы по преподаванию православной культуры.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.