

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa67917280345171559b69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Лингвистический факультет

Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель



/О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/Соловьева Н.В. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и
восточных языков:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/Харитоновна Е.Ю. /

Мытищи

2021

Автор-составитель:

Федорович Ольга Сергеевна,

к.ф.н. доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Рабочая программа дисциплины Теоретическая фонетика составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 № 969.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3.	Объем и содержание дисциплины.....	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	21
7.	Методические указания по освоению дисциплины.....	22
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение фонетической теории современного английского языка, английских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

Задачи дисциплины:

1. систематизировать знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Систематизирующий курс фонетики»;
2. рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
3. ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
4. освоить основной терминологический аппарат фонетики английского языка на русском и английском языках;
5. систематизировать элементы фонетической теории, освоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
6. актуализировать основные спорные и нерешенные проблемы общей и английской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
7. освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса английского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
8. освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении английского языка как иностранного в средней школе и вузе);
9. сформировать со студентами методические приемы постановки фонетики английского языка (методические копилки);
10. сформировать у студентов навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1 способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах

СПК-2 способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» и «Основы языкознания».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «История», «Лингвистика текста» и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины «Теоретическая фонетика»

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	32.2
Лекции	10
Практические занятия	22
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	32
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации зачет в 3 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, стилистикой, грамматикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фоноло-	2	2

гия; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика. Понятие аспектов звуков речи. Артикуляционно-слуховая классификация звуков речи. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции. Акустический и функциональный (фонологический) подходы к исследованию звуковых единиц. Разделы фонетики. Фонетическая транскрипция.		
Тема 2. Артикуляционная классификация гласных. Определение гласного звука. Классификация гласных по артикуляторно - акустическим признакам. Дифтонги и монофтонги. Характеристика гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам. Общее и различия в характеристике передних и задних гласных. Округление гласных. Высота гласных (высокие, средние, низкие). Задние гласные и их виды. Передние гласные и их виды. Классификация гласных по позиции языка и губ. Характеристика произношения конечной гласной: усеченный/ неусеченный звуки (<i>checked, unchecked</i>). Сопоставление английских гласных с русскими.	2	2
Тема 3. Сходство и различие гласных внутри системы языка. Модификация звуков в речи. Классификация гласных. Центральные и передние гласные, их различия и сходство. Характеристика средних, открытых и закрытых гласных. Влияние контекста на длину гласной. Графические эквиваленты гласных звуков. Влияние языкового окружения на долготу гласных говорящего. Редукция. Темп речи.		2
Тема 4. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции. Понятия количественной и качественной редукции. Ассимиляция и её виды. Влияние ассимиляции на звучание текста. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях. Элизия. Позиционные изменения и комбинаторные изменения. Изменение типа согласных при изменении работы голосовых связок. Изменение позиции губ при взаимодействии согласных. Обязательная и историческая ассимиляция. Основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза).		2
Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных. Определение согласного звука. Артикуляционные и акустические характеристики согласных. Изменения согласных по артикуляционному признаку. Глухие и звонкие согласные. Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Сила арти-	2	2

куляции. Классификация согласных по силе шума. Шумные согласные. Аппроксиманты. Окклюзивные. Констриктивные согласные. Классификация по месту артикуляции (губные, зубно-губные, зубные, альвеолярные, ретрофлексивные, палатальные, велярные, фарингальные, глоттальные, язычные). Классификация по силе артикуляции. Звонкие согласные. Классификация по расположению мягкого нёба. Сходство и различие согласных внутри системы языка. Виды согласных Взрывные, фрикативные, шумные, щелевые согласные. Их характеристика, особенности и разница. Графические эквиваленты согласных звуков.		
Тема 6. Слоговая структура. Определение понятия «слог». Фонетическое членение речи. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам.	2	2
Тема 7. Теория слогообразования. Ударение и его виды. Функции ударения. Значение установки границ слога. Особенности выделения слоговых границ у согласных, находящихся в интервокальном положении. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции). Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы). Сильные и слабые звуки. Понятие <i>такта</i>. Ударение. Темп. Ритм. Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения.		2
Тема 8. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие внутри системы. Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Палатализация. Ассимиляция. Редукция. Латеральный и назальный взрывы. Аккомодация		2
Тема 9. Произношение английского языка его виды и особенности. Акцентная структура. Виды произношения (литературное, бытовое). Основа литературного произношения английского языка. Особенности произношения различных социальных групп. Зависимость произношения от образования личности и её культурного уровня. Установка норм литературного произношения. Традиционно принятое произношение в британском и американском вариантах английского		2

языка. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.		
Тема 10. Интонация Виды интонации. Интонационные группы. Мелодия. Понятие такта. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций через интонацию. Ударение в предложении или акцент. Темп и тембр речи. Стилистическое использование интонации. Ударные звуки и слова в английском языке и их влияние на интонацию. Фраза как фонетическая единица. Определение ударения в слове, фразе и предложении. Ударные звуки. Безударные звуки. Ударные слова. Безударные слова. Прямая и косвенная. Зависимость интонации от наличия ударных и безударных звуков, слогов и интонационных групп.	2	4
Итого	10	22

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата	1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой, стилистикой. 2. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика 3. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике. Подготовка презентаций по теме	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube/ интернет ресурсы	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций; дискуссия; практика Индивидуальное собеседование
Артикуляторно-акустическое единство и разграничение гласных и согласных в современном английском языке. Ар-	Специфика английских гласных и согласных в современном английском языке. 2. Классификация ан-	4	фонетические упражнения Составле-	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы	Конспект Анализ собранного материала

тикуляционная и физиологическая классификация гласных	глийских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по долготе, напряженности. 3. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по положению мягкого неба		ние фонетических таблиц и карт Подготовка презентаций по теме Заучивание диалогов, стихотворений, рифмовок, песен	U-tube/ интернет ресурсы	Работа с аудиотекстами Обсуждение и анализ презентаций Дискуссия Постановки на английском языке
Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	4	Анализ и изучение спец. литературы, источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование
Слоговая структура английского языка.	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций; дискуссия; практика отчет о результатах разработки, индивидуальное собеседование
Акцентная структура английских слов.	1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2. Просодия, просодия-	4	Анализ литературных источников,	См. список доп. литературы Материалы	Педагогическое эссе, реферат, индивидуаль-

	ка, просодемика		конспекти- рование	U-tube	ное бесе- дование
Интонация англий- ского языка.	1.Интонация и просо- дия. 2.Компоненты интонации и просо- дические характери- стики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ ли- тератур- ных источ- ников, конспекти- рование, Работа с аутентич- ными аудиотек- стами	См. список доп.литера- ту- ры,учебник по фонети- ке Материалы U-tube	Реферат Презентация Индивиду- альное бесе- дование, практика (разметка текста)
Литературное про- изношение англий- ского языка. Фоне- тическая стилистика.	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа про- изнесения и стиля произношения.	4	Анализ ли- тератур- ных источ- ников, учебник конспекти- рование	См. список доп. и ос- новной ли- терату- ры,учебник Материалы U-tube	Реферат Презентация Индивиду- альное бесе- дование
Функциональные и графические харак- теристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ ли- тератур- ных источ- ников, учебник, конспекти- рование	См. список доп. и ос- новной ли- терату- ры,учебник Материалы U-tube	Реферат. Индивиду- альное бесе- дование
Всего:		32			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компе- тенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компе- тенции
СПК-1	способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2	способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК -1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению языка; Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между лингвистическими дисциплинами; анализировать языковые явления	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	41–60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению языка; Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между лингвистическими дисциплинами; анализировать языковые явления; Владеть: общелингвистическими категориями для осмысления	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	61–100 баллов

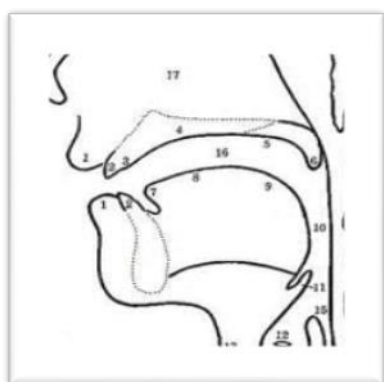
			конкретных языковых конструкций; навыками и приемами лингвистического анализа; терминологическим аппаратом для описания лингвистических процессов в изучаемых иностранных языках.		
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; использовать методы критического анализа информации;	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	41–60 баллов
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; ис-	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	61–100 баллов

			пользовать методы критического анализа информации; Владеть: системным подходом при решении поставленных научно-исследовательских задач в избранной профессиональной сфере деятельности		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Примеры контрольных заданий (Тема 1-5)

1. Дайте определение фонетики и фонологии.
2. Какова связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой?
3. Что изучает физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика?
4. Классификация звуков речи.
5. Перечислите артикуляционные механизмы.
6. Определите органы речи, их порядок и устройство, работу и функции в соответствии с предложенной схемой.
7. Что такое фонетический анализ?
8. Общее понятие о транскрипции.



5.3.2 Образцы тестовых заданий (упражнений) для текущего контроля

1. Упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем: Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel

sit-seat

worth-worse

pool-pull

fill-feel

sell-sale

ship-sheep

saw-so

Polish-polish

2. Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

5.3.3 Список рекомендованных тем рефератов и презентаций

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.
11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.
12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.
13. Степени словесного ударения в английском языке.
14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.
15. Категории слов с двумя сильными ударениями.
16. Ударения в английских сложных существительных.
17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.
18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.
19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.
20. Функции словесного ударения в английском языке.
21. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.
22. Основные правила слогоделения в английском языке.
23. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.
24. Функции фразового ударения в английском языке.
25. Основные компоненты интонации.

26. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.
27. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.
28. Интонация обращений в английском языке.
29. Интонация вводных слов.
30. Интонация слов автора.
31. Виды интонационных шкал в английском языке.
32. Виды интонационных завершений в английском языке.
33. Ритмическая организация речи.
34. Фонетические стили речи.
35. Роль интонации в формировании текста.
36. Фонетические стилистические средства.

5.3.5 Рекомендованные темы групповых и индивидуальных проектов (доклады и сообщения)

1. Теория «фонемы».
2. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
4. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
5. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
6. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
7. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
8. Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.
9. Диалекты современного английского языка.
10. Американский английский.
11. Фонетические выразительные средства.

5.3.6 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
 - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.

- b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
- 8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
- 9. English Consonants as Units of the Phonological System.
- 10. English Vowels as Units of the Phonological System.
- 11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
 - b. Occlusive Nasal Sonorants.
 - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
 - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
 - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
 - f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
- 12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
 - b. Diphthongs, or Complex Vowels.
 - c. Diphthongoids.
- 13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.
Assimilation. Accommodation. Elision.
- 14. Syllable.
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.
Functional Characteristics of the Syllable.
- 15. Word Stress. Sentence Stress.
- 16. Strong and Weak Forms.
- 17. The Accentual Structure of English.
- 18. The Syllabic Structure of English.
- 19. Intonation.
The Significance of Intonation. Components of Intonation:
 - a. Melody.
 - b. Sentence Stress, or Accent.
 - c. Rhythm and Tempo.
 - d. Pausation and Timbre.
 - e. Stylistic Use of Intonation.
- 20. Intonation Patterns.
- 21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main Changes in it.
- 22. English Dialects:
 - a. The Cockney Dialect.
 - b. The Southern Dialect.
 - c. The Northern Dialect.
 - d. The Scotch Dialects.
- 23. American English.

Практическая часть:

Give characteristics of the sounds.
Mark the text and represent it on the scale.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

Вид работы	Пятибальная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции, практические занятия)	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%-29%
2. Ответы на практических занятиях (выступление с докладом / сообщением / презентацией)	«отлично»	10 баллов Ответ по теории полный, с привлечением знаний из разных разделов курса; на практике студент демонстрирует производственные навыки на изучаемом языке при чтении и говорении. При оценивании устного выступления учитываются следующие когнитивные и функциональные компетенции (лингвистические, культуроспецифические языковые), личностные (метакомпетенции и социальные компетенции), а также междисциплинарные навыки: навыки работы в команде или группе; навыки самостоятельного поиска лингвистической информации, способности критически и аналитически мыслить; навыки публичного выступления и работы с диспутантами в аудитории; умения и навыки распределять и контролировать время на Проект в соответствии с заданными параметрами; умения и навыки подготовить целостный «сквозной» текст группы и отработать его в формате репетиции; умения и навыки в сжатые сроки создавать конкурентный визуальный контент. При аргументации студент приводит 5 примеров и более.
	«хорошо»	8 баллов Ответ полный; 3-4 примера; недостаточный уровень сформированности вышеперечисленных умений и навыков.
	«удовлетворительно»	6 баллов Ответ неполный; 1-2 примера. Произносительные навыки сформированы не в полной мере.

	«неудовлетворительно»	4 балла Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу; отсутствие примеров. Произносительные навыки сформированы не в полной мере.
3. Подготовка и написание реферата	«отлично»	5 баллов , если тематика и проблематика соответствуют предметной области фонетики и их презентация в реферате отображены как минимум 80%.
	«хорошо»	4 балла , если выполнено на 79% - 60%. В реферате нет новизны подачи материала и много заимствованного материала.
	«удовлетворительно»	3 балла – тематика и проблематика соответствуют предметной области фонетики не в полном объеме и их презентация в реферате отображены как минимум 59% - 40%.
	«неудовлетворительно»	2 балла , если реферат представлен в неполном объеме, много заимствований и чужих цитат – 0%-39%.
4. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	5 баллов , если представленный на защиту продукт свидетельствует о высокой степени самостоятельности при проведении исследования с привлечением современных источников информации и литературы по теме; отражает новизну и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, привлечен аутентичный непереуцененный или целенаправленно отобранный языковой материал; проведен опрос информантов (носителей китайского языка); студентом демонстрируются навыки работы в команде (при условии работы в микрогруппах – все участники группы также оценивают работу каждого участника команды);
	«хорошо»	4 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	3 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает лишь теоретическую направленность проекта; студентом не в полной мере продемонстрированы навыки работы в команде: в команде – «разноголосица» (при условии работы в микрогруппах – все участники группы также оценивают работу каждого участника команды).
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

5. Выполнение контрольных / тестовых заданий	«отлично»	40 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
	«хорошо»	30 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
	«удовлетворительно»	25 баллов , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%
	«неудовлетворительно»	20 балла , если из всех заданий студент выполнил 20%
		0 баллов , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%
6. Зачет	«отлично»	35 баллов
	«хорошо»	30 баллов
	«удовлетворительно»	20 баллов
	«неудовлетворительно»	10 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Теоретическая фонетика»

(указано общее максимальное количество баллов для оценивания по 100 балльной системе)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение лекционных и практических занятий	5	4	3	2
Ответы на практических занятиях (выступление с докладом / сообщением / презентацией)	10	8	6	4
Подготовка и написание реферата	5	4	3	2
Участие в групповом или индивидуальном проекте	5	4	3	2
Выполнение контрольных /тестовых заданий	40	30	25	20
Зачет	35	30	20	10
Итого по балльно-рейтинговой системе	100-81	80-61	60-41	40-0

– оценка «зачтено» (35-30 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует знание и понимание изученного материала, умение соединять знания из различных разделов курса, иллюстрировать теоретические положения примерами; владение терминологией из различных разделов курса.

- оценка «не зачтено» (10-0 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения	неудовлетворительный	удовлетворительный	оптимальный	высокий
Дескрипторы				
Полнота ответа на теоретический вопрос	3 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу	5 Ответ неполный	9 Ответ полный	10 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	2 отсутствует	4 Определения даются с некоторыми неточностями	4 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	5 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить
Знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом	2 отсутствует	5 1-2 примера	9 3-4 примера	10 5 и более примеров
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	2 отсутствие примеров	3 1-2 примера	4 3-4 примера	5 5 и более примеров
Ответы на вопросы экзаменатора	1 Нет ответов на вопросы	3 Только ответы на элементарные вопросы	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Итоговый балл (максимальный)	10	20	30	35
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

6.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - Текст: электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/449946>

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 558 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html>
2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html>
4. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=339798>
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
9. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967.- 185pp
10. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки
Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru) filologia.su
2. Основные варианты английского языка
Британский вариант английского языка . [ref.by > refs/29/4804/1.html](http://ref.by/refs/29/4804/1.html)
3. Теоретическая фонетика. Каталог. Теоретическая фонетика. window.edu.ru/Каталог?p_rubr=2.2.73.3.7
4. Теоретическая фонетика [abc.vvsu.ru > Str/TIYA/01/teorfonetika/](http://abc.vvsu.ru/Str/TIYA/01/teorfonetika/)

5. Фонетика и риторика Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines. twirpx.com>Файлы>Языки и языковая коммуникация>.../phonetics/?show

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- Методические рекомендации по подготовке научного доклада(авторы: Горбачева Ольга Александровна, Харитонов Е.Ю.)
- Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся (авторы: Бондаренко Ирина Викторовна, Фильчакова Екатерина Михайловна)

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.