

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры английской филологии

Протокол от «20» марта 2024 г. № 8

Зав. кафедрой



/Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Английский язык

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория языка и технология обучения иностранным языкам (английский, французский, немецкий языки)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2024

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....19

Год начала подготовки 2024

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: сущность и специфику системного подхода в области теории и методики обучения иностранным языкам - разные варианты и стратегии разрешения проблемных ситуаций - основные положения педагогической инноватики применительно к разрешению проблемных ситуаций Уметь: - оценивать результаты своего вербального и невербального поведения в контексте проблемного подхода - осуществлять поиск и критическую оценку необходимой информации, в том числе на иностранном	Устный опрос, практическое задание, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания теста

			языке		
Продвинуты й	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятель ная работа	<u>Знать:</u> сущность и специфику системного подхода в области теории и методики обучения иностранным языкам - разные варианты и стратегии разрешения проблемных ситуаций - основные положения педагогической инноватики применительно к разрешению проблемных ситуаций <u>Уметь:</u> - оценивать результаты своего вербального и невербального поведения в контексте проблемного подхода - осуществлять поиск и критическую оценку необходимой информации, в том числе на иностранном языке <u>Владеть:</u> - способами осмысления и критического анализа результатов решения конкретной проблемы, в том числе в образовательном контексте - умениями аргументированно высказываться, выражать свою точку зрения - умения использования инновационных технологий для сбора и анализа информации, а	Ролевая игра, доклад с презентаци ей, тест, практическ ое задание, устный опрос	Шкала оцениван ия ролевой игры Шкала оцениван ия доклада с презента цией Шкала оцениван ия устного опроса Шкала оцениван ия практиче ского задания Шкала оцениван ия теста	

			также для ее практического применения в образовательном процессе.		
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - сущность и специфику коммуникативного подхода в области лингвистического образования, в том числе профессионального -стили устного и письменного делового общения, в том числе в образовательном коммуникативном контексте <u>Уметь:</u> - осуществлять поиск и отбор необходимой профессионально значимой информации, используя в этих целях традиционные и современные цифровые технологии	Устный опрос, практическое задание, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - сущность и специфику коммуникативного подхода в области лингвистического образования, в том числе профессионального -стили устного и письменного делового общения, в том числе в образовательном коммуникативном контексте <u>Уметь:</u> - осуществлять поиск и отбор необходимой профессионально значимой информации, используя в этих целях традиционные и современные цифровые технологии <u>Владеть:</u> ——вербальными и невербальными	Ролевая игра, доклад с презентацией, тест, практическое задание, устный опрос	Шкала оценивания ролевой игры Шкала оценивания доклада с презентацией Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания теста

			средствами делового и межличностного общения - умениями использовать родной и иностранный язык как средством межкультурного и межъязыкового взаимодействия в реальной и виртуальной среде.		
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия <u>Уметь:</u> - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия <u>Владеть:</u> - навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Устный опрос, практическое задание, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия <u>Уметь:</u> - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия <u>Владеть:</u> - навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ролевая игра, доклад с презентацией, тест, практическое задание, устный опрос	Шкала оценивания ролевой игры Шкала оценивания доклада с презентацией Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания

					ия теста
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - принципы онлайн-коммуникации (синхронного и асинхронного взаимодействия) разных категорий участников образовательной деятельности - принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. - основные этапы организации смешанного и электронного обучения <u>Уметь:</u> - разрабатывать тесты с использованием различных приложений и сервисов - организовывать образовательную деятельность с использованием онлайн-технологий	Устный опрос, практическое задание, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - принципы онлайн-коммуникации (синхронного и асинхронного взаимодействия) разных категорий участников образовательной деятельности - принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. - основные этапы организации смешанного и	Ролевая игра, доклад с презентацией, тест, практическое задание, устный опрос	Шкала оценивания ролевой игры Шкала оценивания доклада с презентацией Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания

			электронного обучения <u>Уметь:</u> - разрабатывать тесты с использованием различных приложений и сервисов - организовывать образовательную деятельность с использованием онлайн-технологий <u>Владеть:</u> - навыками эффективного использования ИОС в образовательной деятельности		практического задания Шкала оценивания теста
--	--	--	--	--	--

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо»

УК-4	Пороговый	81-100 «отлично» 0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-7	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

Шкала оценивания устного опроса

Показатель	Балл
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; магистрант умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	3
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); магистрант умеет отстаивать свое мнение; демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	2
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме); аргументация не на соответствующем уровне, некоторые проблемы с употреблением терминологии дисциплины	1

Шкала оценивания практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5-10%.	3
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 15-20%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	1

Шкала оценивания доклада с презентацией

Показатель	Балл
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии PowerPoint.	5
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в PowerPoint (не более двух).	3

Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация не систематизирована и/или не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии PowerPoint использованы лишь частично.	1
--	---

Шкала оценивания ролевой игры

Показатель	Балл
Магистрант полностью выполняет ролевое задание, демонстрируя умение оперативно реагировать на реплики коллег, аргументировано отстаивать свою точку зрения, устанавливать контакт в общении.	5
Магистрант в целом справляется с поставленным заданием, умеет устанавливать контакт в общении, однако испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника, отстоять свою точку зрения.	3
Магистрант испытывает серьезные языковые проблемы при выполнении ролевого задания, не очень успешно отстаивает свою точку зрения, не умеет доносить информацию до собеседника.	1

Шкала оценивания теста

Показатель	Балл
Правильно выполнено 81-100% заданий	7
Правильно выполнено 61-80% заданий	5
Правильно выполнено 41-60% заданий	2

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы докладов с презентацией по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Список тем для подготовки докладов с презентациями

1. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода
2. Класс и язык. Различия в социальных диалектах.
3. Территориальные диалекты английского языка
4. Варианты английского языка.
5. Теория концентрических кругов Р. Качру.
6. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
7. Символы Великобритании
8. Английский юмор.
9. Английские фольклорные тексты.
10. Неологизмы в английском языке последних пяти лет.
11. Английский публицистический текст.
12. Современные тенденции в английском произношении.
13. Заимствования в современном английском языке.
14. Политкорректная лексика
15. Современные способы словообразования
16. Проект «Слово года».

Практические задания по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Прочитайте отрывок статьи о слоге из словаря *The Cambridge Encyclopedia of the English Language* (David Crystal) и выполните следующие задания.

Vowels and consonants typically do not act alone; there are very few words or word-like noises which consist of only one sound (they include I, eye, oh, m). The vast majority of English words contain a combination of vowels (V) and consonants (C), such as CV (go), VC (up), CVC (cat), CCVCC (stops), and CCCV (strew,). The combined units are called syllables. In the above *examples* the words each contain only one such unit, and are thus often called monosyllables, or monosyllabic words. This notion contrasts with words that contain more than one syllable (polysyllabic words) – most of the words in the language, in fact. The present sentence contains instances of a two-syllable (disyllabic) word, despite/dispaɪt/ (CVCCVC), and a three-syllable (trisyllabic) word, instances /ɪnstənsɪz/ (VCCCVCCVC), and the previous sentence has a five-syllable word, polysyllabic /pɒliːsɪləbɪk/, which despite its length has a simple syllabic structure (CVCVCVCVCVC).

People know about syllables. 'Not another syllable!' we may say to someone who is protesting too much. And if we want to emphasize a point, or speak plainly, we may well try to 'put it in words of one syllable'. People are also able to count the number of syllables in a word, by beating out its rhythm. The rule is basically simple: each syllable contains one vowel or vowel-like nucleus. The word despite has two such nuclei, so there are two syllables. The word polysyllabic has five nuclei, so there are five syllables. However, there are several types of word (notably, those which contain diphthongs or triphthongs) where it can be difficult deciding just how many syllables there are. Is meteoric four syllables (me-te-oric) or three (me-teo-ric)? Is several three syllables or two (se-ve-ral or sev-ral)? Is being two syllables (be-ing) or one? Regional accent, speed of speech, level of formality, and context of use can all influence these decisions. For example, the number of syllables we assign to such words can depend on whether they are being spoken spontaneously or read aloud, and on whether they are being said with emphasis emotion, or equanimity (*The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, c. 246).

Provide examples from the text with the following syllable structure: V, CV, VC, CVC, CCV, VCC, CVCC, CCVC, CVCCC.

Comment on the syllable structure of the underlined words.

Choose one multi-syllable word from the text and describe its syllable structure.

Which information was new for you?

2. Прочитайте главу об истории ударения в английском языке из книги Д.Кристалла *Sounds Appealing: The Passionate Story of English Pronunciation* и выполните упражнения.

When the poet Samuel Rogers died in 1855, anecdotes from his famous breakfast-time conversations were published as *Recollections of the Table-talk of Samuel Rogers*. One of them reads: The now fashionable pronunciation of several words to me at least very offensive: contemplate – is bad enough; but balcony makes me sick.

Balcony is of course the normal pronunciation today; nobody would pronounce it in any other way. But in Rogers' time it was pronounced balcohny. And people in fashionable society pronounced contemplate as contemplate.

That has always been the story of English stress: it changes over relatively short periods of time. Our great-grandparents would have been part of the society where Rogers' pronunciations were normal. Go back a further generation and the contrast with the present-day becomes even more noticeable. We find hundreds of examples in John Walker's *Critical Pronouncing Dictionary and Expositor of the English language* (1791): advertise, etiquette, and inopportune all with stress on the final syllable; cement, centenary, and explain all with stress on the first syllable; and concentrate, demonstrate, and denigrate (the *i* pronounced as in *pine*), all with stress on the second.

Over the centuries, stress in English words has moved backwards and forwards depending on a range of factors. Part of the variation is due to the way in which two different stress systems came into contact with each other in the early Middle Ages. In Old English, spoken in Britain from the fifth to the eleventh centuries, the main stress occurred on the first syllable in a word, with only a few exceptions. But from the eleventh century, following the Norman Conquest, French became the language of power, and thousands of French words came into English, stressed in a different way. The effect was seismic.

When new words arrived in English, in the Middle English period, many quickly adapted to the English stress pattern; but the poetic texts of the period, with their regular meter, show that the French pronunciation was not forgotten. Chaucer used both in the General Prologue to *the Canterbury Tales* – for example, in virtue. In line 4 (shown here in modern spelling) we hear the stress on the second syllable:

Of which virtue engendered is the flower,
and in line 307, in describing the Clerk of Oxford, we hear it on the first, as today:

Sounding in moral virtue was his speech.

We would expect usage to favour one or the other over time, and this is what happened to Walker, and in earlier dictionaries, show that many words retained a double pronunciation, with different regions and social groups making different choices, for quite some time.

Not only words from French were affected: thousands of Latin loanwords entered English in the sixteenth century and later, along with thousands more from other languages, such as Spanish and Italian, as English began its global spread. Many acclimatized quickly to their new linguistic environment, and followed the normal English stress pattern; but others retained the stress pattern of the source language – as in guitar, lagoon, and castanet – making the English stress system increasingly irregular. Words also influenced each other, in a process called analogy, which operated in unpredictable ways, as it still does in Modern English. The relatively new pronunciation of controversy was often referred to in the BBC letters. This has long had its stress on the first syllable but in British English over the past 50 years or so the stress on the second syllable has become the more frequent usage.

British pronunciation has for some time been influenced by American, so any of the above might be heard in Britain these days, especially among young people, with some words more susceptible to the change than others. The influence has been widespread in debris (such as might

be found on a road following an accident), which is now generally pronounced in radio traffic reports as *debris*; *research* is increasingly heard as *research*; and for the generation that grew up watching episodes of Star Trek, there is only one way to pronounce *frontier*, and above that is as in 'Space; the Final *Frontier*'.

Other regional varieties sometimes stress words differently. Scottish and Irish English have many examples where the stress is placed later in the word, as in *advertise*, *realize*, *educate*, *triangle*, and *safeguard* (abridged from Crystal D. *Sounds Appealing: The Passionate Story of English Pronunciation*).

Look up the stress of all the underlined words in the dictionary.

What are the main factors of stress formation in English? Provide examples.

3. Прочитайте статью 'Class and accent' и ответьте на вопросы после текста:

Our accent is ingrained in us and becomes an intimate part of our identity. But it seems some of us are never satisfied with our accent. More than one in five Britons will change the way they talk from time to time, a study has shown. According to the survey, some people have been forced to change their regional accents to help people understand them. Reasons for people changing their accent included trying to sound more sophisticated during a job interview or while trying to chat someone up. In fact, the motives are many and varied.

We often mimic the speech patterns of the people around us. Many of us will adopt a regional dialect when we move to a different area, and 4 per cent have even spoken English with a foreign accent.

Around six per cent of those surveyed said they have softened their own natural accent and five were proud enough of the way they spoke to have thickened it. Brummies were most likely to tone down their accent – 16 per cent admitted to softening their tones. Only 2 per cent of Scots have changed the way they talk.

Just over 8 per cent of Britons have tried to make themselves sound more posh. And 4 per cent have tried to sound less posh – rising to 11 per cent in London.

Old Etonian Prime Minister David Cameron and even royalty have been accused of altering upper class accents. Analysis of the Queen's Christmas speeches over the decades has shown her accent has become more 'estuary English'. For many of the well-heeled in politics or entertainment, there is often a need to appear to be more of a 'man of the people'

Answer the questions

How do you understand and how can you explain the expressions "to tone down one's accent" and "to thicken one's accent"?

What is "old Etonian"?

The meaning of "well-heeled" is not difficult to guess. How can you explain or paraphrase this expression?

What is the difference between accent and dialect?

What dialects of British English do you know?

"Brummie" – what is it? And why are they likely to change their accent? And why Scots are less likely to tone down their accent?

Why is it that 11 per cent of Londoners have tried to sound less posh as compared to 8 per cent of people elsewhere?

What is Estuary English? What are the reasons to sound more posh or less posh?

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Ролевые игры по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. At a Party: Meet New People
2. Applying for a Job
3. TV Talk Show
4. Mind the Gap!
5. Debate about urban architecture
6. Negotiations: reaching a compromise
7. Interview with a celebrity
8. Customer complaining about a bad holiday
9. Job enquiry by telephone
10. Blind date

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Global experts discuss threatened languages

Some of the world's most endangered languages are the focus of an international conference being held in Wales for the first time.

A Dr Hywel Lewis. Many languages are on the verge of extinction. Their fate can be compared to that of many animals facing extinction, but they probably receive less global attention than the fate of many animals. As a foundation, we are very concerned with highlighting the part language plays in cultural variety and diversification. It's also important to consider the economic repercussions of promoting different languages; they can play a massive part in the identity and profile of various parts of the globe and they can be powerful economic factors. But it's not all doom and gloom as there are languages in Russia which are making a comeback after years of oppression.

B Conchur O'Giollagain. Many threatened languages find themselves in a complex situation. Gaeilge, the Irish language, spoken in the Irish-speaking region of Ireland (the Gaeltacht) provides a good example of this. It is spoken by just under half the population of the Gaeltacht. The number of people learning the language is growing and great progress is also being made in terms of educational provision. But the number of learners does not necessarily help the number of native speakers; for a language to succeed you have to have a high population of active language speakers concentrated in a given geographical area. Based on existing trends, there is a strong threat to the communal use of Irish and, if these trends continue, Irish will not exist as a language in 20 years' time.

C Nicholas Ostler. Different languages have their quirks which tell us something about being human, and when languages are lost, most of the knowledge that went with them gets lost. People do care about identity as they want to be different. Nowadays, we want access to everything but we don't want to be thought of as no more than people on the other side of the world. Apart from English, the United Kingdom has a number of other languages; half a million people speak Welsh, several thousand Scots are fluent in Gaelic, the Scottish language, about 400 people speak Cornish while the number of Manx speakers – the language of the Isle of Man – is perhaps as small as 100. And I do think it's a good thing for a child on the Isle of Man to learn Manx. I value continuity in a community.

D Kenan Malik. It is irrational to try to preserve all the world's languages. Earlier this year, the Bo language died out when an 85-year-old member of the Bo tribe in the India-owned Andaman Islands died. While it may seem sad that the language expired, cultural change is driving the process. In one sense you could call it a cultural loss. But that makes no sense because cultural forms are lost all the time. To say every cultural form should exist forever is ridiculous, and when governments try to prop languages up it shows a desire to cling to the past rather than move forwards. To have a public policy that a certain culture or language should be preserved shows a fundamental misunderstanding. I don't see why it's in the public good to preserve Manx or Cornish or any other language for that matter. In the end, whether or not a language is viable is very simple; if a language is one that people don't participate in, it's not a language anymore.

Which expert holds the view that:

- 1 for the teaching of one particular language, improvements have been made in terms of the curriculum. _____
- 2 the revival of languages in a particular geographical area is a positive thing. _____
- 3 support for endangered languages impedes forward thinking. _____
- 4 the distinctiveness of languages holds some revelations about civilization. _____
- 5 the protection of the globe's endangered languages, in general, is unfeasible. _____
- 6 the plight of some endangered languages is less than straightforward. _____
- 7 there are merits to having linguistic stability in society. _____
- 8 one endangered language may become extinct within two decades. _____
- 9 the plight of some endangered languages can be likened to the loss of certain species. _____
- 10 there is a particular reason for the death of one particular language. _____

(Ключи: 1 B 2 A 3 D 4 C 5 D 6 B 7 C 8 B 9 A 10 D)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Виды коммуникации.
2. Особенности педагогического дискурса.
3. Жанры и виды профессионального общения.
4. Английский язык в профессиональном общении.
5. Культурный компонент содержания языковых единиц.
6. Культурологические аспекты английского языка.
7. Речевой этикет.
8. Явление политкорректности в современном английском языке.
9. Варианты и диалекты английского языка
10. Современные тенденции развития английского языка

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Английский язык» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации для очной формы обучения: экзамен в 4 семестре. На экзамене студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине и практическое умение использовать английский язык как средство общения.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Английский язык»

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Теоретические вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Виды коммуникации.
2. Особенности педагогического дискурса.
3. Жанры и виды профессионального общения.
4. Английский язык в профессиональном общении.
5. Культурный компонент содержания языковых единиц.
6. Особенности речепроизводства и коммуникации на английском языке.
7. Культурологические аспекты лексики английского языка.
8. Культурологические аспекты грамматики английского языка.
9. Культурологические аспекты фонетики английского языка.
10. Речевой этикет.
11. Явление политкорректности в современном английском языке.
12. Стилистические особенности разговорной английской речи.
13. Стилистические особенности профессионального общения на английском языке.

Практическое задание

Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Выразите собственное мнение.

Changing English

By David Crystal

“Be prepared is the motto of the scouting movement⁴ but it could equally well be the motto of the English learner, for one never quite knows what changes are going to be encountered as the time goes by. Vocabulary, pronunciation and grammar all change. Vocabulary moves quite rapidly: a new word can become widely used within a few days, especially when it moves around the globe via the internet. Pronunciation moves rather more slowly. And grammar moves slowest of all.

We tend not to notice grammatical change, but it is happening all around us. The trends become apparent only when we look back in time, as we can now do using the large collections

(corpora) of English usage. The growth in the use of the present continuous verb form is a good illustration. This construction developed in the Middle Ages, but took a long time to settle down. Shakespeare shows us simple and continuous usages competing: in *Hamlet* Polonius asks the prince “What do you read?” while in *Troilus and Cressida* Achilles asks Ulysses “What are you reading?”

There was a significant growth in the use of the continuous during the 17th century, and it became increasingly frequent over the next 300 years. Even so, during the 19th century it’s possible to find many examples which differ from what is standard today. “It rains,” says the poet John Keats in one of his letters (1818). “He really behaves very well,” Writes the novelist George Eliot in *Middlemarch* (1871).

The onward march of the continuous isn’t over. Before the 20th century, it was uncommon to find it used with verbs expressing a state of mind. In the 1960s, people typically said *I need a holiday*, *They recognize the issue*, *Jane hopes to visit her mother*, *I think you are right*, *She misses John*, and *I love it*. Fifty years on, we are more likely to hear people saying *I’m needing a holiday*, *They’re recognizing the issue*, *Jane’s hoping to visit her mother*, *I’m thinking you’re right*, *She’s missing John*, and *I’m loving this weather*. Some state verbs, such as know and understand, have been slower to accept the change, but it can surely only be a matter of time before such sentences as *I’m understanding your point* become part of standard British and American English, especially as they are commonplace in one of the fastest growing parts of the English-speaking world: India.

1. Why does the author suggest that the vocabulary of a language changes most quickly?
2. How can we track grammatical changes?
3. Which did they use in Shakespeare’s time: the simple, the continuous or both?
4. How has the use of the continuous form changed in the last 100 years?
5. What examples are given of the use of the continuous form that have not yet become standard in British English usage?

Шкала оценивания экзамена

Критерия оценивания	Баллы
1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное). 2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение. 3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме. 4. Умелое использование примеров при ответе. 5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме. 6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.	26-30
1. Достаточно полное знание программного материала. 2. Грамотное изложение материала по существу. 3. Отсутствие существенных неточностей при формулировке понятий. 4. Правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами. 5. Умение сделать вывод. Но 1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала. 2. Отсутствие знания авторов-исследователей по проблеме, а также отсутствие иллюстрирующих примеров. 3. Некоторые неточности в формулировке понятий.	21-25

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений. 2. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью. 3. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.	16-20
1. Незнание значительной части программного материала. 2. Существенные ошибки в процессе изложения. 3. Неумение выделить существенное и сделать вывод. 4. Незнание или ошибочные определения.	0-15

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно