

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034b1679172803da5b7b539f069e7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет физической культуры
Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 124
Председатель

/Г.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Досуговая деятельность в физической культуре и спорте

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Физическая культура

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета физической культуры:

Протокол « 10 » 06 2020 г. №

Председатель УМКом

/Е.В. Крякина/

Рекомендовано кафедрой теории и
методики физического воспитания и
спорта

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 124

И.о. зав. кафедрой

/И.В. Кулишенко/

Мытищи
2020

Авторы-составители:
Савченко Е.А.

д.п.н., профессор кафедры теории и методики физического воспитания и спорта МГОУ

Макарова Т.П.

доцент кафедры теории и методики физического воспитания и спорта МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Досуговая деятельность в физической культуре и спорте» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02. 2018 г. № 121.

Год набора 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты обучения..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся..... | 7 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 9 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины..... | 19 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины..... | 20 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине..... | 22 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 23 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Досуговая деятельность в физической культуре и спорте» заключается в формировании у студентов необходимых знаний, умений, компетенций в области культурно-досуговой деятельности в физической культуре и спорте, гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего бакалавра, создании условий для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

Основные задачи дисциплины:

- показать место и роль культурно-досуговой деятельности по физической культуре и спорту в структуре социально-культурной сферы;
- сформировать у студентов представление об основных технологиях и методах профессиональной деятельности в социально-культурной и досуговой сферах;
- раскрыть возможности применения многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в досуговой сфере;
- сформировать у студентов начальные навыки планирования и организации культурно-досуговых мероприятий по физической культуре и спорту с различными категориями населения по месту жительства.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:

УК -3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК -3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Досуговая деятельность в физической культуре и спорте» изучается на 3 курсе. Программа опирается на междисциплинарные связи. Предусматривается пересечение, повторение с дисциплинами, изученными ранее: «Психология», «Теория и методика физического воспитания и спорта», а также взаимодействие с параллельно изучаемой дисциплиной «Менеджмент в физической культуре». Освоение дисциплины соотносится с общими целями ОП ВО.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины | Форма обучения |
|--------------------------------------|----------------|
| | Очная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 з.е. |
| Объем дисциплины в часах | 72 |
| Контактная работа: | 48,2 |
| Лекции | 14 |

| | |
|------------------------|-----|
| Практические | 18 |
| Лабораторные | 16 |
| Самостоятельная работа | 16 |
| КАТТ | 0,2 |
| Контроль | 7,8 |

Формой промежуточной аттестации является зачёт на 3 курсе в 5 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов | | |
|---|--------------|----------------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия |
| <p>Тема 1. Досуговая деятельность в физической культуре и спорте: общая характеристика.</p> <p>Становление досуговой деятельности как педагогической системы социально-культурного типа. Историко-педагогические этапы развития досуговой деятельности.</p> <p>Досуговая инфраструктура на современном этапе.</p> <p>Сущность и социальные функции досуговой деятельности по физической культуре и спорту в современный период.</p> <p>Принципы и методология досуговой деятельности. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.</p> <p>Основные формы проведения досуга.</p> <p>Деятельность учреждений по физической культуре и спорту досугового типа. Роль учреждений в организации досуга.</p> <p>Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства. Методическое руководство учреждениями досуга.</p> | 2 | 2 | 1 |
| <p>Тема 2. Методические основы досуговой деятельности в физической культуре и спорте</p> <p>Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов.</p> <p>Методическое обеспечение и административно-управленческое руководство по физической культуре и спорту. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения.</p> <p>Разработка рекомендаций, моделирование методик, информационно-методическая деятельность, организационно-педагогическое сопровождение процессов внедрения инновационных методик. Продукт методической деятельности. Виды, характеристика, жанровая</p> | 2 | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>направленность и дифференциация методических материалов. Требования к методической литературе (методические пособия и рекомендации, сценарии, аудиовидеоматериалы, информационно-рекламные материалы, описание опыта внедрения инновационных приемов и методов социально-культурной деятельности). Информационная деятельность учреждений досуга. Принципы построения отраслевой системы информации по физической культуре и спорту. Цели и задачи отраслевой системы научной информации. Система дополнительного образования и повышения квалификации работников физической культуры и спорта. Приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной физкультурно-спортивной деятельности.</p> | | | |
| <p>Тема 3. Рекреативные технологии в досуговой деятельности в физической культуре и спорте Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе досуговой деятельности. Психофизиологические и социокультурные особенности рекреации. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности. Технологии организации отдыха и развлечений. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.</p> | 3 | 3 | 3 |
| <p>Тема 4. Технологии досуговой деятельности в физической культуре и спорте Технология досуговой деятельности в физической культуре и спорте, ее сущность и структура. Механизм восприятия личностью досуговых программ. Общая характеристика содержания форм, средств и методов досуговой деятельности в физической культуре и спорте. Типовые методики в деятельности учреждений физической культуры и спортивных организаций; методика массовых и групповых форм досуговых программ. Композиционное построение досуговой программы. Особенности реализации технологий досуговой деятельности в учреждениях различного типа. Профессиональное мастерство бакалавра в организации досуговой деятельности. Домашний досуг. Инновационные технологии в досуговой деятельности в физической культуре и спорте.</p> | 3 | 3 | 4 |
| <p>Тема 5. Возрастные (дифференциальные) технологии досуговой деятельности в физической культуре и спорте Возрастные и социально-демографические особенности педагогики досуга в физкультурной и спортивной сфере. Общая характеристика и технологии досуговой деятельности в физической культуре и спорте для детей и подростков. Социально-психологические особенности детей и подростков. Система детских физкультурно-спортивных учреждений и основные направления их деятельности. Молодежь как субъект социально-культурной деятельности. Общая характеристика и проблемы досуговой деятельности</p> | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| <p>молодежи. Досуг как сфера самореализации молодежи. Содержание и динамика досуговых интересов современной молодежи. Молодежные субкультуры. Физическая культура против наркотиков. Организация молодежных физкультурных и спортивных движений, волонтерской деятельности молодежи.</p> <p>Общая характеристика и особенности досуговой деятельности людей среднего возраста. Содержание и динамика досуговых интересов взрослого населения. Социально-культурные аспекты современной геронтологии. Старость и старение как социокультурный и демографический феномен. Особенности здоровья населения пожилого и старческого возраста и методы его изучения. Организация досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей пожилого и старческого возраста.</p> | | | |
| <p>Тема 6. Музыкальное оформление физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий. История и теория музыки культурно-досуговых программ; музыка в театре, кино, на телевидении и радио. Законы словесного действия в песне, образное вокально-пластическое существование в драматических отрывках, музыкальных инсценировках, номерах, эпизодах, театрализованном зрелище. Музыкальная драматургия: создание музыкальных иллюстраций и инсценировок к произведениям литературы, живописи, графики, скульптуры; составление музыкальной партитуры номера, эпизода, представления. Музыкальные основы звукорежиссуры.</p> | 2 | 5 | 3 |
| Итого | 14 | 18 | 16 |

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов (очная форма) | Формы самостоятельной работы | Методическое обеспечение | Формы отчетности |
|---|---|--------------------------------|--|----------------------------|--|
| Досуговая деятельность в физической культуре и спорте: общая характеристика | Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. | 3 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация |
| Методические основы досуговой деятельности в | Продукт методической деятельности в области физической | 3 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------------|--|
| физической культуре и спорте | культуры и спорта | | Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | | Устный опрос Контрольная работа Презентация |
| Рекреативные технологии в досуговой деятельности в физической культуре и спорте | Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности. | 3 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация |
| Технологии досуговой деятельности в физической культуре и спорте | Особенности реализации технологий досуговой деятельности в учреждениях различного типа. | 3 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация |
| Возрастные (дифференциальные) технологии досуговой деятельности в физической культуре и спорте | Специфика организации физкультурно-спортивного досуга для разных возрастных групп. | 2 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация |
| Музыкальное оформление физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий. | Использование музыки, звукоусиления, света, пиротехники при постановке досуговых программ. | 2 | Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций | Рекомендованная литература | Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования |
|--|--|
| УК -3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. |
| ОПК -3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. |

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--|---|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК – 3 | Пороговый | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. | Знать: - основы психологии - основы взаимодействия участников образовательного процесса. Уметь: - определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Владеть: - Навыками анализа | Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет | 41-60 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------|--|---|---|---------------|
| | | | <p>возможных последствий личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата;</p> <p>- Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;</p> | | |
| | Продвину тый | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики физического воспитания; - основы возрастной педагогики и психологии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать особенности поведения других членов команды при реализации своей роли в команде; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. | <p>Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет</p> | 61-100 |
| ОПК -3 | Порогов ый | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии; - особенности возрастного развития личности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять образовательно- | <p>Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет</p> | 41-60 |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|---|---|---------------|
| | | | <p>воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. | | |
| | Продвину тый | 1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности функционального развития организма; - особенности анатомо-физиологического строения организма; - общие особенности построения процесса обучения в учреждениях общего и дополнительного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся; - выстраивать педагогически оправданные взаимодействия с обучающимися различных социально-демографических групп. | <p>Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет</p> | 61-100 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Владеть:</p> <p>- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> | |
|--|--|--|--|--|

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (УСТНЫЙ ОПРОС)

1. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
2. Основные формы проведения досуга.
3. Продукт методической деятельности в области физической культуры и спорта.
4. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности.
5. Специфика организации физкультурно-спортивного досуга для разных возрастных групп.
6. Особенности реализации технологий досуговой деятельности в учреждениях различного типа.
7. Использование музыки, звукоусиления, света, пиротехники при постановке досуговых программ.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Технологии организации отдыха и развлечений.
2. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.
3. Типовые методики в деятельности учреждений физической культуры и спорта;
4. Методики массовых и групповых форм досуговых программ.
5. Деятельность учреждений по физической культуре и спорту досугового типа.
6. Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства.
7. Общая характеристика и технологии досуговой физкультурно-спортивной деятельности детей и подростков.
8. Общая характеристика и проблемы досуговой физкультурно-спортивной деятельности молодежи.
9. Общая характеристика и особенности досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей среднего возраста.
10. Организация досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей пожилого и старческого возраста.
11. Технология досуговой физкультурно-спортивной деятельности, ее сущность и структура.
12. Общая характеристика содержания форм, средств и методов досуговой физкультурно-спортивной деятельности.

ТЕМАТИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Технологии организации отдыха и развлечений.
2. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

3. Типовые методики в деятельности учреждений физической культуры и спорта;
4. Методики массовых и групповых форм досуговых программ.
5. Деятельность учреждений по физической культуре и спорту досугового типа.
6. Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства.
7. Общая характеристика и технологии досуговой физкультурно-спортивной деятельности детей и подростков.
8. Общая характеристика и проблемы досуговой физкультурно-спортивной деятельности молодежи.
9. Общая характеристика и особенности досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей среднего возраста.
10. Организация досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей пожилого и старческого возраста.
11. Технология досуговой физкультурно-спортивной деятельности, ее сущность и структура.
12. Общая характеристика содержания форм, средств и методов досуговой физкультурно-спортивной деятельности.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Функции, виды и типология досуга.
2. Историко-педагогические этапы развития досуговой деятельности.
3. Сущность и социальные функции досуговой физкультурно-спортивной деятельности в современный период.
4. Принципы и методология досуговой физкультурно-спортивной деятельности.
5. Деятельность учреждений по физической культуре и спорту досугового типа.
6. Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства.
7. Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующей содержание социокультурных процессов.
8. Информационная деятельность учреждений досуга.
9. Принципы построения отраслевой системы информации по физической культуре и спорту.
10. Система дополнительного образования и повышения квалификации работников физической культуры и спорта.
11. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе досуговой деятельности.
12. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.
13. Возрастные и социально-демографические особенности педагогики досуга в физкультурной сфере.
14. Общая характеристика и технологии досуговой физкультурно-спортивной деятельности детей и подростков.
15. Общая характеристика и проблемы досуговой физкультурно-спортивной деятельности молодежи.
16. Общая характеристика и особенности досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей среднего возраста.
17. Организация досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей пожилого и старческого возраста.
18. Технология досуговой физкультурно-спортивной деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика содержания форм, средств и методов досуговой физкультурно-спортивной деятельности.
20. Музыкальные основы режиссуры физкультурно-спортивных массовых мероприятий.

Перечень вопросов к зачету

1. Функции, виды и типология досуга.
2. Историко-педагогические этапы развития досуговой деятельности.
3. Сущность и социальные функции досуговой деятельности в физической культуре и спорте на современном этапе.
4. Принципы и методология досуговой физкультурно-спортивной деятельности.
5. Деятельность учреждений по физической культуре и спорту досугового типа.
6. Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства.
7. Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов.
8. Информационная деятельность учреждений досуга.
9. Принципы построения отраслевой системы информации по физической культуре и спорту.
10. Система дополнительного образования и повышения квалификации работников физической культуры и спорта.
11. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе досуговой деятельности.
12. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.
13. Возрастные и социально-демографические особенности педагогики досуга в физкультурной сфере.
14. Общая характеристика и технологии досуговой физкультурно-спортивной деятельности детей и подростков.
15. Общая характеристика и проблемы досуговой физкультурно-спортивной деятельности молодежи.
16. Общая характеристика и особенности досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей среднего возраста.
17. Организация досуговой физкультурно-спортивной деятельности людей пожилого и старческого возраста.
18. Технология досуговой физкультурно-спортивной деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика содержания форм, средств и методов досуговой физкультурно-спортивной деятельности.
20. Музыкальные основы режиссуры физкультурно-спортивных массовых мероприятий.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА

1. Охарактеризуйте досуг как результат рациональной организации жизни людей. Назовите основные формы проведения досуга и дайте их характеристику.
2. Предложите методику досуговой деятельности в области физической культуры и спорта (возраст по выбору).
3. Подготовьте сценарий рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности.
4. Охарактеризуйте особенности реализации технологий досуговой деятельности в учреждениях различного типа.
5. Охарактеризуйте специфику организации физкультурно-спортивного досуга для разных возрастных групп.
6. Раскройте использование музыки, звукоусиления, света, пиротехники при постановке досуговых программ.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Учебный рейтинг формируется из следующих составляющих:

Шкала оценки написания реферата:

В качестве оценки используются следующие критерии:

| | |
|--|-------------|
| Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. | 9-10 баллов |
| Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. | 6-8 баллов |
| Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. | 3-5 баллов |

Критерии оценивания контрольных работ

| Баллы | Требования к критерию |
|-------|--|
| 15 | 1. глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций; 2. усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет |

| | |
|----|---|
| | <p>понятиями, определениями, терминами;</p> <p>3. умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;</p> <p>4. умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;</p> <p>5. показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности</p> |
| 10 | <p>1. полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;</p> <p>2. владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;</p> <p>3. умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;</p> <p>4. применяет теоретические знания на практике;</p> <p>5. допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.</p> |
| 8 | <p>1. владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;</p> <p>2. обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;</p> <p>3. способен разобраться в конкретной практической ситуации.</p> |
| 5 | <p>1. показал проблемы в знании основного учебного материала;</p> <p>2. не может дать чётких определений, понятий;</p> <p>3. не может разобраться в конкретной практической ситуации;</p> <p>4. не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.</p> |

Критерий оценивания устных опросов

| Баллы | Критерии оценивания |
|-------|--|
| 40 | <ul style="list-style-type: none"> - полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно |
| 30 | <p>дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.</p> |
| 20 | <p>обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в |

| | |
|----|---|
| | <p>определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно</p> |
| 10 | <p>обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> |

Шкала оценивания презентации

| | |
|--|---|
| 5 «отлично» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки |
| 4 «хорошо» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки |
| 3 «удовлетворительно» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль |

| | |
|--|---|
| | <p>оформления</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки |
| <p>2 «неудовлетворительно»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки |

Шкала и критерии оценивания письменного опроса.

| Баллы | Критерии оценивания |
|------------|---|
| 1 балл | Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно |
| 0,5 балла | Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. |
| 0,25 балла | В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения. |
| 0 баллов | не раскрыта тема, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании материала, без выводов и обобщений |

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырех балльную систему

| | |
|-----------------------------|--|
| 100-балльная система | Традиционная четырех балльная система |
|-----------------------------|--|

| оценки | оценки |
|-----------------|--------------------------------|
| 81 – 100 баллов | отлично/зачтено |
| 61 – 80 баллов | хорошо/зачтено |
| 41 – 60 баллов | удовлетворительно/зачтено |
| 0- 40 баллов | неудовлетворительно/не зачтено |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебник для вузов /А.В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская . — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 185 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B19B1692-CC74-4024-8ED2-0F7C4EF41DB7.
2. Педагогика физической культуры [Текст]: учебник для вузов / Неверкович С.Д.,ред. - 2-е изд. - М. : Академия, 2013. - 368с.
3. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. — М. : Юрайт, 2018. — 244 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7962A2E2-E6D4-498D-9F02-7AF53290A4BC.

6.2. Дополнительная литература:

1. Варфоломеева, З.С. Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА, 2017. – 154с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515277.html>
2. Варфоломеева, З.С. Формирование физической культуры личности старших дошкольников в условиях реализации инновационных моделей физического воспитания: теория и практика [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА, 2017. – 192с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515291.html>
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА, 2016. – 196с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
4. Карпушин, Б.А. Педагогика физической культуры [Электронный ресурс]: учебник. - М. : Советский спорт, 2013. – 300с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971806486.html>
5. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 246 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BD3B83F3-4F9B-422E-AC04-4A39FDF8D371.
6. Скурихина, Н.В. Рефлексивно-деятельностная педагогика как социокультурный фактор развития физической культуры в современном

обществе [Электронный ресурс]. - Красноярск : СФУ, 2016. – 160с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834789.htm>

7. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрияшина, Е.В. Кетриш. - М. : Спорт, 2016. – 280с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839237.html>

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.teoriya.ru/> (журнал «Теория и практика физической культуры»)
2. <http://www.schoolpress.ru/> (журнал «Физическая культура в школе»)
3. <http://www.dvschool.ru/> (журнал «Досуг в школе»)
4. <http://bmsi.ru/>
5. <http://myparter.wen.ru/>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия проходят по двум направлениям: теоретическому и практическому. Теоретическое направление связано с обсуждением устных сообщений, подготовленных студентами по определенным темам. Практическое направление связано с выполнением заданий по определению уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся, анализируемых на занятии. Это делает работу более эффективной и не позволяет теоретическим вопросам повисать без практического фундамента.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой краткое, обобщенное изложение материала по какой-либо проблеме. Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных тем курса «Организация физкультурно-спортивного досуга по месту жительства». Основной целью реферата является показать, как осмыслена данная тема. Отличие реферата от курсовой и дипломной работы заключается в том, что степень творчества в данном виде исследования меньше. В реферате дается только первичное осмысление и обобщение определенного объема информации, накопленной учеными и изложенной в научных источниках.

Написание реферата преследует следующие учебные цели:

- выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- обучение методике анализа, обобщения, осмысления изученного материала;

- проверка знаний студента по прочитанному курсу.

Реализация данных целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- изучение информации, имеющейся в литературе и в ресурсах Internet по намеченному вопросу;
- сбор и обобщение материала;
- составление плана реферата;
- написание реферата;
- оформление реферата.

Реферирование предполагает, главным образом изложение выводов, сделанных другими исследователями, однако не возбраняется высказывать свою точку зрения по освещаемому вопросу, т.к. реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме.

Задача докладов и выступлений на студенческих научных конференциях – углубление и расширение знаний студентов с учетом специфики их профессиональной подготовки. Необходимо ориентировать студентов на то, чтобы их доклады включали научно-закономерные обоснования, неопровержимые факты, имели логично построенные выводы и рассуждения, освещали достижения теории и практики орнаментального искусства.

Подготовка докладов и рефератов призвана научить студентов самостоятельно работать с научной литературой по специальности, привить навыки научного мышления и понимания тенденций развития методик по определению уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Конкретные формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов включают в себя:

- подготовка к лекциям, практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и практические занятия;
- выполнение контрольных работ;

- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- создание наглядных пособий по изучаемым темам.

Темы заданий на самостоятельную работу обозначены в тематическом плане. Количество работ, выполняемых учащимися, должно быть посильно, учитывая загруженность студентов по другим дисциплинам. Постановка целей и задач на самостоятельную работу формулируется преподавателем таким образом, чтобы выполнение заданий было интересным и имело практическое применение в аудиторной работе. В результате развивается творческая активность студента.

Самостоятельная работа студента может строиться по следующим образовательным технологиям:

- проектный метод обучения – это совокупность таких приемов и способов обучения, при которых студенты с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме готовят рефераты, доклады на научную студенческую конференцию;

- технология работы с портфолио, которое представляет собой совокупность достижений студента по темам лекций.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.