

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра культуры речи и риторики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры культуры речи и
риторики
Протокол от 10.06.2021 №11
Зав. кафедрой Папуша И.С. 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Перевод и переводоведение
(английский язык + немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Русский язык и культура речи.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Русский язык и культура речи в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.20, № 969

Разработчик:

Ст.преп. Хромова Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	26

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 «способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)».	Лекционные и практические занятия (все); самостоятельная работа (Разделы 1-5). Самостоятельная работа (подбор и обзор литературы; составление конспекта; доклад; презентация).
ОПК-4 «способность осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения».	Лекционные и практические занятия (все); самостоятельная работа (Разделы 1-5). Самостоятельная работа (подбор и обзор литературы; составление конспекта; доклад; презентация).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый		<i>Знать:</i> основные правила русского языка и культуры речи. <i>Уметь:</i> применять правила на практике в различных речевых ситуациях <i>Владеть</i> жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Текущий контроль: Посещение занятий, выполнение контрольных работ, выполнение домашних заданий, тестирование, презентация, доклад Промежуточ-	41-60

				ная аттеста- ция: экзамен	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать: основные правила русского языка и культуры речи, применимые для работы с особенными детьми.</i> <i>Уметь: применять правила на практике в различных ситуациях педагогической деятельности</i> <i>Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.</i>	Текущий контроль: Посещение занятий, выполнение контрольных работ, выполнение домашних заданий, тестирование, презентация, доклад Промежуточная аттестация: экзамен	61-100
ОПК -4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> об особенностях функционирования разных языковых единиц в речи в соответствии с литературной нормой. <i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо ресурса русского языка как уровневой системы в языке. <i>Владеть</i> методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических,	Текущий контроль: Посещение занятий, выполнение контрольных работ, выполнение домашних заданий, тестирование, презентация, доклад Промежуточная аттестация: экзамен	41-60

		2. Самостоятельная работа	ских, синтаксических единиц.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> об особенностях функционирования разных языковых единиц в языке соответствии с литературной нормой. <i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо ресурса русского языка как уровневой системы в языке, использовать возможности варьирования. <i>Владеть</i> методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц, предлагать варианты средств экспликации содержания и оценки.	Текущий контроль: Посещение занятий, выполнение контрольных работ, выполнение домашних заданий, тестирование, презентация, доклад Промежуточная аттестация: экзамен	61-100

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов и презентаций

1. Сценическое произношение и его особенности.
2. Различия старомосковского и ленинградского произношений.
3. Сравнительный анализ современной речи москвичей и питерцев.

4. Безударные и слабоударные слова в русском языке.
5. Актуальные процессы образования новых слов. Их стилистическая принадлежность.
6. Способы словообразования молодежного сленга.
7. Жаргон школьников как компонент молодежного жаргона.
8. Тавтологические сочетания и их использование в современной прессе.
9. Эвфемизм как вид словозамены в кодифицированной речи.
10. Особенности разговорной фразеологии.
11. Современный разговорный синтаксис. Тенденции и закономерности.
12. Речевой этикет в деловом общении.
13. Роль невербальных средств в речевой коммуникации.
14. Приемы создания комического в рассказах М.Зощенко.
15. Лексические средства создания портрета в романе Е.Замятина «Мы».
16. Функции междометий в рассказах А.П.Чехова.
17. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
18. Норма и художественный текст.
19. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
20. Контексты общения.
21. Барьеры общения и их преодоление.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
24. Культура деловой речи.
25. СМИ и культура речи.
26. Точность высказывания и ее факторы.
27. Логичность высказывания и ее факторы.
28. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
29. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.

30. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
31. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
32. Уместность высказывания.
33. Понятие речевого этикета.
34. Речевой этикет урока.
35. Акцентология. Тенденции и закономерности.
36. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.

Тесты по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ОРФОЭПИЯ НОРМЫ УДАРЕНИЯ

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *последнем* слоге:

1. Начал, баловать, позвала, перезвонит;
2. Добела, опломбировать, асбест, принята;
3. Кровоточить, каталог, дефис, экскурс;
4. Каучук, партер, клала, диспансер.

2. Номер строки, где слова произносятся правильно:

1. КрасивЕйший, вероисповЕдание, дозвонИться, зАсветло;
2. СрЕдства, прозорлИва, влИлась, понЯвший;
3. ВОвремя, прИбыл, донЕльзя, Иконопись;
4. КухОнный, зАгода, мозаИчный, корЫсть.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

3. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

1. Термос, антенна, альтернатива, эстет;

2. Шинель, индекс, кларнет, синтез;
3. Ватерлиния, гротеск, дегустация, крем;
4. Темп, кафе, рельс, протез.

4. Номер строки, где в словах в сочетании *чи* произносится *ши*:

1. Горничная, гречневый, алчный, игрушечный;
2. Лоточник, полуночник, горчичник, коричневый;
3. Яблочный, сливочный, булавочный, копеечный;
4. Двоечник, порядочный, конечно, яичница.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

**Окончания множественного числа существительных в именительном и
винительном падежах**

5. Номер строки, где все формы множественного числа указаны правильно:

1. Адреса, округа, инженера, якоря;
2. Корма, профессора, вензели, катеры;
3. Шофера, инспекторы, фельдшера, стога;
4. Торты, ректоры, договоры, фронты.

Род имен существительных

6. Номер строки со словами, относящимися к женскому роду:

1. Вуаль, мозоль, авеню, туфля;
2. Тюль, тапка, фасоль, иваси;
3. Лебедь, плацкарта, табель, бахила;
4. Толь, кольраби, рояль, шампунь.

7. Номер строки с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Лечебная алоэ, новое кафе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая тюль;
3. Разбитый пенсне, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, прозаический хинди;

Родительный падеж множественного числа имен существительных

8. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Бахил, чулок, погон, кедров;
2. Джинсов, осетинов, яблок, печеньев;
3. Солдат, носок, монгол, опят;
4. Будней, дупел, узбек, колец.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Образование форм степеней сравнения

9. Номер предложения с ошибочной формой степени сравнения:

1. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
2. Я покажу вам кратчайший путь.
3. Он смотрел на неё более грустно.
4. Это самый добрый человек из всех, кого я знаю.

Употребление полных и кратких форм

10. Номер предложения с ошибочным употреблением краткой и полной форм имен прилагательных:

1. У него жизнь - прекрасная.
2. Вечер был тих и розовый.
3. Она не склонна людям мстить, не хочет их обманывать.
4. Мне обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, - теперь так некрасива и смешна.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Склонение числительных

11. Номер примера с ошибками в склонении числительных:

1. В полутора километрах от дома;
2. Трехстами восьмьюдесятью семью рублями;
3. В две тысячи семнадцатом году;
4. У семисот шести учащихся.

Употребление собирательных числительных

12. Номер примера с ошибочными формами собирательных числительных:

1. Четверо студентов, двое суток;
2. Трое поросят, пятеро рабочих;
3. Двое профессоров, трое собак;
4. Девятеро детей, шестеро сирот.

МЕСТОИМЕНИЕ

13. Номер предложения, в котором употребление местоимений не приводит к смысловой неточности:

1. Пушкин был сослан в его имение.

2. Из философии и риторики кое-что еще помню.
3. Он был тогда вдали от его друзей.
4. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ

Формы глаголов несовершенного вида

14. Номер примера, в котором неправильно употреблена форма первого лица, единственного числа глагола:

1. Гудеть - гужу;
2. Столпиться - столплюсь;
3. Ютиться - ючусь;
4. Мостить - мощу.

15. Номер предложения с правильной формой деепричастия:

1. Отец, схватя ребёнка, скорее побежал домой.
2. Плавав целый вечер, ребёнок не сделал домашнее задание.
3. Дойдя до края обрыва, он повернул обратно..
4. Он согласился и, подошедши к столу, подписал документ.

СИНТАКСИС

НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

16. Номер предложения, в котором нарушены нормы согласования:

1. Все, кто отдыхал в этом санатории, остался доволен.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
3. Приём вела врач Иванова.
4. Приехало множество народу.

УПРАВЛЕНИЕ

17. Номер предложения, в котором нарушены нормы управления:

1. Мужество десантников вселяло страх в противника.
2. Им руководила жажда деятельности.
3. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
4. Первоклассники уже отличают звук и букву.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

18. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Вспоминая прошлое, казалось, что всё это случилось вчера.
2. Слушая радио, он выполнял домашнее задание.
3. Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.
4. Разглядывая сидящего напротив ребёнка, он казался мне просто очаровательным.

19. Номер предложения с неправильным употреблением причастного оборота:

1. Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.
2. Соли, лежавшей на столе, не хватило для приготовления мяса.
3. Надетое на ребёнка платье было невероятно красиво.
4. Для всех простых людей, живущих на Земле, важны такие понятия, как мир, свобода, равенство.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

20. Номер предложения с нарушением норм употребления однородных членов:

1. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.
2. Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их.
3. Я от души повеселился на празднике, а также приобрёл новых друзей.
4. Дом был маленький, но уютный.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

21. Укажите номер с нарушением сочетаемости слов:

1. Преклонный возраст;
2. Плеяда открытий;
3. Дышится свежо;
4. Уделять внимание.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

22. Укажите номер с нарушением в употреблении фразеологизма:

1. Ловить на слове;
2. Отлегло от сердца;
3. Душа кровью обливается;
4. Лезть в душу.

**СТИЛИСТИКА
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ**

23. Номер предложения с официально-деловой стилистической окраской:

- 1) Истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые формы общечеловеческое.
- 2) Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения.
- 3) Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса.
- 4) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и сообщаем, что этот информационный материал мы отправили на рассмотрение нашим заказчикам.

24. Номер предложения, включающего средства публицистического стиля:

1. Задача курса психологии саморазвития – научить учеников ставить задачи саморазвития и искать средства их решения.
2. Мы с ним тогда пошли в дождик рыбу ловить. Вообще обхохочешься: стоим под дождём мокрые и рыбу ловим.
3. В связи с повышением цен на сырьё, мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов..
4. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.
ТРОПЫ**

25. Укажите номер предложения, в котором имеется метафора:

1. Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густозелёными тёмными аквамаринами.
2. А глаза у него карие были, как мёд.
3. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья.
4. Зима не даром злится, прошла её пора.

26. Укажите номер предложения, в котором имеется олицетворение:

1. Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.
2. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.
3. Ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом.
4. Там, у меня за спиною, - мосты, сожжённые мною.

СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

27. Укажите номер предложения, в котором имеется антитеза:

1. Есть ли что в мире прочнее нашего союза?
2. На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость.
3. Как бы трудно ни было, сделать это должны мы.
4. Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми.

28. Укажите номер предложения, в котором имеется гипербола.

1. Этот политик мёртв при жизни.
2. Там был настоящий ад!
3. Можно ли сегодня быть ещё радостнее?
4. Эти планы легко составить, но трудно выполнить.

ТЕКСТ. ТИПЫ РЕЧИ

29. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребеночка. И пощекотал ему ладошку. А ребеночек-то как дернет лапку — и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалится.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

30. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

Ответы

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30
1	2	2	3
2	3	3	3
3	1	4	4
4	4	2	4
5	4	3	3
6	1	1	1
7	4	4	2
8	1	2	2
9	1	1	2
10	2	2	3

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
2. СРЛЯ и его свойства. Понятие литературно-языковой нормы.
3. Факторы нормы. Динамическая теория нормы.
4. Норма и художественный текст.
5. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
6. Контексты общения.
7. Барьеры общения и их преодоление.
8. Языковые особенности разговорной речи.
9. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.

10. Культура деловой речи.
11. СМИ и культура речи.
12. Точность высказывания и ее факторы.
13. Логичность высказывания и ее факторы.
14. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
15. Московское и ленинградское произношение.
16. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
17. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
18. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности.
19. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
20. Уместность высказывания.
21. Понятие речевого этикета.
22. Речевой этикет урока.
23. Акцентология. Тенденции и закономерности.
24. Ударение в русском языке. Его функции. Классификация видов ударения по различным признакам.
25. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.
26. Имя существительное с точки зрения культуры речи.
27. Имя прилагательное с точки зрения культуры речи.
28. Культурноречевые аспекты имени числительного.
29. Культурноречевые аспекты местоимения.
30. Культурноречевые аспекты глагола.
31. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
32. Согласование и управление с позиций культуры речи. Согласование в географических названиях.
33. Словари современного русского литературного языка.

Итоговая контрольная работа по дисциплине

Вариант 1

- 1. Назовите звуки, которые произносятся на месте сочетаний «сш», «зж», «тс», «тьс» в следующих словах:**

проезжий, угасший, наезжать, флотский, браться, нависший, визжать.

- 2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте:**

- а) Я читала хорошую и очень историческую книгу про Петра I.
- б) Мы провели в нашем районе форум доярок.
- в) Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.
- г) Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растет.
- д) Товарищ, который сообщил эти данные и, оказавшись страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение.

- 3. Укажите основные случаи употребления «вы» и «ты» в общении.**

- 4. Найдите в данных предложениях омонимы. Определите их значения. Подберите к ним синонимы.**

- а) Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой.
- б) Я видел свет фосфорический, но более я ничего не видел.
- в) Ни солнца мне не виден свет.
- г) Через неделю пребывания Художественного театра в Берлине его успех в литературном и театральном свете определился.
- д) Едва забрезжил свет, она уже проснулась.
- е) Он, человек света, предложил себя мужем этой женщине.

- 5. Подберите не менее трех фразеологизмов со словом *рука*.**

- 6. Найдите в тексте и выпишите элементы с официально-деловой стилистической окраской.**

Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, дает право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необхо-

димое исправление со взысканием с домоуправления всех понесенных ими расходов по сметной стоимости.

Вариант 2

1. Поставьте верное ударение.

Средства, отнял, отняла, умерший, украинец, украинка, дороговизна, ходатайство, документ, договор.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

- а) В его выступлении не было ни грамма правды.
- б) Так мы и живем: семь в одной комнате.
- в) Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.
- г) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, так как последнее импонирует ее внешности.
- д) Экскаватор потерпел аварию благодаря запущенному состоянию одного из узлов.

3. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

- а) к прохожему, чтобы узнать, который час;
- б) к полицейскому, чтобы уточнить, как проехать на выставку;
- в) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению;
- г) к приятелю, чтобы попросить у него учебник.

4. Определите различия слов-паронимов.

Одинокий — одиночный, понятный — понятливый, поступок — проступок, идеальный — идеалистический.

5. Подберите аналоги следующим пословицам.

Ближняя копейка дороже дальнего рубля. Кто в кони пошел, тот и воду вози. Видит собака молоко, да рыло коротко.

1. **Определите, к какому стилю относится данный текст. Найдите и выпишите слова и выражения с переносным значением и определите способы переноса значений.**

Она (Наташа) не знала этого, не поверила бы, но под казавшимся ей непроницаемым слоем ила, застлавшим ее душу, уже пробивались тонкие, нежные молодые иглы травы, которые должны были укорениться и так застлать своими жизненными побегами задавившее ее горе, что его скоро будет не видно и не заметно. Рана заживала изнутри.

Вариант 3

- 1 **Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа.**

Туфли, яблоки, яблони, граммы, ботинки, свадьбы, мандарины, туркмены, киргизы, рельсы.

2. **Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.**

а) Такая планировка сроков выполнения работ оказалась преждевременной.

б) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

в) Много жалоб поступило от жителей деревень на плохую доставку почтовой корреспонденции.

г) Он получил более два миллиона триста тысяч рублей.

д) Студент Иванов более лучше подготовлен, нежели чем Петров.

3. **Какие из формул речевого этикета вы используете в следующих ситуациях бытового и делового общения: приветствие, просьбы, сочувствие, извинение. Приведите не менее трех примеров на каждый случай.**

4. **К прилагательным иностранный, зарубежный, заграничный, импортный подберите подходящие по смыслу существительные.**

5. Определите значение крылатых слов и выражений. Если возможно, укажите источник.

Лед и пламень. Не хочу учиться, хочу жениться. Государство – это я.

6. Определите, к какому стилю относится данный текст. Укажите средства речевой выразительности, используемые автором.

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, – наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Понятие культуры языка и культуры речи. Становление культуры речи как научной дисциплины. Основные аспекты культуры речи.
2. Категория рода имен существительных. Основные формы рода и способы его выражения. Род имен существительных, являющихся наименованиями лиц по профессии, должности, званию. Род имен существительных типа *юла, пила*.
3. Род сложносоставных имен существительных, аббревиатур и субстантивированных слов. Род имен существительных типа *домишко, домище*.
4. Научный стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
5. Понятие литературно-языковой нормы. Факторы нормы. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Норма и художественный текст.
6. Лексико-грамматические группы имен существительных. Семантическая и грамматическая характеристики. Переход из одной группы в другую.
7. Предлоги, частицы, союзы и союзные слова. Стилистические особенности их употребления. Синонимия предлогов. Синонимия союзов.
8. Эвфемизация речи. Эвфемизм как вид словозамены.

9. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Деловые бумаги и документы. Требования к их оформлению. Штамп и клише в официально-деловом стиле.
10. Категория залога глагола. Понятие переходности/непереходности. Возвратные и невозвратные глаголы как синонимы.
11. Публицистический стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические особенности публицистического стиля. Газетный заголовок и его роль. Основные жанры публицистического стиля и их характеристика. Штамп и клише в газете.
12. Категория наклонения глагола.
13. Разговорный стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические особенности разговорного стиля.
14. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Грамматическая характеристика наречий. Наречия и слова категории состояния.
15. Стилистическая окраска слова. Двуплановый характер стилистической окраски. Ошибки, связанные с нарушением стиля. Понятие стилистической нормы.
16. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы. Признаки литературного языка.
17. Лексическое значение слова. Понятие лексической нормы современного русского литературного языка
18. Причастие и деепричастие как особые глагольные формы. Особенности употребления причастий и деепричастий в речи.
19. Понятие полисемии. Способы переноса значений слов. Функционально-стилистическое использование полисемии. Полисемия и омонимия..
20. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Грамматические и семантические показатели рода таких существительных. Колебания в роде имен существительных и их причины.
21. Омонимы. Пути образования омонимов. Типы омонимов. Функционально-стилистическое использование омонимов.
22. Категория числа имен существительных. Особенности употребления форм числа имен существительных.

23. Паронимы. Явление паронимии и паронимии. Функционально-стилистическое использование паронимов.
24. Категория лица глагола.
25. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
26. Склонение имен существительных. Склонение географических названий.
27. Синонимы в русском языке. Понятие синонимического ряда. Типы синонимов. Функционально-стилистическое использование синонимов.
28. Краткие и полные формы имен прилагательных.
29. Исконная и заимствованная лексика русского языка. Стилистические особенности использования заимствованной лексики. Ошибки в употреблении заимствованных слов.
30. Формы степеней сравнения имен прилагательных.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Антонимы. Функционально-стилистическое использование антонимов.
2. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Трудности в употреблении форм имен существительных, прилагательных, числительных. Трудности в употреблении форм глаголов.
3. Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления, ее использование в речи. Диалектизмы, специальная, жаргонная лексика.
4. Собирательные числительные. Особенности употребления собирательных числительных. Собирательные и количественные числительные как синонимы.
5. Лексика активного и пассивного запаса, ее функционально-стилистическое использование.
6. Количественные числительные. Структура, разряды количественных числительных. Особенности употребления, склонения количественных числительных. Числительные *один, полтора, два, оба*.
7. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры в речи, их стилистические функции.
8. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
9. Основные типы речевых ошибок и пути их устранения.

10. Местоимение. Личные местоимения. Определительные и неопределенные местоимения. Возвратные и притяжательные местоимения. Их стилистические особенности. Трудности в употреблении этих местоимений.
11. Категория падежа имени существительного. Значения падежей. Формальные средства выражения падежей. Варианты падежных окончаний имен существительных.
12. Морфемика как раздел словообразования. Понятие морфемы. Виды морфем. Функции морфем.
13. Неморфологические способы словообразования в русском языке.
14. Категория одушевленности/ неодушевленности имени существительного. Трудности в употреблении форм имен существительных, связанные с категорией одушевленности / неодушевленности.
15. Категория вида глагола. Понятие видовой пары. Двувидовые глаголы.
16. Фразеологизмы и их характерные признаки. Классификация фразеологизмов по степени их семантической слитности. Функционально-стилистическое использование фразеологизмов, «крылатых» слов и выражений.
17. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова.
18. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке.
19. Лексико-грамматические группы имен прилагательных. Особенности употребления. Переход из одной группы в другую.
20. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности. Понятие лаконизма.
21. Морфологические способы словообразования в русском языке.
22. Категория времени глагола.
23. Предмет синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
24. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении. Номинативные и инфинитивные подлежащие. Типы сказуемого.
25. Виды подчинительных связей в словосочетании.

26. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение и обстоятельство.
27. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.
28. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение и приложение.
29. Односоставные предложения. Структурная и семантическая характеристики. Типы односоставных предложений.
30. Осложненное предложение. Виды осложнений простого предложения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете (экзамене) («удовлетворительно»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (по 1 балл за занятие)	0	15; 18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	29; 26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6; 6
Рубежный	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное зада-	0	10; 10

контроль	ние)		
Всего за семестр:		0	60; 60

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и может быть оценена минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка доклада	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Доклад в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Материал для докладов выбирается из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания доклада

Уровни оценивания	Баллы
-------------------	-------

№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в докладе полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен. По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа экзамена для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений оценка ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом во 2 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать материал; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвистических понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвистических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения;

неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент не набрал нужного количества баллов в течение семестра, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка доклада	Доклад из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.