

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2021 г.
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«11» июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «11» июня 2021 г. № 5

Председатель _____



Рабочая программа дисциплины
Эргономика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

/Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Мирончук Е.В., член Союза дизайнеров г. Москвы, доцент

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1015

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.	Ошибка! Закладка не определена.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	Ошибка! Закладка не определена.
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.	16
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Эргономика» являются:

- сформировать личность бакалавра, обладающего основами эргономики и способного участвовать в создании дизайна среды;
- подготовить студентов к деятельности, обеспечивающей комфорт различных процессов жизнедеятельности людей в широком диапазоне: от физиологического до эстетического;
- подготовить будущих специалистов к решению задач по созданию оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и производительности труда;
- познакомить с функциональными возможностями человека в производственных процессах;
- сформировать комплексный подход при разработке проектного решения организации пространственной среды с учетом эргономических требований в конкретных условиях деятельности человека (группы людей).

Задачи дисциплины:

- ознакомить будущего бакалавра с основными понятиями эргономики и основными этапами ее развития;
- изучить вопросы климатологии, светотехники и акустики, тесно связанные с решением интерьеров и экстерьеров;
- изучить требования эргономики и техники безопасности при проектировании;
- сформировать навыки по применению практических приемов науки эргономика, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для последующей профессиональной деятельности;
- сформировать понимание современных эргономических проблем;
- обеспечить междисциплинарные связи с другими художественно-творческими и профессиональными дисциплинами;
- создать условия для самостоятельной, творческой активности студента.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

СПК-6 - Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Эргономика» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения и является одной из важнейших при подготовке бакалавра, дизайнера.

Данная дисциплина призвана познакомить студентов с основными понятиями. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования, а также получают определенные знания, связанные с эффективным применением «эргономики» в проектной деятельности.

В условиях бурного роста научно-технического прогресса резко возросли стоимость объектов и технических средств, «цена» ошибки человека при управлении сложными системами, не только в производственных, но и офисных и особенно бытовых условиях. Поэтому при проектировании новых и модернизации существующих объектов особенно важно заранее и с максимально доступной полнотой учитывать возможности и особенности людей, которые будут ими пользоваться. При решении такого рода задач необходимо согласовать между собой рекомендации психологии, физиологии, социальной психологии и т.п., соотнести

их и увязать в единую систему требований к тому или иному виду деятельности человека.

Человек, взаимодействующий с объектами окружающей его среды, рассматривается в эргономических исследованиях как сложная система. Основной объект исследования эргономики - система «человек и среда». Эргономика изучает возможности человека и окружающей его среды, проявляющие в конкретных условиях их взаимодействия ; разрабатывает методы учета этих факторов при модернизации действующих и создании новых объектов , средств, технологий, условий деятельности ; изучает проблемы целесообразного распределения функций между человеком и окружающей средой ,определения критериев оптимизации таких систем с учетом возможностей и особенностей деятельности человека (группы людей) и т.д. Ряд эргономических проблем связан с задачами проектирования объектов различных сфер деятельности человека и формированием благоприятных, комфортных условий, а также с вопросами создания сложных, наукоемких товаров широкого потребления. Эргономика не только изучает, но и проектирует целесообразные варианты конкретных видов объектов человеческой деятельности, связанных с использованием инновационных технологий.

Эргономика возникла в связи со значительным усложнением объектов и технических средств и условий их функционирования, существенным изменением характера деятельности человека и окружающей его обстановки, синтезированием в ней многих функций. Эргономика сформировалась на стыке наук — анатомии, антропологии, антропометрии, психологии, физиологии, социальной психологии, и ряда технических наук.

Специалисты в области дизайна среды располагают самыми разнообразными справочными материалами по общему проектированию и дизайну. Тем не менее, происходит постоянное накопление и систематизация информации о взаимодействии, между человеческим телом и отдельными и составляющими окружающей его среды. Если принять во внимание недостаточное количество самих данных, форму, в которой они представлены, их весьма ограниченную доступность для дизайнеров, понятно отсутствие централизованного источника подобной информации и необходимость знания антропометрии и умения применять при художественном проектировании и конструировании. При этом необходимо учитывать, что применение антропометрических данных не заменяет удачного художественного и проектного решения или здравого профессионального суждения. Эргономику надо рассматривать как один из инструментов дизайнера.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в экзаменных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа;	110,3
Лабораторные работы	108
Консультация:	2
Экзамен	0.3
Самостоятельная работа	24
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации является: экзамен в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Лаборатор- ные занятия
1.	
Тема 1. Эргономика – как наука, ее место и задачи в дизайне среды	4*
Тема 2. Факторы, определяющие эргономические требования	4
Тема 3. Выполнение пособия по дисциплине «Эргономика». Альбом формата А3.	56
Тема 3.1. Основы теории антропометрии. Применение антропометрических данных	8
Тема 3.2. Факторы окружающей среды. Освещение и цвет в интерьере	4
Тема 3.3. Эргономика и оборудование отдельных видов среды	4
Тема 3.4. Оборудование жилой среды	4
Тема 3.5. Входная зона жилой среды.	4
Тема 3.6. Зона досуга жилой среды.	4
Тема 3.7. Зона приготовления и приема пищи жилой среды.	4
Тема 3.8. Зона отдыха жилой среды.	4
Тема 3.9. Санитарная зона жилой среды.	4
Тема 3.10. Детская комната жилой среды.	4
Тема 3.11. Эргономика интерьеров общественных зданий.	4
Тема 3.12. Предметный комплекс офиса.	4
Тема 3.13. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды.	4
Тема 4. Разработка проекта беседки для приусадебного участка.	44
Тема 4.1. Оборудование открытой среды. Выявление функциональных особенностей.	8*
Тема 4.2. Разработка, обсуждение и утверждение дизайн-концепции общего решения.	8
Тема 4.3. Подбор предметного комплекса.	8
Тема 4.4. Выполнение чертежей.	8
Тема 4.5. Выполнение визуализаций.	12
Итого объем дисциплины	108

*По данным темам предусмотрено посещение музейных экспозиций и выставок по тематике занятий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы обучающихся является закрепление и расширение знаний по видам экспозиций и выставочного оборудования. Самостоятельная работа по проектированию и организации пространства музейных и выставочных экспозиций.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

- поиск в сети Internet материалов по разделам курса, с записью их на компакт-диск с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- посещение музейных экспозиций и выставок по тематике занятий;
- участие в студенческих научных конференциях, публикация статей в сборниках научных трудов факультета.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1, 2	Эргономика – как наука , ее место и задачи в дизайне среды. Факторы, определяющие эргономические требования	4	Работа с IT (интернет - ресурсами)	IT – ресурсы; [1], [2], [3],	Презентация по теме
Тема 3	Выполнение пособия по дисциплине «Эргономика».	10	Работа с IT (интернет - ресурсами)	IT – ресурсы; [1], [2], [3],	Создание базы данных для выполнения задания
Тема 4	Оборудование открытой среды. Выявление функциональных особенностей.	10	Работа с IT (интернет - ресурсами)	IT – ресурсы; [1], [2], [3],	Создание базы данных для выполнения задания
Итого		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 - Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач <i>Уметь:</i> применять системный подход для решения поставленных задач на практике	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных заданий, заданий для самостоятельной работы Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы поиска, критический анализ и синтез информации; <i>Уметь:</i> применять системный подход для решения поставленных задач на практике; <i>Владеть</i> методикой поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных заданий, заданий для самостоятельной работы, тестовые задания. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 БАЛЛОВ
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь:</i> применять их на практике	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь:</i> применять их на практике; <i>Владеть</i> методикой выполнения при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 БАЛЛОВ

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Контрольные проектные задания по дисциплине «Эргономика»

1. Выполнение пособия по дисциплине «Эргономика» (альбом формата А3).

Выполнить пособие по дисциплине «Эргономика». Альбом формата А3. Вычерчивается предметный комплекс отдельных зон жилого помещения:

- прихожей;
- кухни;
- ванной комнаты;
- гостиной;

- спальни;
- детской.

Отчетность: Альбом формата А3.

2. Разработка проекта беседки для приусадебного участка:

Оборудование открытой среды. Выявление функциональных особенностей.

- Разработка, обсуждение и утверждение дизайн-концепции общего решения.
- Подбор предметного комплекса
- Выполнение чертежей.
- Выполнение визуализаций

5.3.2 Контрольные тестовые задания по дисциплине «Эргономика»

1. Активными и специфическими компонентами экспозиционного ансамбля являются:
2. В классификации всех видов конструкций выставочного оборудования можно выделить четыре типа – это:
3. В ходе монтажа экспозиции осуществляется:
4. Выставка - это:
5. Для чего мы используем прем совмещения символа и документа:
6. К материалам как художественно-образному средству экспозиции относят:
7. Какие методы экспонирования применяются в отечественном музееведении:
8. Конструктивы – это:
9. Макет экспозиции предназначен:
10. Монтажные листы представляют собой:
11. Основу экспозиции составляют:
12. По технике изготовления экспонирование, каким может быть:
13. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называют:
14. Принцип ударных экспонатов используют для:
15. Слово «экспозиция» происходит от:
16. Современная методика проектирования экспозиций предполагает разработку генерального решения в форме:
17. Составными частями проектирования экспозиции являются:
18. Технический и рабочий проект включает в себя:
19. Торжественное открытие экспозиции называют:
20. Художественная концепция экспозиции выполняется в виде:
21. Экспозиционное оборудование – это:
22. Экспозиционные технологии используются в открытых или в закрытых пространствах:
23. Экспозиция - это:
24. Экспонаты – это:
25. Эскизный проект представляет собой:

5.3.3 Вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Эргономика»

1. Определение понятия «эргономика».
2. Значение эргодизайнерских требований в композиции средового объекта.
3. Факторы, определяющие эргономические требования.
4. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).
5. Психологические и психофизиологические факторы.
6. Факторы окружающей среды.
7. Освещение в интерьере.
8. Цвет в средовых объектах.
9. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

10. Эргономическая программа проектирования среды обитания.
11. Объективные характеристики (элементы) среды обитания.
12. Оборудование жилой среды.
13. Предметный комплекс в жилище: функции, требования, функциональные зоны.
14. Функциональные процессы и зонирование жилища.
15. Эргономические требования к мебели.
16. Оборудование ванной комнаты: функции, требования, психофизиологические аспекты.
17. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
18. Оборудование интерьеров общественных зданий.
19. Оборудование рабочего места в офисе. Типы оборудования. Эргономичность офиса.
20. Видеоэкология, гомогенная и агрессивная визуальная среда. Понятие «автоматия саккад».

5.3.3 Вопросы к экзамену по дисциплине «Эргономика»

1. Эргономика – как наука, ее цели и задачи при проектировании ДС.
2. Теоретические основы антропометрии.
3. Измерительный инструментарий антропометрии.
4. Виды данных в инструментарии антропометрии.
5. Существо систематизации антропометрических данных методом «процентелей».
6. Параметры человеческого тела. Метрологический анализ(таблицы).
7. Антропометрия мест для сидения.
8. Характеристики процесса сидения.
9. Подвижность суставов.
10. Основные проектные нормы – работа с таблицами, матрицами, схемами.
11. Основные особенности эргономики жилых помещений.
12. Эргономика гостиных и столовых.
13. Эргономика кухни, прихожей.
14. Офисные помещения –кабинеты, приемные, конференц-залы.
15. Эргономика торговых помещений.
16. Эргономика помещений общественного питания.
17. Эргономика спортзалов и помещений для тренажеров, бассейнов и т.п.
18. Эргономика аудиовизуального пространства.

Наличие знаний по этим вопросам – пороговый уровень.

Продвинутый уровень – осознанное применение теоретических знаний в процессе работы над контрольными проектными заданиями по дисциплине «Эргономика».

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Эргономика» отражена общая направленность и содержание дисциплины, определены ее цель и задачи.

Целью занятий является приобретение знаний, умений и владений, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и практической подготовки. Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Выполнение студентами заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;

- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях

2. Проверка выполнения индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий.

3. Проверка контрольных заданий для самостоятельной работы.

Критерии оценки выполненного контрольного проектного задания:

- Владеть общими принципами макетирования.
- Умение использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов.
- Уметь применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования.
- Владение начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
- Владение навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения экзамен в 6 семестре.

Критерии оценивания знаний во время промежуточной аттестации

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Умение анализировать и делать выводы.
5. Навыки использования теоретических знаний при выполнении контрольных заданий.

На экзамене ответ студента оценивается на:

«Отлично» (25-30 баллов). Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).

2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное исполнение контрольных проектных заданий.
4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Отлично» оценивается в том случае, если глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми эргономическими понятиями, общими сведениями, специальными указаниями и рекомендациями, необходимыми в дизайнерской деятельности и основными сведениями, теоретическими знаниями, а также практическими приемами науки эргономика, знает ее основные методы, требования и факторы. Умеет систематизировать и классифицировать средовые объекты и предметы его наполнения. Студент достаточно уверенно и логически правильно оперирует теоретическими знаниями на конкретных примерах эргономической практики, проявляет информированность в проблемах и прогрессивных тенденциях теории и практики эргономики, способен проводить анализ литературных источников и делать выводы;

«Хорошо» (18-24 балла). Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное исполнение контрольных проектных заданий.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Хорошо» оценивается в том случае, если в ответах на вопросы раскрыты сущностные стороны рассматриваемых эргономических явлений, процессов и систем, студент оперирует знаниями на конкретных примерах практики, излагает материал последовательно, обращаясь к литературным источникам, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя;

«Удовлетворительно» (9-17 баллов). Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.
4. Исполнение контрольных проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Удовлетворительно» ставится в случаях, в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными категориями эргономики, проявляет осведомленность в передовом эргономическом опыте, но затрудняется в его анализе. На дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме;

«Неудовлетворительно» (0-8 баллов). Пороговый уровень усвоения материала:

1. Поверхностное знание учебного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Незнание основных понятий, слабое владение нормативной документацией на практике.
4. Выполнение контрольных проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Неудовлетворительно» ставится если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на все вопросы, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики эргономики, демонстрирует узкий читательский кругозор.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
 - текущий контроль:
 - выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 50 баллов (всего необходимо выполнить 2 проектных заданий, по 10 и 40 баллов за задание);
 - творческий рейтинг (максимум 10 баллов);
- Итого - максимум 70 баллов;
- промежуточная аттестация- экзамен (максимум 30 баллов).

Посещение учебных занятий оценивается по накопительному принципу следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Промежуточный контроль успеваемости: экзамен проводятся в виде просмотров

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

При оценивании учитывается:

1. Освоение и степень понимания учебного материала.
2. Навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.

Шкала оценивания контрольного задания (максимально 50 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения современных макетных технологий при выполнении задания.	0-20
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 50 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-17 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

18-35- баллов – показатель сформирован хорошо;

36-50 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки макетирования и исправлять их.	0-2
Задание для самостоятельной работы оформлено по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Творческий рейтинг, учитывающий художественный и дизайнерский подход к выполненным заданиям, выставляется за выполнение заданий различного уровня сложности. *Промежуточная аттестация* проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Шкала оценивания творческого рейтинга, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Продemonстрированы навыки макетирования. Продemonстрированы навыки креативного подхода и не стандартный подход к подаче материала.	0-3
Задание выполнено по требованиям, на высоком творческом уровне.	0-3
Продemonстрировано высокое качество исполнения и общее художественное впечатление от макетной работы.	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

- 0-1 балл – показатель не сформирован;
 2-4 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;
 5- 7 баллов – показатель сформирован хорошо;
 8-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Стадниченко, Л.И. Эргономика: учеб. пособие. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=884608>

6.2. Дополнительная литература

1. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2006. - 160с.
2. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн [Текст] : функциональные и худож.основы проектирования : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура -С, 2008. - 352с.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование [Текст] : основы теории : (средовой подход) : учебник для вузов / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408с.
4. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды [Текст] : учебник для вузов. - М. : Архитектура, 2006. - 384с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://ibooks.ru;>
<http://iprbookshop.ru;>
[http://nature.web.ru/;](http://nature.web.ru/)
<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
<http://www.knigafund.ru/>
<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
<http://window.edu.ru/window>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе, авторы Суздальцев Е.Л., Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.