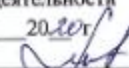


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b3991c09e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет специальной педагогики и психологии

кафедра логопедии

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления 
/Миненкова М.А./

Одобрена учебно-методическим
советом
Протокол от « 10 » 06 2020 г.
№ 2
Председатель 
/Стеин Г.Е./



Рабочая программа дисциплины

Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи

Направление подготовки (специальности)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

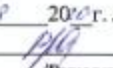
Логопедия

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма (- ы) обучения

очная, заочная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета специальной педагогик и психологии: Протокол « 29 » 06 2020 г. № 10 Председатель УМКом  /Рукавицын М.С./	Рекомендована кафедрой логопедии Протокол от « 10 » 06 2020 г. № 10 Зав. кафедрой  /Шилова Е.А./
---	--

Мытищи

2020

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи»: формирование понятий о ритме как «скелете слова» и его роли в организации речевого потока, закрепление теоретических знаний о темпо-ритмических нарушениях речи, о феноменологии и особенностях нарушения интонационной и темпо-ритмической сторон речи ; ознакомление с логопедическими (традиционными и инновационными) технологиями коррекции интонационной и темпо-ритмических нарушений речи ; подготовка к самостоятельной работе на практике с детьми, имеющими темпо-ритмические нарушения речи.

Задачи дисциплины: актуализировать знания об интонационных и темпо-ритмических нарушениях, способах выявления нарушений темпо-ритмической организации речи; обучение технологиям активизации общих механизмов темпо-ритмической и интонационной организации речи в системе логопедических занятий по преодолению речевых нарушений, применению различных средств восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи.

1.2. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей) и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин , «Педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ», «Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи» «Психопатология детского возраста» , «Заикание», «Нарушения темпа речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Логопедическая ритмика», «Логопсихология», логопедического практикума «Организация совместной деятельности логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36.2	10.2
Лабораторные	22	6
Практические	14	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	28	54
Контроль	7.8	7.8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации по очной форме обучения

является зачет в 5-м семестре; по заочной форме обучения зачет в 5-м семестре

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.			2	4
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Особенности темпа и ритма при брадилалии. Специфика речевой и неречевой симптоматики при тахилилии и ее разновидностях. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения и при речевых расстройствах.			3	5
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.			3	5
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы			6	8

логопедических технологий .				
Итого			14	22

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является - зачет в 5-м семестре

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.			1	0,5
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Особенности темпа и ритма при брадилалии. Специфика речевой и неречевой симптоматики при тахилилии и ее разновидностях. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения и при речевых расстройствах.			1	0,5
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, просодического компонента речи.			1	1
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической			3	2

стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий .				
Итого			6	4

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является - зачет в 5-м семестре

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Д.о	З.о			
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи	Анализ работ Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкина. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль интонации в выразительности речи.	4	10	Анализ основополагающих работ, конспектирование, реферирование	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,5 Интернет-ресурсы	реферат
Тема 2 Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах.	Дифференцированная характеристика нарушений темпа и ритма речи , интонации при речевых расстройствах	4	14	Анализ современных исследований	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,3,6 Интернет-ресурсы	конспект
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации.	Методические основы исследования темпо-ритмических и интонационных характеристик речи.	6	14	Подбор методического материала	Осн. лит-ра №2 Доп. лит-ра №1,2,4,9 Интернет-ресурсы	доклад
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи.	Характеристика методических приемов формирования плавности и интонационной выразительности речи при заикании. Виды упражнений.	14	16	Разработка модели занятия	Основная лит-ра №1,3 Доп. лит-ра №1,2,3,4,8,9 Интернет-ресурсы	Презентация
Итого		28	54			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просоодическими нарушениями речи) Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просоодическими нарушениями речи)	Реферат лабораторные задания зачет	41 – 60 б.

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи) Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи) Владеть: навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (лиц с просодическими нарушениями речи)	доклад презентация лабораторные задания зачет	61-1006.
--	-------------	--	---	--	----------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов, докладов

- 1.Акустические характеристики устной речи (понятие темпа и ритма)
- 2.Роль дыхания в организации плавности речевого потока. Его особенности у заикающихся.
- 3.Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
4. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи и движений заикающихся детей.
7. Содержание логопедической работы формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
8. Приемы нормализации темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся детей.
9. Приемы нормализации темпо-ритмической организации речи и движений при заикании.
10. Формирование просодических компонентов речи у заикающихся.
11. Использование современных технологий при организации темпо-ритмической стороны речи.

12. Технические средства нормализации темпа и ритма речи и движений.
13. Приемы синхронизации речи и движений при коррекции темпо-ритмических нарушений.

Примерные темы презентаций

1. Использование игровых технологий в коррекции темпо-ритмических нарушений у заикающихся дошкольников
2. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при темпо-ритмических нарушениях.
3. Модель логопедического занятия по нормализации темпо-ритмической организации речи с заикающимися детьми (взрослыми).
4. Логопедические технологии формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
5. Приемы ритмизации речи и движений в игровой деятельности.

Примерный перечень упражнений к лабораторным занятиям

1. Статические дыхательные упражнения по формированию смешанно-диафрагмального типа дыхания, координации правильного соотношения вдоха и выдоха.
2. Динамические дыхательные упражнения, облегчающие процесс овладения навыком координированного дыхания, развивающие жизненный объем легких.
3. Фонационные дыхательные упражнения при произношении изолированных звуков, звукосочетаний, слов, фраз.
4. Упражнения по формированию навыка рациональной голосоподачи.
5. Упражнения по развитию артикуляторно-резонаторной системы.
6. Упражнения по формированию восприятия интонационных структур, развитию интонационного слуха.
7. Упражнения по развитию воспроизведения интонационных структур.
8. Упражнения по определению интонации письменного текста и выразительности чтения.
9. Упражнения по развитию восприятия высоты (силы) голоса.
10. Упражнения по развитию воспроизведения высоты (силы) голоса.
11. Упражнения по развитию восприятия тембра голоса.
12. Упражнения по развитию воспроизведения тембра голоса.
13. Упражнения по развитию тембральной окраски голоса с использованием устного народного творчества.
14. Упражнения по развитию восприятию темпа речи.
15. Упражнения по развитию воспроизведения темпа речи.
16. Упражнения по развитию темповых характеристик речи на материале использованием устного народного творчества.
17. Упражнения по развитию темповых характеристик речи в процессе синхронизации с движениями.
18. Упражнения по развитию темповых характеристик речи с использованием музыкальных средств.
19. Упражнения по развитию ритма речи на материале использованием устного народного творчества.
20. Упражнения по развитию ритма речи в процессе синхронизации с движениями.
21. Упражнения по развитию ритма речи с использованием музыкальных средств.

Вопросы к зачету

1. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
2. Типы дыхания. Характеристика речевого дыхания у заикающихся
3. Акустические характеристики устной речи и их изменения при темпо-ритмических нарушениях речи у лиц разного возраста.
4. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи и движений заикающихся детей.
5. Интегративный подход в преодолении заикания.
6. Система коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в образовательном учреждении.
7. Приемы релаксации с использованием дыхательных упражнений.
8. Методика формирования речевого дыхания у заикающихся детей..
9. Особенности просодического компонента речи заикающихся.

10. Содержание парадоксальной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
11. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи.
12. Система упражнений по нормализации речевого дыхания и голоса в процессе коррекции заикания.
13. Роль логоритмики в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
14. Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления у лиц с заиканием.
15. Методические приемы нормализации темпо-ритмической организации речи.
16. Поэтапное обучение плавной речи заикающихся детей.
17. Формирование интонационной стороны речи у заикающихся.
18. Приемы ритмизации речи и движений при заикании.
19. Современные технологии нормализации темпа и ритма речи.
20. Технические средства нормализации темпа и ритма речи.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на лабораторных занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене и зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат (доклад)	до 20 баллов
Презентация	до 10 баллов
Лабораторные работы	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Зачет	до 30 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
- 4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
- 0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата (доклада) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 15–20 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал

владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5-7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3-4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

Выполнение лабораторных работ оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание упражнений соответствует поставленной цели, отличается оригинальностью и творческим подходом, наличием грамотного мультимедийного сопровождения; студент показал правильное владение технологией формирования конкретного навыка.

5-7 баллов – содержание упражнений недостаточно полно раскрывает поставленную цель, не содержит оригинальности и творческого подхода, использованы мультимедийные технологии с некоторыми погрешностями; студент показал достаточно уверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

3-4 балла – содержание упражнений не соответствует полностью поставленной цели, отсутствует оригинальность подхода, использование мультимедийных средств; студент показал неуверенное владение технологией формирования конкретного навыка .

0–2 балла – содержание упражнений в основном не соответствует поставленной цели, не содержит оригинальности подхода, отсутствует использование мультимедийных средств; у студента отсутствует владение технологией формирования конкретного навыка.

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9-8 баллов: 1-2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;

5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;

3-2 балла: 7-8 пропусков;

1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине. Ответ студента на зачёте оценивается в баллах. Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объеме знание теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Основная литература**

1. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 160с.
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Логопедия [Текст]: учебник для вузов /Волкова Л.С.,ред. - 5-е изд. - М. : Владос, 2008.- 703с.

6.2. Дополнительная литература

1. Белякова, Л.И. Логопедия. Заикание [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. - М. : Эксмо Пресс, 2001. - 320с.
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов. - М. : Владос, 2002. - 272с.

3. Исагулиев, П.И. Ролевые игры и тренинги в коррекции заикания [Текст]. - М. : НИИ шк. технологий, 2009. - 112с.
4. Леонова С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М. : Академ.проект, 2014. - 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36529.html>
5. Логопедия [Электронный ресурс]: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
6. Логопедия [Текст]: метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С.,ред. - М.: Владос, 2007. - 431с.
7. Матвеева, М.В. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учеб.-метод.пособие / Матвеева М.В., Коршунова Т.В. - М.: Форум, 2016. - 176 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=520623>
8. Селиверстов, В.И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов. — М. : Академический Проект, 2016. — 205 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60023.html>
9. Чевелева, Н.А. Преодоление заикания у детей [Текст] : пособие для логопеда. - М. : ГНОМ и Д, 2001. - 128с.
10. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.
11. Шевцова Е.Е. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция заикания [Текст]. - М. : В.Секачев, 2009. - 272с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru
www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>
<http://www.logoped-sfera.ru/>
<http://www.logopedshop.ru/>
<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>
<http://www.pedlib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа над **конспектами** включает в себя следующие этапы:

Во-первых, предварительное знакомство с содержанием материала. Цель: охватить содержание анализируемого материала или его части в целом.

Во-вторых, углубленное чтение, в процессе которого усваиваются основные положения и главные мысли, анализирует факты, доказательства, выводы.

В-третьих, составление плана прочитанного.

В-четвертых, собственно составление конспектов.

Лучшим вариантом чтения является чтение с «проработкой» содержания читаемого. Нужно взять себе за правило в процессе чтения ничего не оставлять неясным. Для выяснения всех встречающихся неясностей надо пользоваться справочной литературой и консультациями преподавателей.

Запись прочитанного побуждает к глубокому обдумыванию, она помогает лучше закрепить материал в памяти.

Составление конспекта - один из важнейших видов самостоятельной работы студентов. Правильно составленный конспект свидетельствует о высоком уровне понимания прочитанного. Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания прочитанного и осмысленного материала. Следует стремиться по возможности все записывать своими словами, так как записанная своими словами мысль уже переработана в сознании читающего и сформулирована им.

Различают два вида конспекта - простой и сложный. Простой конспект представляет собой сплошную запись без особого анализа и оценки текста. Составление сложного конспекта требует более высокого умения работы с материалом. Здесь необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записей: план, тезисы, цитаты. Выводы даются по каждому разделу отдельно и по теме в целом. Нередко конспект составляется по нескольким источникам. Такой конспект называется сводным. При его составлении необходимо соблюдать следующую последовательность в работе над источниками: ознакомиться с планом практического или семинарского занятия, наметить последовательность изучения источников; составить рабочую запись каждого из источников в отдельности. В рабочих записях нужно отметить, к каким пунктам плана относятся те или иные части законспектированной книги, по отдельным пунктам плана надо объединить материалы из отдельных рабочих записей в один сводный конспект.

Конспект должен быть выполнен в указанные сроки и может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление конспекта должно соответствовать необходимым требованиям по оформлению: должно быть полностью представлено название конспектируемой работы или её части с указанием и названия части и названия источника; конспект должен представлять собой краткое содержание источника с выделением (цветом, подчёркиванием – на выбор) основных теоретических вопросов; если необходимо подтверждение примерами, включатся и они. В конце работы обязательно должен быть представлен список медиа-ресурсов (если использовались таковые), указаны источники иллюстраций. При защите конспекта, необходимо свободно ориентироваться в содержании конспекта, уметь давать полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делать необходимые выводы, устанавливать ключевые закономерности.

Контрольная работа по дисциплине для студентов заочной формы обучения является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до экзамена. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- *титульный лист* должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);

- *содержание* контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;

- *основная часть работы* должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;

- *список литературы* и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентацией, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.