

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» октября 2021 г. № 12

Зав. кафедрой В.А. Степаненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Нахаюина М.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практическая методика преподавания русского языка как иностранного» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практическая методика преподавания русского языка как иностранного», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-5 Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ПК-6 Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

- 1) Основные принципы современной методики преподавания русского языка как иностранного.
- 2) Особенности работы над звуком в иноязычной аудитории (приемы постановки и коррекции произношения).
- 3) Методика преподавания русского языка как наука. Связь ее с другими науками.
- 4) Особенности работы над ритмикой слова.
- 5) Типы интонационных конструкций. Специфика работы по постановке интонации.
- 6) Принципы отбора и организация грамматического материала в курсе русского языка как иностранного.
- 7) Система работы над грамматической темой. Типология упражнений.
- 8) Система работы по формированию лексических навыков. Способы семантизации лексических единиц.
- 9) Особенности аудирования как вида речевой деятельности.
- 10) Система работы над аудиотекстом. Факторы, определяющие
- 11) успешность работы над аудиотекстом.
- 12) Принципы отбора и организации лексического материала в курсе русского языка как иностранного.
- 13) Лексическая интерференция и пути ее преодоления в курсе
- 14) обучения русскому языку как иностранному.
- 15) Говорение как вид речевой деятельности.
- 16) Урок русского языка в полиэтнической и поликультурной среде как основной компонент учебного процесса.
- 17) Особенности монологической речи. Типология упражнений, обучающих устной монологической речи.
- 18) Особенности чтения как вида речевой деятельности.
- 19) Обучение технике чтения.
- 20) Виды учебного чтения. Система работы по обучению изучающему чтению.
- 21) Письменная речь как вид речевой деятельности.
- 22) Обучение технике письма. Графическая интерференция и пути ее преодоления.
- 23) Система работы по обучению письменной речи.
- 24) Национально-культурная специфика языковых единиц.
- 25) Лингвострановедение на уроке русского языка как иностранного.
- 26) Особенности диалогической речи. Упражнения, формирующие навыки диалогической речи.
- 27) АВСО и ТСО в практике преподавания русского языка как иностранного.
- 28) Педагогическое общение как форма учебного сотрудничества.
- 29) Роль преподавателя в практике обучения русскому языку как иностранному. Функции преподавателя.
- 30) Требования к речи на уроке.

- 31) Общая характеристика этапов и профилей обучения.
- 32) Планирование учебного материала в практике преподавания русского языка как иностранного.
- 33) Методы преподавания русского языка как иностранного. Сознательно-практический метод как ведущий в современной практике преподавания русского языка как иностранного.
- 34) Особенности работы с художественным текстом.

Примерные письменные задания

Тема «Структура урока РКИ»

Задание 1 Проанализируйте стандартную структуру урока. Опишите каждую из структурных частей. Распределите время (45 мин) на каждый из этапов урока. Определите задачу каждой из частей урока.

Стандартная структура урока – это последовательность его обязательных этапов.

Этап урока – его самостоятельная часть, выделяются следующие обязательные этапы урока:

Начало урока (приветствие, организационный момент; фонетическая разминка, эмоциональная зарядка; речемыслительное задание; проверка домашнего задания).

Основная часть урока

Объяснение нового материала (презентация, формулировка темы, цели урока).

Закрепление нового материала. Речевая практика. Контроль и оценка усвоения материала.

Завершающая часть урока (подведение итогов; формулирование и запись домашнего задания).

Задание 2 Разработайте план урока. Тему выберите по своему усмотрению.

Задание 3. Проанализируйте данные ниже классификации уроков РКИ.

1). Чем они отличаются? Каковы задачи уроков разного типа?

Задание 4 Посетите урок РКИ. Напишите подробный анализ посещённого занятия.

Тема «Фонетические процессы».

Задание 1 Какие виды фонетических процессов выделяют в русском языке? Что такое

Позиционные фонетические процессы?

Что такое комбинаторные фонетические процессы?

Задание 2 Составьте задания к следующему фонетическому материалу.

Какие задачи вы решите, используя полученные упражнения на занятиях?

1 [Λ]: народ, завод, полёт, салют, доска, ковёр...

2 Брат – нет брат..., сад – из сад..., брак – без брак..., класс – из класс...

3 Оса, образец, автобус, автограф, аквариум, арбуз, отвага, акула, атака, анкета, афиша.

4 [ѣ]: барабан, самовар, молоко, потолок, самолёт, пароход.

5 Город, запад, метод, вывод, сахар, рядом, завтрак, шёпот.

6 Пол – пола – половой, дом – дома – домовый, кол – кола – колобок, вал – вала – валовой.

Задание 3 Составьте задания к следующему фонетическому материалу.

Какие задачи вы решите, используя полученные упражнения на занятиях?

1 Хлеб свежий, хлеб горячий, хлеб румяный, лоб широкий, лоб в морщинах, лоб узкий, дуб горячий, дуб высокий...

2 Сжечь, с Женей, сжигать, с железом, с желанием, с журналом, безжизненный, безжалостный.

Задание 4 Какие фонетические законы русского языка нарушают иностранцы в следующих примерах?

1 В речи англичанина, плохо говорящего по-русски, слышится примерно следующее: [мэ́нjá зову́т боб]. Какие артикуляционные рекомендации можно было бы дать иностранцу?

2 Узбеки на начальном этапе изучения русского языка сталкиваются с некоторыми артикуляционными трудностями. Они произносят, в частности, дуружба вместо дружба, туворческий вместо творческий, чуванство вместо чванство, салаб вместо слаб, верема вместо время, геде вместо где, кулюч вместо ключ, совобода вместо свобода, отпуска вместо отпуск, жизин (или жиз) вместо жизнь, издание вместо здание, измея (или земля) вместо змея и т.п. Какие фонетические особенности строения узбекского слова можно предположить, исходя из данных примеров? Как произнесет узбек, не владеющий русским языком, слова *птица*, *кругом*?

Тема: «Способы семантизации лексических единиц»

Задание 1 Какие способы семантизации вы знаете? Какие способы предпочтительно использовать на начальном этапе обучения языку? Прочитайте отрывок из пособия Е.А.Маслыко и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка» (с. 13-16). Чем обусловлено выделение следующих типов семантизации?

1 Семантизация существительных путем демонстрации обозначаемых предметов и их изображений на картинке, фотографии или их изображение на доске и соответствующего Многократного называния слова изолированно, в назывном или ситуативно (контекстуально) связанном предложении.

2 Семантизация глаголов с помощью иллюстративных движений или действий.

3 Семантизация прилагательных путем показа различных предметов или их изображений, имеющих ярко выраженное качество (цвет, размер, форму, рисунок, узор).

4 Семантизация числительных с использованием картинок с разным числом предметов или самих предметов, а также часов, календаря, таблицы расписания и т.д.

5 Семантизация наречий с помощью различных указателей

6 Семантизация местоимений с участием обучаемых (личные и притяжательные местоимения)

7 Введение предлогов с использованием соотнесения предметов, специальных рисунков

8 Введение междометий с помощью проигрываемых или рисованных ситуаций (комиксов)

9 Использование для семантизации перевода

10 Семантизация слов или словосочетаний в контексте

11 Введение лексических единиц способом дефиниции (толкования)

12 Введение собирательных слов с помощью слов с конкретными значениями (огурцы, помидоры – овощи).

13 Введение конкретных слов путем называния класса, категории

14 Семантизация лингвострановедческих лексических единиц с помощью описания, толкования реалий, использования наглядных материалов

15 Семантизация синонимов и антонимов в системе с другими, уже известными словами и словосочетаниями.

16 Введение фразеологизмов, в том числе пословиц и поговорок, с помощью ситуаций или изображений, в которых показывается буквальное значение фразеологических единиц, они соотносятся с соответствующими фразеологизмами в родном языке, а затем формулируются их переносные значения, которые иллюстрируются в ситуациях или примерах.

- 17 Семантизация слов и словосочетаний способом соотнесения словарных статей в переводном и толковом словарях одновременно.
- 18 <...> анализ употреблений лексических единиц.
- 19 Семантизация с использованием языковой догадки.
- 20 Семантизация «ложных друзей переводчика», предполагающая использование языковой догадки, за которой должны следовать тщательные анализ и соотнесение значений и особенностей употреблений слов в обоих языках, описание их стилистических и прагматических особенностей, иллюстративные примеры и ситуации употребления.
- 21 Систематическая семантизация слов на основе рисунка, где каждая деталь подсказывает значение (например, план дома, ситуация на вокзале, в театре).
- 22 Самостоятельная семантизация лексических единиц с помощью системного рисунка, если многие из слов уже известны.
- 23 Семантизация слов с использованием приема исключения, когда вместе с новым словом дается несколько известных слов на иностранном языке, которые, кроме одного, явно не соответствуют значению вводимого слова.
- 24 Семантизация слова или словосочетания с опорой на рисунок с необозначенным местом предмета.
- 25 Семантизация слова посредством подстановки подходящего слова из ряда данных (в которых слова не подходят к контексту; неизвестное семантизируется в контексте).
- 26 Семантизация слова путем замены в иноязычном предложении на основе выбора из ряда данных.
- 27 Семантизация слов способом припоминания ассоциируемых тематическому, ситуативному или семантическому принципам слов и соотнесение соответствующих обозначений в родном и иностранном языках.
- 28 Введение слов путем соотнесения двух списков словарных слов на родном и изучаемом языках, синонимов, антонимов.
- 29 Использование в семантизации приема «Что это?» или «Что я задумал?» (преподаватель называет неизвестное слова, а учащиеся уточняют, что оно значит, задавая вопросы или показывая картинки).
- 30 Семантизация новых слов на основе уже известных (сложные слова, добавление словообразовательных элементов).

Примерные тестовые задания

1. Методикой русского языка называется
- 1) отдельная наука о закономерностях развития личности ребенка в процессе обучения русскому языку;
 - 2) наука о закономерностях формирования личности средствами предмета «русский язык»;
 - 3) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения русскому языку;
 - 4) наука, изучающая процессы обучения школьников русскому языку.
2. Предметом методики преподавания русского языка как иностранного является:
- 1) федеральный и национально-региональный компоненты содержания обучения русскому языку;
 - 2) русский язык;
 - 3) процесс изучения русского языка как иностранного;
 - 4) стандарт среднего (полного) общего образования (раздел, посвященный русскому языку).

3. Выберите наиболее ёмкое определение общей ЦЕЛИ обучения русскому языку как иностранному:

- 1) обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации РКИ;
- 2) формирование знаний в области лингвистики;
- 3) формирование коммуникативных умений и творческих способностей в области лингвистики;
- 4) формирование лингвистической, коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

4. Лингвистическая компетенция предполагает:

- 1) овладение знаниями о языке как общественном явлении и знаковой системе;
- 2) осознание языка как формы выражения национальной культуры и национального сознания;
- 3) овладение богатствами самого языка, обогащение словарного запаса и освоение норм языка, включая орфографические и пунктуационные;
- 4) овладение различными видами речевой деятельности.

5. Личностно-ориентированный подход является

- 1) общедидактическим подходом;
- 2) методологическим подходом;
- 3) культурологическим подходом;
- 4) деятельностным подходом.

6. Для методики обучения РКИ основным общеметодическим подходом является

- 1) личностно-ориентированный подход;
- 2) валеологический подход;
- 3) коммуникативный подход;
- 4) проблемный подход.

7. Часть, имеющая цельность и законченность и сопровождаемая контролем усвоения, называется:

- 1) игровой технологией;
- 2) технологией концентрированного обучения;
- 3) модульной технологией;
- 4) технологией проектного обучения.

8. Среди компонентов, входящих в обучающий модуль, отметьте лишний:

- 1) точно сформулированная учебная цель;
- 2) учебный материал в виде обучающих текстов;
- 3) руководство по изучению материала;
- 4) диагностическое (контрольное) задание, соответствующее целям;
- 5) объяснение учителем нового учебного материала.

10. К урокам итогового повторения за год пятиклассникам было задано нарисовать карту материка, назвать расположенные на нем основные государства, обозначить их границы, охарактеризовать жителей и подготовить экскурсию по этим государствам. Такое задание относится:

- 1) к интерактивным технологиям;
- 2) к технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала;
- 3) к игровой технологии;
- 4) к технологии проектного обучения.

11. Ролевые игры целесообразнее всего использовать:

- 1) на уроках развития речи;
- 2) на уроках изучения морфологии;
- 3) при работе над стилями речи;
- 4) на уроках риторики;
- 5) на уроках обучения орфографии.

12. Какой элемент порождает возникновение проблемы

- 1) противоречие;
- 2) вопрос учителя;
- 3) дополнительная информация;
- 4) коллектив одноклассников.

13. Перед объявлением темы урока «Разноспрягаемые глаголы» учащимся было предложено определить, к какому спряжению относятся глаголы *хотеть* и *бежать*; данный прием характерен:

- 1) для современного традиционного обучения;
- 2) для технологии модульного обучения;
- 3) для игровой технологии;
- 4) для проблемного обучения.

14. Отметьте, что из перечисленного можно отнести к методическим приемам создания проблемной ситуации:

- 1) учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ разрешения;
- 2) учитель излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- 3) учитель побуждает обучаемых делать сравнения, сопоставлять факты, обобщать их;
- 4) учитель дает учащимся ориентировочную основу действий, способ организации их мыслительной деятельности;
- 5) учитель чертит схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации. Методика изучения разделов науки о языке и методика работы по развитию речи

15. К частнометодическим принципам при обучении фонетике относятся следующие принципы:

- 1) опора на речевой слух учащихся;
- 2) сопоставление звуков и букв;
- 3) рассмотрение звука в морфеме;
- 4) соотнесение звуковой последовательности с реальностью, обозначенной рисунком (экстралингвистической).

16. К процессу исторического развития языка обращаются при изучении в школе раздела

- 1) «Фонетика»;
- 2) «Лексика»;
- 3) «Морфемика»;
- 4) «Морфология»;
- 5) «Синтаксис».

17. Формально-семантический подход при разборе слова по составу характеризуется

- 1) тем, что в первую очередь выделяется корень;

- 2) установкой на неразрывность морфемного членения и словообразовательного разбора;
- 3) установкой на то, что главное при разборе – эффект узнаваемости морфем, внешнее сходство частей слов;
- 4) учетом семантики морфем;
- 5) тем, что выделяется последовательно окончание, основа, приставки, суффиксы, корень.

18. На уроках изучения синтаксиса проводятся речевые упражнения

- 1) на построение и конструирование предложений с изучаемыми языковыми средствами;
- 2) на нахождение в синтаксической конструкции тех или иных структурных частей;
- 3) на объяснение знаков препинания;
- 4) на замену синтаксических конструкций синонимичными.

19. Орфографические понятия, усваиваемые учащимися:

- 1) тип орфограммы;
- 2) опознавательный признак орфограммы;
- 3) трудный случай в применении орфографического правила;
- 4) условия выбора орфограммы.

20. Основными направлениями работы по развитию речи в средней школе являются:

- 1) овладение основными понятиями, фактами, законами, языковыми терминами;
- 2) овладение представлением о языке как о развивающейся системе;
- 3) овладение умениями и навыками создания связных высказываний;
- 4) овладение нормами литературного языка.

Примерная тематика рефератов.

- 1) Классификация и типы упражнений в обучении русскому языку как иностранному.
- 2) Разграничение языковых и речевых упражнений.
- 3) Учет произносительной интерференции русского языка.
- 4) Морфемный и словообразовательный анализ слов.
- 5) Роль морфологического и словообразовательного анализа в семантике слова.
- 6) Типичные ошибки учащихся-иностранцев в морфемном и словообразовательном анализе, пути их предупреждения.
- 7) Учебный текст как средство и объект обучения речи.
- 8) Лингвистические основы текста.
- 9) Текст как коммуникативная единица.
- 10) Принципы отбора текстов для учебников русского языка как иностранного.
- 11) Виды и формы внеурочной работы на разных этапах обучения.
- 12) Культуроведческое содержание и принципы организации внеурочной работы по русскому языку как иностранному.
- 13) Взаимосвязь внеурочной работы с основным курсом русского языка как иностранного.
- 14) Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка как иностранного.
- 15) Приемы и методы обогащения словаря учащихся-иностранцев.
- 16) Способы повышения речевой активности учащихся на уроках русского языка как иностранного.
- 17) Трудные вопросы курса русского языка как иностранного (на материале основных частей речи).

- 18) Формирование коммуникативных умений на уроках русского языка как иностранного с использованием изобразительной наглядности.
- 19) Функционально-семантические типы культуроведческих текстов, их анализ.
- 20) Обучение построению высказывания на основе культурологического текста.
- 21) Проблемы коммуникативной направленности обучения русскому языку в нерусской школе.
- 22) Культурологический текст как дидактическая единица в работе по развитию речи учащихся-иностранцев.
- 23) Подготовка учащихся к общению в социально-культурной сфере.
- 24) Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции иностранных учащихся.
- 25) Отбор и адаптация текстов для чтения на культуроведческие темы.

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные вопросы для зачета в 5 семестре

1. Методика преподавания РКИ как наука. Связь методики с другими науками. Педагогические основы методики преподавания РКИ.
2. Психологические и социокультурные основы методики преподавания РКИ.
3. Лингвистические основы методики преподавания РКИ.
4. Методы научного исследования, применяемые в методике.
5. Уровни владения языком (русская система РКИ).
6. Профили обучения и их характеристика.
7. Понятие системы обучения. Элементы системы обучения и их взаимосвязь. Цели обучения. Коммуникативная компетенция и ее уровни.
8. Характеристика прямых методов обучения иностранному языку.
9. Характеристика грамматико-переводного метода обучения иностранному языку.
10. Характеристика сознательно-практического метода обучения РКИ.
11. Характеристика аудиолингвального и аудиовизуального методов обучения иностранному языку.
12. Характеристика коммуникативного и интенсивных методов обучения РКИ.
13. Общепедагогические принципы обучения. Типология и характеристика.
14. Психологические принципы обучения. Типология и характеристика.
15. Лингвистические принципы обучения. Типология и характеристика.
16. Методические принципы обучения. Типология и характеристика.
17. Формы организации обучения. Урок (практическое занятие) как основная форма организации обучения РКИ. Понятие этапа урока. Психолого-методические особенности начального этапа урока – организационного момента.
18. Характеристика основных этапов урока РКИ.
19. Типы уроков при работе с лексико-грамматическим материалом. Структура каждого типа урока. Понятие системы уроков. Принципы разработки системы уроков.
20. Концепция языковой личности Ю.Н. Караулова.
21. Средства обучения для учителя и для студента.
22. Содержание обучения. Грамматический минимум для уровня А1.
23. Содержание обучения. Грамматический минимум для уровня А2.
24. Содержание обучения. Грамматический минимум для уровня В1.
25. Понятие навыка. Стадии формирования навыка.
26. Типы упражнений по формируемому навыку и по способу выполнения. Понятие системы упражнений. Принципы разработки системы упражнений.

27. Способы объяснения нового материала. Достоинства и недостатки каждого способа. Условия использования.
28. Лексика как аспект обучения РКИ. Понятие активного и пассивного запаса. Принципы отбора лексических единиц для урока.
29. Понятие лексического минимума. Принципы отбора материала для составления лексического минимума. Этапы лексической работы.
30. Способы семантизации лексики. Условия выбора способа семантизации. Иллюстрация использования каждого способа семантизации.
31. Принципы объединения новых слов в группы для представления их в учебном процессе.
32. Система значений Родительного падежа.
33. Система значений Дательного падежа.
34. Система значений Винительного падежа.
35. Система значений Творительного падежа.
36. Система значений Предложного падежа.
37. Способы выражения значения места в предложно-падежной системе русского языка.
38. Способы выражения значения времени в предложно-падежной системе русского языка.
39. Способы выражения значения признака (определения) в предложно-падежной системе русского языка.
40. Методические особенности организации работы по формированию грамматического навыка использования падежных форм на занятии по РКИ. Мотивированный и немотивированный падеж.

Примерные вопросы для экзамена в 6 семестре.

1. Типы планирований: тематическое планирование, расширенное планирование системы уроков, план урока. Развернутый план урока. Конспект урока. Задачи и особенности разработки.
2. Понятие речевой деятельности, по А.А. Леонтьеву. Речевой навык и речевой умение.
3. Структура и предметное содержание речевой деятельности, по И.А. Зимней.
4. Виды речевой деятельности. Типологии видов РД и трудности, связанные с принадлежностью видов РД к определенному типу.
5. Технология реализации принципа комплексного развития видов речевой деятельности в процессе преподавания РКИ.
6. Характеристика аудирования как вида речевой деятельности. «Чистое» аудирование и аудирование в непосредственном коммуникативном процессе. Содержание обучения аудированию на разных уровнях владения РКИ.
7. Психолингвистические механизмы аудирования.
8. Материал для обучения аудированию: источники и принципы отбора для разных уровней владения РКИ. Понятие аудитивного навыка, его характеристика. Эффективные упражнения на формирование аудитивных навыков.
9. Методика разработки урока обучения аудированию: цели, этапы, характеристика каждого этапа.
10. Связь постаудитивного этапа работы на уроке обучению навыкам аудирования с формированием навыков в других видах РД.
11. Лингводидактическая характеристика чтения как вида речевой деятельности. Психолингвистические механизмы чтения. Понятие «технических» навыков в разных видах речевой деятельности и навыков, Содержание обучения чтению на разных уровнях владения РКИ.

12. Виды чтения и лингводидактическая характеристика. Понятие аутентичного и адаптированного текста, условия использования на занятии по РКИ,
13. Требования к текстам в соответствии с уровнями РКИ. Принципы отбора текстов. Адаптация текстов: цели, приемы (продемонстрировать на примере любого текста).
14. Методика развития навыков чтения: цели, этапы, характеристика каждого этапа, Типология предтекстовых упражнений.
15. Типология послетекстовых заданий. Связь послетекстового этапа работы на уроке обучения навыкам чтения с формированием навыков в других видах РД.
16. Теоретические основы обучения говорению: содержание понятий «коммуникативная ситуация», «социальная роль говорящего». Лингводидактическая характеристика говорения как вида РД.
17. Технология обучения монологической речи: цели, этапы, содержание каждого этапа. Требования к развитию умений в области создания монологических высказываний в соответствии с уровнями РКИ.
18. Интенциональный подход в обучении диалогической речи (диалоги-клише). Понятие интенции, речевой стереотипии, речевой формулы. Презентация интенций по уровням владения РКИ. Методика работы по обучению диалогической речи на основе интенционального подхода: отбор материала, разработка системы упражнений.
19. Ситуативный подход в обучении диалогической речи. Содержание понятия коммуникативной ситуации. Типология обязательных коммуникативных ситуаций для разных уровней владения РКИ. Методика обучения диалогической речи на основе ситуативного подхода: отбор материала, разработка системы упражнений.
20. Методика разработки урока по обучению диалогической речи с опорой на интенциональный и ситуативный подходы: цели, этапы, характеристика каждого этапа, типология упражнений.
21. Письмо как вид речевой деятельности. Понятие речевого жанра. Каталог письменных речевых жанров для каждого уровня РД. Методика обучения письменной речи.
22. Реализация принципа развития комплексного развития видов речевой деятельности в процессе преподавания РКИ.
23. Внеаудиторная работа в процессе преподавания иностранного языка: цели, формы, содержание.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 5 семестре:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);

- тестирование (max = 10 баллов);
- реферат (max = 10 баллов);
- 3) зачет – 40 баллов.

В 6 семестре:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - тестирование (max = 10 баллов);
 - реферат (max = 10 баллов);
- 3) экзамен – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Шкала оценивания экзамена

Оценка	Баллы
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Не удовлетворительно	1-40

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Баллы	Показатели
21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для

	приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	1,5	1	0
Понимает содержание	2	1,5	1	0

изучаемого материала				
Проработал указанные источники для ответа	2	1,5	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1,5	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Выполнение письменных заданий и упражнений

Письменные задания и упражнения – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнения – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовл. етвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	5	4	3	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	5	3	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	3	2	0
	15	10	7	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю

получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 10 баллов.

Написание реферата.

Реферат (доклад, публичное выступление) - это краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат (доклад, публичное выступление) должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение	2	1,5	1	0

своего мнения по проблеме				
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0