

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Функциональная фонетика

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Гаджиев Н.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Функциональная фонетика» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....19

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; знание программ и учебников по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач. Уметь: анализировать и теоретически осмысливать явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			<p>функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ;</p> <p>формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования;</p> <p>планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности.</p>		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <p>предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ;</p> <p>методы проведения филологического исследования.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и теоретически осмысливать явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические</p>	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, презентация, реферат	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.	

		<p>положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ;</p> <p>формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования;</p> <p>планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности;</p> <p>самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования;</p> <p>делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Владеть: навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>		Шкала оценивания реферата.
Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка,</p>	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных

			<p>особенности устной и письменной форм общения.</p> <p>Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации</p>		<p>нных заданий</p> <p>Шкала оценивания тестовых заданий</p> <p>.</p>
ДПК-5	Продвину- тый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения.</p> <p>Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; нормами русского литературного языка;</p>	<p>Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, презентация, реферат</p>	<p>Шкала оценивания устных ответов</p> <p>.</p> <p>Шкала оценивания письменных заданий</p> <p>.</p> <p>Шкала оценивания тестовых заданий</p> <p>.</p> <p>Шкала оценивания реферата.</p>

			базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов.		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Какие фонетические ошибки должны устраняться в первую очередь?
2. Надо ли объяснять, как образуется звук, или достаточно одной имитации?
3. Какова последовательность работы над звуком?
4. Нужен ли вводно-фонетический курс?
5. Какой фонетический акцент допускается?
6. Как работать над ударением?
7. Какой случай является более трудным для постановки и коррекции произношения: когда фонемный репертуар родного языка учащегося шире чем фонемный репертуар изучаемого языка или уже?

8. Если французские учащиеся задают преподавателю вопрос: «Какой [e] нужно произносить в этом слове?» — что это означает? Фонемный репертуар гласных во французском языке уже или шире, чем в русском?
9. Какой фонетический закон нарушается, если слово «свой» произносится как «сфой»?
10. Как вы произносите слова визжать и сшить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?
11. Каким фонологическим признаком не овладели учащиеся, если они не различают гласные [o] и [y]?

Примерные письменные задания

Задание 1. Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении.

Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger

Атом, комета, кофе, пепси-кола, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.

2. Прочитайте стихи:

Если руки мыли вы,

Если руки мыли мы,

Если руки вымыл ты,

Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.

Задание 2. Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Какую цель они преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер.

2. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Одинаков ли характер воздушной струи?

3. Покажите, как дуют на больное место

4. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи?

Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха, описанного в п. 1 и 3, 2 и 4.5. Покажите, как дуют на ложку с горячим супом, готовя обед.

Задание 3. Какой артикуляцией отличаются звуки речи [д] и [н], [к] и [г], [з] и [ж], [т] и [т'], [в] и [б], [ы] и [а], [у] и [о]?

3. Затранскрибируйте следующий текст. В случае затруднения обращайтесь к учебному пособию «Современный русский язык» Р.Н. Попова, Т.В. Бахваловой, Л.А. Константиновой, стр. 20-21.

Дом-музей В.Д. Поленова прочно вошел в историю Родины и так же неотделим от нее, как неотделимы бревна его стен от вверенных им сокровищ. Построен он в те времена, когда люди еще не умели летать и не знали слова «автомобиль». Подобно кораблю, несет он через годы и десятилетия бесценный груз воспоминаний (Ф. Поленов).

Задание 4. Разделите слова на слоги.

Эпоха, судьба, сруб, площадь, армия, мудрость, вновь, минувшие, современник, тайна, Россия.

Мотивируйте ваше деление на слоги. Сравните слогоделение данных слов с возможностями их переноса, установите, во всех ли случаях совпадает слогоделение с правилами переноса. Дайте характеристику выделенных вами слогов.

Задание 5. Составьте и запишите слова по следующим моделям слогов (гласный - Г, согласный - С):

Г-СГ, Г-СГ-СГС, СГ-СГ, СГС-СГС, ССГ-СГС, СГ-СС, ГС-СГ.

Задание 6. Напишите модели слогов следующих слов. Например: яма - Г-СГ.
Артист, воротник, ежевика, движение, объявление, усадьба, деревня, варенье, ров, ухо.

Задание 7. Покажите на примерах, что в русском языке словесное ударение разноместное.
Покажите на примерах, что оно может быть фиксированным и подвижным. Чем различаются понятия разноместности и фиксированности словесного ударения?

Задание 8. Найдите проклитики и энклитики в текстах.

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты (А.С.Пушкин)

Какими же словами
утишишь боль ту
На тысячах
мгlistых миль,
которая мчится,
как мчится по льду
Гонимая
ветром пыль? (Асеев)

Задание 9. Укажите безударные и слабоударяемые слова в тексте.

Я к вам пишу случайно; право,
Не знаю как и для чего.
Я потерял уж это право.
И что скажу вам? - ничего! (Лермонтов)

Задание 10. В следующих словах расставьте ударения.

Авиаметеослужба, агитбригада, антинаучный, беломраморный, белорозовый, бензопровод, водоналивной, водонапорный, глинозем, душегуб, единообразие, железобетон, жизнерадостность, зерносовхоз, кратковременность, крупногабаритный, легкомыслие, лесопилка, малодоступный, мелководный, нижеподписавшийся, ничегонеделание, обоюдоострый, прямоугольный, псевдонаучный, смехотворный, соковарка, теплообмен, теплоэлектроцентраль, умозаключение, умопомешательство, фабрика-кухня, холоднокровный, холодостойкость.

Примерные тестовые задания

1. С чем нельзя согласиться? Фонетика изучает:

- 1) звуки речи,
- 2) чередования звуков,
- 3) состав слова,
- 4) ударение,
- 5) интонацию,
- 6) членение звуков потока на слоги.

2. С чем можно согласиться? Органами речи являются:

- 1) легкие,
- 2) сердце,
- 3) голосовые связки,
- 4) ротовая полость,
- 5) желудок,
- 6) губы.

3. Фонология изучает

1. Ударение.
2. Слог и слоговое деление.
3. Правила литературного произношения.
4. Функциональную сторону звуков речи.

4. Акцентология изучает

1. Слог и слоговое деление.
2. Ударение.
3. Интонацию.
4. Литературное произношение

5. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными верхнего подъема?

1. Шило, мысль, мир, куб.
2. Парта, стол, пир, мягкий.
3. Мыло, уксус, искра, лошадь.

6. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными переднего ряда?

1. Является, литературный, экспорт, иной.
2. Глушь, даль, столы.
3. Инструктор, паралич, эскорт, видно.

7. Познакомьтесь с текстом. В словах после номеров выделенные гласные являются лабиализованными

(1) Словарь современного (2) русского (3) литературного языка имеет временные (4) границы от (5) Пушкина до (10) эпохи Пушкина. (М. В. Панов)

8. Гласные звуки [и], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

9. Гласные звуки [а], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

10. Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

11. Гласные звуки [э], [о] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

12. Качественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [э].
2. [и], [о], [а].
3. [у], [э], [о].

13. Количественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [и].
2. [и], [ы], [у].
3. [а], [у], [о].

14. Данные артикуляционные характеристики принадлежат звукам

1. Шумный, звонкий, губной, губно-губной, смычный, взрывной, твердый.
 2. Сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий.
 3. Шумный, глухой, язычный, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый.
1. [б], [н], [к].
 2. [п], [м], [г].
 3. [ц], [ч], [т].
 4. [к], [з], [в].

15. Перекрещивающемуся типу позиционной мены подвержены гласные

1. [а], [о], [э].
2. [и], [ы], [у].
3. [а], [и], [о].
4. [а], [о], [ы].

16. Параллельному типу позиционной мены подвержены гласные

1. [а], [о], [э],
2. [и], [у], [ы].
3. [а], [и], [о].
4. [а], [о], [ы].

17. Ударные гласные под воздействием соседних согласных подвергаются

1. Позиционной мене.
2. Позиционным изменениям.
3. Редукции.
4. Ассимиляции.

18. Позиционная мена согласных перекрещивающегося типа не связана

1. С редукцией согласных на конце слова.
2. С ассимиляцией по звонкости.
3. С ассимиляцией по глухости.
4. С ассимиляцией по мягкости.

19. Позиционные изменения согласных связаны

1. С ассимиляцией по звонкости.
2. С ассимиляцией по мягкости.
3. С ассимиляцией по глухости.
4. С редукцией согласных на конце слова.

20. Выделенные гласные не подвергаются позиционной мене в ряду

1. Стол, дым, сад.
2. Ряд, ряды, рядовой.
3. Старый, старье, старожил.
4. Луг, луга, луговина.

21. Выделенные гласные не подвергаются позиционным изменениям в ряду

1. Дал, дом, мышь.
2. Даль, домик, видеть.
3. Белка, крутит, весь.
4. Мать, ноль, нес.

22. В языкознании под ассимиляцией понимают

1. Уподобление одного звука другому того же класса.
2. Приспособление артикуляции одного звука к артикуляции другого.
3. Расподобление звуков.
4. Продвижка ударного гласного под влиянием соседних согласных.

23. К процессу аккомодации не относится

1. Переход [и] в [ы] после твердых согласных.
2. Огубление согласных.
3. Продвижка ударного гласного под влиянием соседних мягких согласных.
4. Уподоблением одного согласного другому по звонкости.

24. Все выделенные согласные подвергаются полной ассимиляции в ряду

1. Сшить, разжать, летчик, отцом.
2. Счастье, легкого, просьба, луг.
3. Синего, косьба, ложка, сгорбившись.
4. Здесь, расширить, рубцы, безлюдье.

25. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по звонкости в ряду

1. Молотьба, сдача, как-будто, анекдот.
2. Гроздь, зреть, отбросить, порог.
3. Распустив, втройне, жесть, щуплый.

26. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по глухости в ряду

1. Закладка, лодка, скрипевший, ягдташ.
2. Пончик, усадьба, ножка, год.
3. Луг, квадрат, устье, городской.

27. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по мягкости в ряду

1. Изделие, отвезти, совесть, участь.
2. Флюгер, пончик, конверт, зреть.
3. Гроздь, цветочек, щуплый, обнять.

26. Выберите слова, в которых есть звук [ы].

1. пилигрим

2. к избирателю
- 3)дырокол
- 4)в интервью
- 5)мыльный

27. В каких словах есть звук [о]?

- 1) голова
- 2)торгаш
- 3)склочник
- 4)пальтовая
- 5)бородка
- 6)колотун

28. Звуки [б] и [в] смешиваются

- а) в английском акценте;
- б) во французском акценте;
- в) в японском акценте;
- г) в болгарском акценте.

29. Наиболее нагруженной в русском языке является

- а) губная зона;
- б) переднеязычная зона;
- в) среднеязычная зона;
- г) заднеязычная зона.

30. Основные ритмические модели русских слов насчитывают

- а) от одного до четырех слогов;
- б) от одного до трех слогов;
- в) от двух до трех слогов;
- г) от двух до пяти слогов.

31. Особенно трудной позиционной закономерностью русского консонантизма для большинства иностранных учащихся является:

- а) мена звонких согласных на глухие в абсолютном конце слова;
- б) мена звонких согласных на глухие перед последующим глухим;
- в) мена свистящих на шипящие перед последующим шипящим;
- г) мена твердого зубного на мягкий перед последующим мягким зубным.

32. Как вы считаете, какими знаниями, навыками и умениями должен обладать преподаватель РКИ, чтобы успешно обучать своих студентов звуковой стороне речи? А сейчас познакомьтесь с мнением методистов и преподавателей-практиков, много лет занимающихся вопросами обучения фонетике иностранных учащихся. Для успешной работы над звуковой стороной речи преподаватель РКИ должен знать:

- 1) фонологическую систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся (а также в некоторых случаях второго родного языка и иностранных, кроме русского, языков, которыми владеет учащийся);
- 2) систему позиционных изменений фонем в русском языке в отличие от родного языка учащегося;
- 3) характер артикуляционной базы русского языка и ее отличия от артикуляционной базы родного языка учащихся;
- 4) способы артикуляции русских звуков;

- 5) характер звукобуквенных соответствий и правила чтения;
- 6) характер возможной языковой интерференции и национальные типы акцента;
- 7) интонационную систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся;
- 8) принципы отбора материала для работы над фонетической стороной речи с учетом практических коммуникативных потребностей разных контингентов учащихся;
- 9) типы, виды и системы упражнений, направленных на решение той или иной методической задачи.

Дополните список, если вы считаете, что преподавателю РКИ-фонетисту для работы требуются еще какие-либо знания, возможно, из области психологии, педагогики, сравнительной культурологии и пр.

33. Определите, какие звуки речи образуются следующей артикуляцией.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

-Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

- Голосовые связки не сближены и расслаблены; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи; средняя часть спинки языка приподнята к твердому нёбу.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; язык не приподнят и немного продвинут вперед; губы не округлены.

- Голосовые связки не сближены и не напряжены; нёбная занавеска не опущена; передняя часть языка сближается с зубами, образуя щель на пути воздушной струи.

34. Согласитесь с данными ниже утверждениями или опровергните их. Подчеркните правильный вариант ответа.

1. Движение задней части языка относится к осязаемым моментам артикуляции.

Да.

Нет.

2. В испанском акценте имеет место редукция гласных по иной схеме, чем в русском. Да.

Нет.

3. Русские звонкие согласные являются полновзвонкими.

Да.

Нет.

4. Ударение в русском языке, в отличие от целого ряда других языков, является разноместным и подвижным.

Да.

Нет.

5. ИК-3 может употребляться при выражении просьбы.

Да.

Нет.

Примерная тематика рефератов

1. Новые методы в обучении фонетике иностранного языка.

2. Учебные пособия по фонетике русского языка для иностранцев начального, среднего, продвинутого уровней.
3. Преподавание фонетики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
4. Преподавание фонетики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
5. Интонационная система русского языка. Методика работы над русской интонацией.
6. Аудирование как вид речевой деятельности. Упражнения для развития фонематического и интонационного слуха
7. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.
8. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.

Примерные вопросы для экзамена

1. Основы описания фонетической системы русского языка в целях преподавания русской фонетики в иноязычной аудитории.
2. Особенности работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Ощутимые и неощутимые моменты артикуляции, звуки-помощники.
3. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
4. Особенности системы русских гласных фонем. Основные нарушения противопоставления русских гласных в иностранном акценте.
5. Приемы постановки русских гласных и типичные отклонения в их образовании.
6. Звук [ы] как особая звуковая единица, связанная с позиционным изменением фонемы <и>. Особенности постановки звука [ы] в иноязычной аудитории.
7. Позиционное варьирование русских гласных фонем и его нарушение в иностранном акценте.
8. Особенности системы русских согласных фонем.
9. Основные нарушения противопоставления русских согласных по месту образования в иностранном акценте.
10. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту образования русских согласных.
11. Основные нарушения противопоставления русских согласных по способу образования в иностранном акценте.
12. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по способу образования русских согласных.
13. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных.
14. Классификация переднеязычных согласных в зависимости от положения кончика языка.
15. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушения в иностранном акценте.
16. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
17. Основные нарушения противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте.
18. Позиционное варьирование русских согласных по глухости-звонкости и его нарушения в иностранном акценте.
19. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
20. Основные нарушения противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Работа над произношением сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ.

21. Работа над произношением твердых и мягких согласных в позиции абсолютного конца слова и перед согласными.
22. Работа над оппозицией Л-Л' в иноязычной аудитории.
23. Работа над оппозицией Р-Р' в иноязычной аудитории.
24. Палатальные и полумягкие согласные в иностранном акценте в сравнении с русскими мягкими согласными.
25. Понятие артикуляционной базы.
26. Особенности русской артикуляционной базы звуков.
27. Особенности русской артикуляционной базы слова и предложения.
28. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
29. Основные характеристики русского ударения в сравнении с характеристиками ударения в других языковых системах.
30. Строение ритмических моделей русского слова как основа обучения нерусских русской ритмике.
31. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в других языковых системах.
32. Фонетическая структура слова в потоке речи. Слитность русского произношения.
33. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и слога при анализе иностранного акцента.
34. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.
35. Строение и потребление в речи ИК-1. Характеристика особенностей ИК-1 на фоне иностранного акцента в русской речи.
36. Строение и употребление в речи ИК-2. Характеристика особенностей ИК-2 на фоне иностранного акцента в русской речи.
37. Строение и употребление в речи ИК-3. Характеристика особенностей ИК-3 на фоне иностранного акцента в русской речи.
38. Строение и употребление в речи ИК-4. Характеристика особенностей ИК-4 на фоне иностранного акцента в русской речи.
39. Строение и употребление в речи ИК-5. Характеристика особенностей ИК-5 на фоне иностранного акцента в русской речи.
40. Строение и употребление в речи ИК-6. Характеристика особенностей ИК-6 на фоне иностранного акцента в русской речи.
41. Строение и употребление в речи ИК-7. Характеристика особенностей ИК-7 на фоне иностранного акцента в русской речи.
42. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.
43. Смыслоразличительная роль интонационных средств как типологическая особенность русского языка.
44. Понятие интонационной синонимии.
45. Сущность коммуникативной организации предложения. Интонация как средство оформления актуального членения предложения в русском языке.
46. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
47. Система упражнений на уроке по русской звучащей речи.
48. Основные учебники и учебные пособия по фонетике и интонации русского языка.
49. Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонетической системой преимущественно парадигматического характера. Влияние устройства фонетической системы на характер орфоэпической нормы в русском языке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания, а также подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении

дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 8 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов).
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в	Оценка по дисциплине
--------------------------------	----------------------

течение освоения дисциплины	
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно