Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Ната**МИНИИ**ОТТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Должность Грегордарственное образовательное учреждение высшего образования Московской области (МГОУ)

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Историко-филологический институт Факультет русской филологии

Кафедра методики преподавания русского языка и литература

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности

« 9» would 2021 г.

Начальник управления

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 9 » 2021 г. № 6

Председатель

Рабочая программа дисциплины

Г.Е. Суслин /

Проектная деятельность в сфере лингвистического образования

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Программа подготовки: Филологическое обеспечение СМИ

> Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

Согласовано учебно-методической комиссией Историко-филологического института:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом

/ О.Н. Шапарина /

allaens

Рекомендовано кафедрой методики преподавания русского языка и литературы

Протокол от «10» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой

/ А.В. Шмелева/

Мытищи 2021

Автор-составитель -

Ирэн Юрьевна Гац, доктор педагогических наук, доцент, профессор

Рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в сфере лингвистического образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённого приказом Минобрнауки России от № 980 от 12.08.2020 г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока Б1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины 4						
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы 6						
3.	Объём и содержание дисциплины 6						
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы						
	обучающихся	8					
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной						
	аттестации по дисциплине	8					
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	24					
7.	Методические указания по освоению дисциплины	24					
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного						
	процесса по дисциплине	25					
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины						

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины освоения дисциплины — формирование готовности и способности у магистрантов к выбору и обоснованию темы проекта, целенаправленного и последовательного использования практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки образовательных проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе образования.

Задачи дисциплины:

- овладеть культурой проектной деятельности в сфере лингвистического образования;
- уметь формировать ресурсно-информационные базы для осуществления проектной деятельности в области лингвистического образования;
- быть готовым к разработке и реализации методов и технологий создания проекта в области лингвистического образования, к анализу результатов его реализации;
- быть готовым участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;
- уметь планировать и осуществлять публичное выступление, поддерживать межкультурную коммуникацию с применением навыков ораторского искусства;
- овладеть способностью к реализации теоретико-методических знаний при разработке проектов;
- овладеть алгоритмом пошаговой деятельности создания проекта;
 навыками презентации авторского проекта и его защит.

1.2. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины.

В результате изучения дисциплины должны быть освоены компетенции:

СПК-3 – способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня:

СПК-4 – способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой учебно-методическое обеспечение квалификации И осуществлять руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку учебно-методического обеспечения качества программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

СПК-5 – способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной

деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проектная деятельность В сфере лингвистического образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока Б1. Дисциплины (модули) и является обязательной для связана с другими дисциплинами учебного плана: изучения. Дисциплина «История и методология филологии»; «Коммуникативные процессы в СМИ»; «Лингвострановедение»; «Язык рекламы». Основные положения дисциплины использованы в дальнейшей филологической и преподавательской деятельности обучающегося в научно-педагогической практике магистрантов, а подготовке, написании и защите магистерской диссертации. Компетенции, приобретаемые студентами в ходе освоения курса, необходимы для освоения дисциплин: «Филология системе успешного современного гуманитарного знания»; «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»; «Межкультурная коммуникация»; «Проблемы речевого воздействия в СМИ»; «Основные тенденции в развитии языка СМИ».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма практики 2 семестр	Форма обучения – очная
Объем в зачётных единицах	2
Объём в часах	72
Контактная работа:	24.2
лекции	6
практические	18
Самостоятельная работа	40
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
зачёт	0.2
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре, 1 курс

3.2. Содержание дисциплины

		Кол-во
	i	часов
Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практичес кие занятия Самостояте льная работа

Тема 1. История вопроса создания проектов в лингвистическом образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. История тороектной деятельности. История образовательных проектов. История тороектов. Технология как инструмент создания проектов. История тороектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектиной деятельности педагога Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектирования и последовательность технологических операций. Притту, В. Симоненко. Классификации проектирование учебной и самостоятельной работы обучающихся. Проектировании творческой деятельности обучающихся Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта. Цикличность проектной беятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование троектирования. Техническое задание. Образовательный / творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджент проекта, инструменты управления проекта в области лингвистического образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проектым форганизации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентации проекта. Визуальная коммуникация докладчика.			Кол часоі	
Тема 1. История вопроса создания проектов в лингвистическом образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. История проектной деятельности. История образовательных проектов. История пворческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектиной деятельности педагога Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектирования и последовательность технологических операций. Питту, В. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной и самостоятельной работы обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся. Проектирование творческой деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование проект. Рабочая документация. Ввод в действеи. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент проекта, инструменты управления проектом. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конференция научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта исследовательский этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта.	= ` ` '	Лекции	Практичес занятия	Самостояте льная работа
образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. История проектной деятельности. История образовательных проектов. История проектной деятельности. История образовательных проектов. Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Теорческий проект как система. Подходы к проектировании по п. Андрианову, Л. Иляевой, М. Павловой и Д. Питту, В. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной и самостоятельност обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся. Проектированию. Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектирования научного подхода к проектированию. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджент проекта, инструменты управления проекта в области лингвистического образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи; техногосический этап; этап разработки идеи; техногосический этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика.	2 семестр			
троектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П. Андрианову, Л. Илявой, М. Павловой и Д. Питту, В. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной и самостоятельной работы обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся Тема 3. Требования научного подхода к проектирование творческой деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Техническое задание. Образовательный / творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент проекта, инструменты управления проекта в области лингвистического образования. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи; технологический этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика.	Тема 1. История вопроса создания проектов в лингвистическом образовании. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. История проектной деятельности. История образовательных проектов.	2	_	8
 Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П. Андрианову, Л. Иляевой, М. Павловой и Д. Питту, В. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирование содержания образования. Проектирование учебной и самостоятельной работы обучающихся. Проектирование итворческой деятельности обучающихся Тема 3. Требования научного подхода к проектирование. Мормирование нафазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Техническое задание. Образовательный / творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент проекта, инструменты управления проектом Тема 4. Создание проекта в области лингвистического образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельностии по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи; технологический этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика. 	1 1 1			
Документация проекта. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Техническое задание. Образовательный / творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент проекта, инструменты управления проектом Тема 4. Создание проекта в области лингвистического образования. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи; технологический этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика.	Тема 2. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П. Андрианову, Л. Иляевой, М. Павловой и Д. Питту, В. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной и самостоятельной работы обучающихся. Проектирование творческой деятельности обучающихся	2	4	8
Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи; технологический этап; заключительный этап (экспертная оценка) Тема 5. Искусство презентации проекта. Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика.	Тема 3. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Техническое задание. Образовательный / творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент проекта, инструменты управления проектом	2	4	8
Тема 5. Искусство презентации проекта. 4 Презентация как форма демонстрации результатов. Визуальная коммуникация докладчика. 8	Тема 4. Создание проекта в области лингвистического образования. Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап; этап разработки идеи;		6	8
коммуникация докладчика.	Тема 5. Искусство презентации проекта.		4	8
Итого 6 18 4	коммуникация докладчика. Итого		10	40

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для	Изучаемые	Кол-	Формы	Методическое	Формы
самостоятельног	вопросы	В0	самостояте	обеспечение	отчётности
0		часов	льной		
изучения			работы		

Темы для	Изучаемые	Кол-	Формы	Методическое	Формы
самостоятельног	вопросы	во	самостояте	обеспечение	отчётности
0		часов	льной		
изучения	A	1.0	работы	C	1 7
Проектирование	Актуальные	16	Рефериров	Специализиро	Участие в
программ	проблемы		ание статей	ванные	учебном
воспитательной	проектирования		журнала	ресурсы.	диалоге.
деятельности в	программ внеурочной			Сетевые	Обсуждение
соответствии с	воспитательной			электронные	проблемы
ФГОС	деятельности в школе.			журналы.	
	Требования ФГОС			Варианты	
	ООО к организации			электронных	
	воспитывающей			учебных	
	внеурочной			курсов	
	деятельности				
	школьников				
Экспертиза	Анализ	14	Аннотиров	Специализиро	Устное
проектной	образовательной		ание.	ванные	рецензирован
деятельности в	системы ОУ и		Рецензиров	интернет-	ие и
сфере	проектирование		ание	ресурсы.	выступление
образования	изменений. Типология			Сетевые	в обсуждении
	организационно-			форумы по	проблем
	образовательных			вопросам	проведения
	моделей			проектирован	экспертизы
	образовательных			ИЯ	-
	учреждений				
Факторы,	Нововведения как	10	Аннотиров	Специализиро	Устное
препятствующи	форма управления		ание.	ванные	рецензирован
е нововведениям	развитием		Тезировани	интернет-	ие и
	образования.		e	ресурсы.	выступление
	Жизненный цикл		Рецензиров	ВАК-издания	в обсуждении
	педагогических		ание	педагогическо	проблем
	инноваций			го	проведения
				образования	экспертизы
Итого		40		-	•

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Наименование	Этапы формирования
компетенции	компетенции
СПК-3	1. Работа на учебных занятиях
способен осуществлять под руководством специалиста	2. Самостоятельная работа
более высокой квалификации педагогическую	
деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в	
рамках программ бакалавриата и программ	

Наименование	Этапы формирования
компетенции	компетенции
дополнительного профессионального образования	
соответствующего уровня	
СПК-4	1. Работа на учебных занятиях
способен разрабатывать под руководством специалиста	2. Самостоятельная работа
более высокой квалификации учебно-методическое	1
обеспечение и осуществлять под руководством	
специалиста более высокой квалификации мониторинг и	
оценку качества учебно-методического обеспечения	
программ среднего профессионального образования,	
программ бакалавриата и программ дополнительного	
профессионального образования соответствующего уровня	
СПК-5	1. Работа на учебных занятиях
способен участвовать под руководством специалиста более	2. Самостоятельная работа
высокой квалификации в организации научно-	
исследовательской, проектной и иной деятельности	
обучающихся по программам бакалавриата и программ	
дополнительного профессионального образования	
соответствующего уровня	

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,

описание шкал оценивания

Оцениваем	Уровень	Этап	Показатели	Критерии	Шкала
ые	сформиров анности	формирования		оценивания	оценивания
компетен ции					
СПК-3	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные понятия педагогической науки; психолого- педагогические основы, способствующие становлению педагога- мастера; элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; основы методики образовательного	1) Понимает проектное задание правильно. 2) Понимает проектное	Шкала оцениван ия сообщени я обучающ
			процесса. Уметь: анализировать методические средства и приёмы ведения практического занятия; анализировать методические приёмы интерактивного общения, проблемного обучения, поисковой деятельности и др.; оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять ошибки и недочёты.	задание правильно частично. 3) Не понимает проектного задания	егося
	утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные понятия педагогической науки; психолого- педагогические основы, способствующие становлению педагога- мастера; элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; основы методики образовательного процесса. Уметь: анализировать методические средства и приёмы ведения практического занятия; анализировать методические приёмы интерактивного общения, проблемного обучения, поисковой деятельности и др.; оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять ошибки и	1) Способен решить проектную задачу качественно и в срок. 2) Способен решить проектную задачу в срок качественно, но с затруднениями. 3) Не способен	Единая шкала оцениван ия конспекта ЦУЗ и материал ов МОООLЕ . Шкала оцениван ия

Оцениваем ые компетен ции	Уровень сформиров анности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			недочёты. Владеть: практическим опытом фасилитационной деятельности, основанной на сотрудничестве	решить проектной задачи либо представлен неадекватное решение, не соответствующ ее научным принципам	фрагмент а занятия, проведён ного магистран том
СПК-4	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные нормативные документы, регламентирующие воспитательно-образовательный процесс в учреждениях высшего образования; основные проблемы современной лингводидактики. Уметь: применять на практике изученные методы и приёмы обучения русскому языку и лингвистическим дисциплинам, изучаемым в вузе; умеет составлять ФОС по выбранной дисциплине.	1) Понимает проектное задание правильно. 2) Понимает проектное задание правильно частично. 3) Не понимает проектного задания	Шкала оцениван ия сообщени я обучающ егося
	Продвин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные нормативные документы, регламентирующие воспитательно-образовательный процесс в учреждениях высшего образования; основные проблемы современной лингводидактики. Уметь: применять на практике изученные методы и приёмы обучения русскому языку и лингвистическим дисциплинам, изучаемым в вузе; умеет составлять ФОС по выбранной дисциплине.	1) Способен решить проектную задачу качественно и в срок. 2) Способен решить проектную	Шкала оцениван ия научно-методиче ских текстов

Оцениваем ые компетен	Уровень сформиров анности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ции			Владеть: методами и приёмами формирования лингвистической компетенции у студентов, системой, методикой и технологией образовательной и воспитательной деятельности в вузе; навыками использования учебно-методической документации	задачу в срок качественно, но с затруднениями. 3) Не способен решить проектной задачи либо представлен неадекватное решение, не соответствующее научным принципам	
СПК-5	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю вопроса проектной деятельности в области образования; современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов в области образования; классификацию проектов и этапы создания проектов; документацию проекта; Уметь: работать с информационным материалом (текстовым, иллюстративным, аудио и видео); применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности; изучать инновационный опыт в области создания проектов; самостоятельно разрабатывать проекты в области образования.	1) Понимает проектное задание правильно. 2) Понимает проектное задание правильно частично. 3) Не понимает проектного задания	Шкала оцениван ия сообщени я обучающ егося
	Продвин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная	Знать: историю вопроса проектной деятельности в области образования; современное состояние науки и практики по	1) Способен решить проектную	Шкала оцениван ия

Оцениваем ые	Уровень сформиров	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
компетен	анности				
ции		работа	вопросу создания проектов в области образования; классификацию проектов и этапы создания проектов; документацию проекта; Уметь: работать с информационным материалом (текстовым, иллюстративным, аудио и видео); применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности; изучать инновационный опыт в области создания проектов; самостоятельно разрабатывать проекты в области образования. Владеть: готовностью к разработке и реализации методов и технологий создания проекта в области образования; - готовностью к анализу результатов реализации проекта в области образования;	задачу качественно и в срок. 2) Способен решить проектную задачу в срок качественно, но с затруднениями. 3) Не способен решить проектной задачи либо представлен неадекватное решение, не соответствующ ее научным принципам	научно- методиче ских текстов

Шкала оценивания сообщения обучающегося

(СПК-3; СПК-4; СПК-5)

Уровни	Показатели оценивания	Оценка
оценивания		
Повышенный	Детерминирующая идея сообщения магистранта отражает	отлично
(8–10 б.)	глубокое понимание, содержание соответствует теме;	
	сообщение представлено на высоком уровне, оригинально	
Базовый	Основная идея сообщения магистранта содержательна;	хорошо
(6–7 б.)	сообщение представлено хорошо, без существенных	
	замечаний, традиционно	
Пороговый	Идея сообщения шаблонна либо слишком проста или	удовлетворит
(3–5 б.)	неоригинальна (вторична); сообщение оформлено	ельно
	некачественно, имеются методические и/или технические	
	ошибки	
Уровень	Основная идея сообщения поверхностна или заимствована;	неудовлетвор
не сформирован	доклад не обладает информационно-образовательными	ительно
(0–2 б.)	достоинствами	
·		

Единая шкала оценивания конспекта ЦУЗ и материалов MOODLE (СПК-3)

No	Критерии оценивания	Баллы	
К 1	СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ		
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ТЕКСТА ЕГО ЦЕЛИ		
	Содержание научно-методического текста соответствует цели	1	
	Содержание научно-методического текста имеет недочёты или не соответствует цели	0	
К 2	СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ К ФОРМЕ		
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ТЕКСТА		
	Научно-методический текст соответствует требованиям к форме исполнения	1	
	Научно-методический текст не соответствует требованиям к форме исполнения	0	
К3	ГЛУБИНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ		
	Содержание научно-методического текста отражает продвинутый уровень владения профессиональными знаниями и умениями	1	
	Содержание научно-методического текста отражает пороговый или низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями	0	
К 4	СТРУКТУРНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ И ЗАВЕРШЁННОСТЬ		
	Научно-методический текст отличается структурной целостностью, характеризуется завершённостью в раскрытии мысли	1	
	Научно-методический текст характеризуется незавершённостью в раскрытии мысли или не обладает структурной целостностью	0	
К 5	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И ОСМЫСЛЕННОСТЬ ИНФОРМАЦИИ		
	Содержание в научно-методическом тексте представлено последовательно и осмысленно	1	
	Содержание в научно-методическом тексте представлено с логическими нарушениями, композиционными недочётами или непоследовательно	0	
К 6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ДОСТОИНСТВА ТЕКСТА		

Научно-методический текст обладает дидактическими достоинств ошибки отсутствуют	зами, 1
Научно-методический текст не обладает дидактическими достоинств ошибки отсутствуют	вами,
К 7 ГРАМОТНОСТЬ	
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошиб	ки 1
Имеются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки	0
К 8 СТЕПЕНЬ ОТРАЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ С МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РЕСУРСАМИ	НАУЧНО-
Задание отражает продвинутый уровень владения навыками интерпрет научно-методическими исследованиями	ации 1
Задание отражает пороговый или низкий уровень владения навы-	ками 0
К 9 ВЫРАЖЕННОСТЬ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ СВЯЗ	
МЕЖДУ ЭМПИРИЧЕСКИМИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИМИ ФАКТАМИ	
Связь между эмпирическими и теоретическими фактами в нау методическом тексте выражена на продвинутом уровне	/чно- 1
	/чно- O
методическом тексте выражена на пороговом или низком уровне	
К 10 ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ	
Научно-методический текст оформлено с удовлетворительным качеством	м 1
Научно-методический текст оформлено с неудовлетворительным качест	вом 0
Максимальное количество баллов за задание (К 1–К 10)	10

Шкала оценивания фрагмента занятия, проведённого магистрантом (СПК-3.1; СПК-3.2)

No॒	Критерии оценивания	Баллы	
К1	ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ПРАКТИКАНТА		
	Обладает общей эрудицией, хорошо владеет предметом речи. Владеет культурой	2	
	речи, чувством такта, демократичен во взаимоотношениях с обучающимися		
	Слабо владеет предметом речи. Слабо владеет предметом речи культурой речи,	1	
	чувством такта, демонстрирует авторитарный стиль во взаимоотношениях с		
	обучающимися		
	Неудовлетворительно владеет предметом речи. Неудовлетворительно владеет	0	
	предметом речи культурой речи, чувством такта, демонстрирует авторитарный		
	стиль во взаимоотношениях с обучающимися		
К 2	ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
	Пробуждает познавательную активность обучающихся, их самостоятельность.	2	
	Постоянно поддерживает оптимальный уровень развития общеучебных и		
	специальных умений и навыков. Имеются коллективные (групповые) формы		
	работы. Отмечается дисциплинированность, организованность и		
	заинтересованность обучающихся в учебно-научном содержании по дисциплине		
	Пробуждает познавательную активность обучающихся, их самостоятельность в	1	
	недостаточной степени. Периодически обращает внимание на уровень развития		
	общеучебных и специальных умений и навыков. Имеются коллективные		
	(групповые) формы работы, однако имеются замечания к её организации.		
	Отмечается дисциплинированность, организованность и заинтересованность		
	обучающихся в учебно-научном содержании по дисциплине		

	II	Λ
К3	Не пробуждает познавательной активности обучающихся, их самостоятельности. Не поддерживает уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков. Отсутствуют коллективные (групповые) формы работы. Имеются дисциплинарные замечания, отсутствует заинтересованность обучающихся в учебно-научном содержании по дисциплине СОДЕРЖАНИЕ ОСВАИВАЕМОГО МАТЕРИАЛА	0
	Содержание изучаемой дисциплины представлено научно, логично и доступно. Продемонстрирована актуальность, интегративность с другими филологическими дисциплинами, связь с жизнью, связь теории и практики. Учебно-научная информация отличается новизной, проблемностью и привлекательна для обучающихся. Объём материала оптимален по отношению к форме занятия	2
	Содержание изучаемой дисциплины представлено научно, однако имеются ошибки / недочёты в логике представления научной информации. Продемонстрирована актуальность, интегративность с другими филологическими дисциплинами, однако отсутствуют примеры связи изучаемой теории и практики. Учебно-научная информация отличается новизной, проблемностью и привлекательна для обучающихся. Объём материала оптимален по отношению к форме занятия	1
К 4	Содержание изучаемой дисциплины представлено в отрыве от интересов и уровня подготовленности обучающихся. Не продемонстрирована актуальность, интегративность с другими филологическими дисциплинами, связь с жизнью, связь теории и практики. Объём материала не соответствует форме занятия ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ МАГИСТРАНТОМ	0
	<u> </u>	2
	Рационально использовано время занятия, оптимальны темп, чередование и смена видов деятельности на занятии. Целесообразно использованы приёмы наглядности на занятии. Рациональны и эффективны методы и организационные формы деятельности. Цель, определяемая обучающимися, способы деятельности обучающихся и результат их деятельности чётко выделяются в ходе занятия, т.е. характер обратной связи с обучающимися очевиден и ясен. Осуществляется контроль за работой учащихся, требования к оценке их знаний, умений и навыков понятны всем участникам образовательных отношений. Степень эстетического воздействия занятия на обучающихся высока. Соблюдаются правила охраны труда и техники безопасности на занятии Время занятия использовано недостаточно рационально, имеются	1
	незначительные нарушения его темпа, смена видов деятельности на занятии присутствует. Использованы приёмы наглядности на занятии. Рациональны и эффективны методы и организационные формы деятельности. Цель, определяемая обучающимися, способы деятельности обучающихся и результат их деятельности выделяются в ходе занятия, т.е. обратная связь обучающимися имеется. Осуществляется контроль за работой учащихся, требования к оценке их знаний, умений и навыков понятны всем участникам образовательных отношений. Степень эстетического воздействия занятия на обучающихся оптимальна. Соблюдаются правила охраны труда и техники безопасности на занятии	1
	Время занятия использовано нерационально, имеются нарушения его темпа, смены видов деятельности на занятии нет. Не использованы приёмы наглядности на занятии. Методы и организационные формы деятельности не рациональны и не эффективны. Цель не определяется обучающимися, способы деятельности не понятны обучающихся, результат деятельности не осознается обучающимися. Не	0

	осуществляется контроля за работой учащихся, нарушены требования к оценке	
	их знаний, умений и навыков понятны всем участникам образовательных	
	отношений. Эстетическое воздействие занятия на обучающихся отсутствует.	
	Игнорируются правила охраны труда и техники безопасности на занятии	
К 5	ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ	
	ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТА	
	Конкретно, чётко, лаконично сформулирована цель занятия. Цель реальна,	2
	целесообразна, сложна, но достижима. Обучающий эффект проведённого занятия	
	(чему и в какой степени научились студенты) очевиден всем участникам	
	образовательного процесса. Деятельность обучающего обладает воспитательным	
	эффектом. Он активно воздействует на интеллект и общее развитие	
	обучающихся	
	Конкретно, чётко, лаконично сформулирована цель занятия. Однако она	1
	сформулирована самим преподавателем – студенты не принимают участия в	1
	определении цели собственной деятельности и цели занятия. Обучающий эффект	
	проведённого занятия (чему и в какой степени научились студенты) очевиден не	
	всем участникам образовательного процесса. Отдельные компоненты	
	деятельности обучающего обладает воспитательным эффектом. Он воздействует	
	на интеллект и общее развитие обучающихся	
	Цель занятия отсутствует. Студенты не принимают участия в организации	0
	собственной деятельности, они пассивны. Занятие проведено на уровне	
	знаниевого подхода, на основе только объяснительно-иллюстративного метода.	
	Обучающий эффект проведённого занятия отсутствует. О воспитательном	
	эффекте занятия можно только догадываться.	
Макс	симальное количество баллов (К 1–К 5)	10
	\ /	

Шкала оценивания научно-методических текстов (СПК-4; СПК-5)

No॒	Критерии оценивания	Баллы			
К1	СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ				
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ТЕКСТА ЕГО ЦЕЛИ				
	Содержание научно-методического текста соответствует цели				
	Содержание научно-методического текста имеет недочёты или не	0			
	соответствует цели				
К 2	СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ К ФОРМЕ				
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ТЕКСТА				
	Научно-методический текст соответствует требованиям к форме исполнения	1			
	Научно-методический текст не соответствует требованиям к форме	0			
	исполнения				
К3	ГЛУБИНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ				
	Содержание научно-методического текста отражает продвинутый уровень	1			
	владения профессиональными знаниями и умениями				
	Содержание научно-методического текста отражает пороговый или низкий	0			
	уровень владения профессиональными знаниями и умениями				
К 4	СТРУКТУРНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ И ЗАВЕРШЁННОСТЬ				
	Научно-методический текст отличается структурной целостностью,	1			
	характеризуется завершённостью в раскрытии мысли				
	Научно-методический текст характеризуется незавершённостью в раскрытии	0			
	мысли или не обладает структурной целостностью				

К 5 ПО	ОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И ОСМЫСЛЕННОСТЬ ИНФОРМАЦИИ		
	держание в научно-методическом тексте представлено последовательно и мысленно	1	
	держание в научно-методическом тексте представлено с логическими рушениями, композиционными недочётами или непоследовательно	0	
К 6 ДИ	ІДАКТИЧЕСКИЕ ДОСТОИНСТВА ТЕКСТА		
	учно-методический текст обладает дидактическими достоинствами, ибки отсутствуют	1	
ош	учно-методический текст не обладает дидактическими достоинствами, ибки отсутствуют	0	
К 7 ГР	РАМОТНОСТЬ		
От	сутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	1	
Им	иеются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки	0	
	ГЕПЕНЬ ОТРАЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ С Н ЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РЕСУРСАМИ	АУЧНО-	
Зад	дание отражает продвинутый уровень владения навыками интерпретации учно-методическими исследованиями	1	
Зад	дание отражает пороговый или низкий уровень владения навыками терпретации научно-методическими исследованиями	0	
К9 ВЬ	ЫРАЖЕННОСТЬ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ СВЯЗИ		
Ml	ЕЖДУ ЭМПИРИЧЕСКИМИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИМИ ФАКТАМИ		
	язь между эмпирическими и теоретическими фактами в научнотодическом тексте выражена на продвинутом уровне	1	
Св	язь между эмпирическими и теоретическими фактами в научно-	0	
	тодическом тексте выражена на пороговом или низком уровне		
К 10 ВЬ	ЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ		
Ha	учно-методический текст оформлено с удовлетворительным качеством	1	
На	учно-методический текст оформлено с неудовлетворительным качеством	0	
Максима	альное количество баллов за задание (К 1–К 10)	10	

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе освоения программы дисциплины студенты разрабатывают ОДИН педагогический продукт — ход и содержание педагогического проекта как планируемого результата инновационной деятельности. Проект изначально ориентирует студента на педагогический эксперимент, на прогнозирование своей будущей педагогической деятельности.

Задача проекта — разработанные система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для достижения оптимальных результатов:

- а) выявите методическую проблему в рамках темы вашей ВКР;
- б) сформулируйте цель для себя;

- в) спрогнозируйте продукт проекта;
- г) спланируйте свою деятельность.

Подготовьтесь к публичной защите своего проекта в сфере лингвистического образования.

Наполнить содержание вашего проекта помогут следующие задания ⇒. ⇒Задание 1. (СПК-4.1).

Составьте рабочую программу дисциплины / факультатива по теме вашей ВКР для направления подготовки ВО 45.03.01 / 45.04.01 Филология.

Общий объём программы -10 страниц A 4, T.R.N. 14 кг, межстрочный интервал -1,0, поля везде -2,0. Ориентируйтесь на традиционные составляющие программы курса.

Рекомендуемая схема рабочей программы дисциплины ОП ВО 45.03.01 по теме ВКР

- 1. Планируемые результаты обучения.
- 2. Место дисциплины / факультатива в структуре образовательной программы высшего образования.
 - 3. Объём и содержание дисциплины / факультатива.
 - 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.
- 5. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
 - 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины
 - 7. Методические указания по освоению дисциплины / факультатива.
- 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине / факультативу.
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины / факультатива.

⇒Задание 2 (СПК-3.1; СПК-3.2).

В рамках рабочей программы дисциплины / факультатива подготовьте конспект цифрового учебного занятия (в строгой соответствии с предлагаемой схемой). Проведите занятия под руководством преподавателя кафедры.

Рекомендуемая схема компонентов конспекта цифрового учебного занятия по теме ВКР

цифрового учестого занятия по теме вкт			
1. Цель	Указывается, формирование какой компетенции осуществляется на занятии		
деятельности			
студентов и			
преподавателя			
2. Форма ОД	Цифровое учебное занятие (ЦУЗ)		
3. Норма времени	Указывается количество академических часов, отводимых на освоение		
	темы / раздела		
4. Планируемые	Указывается, какие именно знания, умения и навыки формируются у		
конкретные	студентов, каким новым опытом они овладеют (Что знать? Что уметь? Чем		
результаты ЦУЗ	владеть? Какой опыт будет приобретён?)		
5. Методы	Указываются способы деятельности преподавателя и студентов, способы		
обучения	получения, обработки и интерпретации информации		
6. План	Фиксируются компоненты, отражающие специфические особенности вида		
цифрового	занятия.		
учебного занятия	1. Мотивация обучающихся к самостоятельной формулировке цели		

	деятельности. Предположение о возможном продукте деятельности на	
	занятии.	
	2. Актуализация опорных знаний, направленная на повторение, обобщение,	
	систематизацию сведений по теме.	
	3. Создание проблемной ситуации.	
	4. Постановка учебной или профессиональной задачи и определение	
	действий для её решения.	
	5. Решение учебной или профессиональной задачи. Осуществление поиска	
	такого действия, с помощью которого можно преобразовать условия задачи	
7. Содержание	Описывается материал и средства деятельности в цифровом пространстве.	
занятия	Организация онлайн-общения, коммуникативного взаимодействия	
	студентов и преподавателя в цифровом пространстве	
8. Организация	Инструктаж по выполнению самостоятельных заданий (тематика,	
опережающей	содержание, объём, бюджет времени, постановка задач, определение	
самостоятельной	способов и действий)	
деятельности		
9. Рефлексивный	Сопоставление полученного результата с целью деятельности по заранее	
анализ	установленным критериям. Анализ процесса изменения деятельности.	
деятельности	Оценка уровня достижения планируемых результатов	

Общий объём комплекта конспектов академических занятий с применением UT — не менее 20 страниц A 4.

⇒Задание 3 (СПК-3.1; СПК-3.2).

Подготовьте и запишите на видео (воспользуйтесь шаблонами онлайнкурсов) фрагмент интерактивной лекции объёмом 20–25 минут, сопряжённой с темой вашей темы ВКР.

Контент, записанный и оформленный соответствующим образом, разместите в ЭИОС для последующего обсуждения в студенческой группе.

⇒Задание 4 (СПК-4.2).

В рамках программы дисциплины / факультатива разработайте фонд оценочных средств в рамках образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Под руководством преподавателя кафедры проведите анализ учебных достижений студентов.

Компоненты фонда оценочных средств

- 1. Общие положения документа.
- 2. Перечень компетенций с указанием индикаторов достижений и этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
- 3. Средства оценивания аудиторной работы обучающихся.
- 4. Типовые задания аудиторной работы.
- 5. Средства оценивания внеаудиторной работы обучающихся.
- 6. Типовые задания внеаудиторной работы.
- 7. Задания для дистанта (ЭИОС МОГОУ).
- 8. Промежуточная аттестация.
- 9. Типовые вопросы зачёта / экзамена.

⇒Задание 5 (СПК-5.1).

Преобразуйте результат вашего научного филологического исследования ВКР в тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным

филологическим дисциплинам в рамках образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования, предназначенную для реализации. Определите адресата и ресурс, где потенциально может быть размещён ваш материал.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы магистранта, дисциплинированность, самостоятельность.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую» и «сверхбазовую» части. Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте. К промежуточной аттестации не допускаются студенты, набравшие в течение семестра 41 балл и менее.

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и минимально оценивается -0 (отсутствие) и максимально -1 (присутствие). Контроль работы на занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы: максимальное количество баллов (2) выставляется только при наличии развёрнутый высказываний и активном взаимодействии на занятии.

Самостоятельная работа оценивается на основании разработанного конспекта цифрового учебного занятия и тематики контрольных и проектных работ по дисциплине, выбранной студентами. Рубежный контроль включает оценивание фонда оценочных средств и подготовленного сообщения либо рецензирования видеолекций одногруппников. Максимальное количество баллов = 10. Сверхбазовая часть позволяет набрать 30 баллов. Необходимая информация по критериям оценивания находится в РПД в соответствующей шкале.

По мере прохождения половины изучаемого курса осуществляется деятельность на основе площадки MOODLE, где проверяются основные знания студентами содержания ключевых понятий и содержания сущности образовательных проектов.

Вид контроля	Форма аттестационной работы	Мин.	Макс.	
		кол-во баллов	кол-во баллов	
		ounios	Ourinos	
Контроль	Посещение лекционных и практических занятий	6	12	
посещаемости	(по 1 баллу за занятие)			
Контроль работы на	Контроль работы на практических занятиях (по 2	10	18	
занятиях	балла за практическое занятие)			
Контроль	Конспект цифрового учебного занятия	4	10	
самостоятельной	Тематика контрольных и проектных работ по	4	10	
работы	дисциплине			
Рубежный	Фонд оценочных средств	4	10	
контроль	Подготовленное сообщение	4	10	
Всего за базовую част	Ь	32	70	
	СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Контроль	Рабочая программа дисциплины	3	10	
самостоятельной	Видео фрагмента интерактивной лекции	3	10	
работы	Публичная защита проекта	3	10	
Всего за сверхбазовую часть		9	30	

Вид контроля	Форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Итого за семестр	41	100

Оценка «зачёт» выставляется студенту, если он показал знание теории, закономерностей логической структуры дисциплины, хорошее видение осмысление основных вопросов проблемы, умея при раскрывать ЭТОМ педагогические понятия на различных примерах:

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических заданий;
- соответствует повышенному оценка уровню И выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении правильно применяет теоретические положения заданий, при практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения:
- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся,
 если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей,
 допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки,
 нарушения логической последовательности в изложении программного материала,
 испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

Оценка **«незачёт»** выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, то есть если студент не владеет (или владеет в незначительной степени) основным материалом в объёме, необходимым для профессиональной деятельности, не представил ИКТ-материалы в ЭИОС МГОУ «Проектная деятельность в сфере лингвистического образования».

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание устного ответа студента

Пороговой уровень овладения магистрантом компетенциями оценивается во время собеседования, проводимого онлайн, по критериям: 1) полнота и осознанности правильность ответа; 2) степень и понимания научной методической информации; 3) адекватность реакции, обратной связи в онлайнкоммуникации. Ответ-сообщение на проводимых во время практики лабораторных занятиях является удовлетворительным, если магистрант относительно полно излагает материал, даёт правильное определение основным понятиям дидактики и преподавания; основном обнаруживает методики В лингвометодического материала. Ответ является неудовлетворительным, если магистрант обнаруживает частичное знание либо незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, относящийся к дисциплине и профессиональным вопросам.

Проектирование – это способ освоения и преобразования действительности, отличающийся необходимостью действовать в условиях неполноты информации, сложности выбора альтернативных средств системного рассмотрения объектов и процессов. Актуальность проектной деятельности состоит в том, что она, вопервых, инициирует нестандартность мышления, но целесообразность решения; имеет ориентацию на конкретные нужды, социально-значимую практику; в-третьих, включает в поиск, исследование и реализацию замыслов не только педагогов, но и в обязательном порядке учащихся, в-четвертых, формирует И развивает социальную активность ответственность учащихся. Методологическое значение проектирования в образовании состоит в том, что проект обязательно предполагает ценностно-смысловое значение поиска его осуществления В неизвестных условиях, поиска внешних внутренних возможностей.

Компоненты методического паспорта

Методический паспорт	проекта
образовательной среды	
Компонент характеристики проекта	Дидактическое и предметное содержание
Название проекта	· ·
Фамилия, имя и отчество разработчика проекта	
Год разработки проекта	
Опыт использования (степень распространения)	
Проблемная ситуация	
Проблема проекта	
Цель проекта	
Ключевые слова / теги	
Источники информации	
Обработка информации	
Технические средства	
Форма организации детей	

Тип проекта по ведущей деятельности	
Тип проекта по сфере применения	
Используемые технологии	
Форма продуктов проектной деятельности	
Способ объединения результатов на презентации	
Виды презентации	
Класс или возраст детей	
Количество участников	
Предметная область	
Тип проекта по составу участников	
Характер координации	
Темы учебно-тематического плана предмета(ов)	
Время работы	
Цели обучения, развития, воспитания	
Способы мотивации деятельности участников	
Стартовый уровень обученности и сформированности знаний, умений, навыков и специфических умений	
Приращение в знаниях, умениях, навыках и	
специфических умениях	
Результат исследовательской деятельности	
Режим работы (организационная форма)	
Техническое оснащение	
Учебно-методическое оснащение	
Информационное оснащение	

Типовые вопросы зачёта по дисциплине

Зачёт проходит во 2 семестре в форме собеседования. Основная тема собеседования: «Проектная деятельность в образовании». Собеседование проводится по следующим вопросам:

- 1) Понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный.
- 2) Понятие проекта, проектной деятельности.
- 3) Цели проектной деятельности.
- 4) Виды и формы проектов, критерии отбора.
- 5) Терминальные (конечные), развивающиеся и открытые проекты.
- 6) Мультипроекты.
- 7) Образовательная лингвистическая деятельность: история и современность.
- 8) Виды проектной деятельности.
- 9) История проектной деятельности в России.
- 10) Проблемы вхождения России в мировое сообщество проектной деятельности
- 11) История развития проектного метода. Идеи Джона Дьюи.
- 12) Развитие методов проектного управления в России.
- 13) Отличие традиционного обучения от проектного.

- 14) Управление проектом.
- 15) Организационная структура проектной деятельности.
- 16) Система взаимоотношений участников проектной деятельности.
- 17) Содержание проекта.
- 18) Организационная структура и содержание проекта.
- 19) Организационная структура и окружение проекта.
- 20) Принципы выбора организационной структуры.
- 21) Содержание и этапы проектной деятельности.
- 22) Внутренняя и внешняя оценка результатов проектной деятельности обучающихся.
- 23) Виды контрольно-измерительных материалов, оценивающих результаты проектной деятельности в обучении и воспитании.
- 24) Особенности взаимодействия субъектов педагогического проектирования.
- 25) Слагаемые проектной культуры.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

- 1. Гац, И. Ю. Проектная деятельность в области русского языка [Электронный ресурс] : конспект лекций / И.Ю. Гац. 2,90 Мб. М. : ИИУ МГОУ, 2020. 1 CD-ROM. (Серия «Педагогическое образование словесника»).
- 2. Гац, И. Ю. Средства оценивания результатов обучения: терминологический помощник [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Гац. Электрон. текстовые дан. (2,06 Мб). М. : ИИУ МГОУ, 2018. 1 CD-ROM.
- 3. Гац, И. Ю. Основы исследовательской культуры магистранта педагогического образования: методическое пособие / И. Ю. Гац. М.: ИИУ МГОУ, 2017. 84 с.

6.2. Дополнительная литература

- 1. Гац, И. Ю. Образовательно-технологическая система учебных занятий в высшей школе [Текст] : монография / И. Ю. Гац. М.: ИИУ МГОУ, 2016. 192 с.
- 2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии [Текст]: проектное обучение: учеб. пособие для вузов / Н. В. Матяш. 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2016. 160 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) http://www.edu.ru федеральный портал «Российское образование».
- 2) www.standart.edu.ru $\Phi\Gamma$ OC.
- 3) http://www.centeroko.ru Центр оценки качества образования.
- 4) http://www.school.edu.ru Российский общеобразовательный портал.
- 5) http://www.eidos.ru центр дистанционного образования «Эйдос».
- 6) http://www.pedlib.ru «Педагогическая библиотека».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, авторы Л.Ф. Копосов, Ю.В. Коренева.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows Microsoft Office Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями (схемы и др.).