

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa679172803450639da22

6b5279da4e034bffa679172803450639da22

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о. зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Макетирование

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы макетирования <i>Уметь:</i> применять их на практике	Практическая подготовка (макет)	Шкала оценивания практической подготовки (макета)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы экспозиционных технологий <i>Уметь:</i> формировать выставки, экспозиции; выполнять проектные задачи по экспозиционным технологиям <i>Владеть</i> методикой выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Практическая подготовка (макет)	Шкала оценивания практической подготовки (макета)

Шкала оценивания практической подготовки (макета)

Критерии оценивания	Балл
Умеет самостоятельно выполнять макетную работу.	0 - 5
Умеет применять методику творческой деятельности.	0 - 5
Умеет уравнивать положение деталей макета на плоскости.	0 - 5
Умет соблюсти размер соответственно заданному масштабу, формату и размеру плоскости макета.	0 - 5
Умеет с высокой точностью передать схожесть с макетируемым объектом, с лёгкой геометризацией (стилизацией) элементов макета.	0 - 5
Умеет работать осторожно и аккуратно, высокая чистота изготовления элементов макета.	0 - 5
Умеет создавать и передавать форму во всех свойствах.	0 - 5
Умеет работать над ошибками.	0 - 5

Умеет применять макетные знания.	0 - 5
Умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения поставленной задачи.	0 - 5
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения поставленной задачи.	0 - 5
Владеет техникой работы с бумагой, картоном, пенокартоном.	0 - 5
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставленные возможности для приобретения новых знаний и навыков.	0 - 5
Демонстрирует нравственное отношение к окружающей действительности, принятие духовных ценностей.	0 - 5

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания на практическую подготовку

- | |
|--|
| 1. Выполнение упражнений по макетированию.
а. Отработка основных приемов придания бумаге конфигураций.
б. Отработка основных приемов работы с пенопластом. |
| 2. Выполнение демонстрационного макета на основе заданного проектного чертежа.
а. Стадия изготовления:
1. Разработка и составление эскизов.
2. Передача общей формы макета.
3. Воспроизводство среды. Заготовка предметов обстановочного комплекса или предметного наполнения. Поиски их оптимальной позиции.
4. Передача полного представления об объекте макетирования. Окончательная проработка всех деталей. Монтаж макета. |

Примерные вопросы к экзамену

1. Определение понятия макета и его роль в проектировании.
2. Специфика этапа сбора материала при подготовке учебного издания.
3. Выбор материалов для макета как этап подготовки макета.
4. Приемы трансформации плоскости.
5. Виды клеев и рекомендации к их использованию.
6. Методика создания макета рельефа.
7. Необходимые инструменты, используемые при создании макетов.
8. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
9. Виды материалов, используемые при создании макетов.
10. Закономерности композиционного построения при создании сложных объемно-пространственных форм.
11. Использование масштаба при изготовлении макетов различной сложности.
12. История макетирования.
13. Роль макета в проектной деятельности дизайнера.
14. Отличие макета от модели.
15. В чем преимущество бумаги как макетного материала перед другими материалами.
16. Связь макетирования с проекционным черчением.
17. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
18. Средства разработки поверхности.
19. Макетные приемы выявления и разработки поверхности.
20. Трансформируемые плоскости как прием композиционного моделирования.

21. Основные виды рельефов по отношению к плоскости фона.
22. Композиционные средства: рельеф, объем, тон, цвет.
23. Стадия поисковых (рабочих) макетов при работе над композицией.
24. Объемные формы и их особенности.
25. Пластическая и графическая моделировка объемных форм.
26. Планировочная организация объемно-пространственных композиций.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Макетирование» отражена общая направленность и содержание дисциплины, определены ее цель и задачи.

Целью занятий является приобретение знаний, умений и владений, необходимых в профессиональной деятельности. Студентами выполняется задание под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала. Выполнение студентами задания направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в форме предпросмотра - проверка выполнения макета. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях.

Предпросмотр (проверка выполнения макета) - метод контроля позволяющий контролировать ход работы каждого студента, выполнять корректировку его деятельности на учебных занятиях и самостоятельной работы. Дает возможность индивидуальной проверки выработанных студентом умений и навыков владения приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Предпросмотр	до 60
Экзамен	до 30

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
если студент посетил 90% от всех занятий	8–10 баллов
если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6–7 баллов
если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3–5 баллов
если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0–2 балла

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, и практические навыки, так же навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, задание выполнено полностью, в макете прослеживается степень освоения и понимания учебного материала. Продemonстрировано умение использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Умение применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования. Владение начальными профессиональными навыками работы в макетировании и моделировании. Владение навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете.
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, степень освоения и понимания учебного материала в макете прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Продemonстрированы общие принципами макетирования. Умение использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Умение применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в макете прослеживается, но присутствуют значительные недостатки. Слабо продemonстрированы умения использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов.
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в макете не прослеживается вовсе. Не продemonстрированы даже общие принципы макетирования.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично

61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно