

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков

«20» марта 2024 г.


/Шабанова В.И./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
(английский)

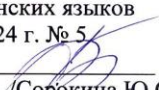
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков
Протокол «20» марта 2024 г. № 5
Председатель УМКом


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской
филологии
Протокол от «21» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой


/Абрамова Е.И./

Мытищи
2024

Авторы-составители:

Нуждина Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

Скитина Нина Александровна, кандидат филологических наук, доцент

Тарасова Ольга Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины: формирование у студентов навыков соотнесения понятийного аппарата изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; выработка умения сопоставлять лингвистические явления иностранного и родного языка; умения извлекать информацию из текста на основе его лингвостилистической интерпретации; формирование навыков устного и письменного изложения в соответствии с нормами изучаемого языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения части «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка».

Освоение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» является необходимой основой для прохождения производственной практики (преддипломной практики), при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	21
Объем дисциплины в часах	756
Контактная работа:	468,9
Практические занятия	466
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,9

Зачет с оценкой	0.6
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	254
Контроль	33,1

Форма промежуточной аттестации является:
экзамен в 8 семестре, зачет с оценкой в 5, 6 и 7 семестрах.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
Тема 1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях. “Life on a Desert Island” “Survival” “Weather” “Survival on Desert Islands in English Literature”	18
Тема 2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы “Around the world: countries, nationalities, languages” “Theme Parks” “Festivals and celebrations” “Cultural stereotypes”	20
Тема 3. Мир звуков. Музыка “Sounds of nature” “World music” “My favourite style of music”	18
Тема 4. Театр и кино “Films, shows and concerts” “That’s Show Business!” “My favourite film” “Violence on the screen”	18
Тема 5. Питание, кафе и рестораны “Meals and dishes” “Favourite Foods” “Healthy and unhealthy food” “Dining out”	20
Тема 6. Путешествия и туризм “Why do people travel?” “Travel and accommodation” “Mainstream and alternative tourism” “All-inclusive resorts”	20
Тема 7. Личностные характеристики “Appearance and mannerisms” “Clothes and fashion” “Character traits” “Zodiak signs and horoscopes” “Character Reference”	20
Тема 8. Политкорректность “Advantages and disadvantages of PC” “The language of PC” “Survival on Desert Islands in English Literature”	20
Тема 9. Стили речи. Деловое письмо “Registers of the English language” “Writing personal letters” “The secrets of writing business letters” “The profession of a writer”	20
Тема 10. Время. Уроки истории “History is taught in every school: why is this?” “Lives and achievements of historical figures” “Victorian Britain” “Time and Popular Culture”	18
Тема 11. Возраст. Взаимоотношение поколений “The third age” “Ageism” “Generation gap” “Demographic problems in the modern world”	16
Тема 12. Семейная жизнь и воспитание детей “Family relationships” “Nuclear and extended families” “Problems and advantages of big families”	16
Тема 13. Мой дом и город “Describing a Place” “Homestyles, lifestyles” “Kinds of transport. Traffic problems”	16
Тема 14. Идеальное общество и государство “Literary Utopias” “Future Visions” “Poverty” “Designing a perfect society” “My idea of	16

an ideal school”	
Тема 15. Путь к успеху: образцы для подражания “Fame and fortune” “Household names” “The world of celebrities”	16
Тема 16. Образование. Тестирование и ЕГЭ “Education Systems” “Cramming for success: study and academic work” “Education: Debates and Issues” “School tests in USA and Russia” “Student life”	16
Тема 17. Наука и техника, компьютерные технологии “School science subjects” “Scientific research” “Technology impact” “Operating gadgets and appliances” “Computers in our life” “Internet communications”	16
Тема 18. Искусство общения. “The art of conversation” “Types of language and conversation” “The role of communication in a relationship” “Complaining and protesting” “Apologising and forgiving”	16
Тема 19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы “Manner: behaviour and body language” “Incidental and symbolic gestures” “The language of colours” “Advertising”	16
Тема 20. Варианты английского языка “The English-speaking world” “British and American English” “Dialects of English” “Global Contact and language enrichment”	16
Тема 21. Язык искусства. “The Plastic Arts” “Movements and styles in modern art” “Myths and legends”	16
Тема 22. Здоровье и здоровый образ жизни “Body and mind” “Diseases, doctors and hospitals”	14
Тема 23. В мире книг “Kinds of books” “Blurbs” “My favourite book” “Writing a book review”	14
Тема 24. Романтические взаимоотношения и брак “Friendship” “Do you believe in love?” “Wedding in your country”	14
Тема 25. Мир природы. Защита окружающей среды “Fauna and flora” “Weather and Climate” “Protecting the environment” “The future of our planet”	14
Тема 26. Язык СМИ “The role of mass media in society” “Media: types of printed material” “The news: gathering and delivering” “Newspaper headline language” “Radio shows”	14
Тема 27. Преступления и наказания “Crime and punishment” “Authorities: customs and police” “The language of law” “What can be done to prevent crimes?”	14
Тема 28. Мир профессий. Карьера и успех. “Career and promotion” “At work: colleagues and routines” “Application for a job”	14
Итого:	466

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Раздел 1					

1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	Жизнь на необитаемом острове в английской художественной литературе.	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	Опасны ли национальные стереотипы?	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
3. Мир звуков. Музыка	Современные направления, жанры и стили в музыке Англии и США	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
4 Театр и кино	Воспитательная роль искусства Влияние грубости и насилия на кино- и телеэкране на подрастающее поколение	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
5 Питание, кафе и рестораны	Здоровая пища и полезные продукты. Символизм блюд и застолий в художественной литературе	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
6 Путешествия и туризм	Жанр путевых записок в английской и русской литературе	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
7 Личностные характеристики.	Описание личных качеств друга в рекомендательном письме. Словесный портрет как средство	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация

	характеризации в литературе				
8. Политкорректность	Политкорректность: за и против. Особенности «словаря политкорректности»	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
9. Стили речи. Деловое письмо	Стилистические особенности делового английского языка	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
10. Время. Уроки истории	Исторические личности. История как школьный предмет.	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
11. Возраст. Взаимоотношение поколений	Проблема «отцов и детей» в современном обществе	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
12. Семейная жизнь и воспитание детей	Демографическая ситуация в мире. Проблемы молодой семьи	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
13. Мой дом и город	Дом и город моей мечты	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
14. Идеальное общество и государство	Моя идея идеальной школы и идеального учителя. Жанры утопии и антиутопии в литературе	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
15. Путь к успеху: образцы для подражания	В мире знаменитостей. Мой образец для подражания	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	Проблемы среднего образования в России и в мире.	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация

	Достоинства и недостатки ЕГЭ в России				
17. Наука и техника, компьютерные технологии	Роль компьютера в современном мире	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
18. Искусство общения.	Психологические принципы эффективного общения	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	«Язык тела» Символика цветов Цветосимволы в английском языке	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
20. Варианты английского языка	Отличия британского и американского вариантов английского языка	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
21. Язык искусства	Современные направления в живописи. Составляющие массовой культуры	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
22. Здоровье и здоровый образ жизни	Болезни и врачи в разные эпохи Составляющие здорового образа жизни	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
23. В мире книг	Литературные жанры. Рецензия на прочитанную книгу	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
24. Романтические взаимоотношения и брак	Свадебные традиции и церемонии в странах мира	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
25. Мир природы. Защита окружающей среды	Флора и фауна моего города Домашние любимцы Современные проблемы экологии	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация

26. Язык СМИ	Особенности английских газет Виды радио и телепередач	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
27. Преступления и наказания	Судебная система Англии и России	8	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
28. Мир профессий. Карьера и успех.	Мои профессиональные планы. Как составить резюме Основные принципы успешного собеседования	10	Изучение справочной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад, презентация
Итого:		254			

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;	Выполнение тестов	Шкала оценивания тестов

			- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; Владеть: - жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.	Доклад, презентация	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации

Шкала оценивания тестов

Баллы	Критерии оценивания
5	Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий
3-4	Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий
2	Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий
0-1	Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
5	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
3-4	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает

	некоторые неточности в ответе
2	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания презентации

Баллы	Критерии оценивания
5	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.
3-4	Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).
2	Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.
0-1	Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.

5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный вариант теста

1. Read the article and choose the best answer.

If you have ever finished reading the latest blockbuster, thought that it was a total disaster, and decided that you could have done infinitely better yourself, you might consider adopting the following techniques. You may not grab a literary prize, but if you've got an understanding of the publishing industry, it could bring you some financial success and enable you to beat the opposition.

Before you decide on your subject matter, be cunning and examine the current market. If you can prove that historical dramas are returning to popularity, consider that type of story but with a unique twist, and avoid the less appealing genres. Start by looking around you — in newspapers, on TV — for stories, characters and settings. Bearing in mind that the US market is five times the size of Britain's, you've got to admit that a novel set in New England will have greater sales potential than one set in Devon, England.

However, choose a genre and subject matter you feel comfortable with. Thorough research will add to the strength and depth of your writing and give you more confidence. Read relevant history books, biographies and travel books to get the feel of your chosen period or setting. Once you have formulated your characters, work out possible story lines and locations. Start to sketch out pieces of dialogue and different scenes. Only then should you set about writing your novel.

Ask yourself the following questions as you write: are there important issues involved? Do the characters leap out of the page at you and appear larger than life? Does drama run throughout the novel, making the story worth reading? Are there multiple points of view? Do the characters continue to grow and not become obsessed with trivia? Does the story open with a crisis? You should be answering 'yes' to each question.

Once the novel is completed, you must find an agent. Many leading publishers will only consider submissions via an established agent and will largely ignore unsolicited books. Again, research is the key. Look for an agent that represents your genre and style.

Finally, do not forget that the book has to be marketed once it is published, so you, the author, will become one of the novel's 'Unique Selling Points' and you will need to promote yourself. Both you and the book will benefit from having a good story to tell. (From *Guardian*)

1. The article contains advice for people who want to
 - A read a wider range of literary material.
 - B win a literary prize for their writing.
 - C understand the publishing industry better.
 - D compete with successful writers.

2. A novel will have more chance of success if it
 - A is based on historical fact.
 - B can be serialized on TV.
 - C can appeal to a larger number of readers.
 - D is set in the country the writer lives in.

3. Which comment is made in the third paragraph?
 - A As you do your research, you will get the feel of your chosen period and setting.
 - B The strength and depth of your novel will depend on the time you spend writing it.
 - C Plan your setting and story lines before you create your characters.
 - D Only write pieces of dialogue once you have started writing the novel.

4. Writers need an agent because
 - A publishers don't usually accept manuscripts direct from writers.
 - B agents can suggest what kind of research is necessary.
 - C agents offer help and support when things go wrong.
 - D publishers usually deal only with writers they know.

5. You should remember that
 - A books need to find a market.
 - B different markets need different kinds of books.
 - C authors need to help in the marketing of their books.
 - D authors should be good speakers.

Примерный список тем для докладов

- Does travelling destroy local cultures?
- Why is travelling called a university without walls?
- Is national stereotyping dangerous?
- The pros and cons of the Unified State Exam.
- Genetic and cultural influences on personality.

- Political correctness and language change.
- Money and talent in show business.
- Russian films of today.
- What's your idea of a perfect world?
- Do fame and money bring happiness?
- My ideal home
- My idea of an ideal school teacher
- A school of my dream
- Gender gap: myth or reality?
- What are the causes of school violence?
- Styles, values and interests of my generation
- The role of computers and Internet in modern life
- Globalization: pros and cons.

Примерный список тем для презентаций

1. Tourist destinations in Great Britain
2. Tourist destinations in the USA
3. Tourist destinations in Canada
4. Tourist destinations in Australia and New Zealand
5. Types of homes in Great Britain
6. Modern tendencies in fashion and behaviour
7. My favourite film
8. My ideal school
9. Stereotypes about other nations
10. Globalisation

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Give the gist of the passage/story/essay. What are its theme and message?
2. Is the point of view objective? Does the narrator of the story pass judgement on the characters or events? Does he guide the readers' opinion?
3. What do you think of the personality of the narrator? Is he reliable? What does the use of this type of narrator add to the text?
4. Is the third-person narrator omniscient or limited? Justify your answer
5. Analyse the stylistic peculiarities of the passage. What language means can be called style-forming?
6. What is your idea of the target audience of this essay?
7. Does the author express his opinions directly and openly? Does he appeal to logic or emotions? Does the author manage to convince the reader?
8. How do you understand S. Fry's simile 'as mad as a human'?
9. Comment on the structure of the essay. Analyze its stylistic peculiarities and means of persuasion employed by the author.
10. What means of persuasiveness does the author use? Which of them do you find especially effective?
11. What do you think the title of the story signifies? Is it related to the theme?
12. Are there any key words that help the reader understand the theme?
13. Do the details of the setting reinforce the theme? Justify your answer.
14. Comment on the structural peculiarities of the passage. How many parts does it fall into?
15. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict?
16. What stylistic devices are used to show the main conflict of the story?
17. How would you characterise the author's choice of words?

18. What use does the author make of highly literary/colloquial expressions?
19. How would you characterise the author's syntax in this text
20. Can you identify the genre of the story/extract? Does it belong to a recognizable genre?

Примерные вопросы к экзамену:

1. Describe your friend/relative/acquaintance/group-mate.
2. Which personal characteristics do you find to be more attractive and less attractive?
3. Political correctness has plenty of advantages – what are some of them? Is political correctness social justice or absurdity? Is your language politically correct?
4. What is the difference between a 'traveller' and a 'tourist'?
5. Do you believe in Zodiac Signs and Horoscopes? Why/Why not?
6. Do you think that it is a good idea to stereotype people? What's your idea of a typical American? How are the British stereotyped? Do national stereotypes contain a certain amount of truth? Do you think that national stereotypes are dangerous?
7. What are the most significant historical events that have occurred during your lifetime?
8. What are your tastes in reading?
9. History is a subject that's taught in every school: why is this?
10. Which historical figures would you like to be able to interview? Why?
11. What is meant by popular culture?
12. What can we learn from other cultures about attitudes to older people?
13. How do old people feel in their retirement years? What are the aims of U3A movement in Britain?
14. How would you set about improving conditions for older people in your country and changing younger people's attitudes?
15. What would you prefer: a large nuclear family or a large extended family? Why?
16. Political correctness: is it social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?
17. What's your attitude to violence on TV and cinema screens?
18. We are what we eat. What is the food of the future?
19. A good family. What could be said for big families? Does age matter in family relationships?
20. Does violence on the screen have anything to do with violence at school? What are the real causes of violence and bullying at schools?
21. Age and ageism. Does age matter in relationships? What is your attitude to the aged? What's the role of elderly people in our society?
22. Which living person/ figure from the past do you most admire?
23. What's the most memorable film that you have ever seen? Describe it.
24. What is a generation gap? At what point in life does the generation gap seem to be the largest? What influences the styles, values and interests of a generation?
25. Which were your favourite subjects at school? Explain why you enjoyed them.
26. Compare the American and Russian systems of education.
27. What is your ideal home like? What would your ideal room contain?
28. What 'perfect societies' described in literature do you know? Which of the appeals to you? Why?
29. Describe your own idea of Utopia. Decide on the aspects of the physical environment, government, possessions, public and private transport, education system, work and employment, family structures, law and order.
30. Describe your own town, city, village or district. Dwell on population, style of architecture, kinds of roads, public transport, employment and entertainments.
31. What are 'household names' in your country? How would you explain to a foreign visitor why these people are famous?

32. What makes a good language teacher? What qualities should a good language teacher possess?
33. The role of education. Some people think that luck and family connections are more important than a good education. What do you think? Give your reasons.
34. Should rich people be permitted to buy educational advantages by sending their children to private schools or should all schools be run by the state?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение тестов, доклад, презентация.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся при сдаче экзамена и зачета с оценкой, равняется 30 баллам.

Экзамен и зачет с оценкой предусматривает следующие умения:

1 Применять полученные знания при проведении лингвостилистической интерпретации оригинальных художественных или публицистических тексты английских авторов:

- а) адекватно определять жанрово-стилистическую принадлежность текста,
- б) выделять идейно-тематическую основу авторского замысла текста,
- г) определять тип повествователя и влияние техники повествования на восприятие текста,
- д) определять влияние сюжетной структуры на восприятие художественного текста,
- е) определять влияние композиционной структуры художественного или публицистического текст на его восприятие,
- ж) определять ведущие средства характеристики персонажей художественного текста,
- з) определять средства формирования хронотопа и его роль в художественном тексте,
- и) адекватно выделять использованные языковые средства выразительности и определять их стилистические функции в тексте.

2 Продемонстрировать сформировавшуюся концептуальную и категориальную базу целостного филологического подхода к языку на уровне текста и дискурса

3 Применить комплекс знаний, полученных в рамках изученных языковедческих дисциплин к интерпретации текстов различной жанровой природы

4 Свободно, аргументированно и грамотно излагать свои мысли, соблюдая фонетические, лексические и грамматические нормы языка.

5 Вести свободную беседу и отвечать на вопросы экзаменаторов по любому аспекту анализируемого текста.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Ставиться , если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и	26-30

аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	
Ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	20-25
Ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	14-19
Ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-13
Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-2

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-	26-30

стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	20-25
Студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	14-19
Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-13
Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-2

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518133> (дата обращения: 30.05.2023).
2. Загрядская, Н.А. Стилистика английского языка: учеб.пособие / Н. А. Загрядская. - М. : МГОУ, 2018. - 162с. – Текст: непосредственный.
3. Кошечкина, И.Г. Стилистика современного английского языка: учеб.пособие для вузов / И. Г. Кошечкина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2017. - 352с. – Текст: непосредственный.
4. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка=Seminars in stylistics : учеб.пособие. - 9-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 184с. – Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста : теорет.основания и практика: учеб.пособие. - 6-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 592с. – Текст: непосредственный
2. Борисова, Е.Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. - М. : Юрайт, 2017. - 275с. – Текст: непосредственный
3. Гольдман, А. А. Интерпретация британского романа. Understanding British Novels. A student's activity book for advanced learners of English / Гольдман А. А. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1756-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517561.html> (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Интерпретация текста и его грамматических моделей: (типологический аспект) / Левченко М.Н.[и др.]. - М. : МГОУ, 2018. - 214с. – Текст: непосредственный
5. Кузнецова, Л. Э. Основы интерпретации художественного текста (на материале английского языка) : учебно-методическое пособие / Л. Э. Кузнецова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 91 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101093.html> (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515416> (дата обращения: 30.05.2023).
7. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учеб.пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 208с. – Текст: непосредственный

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/>
www.lingresource.com
www.native-english.ru

www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist — ссылки на ресурсы по лингвистике;
isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;
www.homeenglish.ru
www.tranexp.com
www.merriam-webster.com
www.trworkshop.net
rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.