

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2021 11:01
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от « 10 » июня 2021г. № 11
Зав. кафедрой _____

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Специализация (Дизайн интерьера)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоя	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ	Текущий контроль: посещение занятий;	61-100

		тельная работа	научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Владеть: Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	
УК-6	Пороговы й	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. <i>Уметь:</i> создавать индивидуальную траекторию саморазвития; оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвину тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. <i>Уметь:</i> создавать индивидуальную траекторию саморазвития; оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности. Владеть умением рационального распределения временных и информационных ресурсов.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100

СПК-3	Поро говы й	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самосто ятельная работа	Знать - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41- 60
	Прод вину тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самосто ятельная работа	Знать - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Владеть - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике; навыками работы с техническим заданием; навыками выполнения дизайн-проекта; навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн- проекта.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61- 100
СПК-4	Поро говы й	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самосто ятельная работа	Знать - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. Уметь – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию.	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41- 60

Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	Знать - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. Уметь – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. Владеть навыками проектирования дизайн-макета; навыками выполнения макета в материале	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
-------------	---	--	---	--------

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Выполнение тематических самостоятельных заданий:

Раздел 1

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 2

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 3

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 4

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 5

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Раздел 6

Выполненные проектные задания: рабочие чертежи и визуализации по проекту

Самостоятельные задания систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Пороговый: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне с использованием теоретических знаний и творческим подходом к выполнению заданий.

3.2 Контрольные проектные задания

Оформление проектных заданий по лабораторным занятиям, разделы 1-6.

Раздел 1

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа

перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.

3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 2

1. Создание эскизов по проекту интерьера среды-события.
2. Рабочие чертежи по проекту: обмерный план, план зонирования
3. Схема движения потоков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
4. Визуализации интерьерных пространств при создании среды-события.
5. Выполнение спецификации оборудования для создания временной праздничной среды, светотехнического и специального оборудования, предметов декора.

Раздел 3

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 5

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 6

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном и творческом уровнях с использованием теоретических знаний.

3.3 Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Определение стилеобразующих элементов различных стилевых направлений.

2. Средневековье. Возрождение. Определение стилеобразующих элементов.
3. Барокко/Рококо. Классицизм. Определение стилеобразующих элементов.
4. Модерн. Ар -деко / Хай – тек. Определение стилеобразующих элементов.
5. Этнические стили. Выбор стилеобразующих элементов.
6. Сравнение степени визуального воздействия различных способов освещения в интерьере.
7. Формирование интерьерного пространства малогабаритной квартиры.
8. Формирование композиционной структуры интерьерного пространства.
9. Роль предметно-пространственного наполнения в интерьере.
10. Цветовые особенности формирования жилых пространств.

3.4 Примерный перечень тем курсовых проектов:

1. Концепция проектирования интерьеров учебных аудиторий, интегрированных в библиотечную среду.
2. Формирование интерьеров современной вузовской библиотеки.
3. Интерьер университетской библиотеки, совмещенной с учебными аудиториями.
4. Концептуальное предложение средового наполнения интерьеров библиотеки.
5. Концепция формирования сложного учебно-библиотечного пространства.
6. Проект совмещения в едином пространстве учебных аудиторий и библиотеки.
7. Развитие интерьеров библиотеки с возможностями аудиторной работы.
8. Возможности использования пространства вузовской библиотеки для учебных занятий.
9. Влияние на интерьер учебных аудиторий библиотечного окружения.
10. Проект предметного наполнения интерьеров университетской библиотеки.
11. Формирование интерьерного пространства на примере совмещения библиотеки и учебных аудиторий.
12. Концептуальное проектирование современных учебных аудиторий.
13. Проект интерьерного пространства с использованием библиотечной среды.
14. Развитие композиции учебных аудиторий в библиотечном пространстве.
15. Проектирование внутренней среды в учебно-библиотечном пространстве.
16. Взаимосвязь учебного и библиотечного пространства в общественном интерьере.
17. Концептуальный проект взаимосвязи учебных аудиторий и библиотеки.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции общественной среды.
19. Аудиторная среда как общественное пространство.
20. Выполнение проекта библиотечных интерьеров.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны тематические задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Владение навыками: средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Критерии оценивания выполненного контрольного проектного задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов. Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания методов выполнения проектных заданий и реализации проектной идеи на практике с учетом спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий, творческий подход к реализации проекта.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 60 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании контрольного проектного задания в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в 3, 5, 8 семестрах равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании контрольного проектного задания в течение 3, 5, 8 семестров равняется 40 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий для самостоятельной работы равняется 10 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение курсового проекта/курсовой работы, равняется 100 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 4, 6 и 7 семестров равняется 60 баллам.

Для оценивания этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);
- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- текущий контроль:
 - выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 50 баллов (всего необходимо выполнить 4 проектных задания, по 12,5 баллов за задание);
 - текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;
 - творческий рейтинг (максимум 10 баллов);
- Итого - максимум 80 баллов;
- промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 4, 6 и 7 семестрах) (максимум 20 баллов)

Шкала оценивания контрольного проектного задания 4, 6 и 7 семестров(максимум 10 баллов за одно задание, максимально 50 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 50 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-17 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

18-35- баллов – показатель сформирован хорошо;

36-50 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 3, 5 и 8 семестров равняется 40 баллам.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 40 баллов (всего необходимо выполнить 5 проектных заданий, по 8 баллов за задание);
- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10

- баллов;
- творческий рейтинг (максимум 10 баллов);
- Итого - максимум 70 баллов;
- промежуточная аттестация (экзамен в 3, 5 и 8 семестрах) (максимум 30 баллов).

Шкала оценивания контрольного проектного задания 3, 5 и 8 семестров (максимум 8 баллов за одно задание, максимально 40 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-8
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-8
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-8
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-8
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-8

При оценивании в интервале от 0 до 40 баллов:

- 0-1 балл – показатель не сформирован;
- 2-12 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 13-26- баллов – показатель сформирован хорошо;
- 27-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания творческого рейтинга, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Продemonстрированы навыки художественного и подхода к оформлению заданий. Продemonстрированы навыки креативного подхода к оформлению заданий и не стандартный подход к подаче материала.	0-3
Все задания оформлены по требованиям, на высоком творческом уровне. Присутствует презентационная подача материала проектных заданий.	0-3
Продemonстрировано высокое качество исполнения и общее художественное впечатление от проектной работы.	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

- 0-1 балл – показатель не сформирован;
- 2-4 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 5- 7 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 8-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 6 семестра равняется 100 баллам.

Шкала оценивания курсового проекта/курсовой работы (4, 6 семестр), (максимум 100 баллов):

Показатели	Количество баллов
------------	-------------------

- осведомленность обучающегося в теоретических и практических вопросах, связанных с темой курсового проекта	0-10
- способы решения задач и соответствие их современному уровню знаний в данной области	0-20
- самостоятельность и грамотность принятых решений и возможности их реализации	0-20
- качество выполнения и оформления работы	0-20
- умение излагать результаты работы, обосновывать и защищать принятые решения, отвечать на вопросы в процессе защиты	0-20
- оценивание знаний, умений и уровня приобретенных профессиональных компетенций	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 100 баллов:

0-25 балл – показатель не сформирован;

26-50 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

51-75- баллов – показатель сформирован хорошо;

76-100 баллов – показатель полностью сформирован.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 100х140 см.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть курсового проекта выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Курсовой проект правильно оформлен. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть курсового проекта хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления курсовых проектов;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация:

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной

комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все контрольные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Формой промежуточной аттестации являются зачет с оценкой в 4, 6, 7 семестрах, экзамен в 3, 5, 8 семестре.

На зачете с оценкой в 4, 6, 7 семестрах оцениваются контрольные проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий на просмотре.

На экзамене в 3, 5, 8 семестре оцениваются проектные задания по приведенному перечню контрольных проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты проектных заданий на просмотре.

Промежуточная аттестация в 6 семестре осуществляется с учетом выполненного курсового проекта.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

«15-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«8-14»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«1-7»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на

дополнительные вопросы.

Шкала оценивания студента на экзамене

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций по результатам освоения дисциплины:

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40