

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.10.2021 14:21:41

Уникальный программный код:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)**

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремесел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И.О. зав. кафедрой 
/И.А. ЛЬОВА/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Материаловедение

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-5 - Способен учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровни сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: экзамен.	41-60
	Повышенный	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100

С ПК-5	П орог овы й	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоят ельная работа	Знать: свойства материалов, используемых при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Уметь: использовать при проектировании свойства материалов, учитывать технология производства	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале ,творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: экзамен.	41- 60
	П родв инут ый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоят ельная работа	Знать: свойства материалов, используемых при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Уметь: использовать при проектировании свойства используемых материалов, учитывать технологию производства. Владеть: навыками технологических приемов работы с материалами, используемыми при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: экзамен.	61- 100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные задания по дисциплине «Материаловедение»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

Учебное задание: 1. Знакомство с техникой и стилистикой декоративно-прикладного искусства

Разработка эскизов и выполнение композиции для росписи в технике «Батик»;

Разработка эскизов и выполнение композиции для росписи фарфорового изделия;

Разработка эскизов и выполнение композиции для керамики;

Учебное задание: 2. Знакомство с техникой и стилистикой народных промыслов.

Разработка эскизов и выполнение композиции для росписи жостовского подноса;

Разработка эскизов и выполнение композиции для миниатюры на эмали;

Разработка эскизов и выполнение композиции для традиционной народной вышивки;

Разработка эскизов и выполнение композиции традиционного резного изделия

В каждом семестре выполняется работа над изделием по определенному примерному алгоритму, включающему следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, музейные образцы, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала.
3. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
4. Выполнение итоговой композиции.

Знания и навыки по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и собственных разработок – продвинутый уровень.

3.2. Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Эти виды работ выполняются в основном в процессе самостоятельной работы.

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов
3. Подбор аналогов для каждого практического задания.
4. Выполнение презентации.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%). Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

3.3. Примерные вопросы к экзамену:

1. Традиционные народные промыслы, краткий обзор.
2. Виды декоративно-прикладного искусства.
3. Холодный батик и горячий батик, особенности технологии.
4. Жостовская декоративная роспись.
5. Основные центры художественной вышивки.
6. Ростовская финифть, особенности технологии
7. Инструменты для резьбы по дереву.
8. Технология рельефной резьбы.
9. Технологические особенности выполнения росписи по фарфору.
10. Абрамцево-кудринская резьба.
11. Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки.
12. Русский народный костюм, особенности кроя.

Наличие знаний по этим вопросам – базовый уровень. Продвинутый уровень – осознанное применение теоретических знаний в процессе практической работы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	0 – 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- выполнение итогового задания (20 баллов);
- выполнение презентации (10 баллов);
- творческий рейтинг (30 баллов);
- промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формой промежуточного контроля для очной формы обучения является экзамен в 1 семестре.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- Выполнение задания в материале. 20 баллов, при оценивании учитывается:
- качество материалов – 0-5 баллов;
- владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- оформление итоговой работы и папки к ней – 0-5 баллов;
- Выполнение презентации – 10 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 15-ти – 0-10 баллов.

Творческий рейтинг – 30 баллов в семестре с экзаменом. Оцениваются задания, выполненные в рамках аудиторной и самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-10 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-10 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-10 баллов.

Исходя из 30 баллов:

- 0-7 баллов – показатель не сформирован;
- 8-14 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 15- 22 балла – показатель сформирован хорошо;
- 23-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На экзамене работа студента оценивается на 30 баллов максимум.

Дисциплина «Материаловедение» является сугубо практической, аудиторные занятия являются лабораторными. В начале семестра ставятся учебные задачи и формулируются требования по их выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта. Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, творческие задания, собранный теоретический материал по теме задания и т.п. Предоставляют итоговые семестровые работы, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	8-15
Продemonстрированы навыки понимания стилистики декоративного изделия и владение технологией	16-23
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	24-30

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточной аттестации:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;
- тщательная проработка элементов проекта;
- правильная композиция формата;