

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Дизайн среды

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

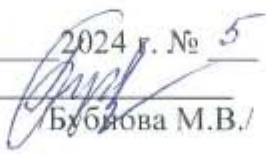
Магистр

Форма обучения

Очная

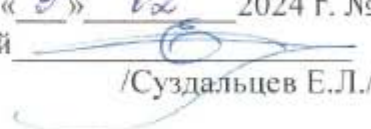
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
Бубилова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 
/Суздалъцев Е.Л./

Мытищи
2024

Автор - составитель:
Суздальцев Е. Л. кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Дизайн среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины	4
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	5
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	5
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	12
7.	Методические указания по освоению дисциплины	13
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Дизайн среды» является ознакомление студентов с методами, средствами и основными принципами средового проектирования, состоящего из предпроектных исследований, интеграции обучающихся в существующие средовые условия путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества.

Задачи дисциплины:

- развитие пространственного воображения, аналитических и творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков проектирования средовых объектов;
- стимулирование образного творческого подхода к проектной деятельности;
- развитие художественного вкуса и профессионально-этических требований к будущей профессии;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, формируемые дисциплинами «Основы дизайна среды».

Дисциплина связана с другими дисциплинами по программе магистратуры: «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна», «Изобразительное искусство в современной школе».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактные часы	148,6
Практические занятия	144 (72) ¹ (144) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в форме практической подготовки

Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	48
Контроль	19,4

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 3 и 4 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
3 семестр	
Тема 1. Основы проектирования архитектурно-ландшафтного обустройства урбанизированных территорий	72 (36) ³ (72) ⁴
4 семестр	
Тема 2. Дизайн социальных объектов Московской области	72 (36) ⁵ (72) ⁶
Итого	144 (72) ⁷ (144) ⁸

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Раздел 1. Ландшафтно-планировочная организация территории жилого района	Выполнение плана благоустройства территории.	48	Работа с аналогами. и методической литературой по дизайну.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Контрольное задание
Итого		48			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в форме практической подготовки

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в форме практической подготовки

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в форме практической подготовки

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

СПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
СПК - 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности; основные выразительные средства изобразительного искусства; современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта. Владеть: навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	Контрольн ое задание	Шкала оценив ания контрол ьного задания
--	-----------------	--	---	-------------------------	--

Шкала оценивания контрольного задания

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-15
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-15
Продемонстрированы навыки применения методической документации при выполнении задания.	0-15
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания

1. Создание эскизов по проекту общественного ландшафта.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного ландшафта.
3. Визуализации ландшафтных пространств общественного ландшафта.
4. Выполнение спецификации оборудования по проекту.
5. Создание эскизов по проекту общественного интерьера.
6. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера.
7. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера.

8. Выполнение спецификации оборудования по проекту.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

3 семестр

1 Виды современных жилых районов, микрорайонов. Функциональные особенности, масштабность. Основные этапы проектирования. Выдача технического задания на проектирование.

2 Работа с аналогами. Специфичность элементов озеленения и благоустройства. Формирование дизайн-концепции. Написание пояснительной записки.

3 Выполнение поисковых эскизов и клаузур по теме проектирования. Разработка вариантов планировочного решения с элементами благоустройства и озеленения, выбор средств. Доминанты, видовые точки.

4 Выполнение чистового плана благоустройства.

5 Построение перспективных изображений в цвете, отражающих идею, стиль и дизайн-концепцию проекта

6 Понятие о рабочих чертежах проекта.

7 Работа в визуализационной ландшафтной программе Realtime landscaping Architect.

8 Оформление презентации проекта. Оформление проекта к подаче и защите.

4 семестр

1 Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.

2 Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Понятие о нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.

3 Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.

4 Определение зонирования и функциональных особенностей интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.

5 Выполнение чертежей планировочного решения интерьера, подбор и расстановка мебели.

6 Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.

7 Выполнение визуализаций интерьерных пространств в одной из простых программ: SketchUp, PRO100 и т.д.

8 Понятия о рабочих чертежах интерьеров и спецификации оборудования.

9 Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам. Каждый экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Шкала оценивания студента на экзамене (3-4 семестр)

25-30 баллов

1) Полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

18-24 баллов

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

9-17 баллов

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

0-8 баллов

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания дисциплины в 3 и в 4 семестрах

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст :

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 21.12.2021).
2. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 3. Дембич, Н. Д. Проектирование индивидуальных жилых пространств: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2014. – 18 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488305> (дата обращения: 15.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6.2 Дополнительная литература

- 3 Дембич, Н. Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич, М. Г. Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> (дата обращения: 15.12.2021). – Текст : электронный.
- 4 Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2016. — 328 с., ил.
- 5 Шимко В.Т Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст]: проблемы и тенденции: учебник для вузов / Шимко В.Т., ред. - М.: Архитектура-С, 2017. - 256с. – Текст: непосредственный.
- 6 СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями N 1, 2)

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

1. Электронно-библиотечная система Лань – <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPR books – <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Электронно-библиотечная система Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://urait.ru/>
6. EastViewUniversalDatabases – <http://www.ebiblioteka.ru/>.
- 7.

Электронно-библиотечная система Znanium.com –

<http://www.znaniy.com/tp://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием: мольберты, стулья, табуреты, подиумы различной высоты и угловые подставки под натюрморты, натюрмортный фонд для постановок.